تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

# <u>فرمینگی شیکاری</u> زاراوہ کانی کومہ لنا



# لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتُدى إِقْرًا الثَقافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافي)

بزدابهزاندني جزرها كتيب:سهرداني: (مُنتُدي إقراً الثُقافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى, عربي, فارسي)

# فەرھەنگى شيكارى زاراومكانى كۆمەنناسى

ئامادەكردنى: **فەخرەدىن ئاميديان** 

T - 17/1791

شميم سنندج



سرشناسه : آمیدیان (ترکی)، فخرالدین، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور : فه رهه نگی شیکاری زاراوه کانی کومه لناسی انووسه ر فه خره دین

ئامىديان.

مشخصات نشر : سنندج: شمیم، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۶۰۰ص.

شابک : 978-600-91690-5-4

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : جامعه شناسی -- واژه نامه ها--- انگلیسی

موضوع : جامعه شناسي -- اصطلاحها و تعبيرها

موضوع : زبان انگلیسی --- واژهنامهها --- کردی

موضوع : کردی -- واژونامهها -- انگلیسی ده بندی کنگ ه : ۱۳۸۵ /۳۲۵/ ۱۳۸۹

رده بندی کنگره : ۳۲۵۶PIR/ آ۱۳۳۱ ۹ ۹ رده بندی دیویی : ۴۲۳/فا۹ک

شماره کتابشناسی ملی : ۲۲۳۴۸۹۶

ناوی کتیب: فهرههنگی شیکاری زاراوهکانی کومهلناسی

كۆكردنهوه و نووسين: فه خرهدین ئامیدیان

ناومندی چاپ: شدمیمی سنه

تيراژ: ۲۰۰۰ دانه

**ژمارهی چاپ**: یدکدم

سائی چاپ: ۲۰۱۳/۱۳۹۱

نرخ: ۱۸۰۰۰ تمه ن

#### مافي له ماپ دانهوهي پارێزراوه

ناوهندی بلاوکردنهوه: سنه- شهقامی شوههدا- پاساژی ثاویهر- کتیبی نیشتمان تهلهفوون: ۱۱۵-۸۷۱-۹۸-۹۸



ساله هایه نه ه شوره کاته ت به می هیشتوه که می هیشتا دهنگی گه رم و بزهی نه رمت ته لی گیانی ده بزویتی.

بره ی نه رمت ته لی گیانی ده بزویتی.

به یادی یاری کوچ کر دووم:

هووشمه ند موفاخری (شه عه ف)

آب دریا را اگر نتوان کشید هم به قدر تشنگی بتوان چشید (مولانا جلال الدین رومی)

#### دمسييک

ههرچهند ناتوانین بلّیین کومه لناسی زانستیکی نوییه، به لام بی شک به زمانی کوردی تازه خهریکه پیروکه دهبی و ههنوو که له سهره تای ریگای پر له ههوراز و نشیّوی خویدایه. لهم سالانه دا کاری زوّر له سهر زانسته رامیارییه کان به گشتی و دانانی فهرهه نگی سیاسی به تاییه ت کراوه. هوی نهوهش ده گهریته وه بیق کهشوههوایه کی سیاسی زال به سهر کوردستاندا. سهده ی نوّزده و بیست و بیست و بیست و یه ک بو نیّمه ی کورد پر له کاره سات و رووداوی جوّراو جوّر و زوّر جار دلته زیّن و ههندی جاریش دلخوشکه ربووه. زوّربه ی ههره زوّری شوّرش و سهرهه لدانه کانی کورد له سهده ی نوّزده و بیستدا بووه و یه کیّک له گرینگترین دهره نجامه کانی کورد له سهده ی نوّزده و بیستدا بووه و دامه زراندنی عهراقی فیدرال که له سهره تای سهده ی بیست و یه کدا هاتو ته دی، هاتی کوردی تیّدا بووه. کورد نیّستا خوّی له سهده ی بیست و دهوله تدا ده بینی؛ بوّیه زوّر ناساییه که زوّربه ی کوشه وه کانی له به سهر بیتنه دا بیّ.

ههروه ک بیژرا، هاوکات له گهل نهوه ی که نیمه ی کورد خهریکین جیگه پایه ک بو خوّمان لهنیّو پیّوهندییه نیّو نهتهوهییه کاندا ده کهینهوه، پیویسته که به هوّکاریّکی زانستی و ناکادیّمی، چهندوچوونی پیّکهاته ی کوّمه لایه تی و رامیاری و کولتووری خوّمان بناسین و به پال دانه وه به لیّهاتووییه کانی خوّمان، ریگایه کی ئهقلانی بو گهیشتن به دوّره سهره کییه کانمان ببینینه وه . بی شک کوّمه لناسی بو گهیشتن به م

### دمسيتک

مهبهسته، تهنیا نامراز نییه، بهلام بو ئیّمه دهتوانیی ئـامراز و هوٚکـاریّکی کاریگـهر و گرینک بیّ بوّ سهرکهوتن لهم ریّگا ههلهمووتهدا.

ههرچهند نهم دهسپیکه جیگایه کی گونجاو بو نهم باسه نییه، به لام به پیویستی دهزانم بو روون بوونهوهی گرینگی کومه لناسی و کاریگهری نهم زانسته به سهر رهوتی گهشه سهندنی نابووری –کومه لایه تی ولاتانی روژاوا و ههروه ها نسکوی نهم زانسته له دهیه کانی پاش حهفتاکان و بووژانهوهی له سهره تای سهده ی بیست و یه کدا، سوو که ناوریک له رهوتی نهم زانسته بده مهوه.

ههروه ک دهزانین کومه لناسی، به وجوّره ی که نیستا ده یناسین، له سهر بنه مای زانسته سروشتیه کان داریژراوه سهر که و تنی زانسته سروشتیه کان له بواری جوّراو جوّر به تایبه تی له فیزیا و ژینه وه رناسیدا هانده ریک بوو بو نه وه ی بیرمه ندانی زانسته مروّییه کان بو دیتنه وه ی یاسایه کی گشتگیر که بتوانی به ته کووزی هه موو جفاکه مروّییه کان بیناسه بکات و له هه مان کاتدا ریگای به خته وه ریبان مسوّگه ربکات، هانا به رنه به رئه م زانستانه. کوّنت بو نهم مه به سهره تا ده ستی دایه دانانی «فیزیکی کوّمه لایه تی» پاشان ده ستی دا به گوّرانی نه م زاراوه و دانانی زاراوه ی سوّسیولوّجی یا هه مان کوّمه لناسی، نه وه ی له بیری کوّنت دا بوو، دانانی شیّوازی توژینه وه له سه ریوه دانانی شیّوازی توژینه وه له سه ریوه دی رانسته سروشتیه کانی به شیّوازیکی گونجاو بو نه م کاره ده زانی.

ناگوست کونت له فهلسهفهی پازیتیقیسمی خویدا رهوتی گهشهی هزری مروقی به سنی قوناغ دابهش ده کرد: قوناغی ئیلاهی؛ قوناغی میتافیزیکی و قوناغی پازیتیقیسم (بروانه پازیتیقیسم لهم کتیبهدا). نهم کاره ی کونت دهسکهوتی زوری لهم به به به به به به به به باش نه و دوورکایم وه که میراتبه ری کونت دریره ی به به به پروسه یه و پاش نه و دوورکایم وه که میراتبه ری کونت دریره ی به پروسه یه واید به کومه ناسی بوو. دوورکایم به جه خت کردن له سهر بیردوزی نهر کخوازی، رههه ندیکی کونی به شیوازیکی نوی ناوه لا کرد و ریگای بو شروقه و وردبوونه و و ورددانه وه ی کومه لگا کرده وه. بویه ده نیم ریگایه کی کون، چونکه به راه دوورکایم زور له بیرمه ندانی دونیای نیسلامی و دونیای مهسیحی نهم بیردوزه یان به وردی باس لی کردبوو؛

#### دمسييک

واته، بۆ شرۆقهی كۆمهلگا له تيـۆری ئـهركخـوازی (functionalism) كـهلـكيان وهرگرتبوو (بۆ زانياری زۆرتر بروانه: ئهركخوازی). بهلام دووركايم به راقهی زۆرتری ئهم بيردۆزه و دانانی دوو جۆره يهكگرتـوويی ميكانيكی و ئۆرگـانيگی، زۆر باسـی نهبيّـرراوی لـه تـویی پيّـوهندييـه كۆمـهلايـهتييـهكانـدا دهرهيّنـا و خسـتيه بـهر نهشتهرگهری.

هاوکات له گهل شهر و ناژاوه و ناکوکی و قهیرانهکانی سهده ی بیستهم، کومهلناسی که وه کوو زانستیکی مروّقی که به گویره ی فاکتهره کانی زانسته نهزموونییه کان ده جوولایه و و قسه ی نهبیژراو و ریگهچاره ی نادیاری زوری له ژیر داویندا بوو، زورتر کهوته بهر سهرنج و ناورلیدانه وه ههندی پیش بسینی وه کوسه سهرهه لدانی حکوومه تیکی فاشیستی و تووتالیتر له ئالمانیا و داها تووی پر له سهر کهوتنی نهمریکا و قهومانی قهیرانی نیو نه ته وه یی، ریگای بو ریزگرتن لهم زانسته خوش کرد.

دەسپێكرانى شەړى جيهانى دووەم و كۆچى زۆربەى كۆمەلناسان بۆ ئەمريكا و سەرھەلدانى رێبازى شيكاگۆ و تۆژينەوە لە تەوەرگەلى جۆراوجۆرى كۆمەلناسى ورد، ئەم زانستەى وەكوو كيميايەكى كارامە و لێهاتوو –كە دەتوانىێ پەرسڤىدەرى بەشى ھەرە زۆرى كێشە كۆمەلايەتيەكان بێ- ناساند. ھەندى كۆمەلناسى وەكوو سپێنسێر، سامنێر، كىوولى، گيىدينگز، ئێدڤارد راس، زينانسىكى، رابێىرت پارك، پارسۆنز، سۆرۆكىن و زۆر كۆمەلناسىتر كە زۆربەيان يا خەلىكى ئەورووپا بوون، ياخۆ لە ئەورووپا خوێندبوويان ئەمرىكايان كىردە تاقىگەيلەك بىۆ سەلمانىدن و چەسپاندنى تىۆرىيەكانى كۆمەلناسى، ئەم ھاتە تا حەفتاكانى زايىنى بەردەوام بوو، پاش ئەوە سەرھەلدانى ھەندى كێشەي نوى كىه باسىي فىمىنىيزم لە سەرووى

<sup>ً -</sup> توێژینهوه کهی ئادرنوّ سهبارهت بـه رادهی سـهرنـهوی کـردنی خـهـلـکی ئالــمانیا لـه بــهرانبــهر ئوتوریته.

<sup>ٔ -</sup> رأی ڤیبیّر پاش سەردانی ئەمریکا؛ دیموّکراسی له ئــەمریکــادا، نووســینی ئــهلکســی دوّتوّکــُــیل ۱۸٤٠ و ... .

#### دمسييک

ههموویانهوه بوو (شهپۆلی دووهمی فیمینیزم)، نسکۆیهکی بـۆ ئـهم زانسـته هێنایـه کایهوه. ههرچهند پاش ئهوه سهرنجدان بـهم پرسـه، دیسـان گرینگـی و بایـهخـی کومهلناسی گهراندهوه.

له سهده ی بیست و یه کدا به جیهانی بوون باس و کیشه یه کی نویی هینایه ئاراوه که ههنووکه ش به ردهوامه و هیشتا وه لامیکی تیرو تهسهل و گونجاوی بو نهدوزراوه تهوه و له ولاتانی جیهانی سییه مدا باسی گهشه و نویسازی و بووژاندنه وهی ولاته دواکه و تووه کان و ههروه ها به پیشه سازی کردنی نه م ولاتانه هیشتا گهرم و گوره و ههر ولاتیکی جیهانی سییه م به گویره ی لیها توویه کانی خوی توانیویه تا راده یه که گوره پانی جیهانیدا پاگهیه ک بو خوی ببینیته وه. ههندی ولاتی وه کوو کووریای باشوور، چین، مالزی، برازیل و تورکیا توانیویانه لانی که م داهاتی سه رانه یان له ژیر د ۵۰۰ دولاره وه بیننه سه رتر له ۲۵۰۰ دولار.

له لایه کی ترهوه سهرهه لدانی تیوّریگه لی فره کولتووری، که بایه خی زوّر تر دهده نه ورده کولتووره کان و ههروه ها باسی فیمینیزم و «پیّوهندیگه لی نائاسایی جنسی» و کیّشه ی ژنانی سه ربه ورده کولتووره کان، بوّته باسیّکی گرینگ و سهره کی له کوّمه لناسی نهم سهده یه دا. <sup>1</sup>

بهگشتی کۆمهلناسی له سهره تای به دیهاتنیه وه که گهرمه ی پیشه سازی بووتا ئیستا که خولی پاش پیشه سازی و سیسته می خزمه تگوزارییه - ههورازو نشیوی
زۆری بریوه و ده سکه و تی زۆری به ده ست هانیوه. له ولاتی خوشماندا که خهریکی
تاقی کردنه وه ی حکوومه تین، خهریکه بایه خ و گرینگی شیاوی پی ده دری و به ره
به ره پاگه ی خوی ده بینیته وه به لام ناکوکییه ک که له نیو نووسه رانی نهم بواره له
زمانی کوردیدا هه یه، بوته هوی ناژاوه یه ک له نووسین له م به ستینه و پیکهینانی
کیشه بو تیگهیشتنی خه لکی به تایبه ت قوتابیانی کورد له م زانسته. بی گومان هه رزانستیکی نوی، نه ده بیاته له نیو

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Queer.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> - Ritzer, George (2007). Contemporary Sociological theory and its classical roots: the basics.

#### دمسپینک

هوّگرانی ئهو زانستهدا سهقامگیر نهبیّ، هیوای هیچ دهروویه کی لیّ ناکریّ و ههموو کوّششه کان مشت به سهر سندان کوتانه و هیچی تر.

نه و هـ ۆوه و چـهن هـ ۆى لـه وتـننههاتگىتـر بالـيان پێـوهنـام بـ ۆ نووسـينى فهرههنگێكى شيكارى كۆمهلناسى. بۆ گهيشتن بهم مهبهسته سهرەتا تێكۆشام كـه سهرچاوه و كتێبى كۆن و نوێى نووسراو و وەرگێړدراو كۆوه بكهم و له ماوەى نزيك به دوو سالدا ههموو ئهو سهرچاوانهم تاوتوێ كرد. كۆكردنهوەى ئهو سهرچاوانهش گيرو گرفتى تايبهت به خۆيان ههبوو؛ ههندێكيان چاپى زوو بـوون و ديتنـهوهيـان كارێكى گران بوو. بۆيه ناچار چەن جار سهفهرى تاران و پيشانگاى كتێبم كرد و له ئهنجامدا توانيم ئهم كتێبانىهى كـه لـه كۆتـايى كتێبهكـهدا ئامـاژهم پێكـردوون، ئهنجامدا توانيم ئهم كتێبانىهى كـه لـه كۆتـايى كتێبخانه و دۆست و ناسـراو ببينمهوه و ههنديكيشان كه به راستى ناياب بوون، له كتێبخانه و دۆست و ناسـراو به ئهمانهتم هێنان.

لهم بهرههمه دا هه ر زاراوه یه که به گویزه ی گرینگی و پاگهیه ک که له کومه کناسیدا هههه تی، رافه کردووه و بو هه ندی له زاراوه کان و تاری تیرو ته سه لم نووسیوه. ره نگه هه ندی لهم زاراوانه باس و لیندوانی زورتری بوینت، به لام به سهر نجدان به وه ی که نهم به رهه مه فهرهه نگه، رافه ی هه ر زاراوه یه کم به جوریک نووسیوه که گرینگترین باسه کانی نه و زاراوه یه ی تیدا بی نه گهریش خوینه ری هیژا رافه ی زورتری پیویست بوو، بو نه و مهبه سته ش ناماژه م داوه به سه رچاوه کان، تا خوینه ر بو خوی راسته و خو ناو له سه رچاوه هه لینجنی.

له شیکردنهوهی ههر زاراوهیهکدا نهگهر زاراوهیهک که لهم کتیبهدا وهکوو لینما باسی لی کرایی، هاتبیت، نهوه به رهنگی رهش (Bold) دیاریم کردووه تا خوینه و نهگهر پیویستی بوو ههر لهم کتیبهدا زانیاری زورتر سهبارهت بهو زاراوهیه بهدهست بینی.

ههروهها له کوتایی کتیبه که دا دوو فه رهه نگی ئینگلیزی -کوردی و کوردی - ئینگلیزی -کوردی و کوردی - ئینگلیزیم داناوه تا ئهگهر خوینه ریک به دووی زاراوه یه که و و و و و الله که که نینگلیزیه کانی زانی، بتوانی به رانبه ره کوردیه که شی ببینیته وه و رافه که ی زانی و بخوینیته وه هه روه ها به پیچه وانه ی ئهوه، ئهگهر خوینه ر مانا کوردیه که ی زانی و

#### دمسييك

ویستی بزانی بهرانبهره ئینگلیزیه کهی چییه، به بی نهوهی ناچار به پشکنینی کتیبه که که کنینی کتیبه که دا نهوهش ببینیتهوه.

همموو زاراوه کانم به گویرهی ئهلفوبیتکهی کوردی بهریز چنیوه تبا دیتنهوهیان خوینهر تووشی سهرئیشه نه کات.

بۆ زۆربەی زاراوه کان، به گویره ی سەرچاوه و زانیاریه ک که له بەر دەستمدا بوو و واتایه ک که ههیبوو، وینه ی کوردی یان ئیرانیم هیناوه تهوه، تا خوینه ر زۆرتر ههستی پی بکات و باشتر تیی بگات. ههروه ها شایانی باسه که له دوو سهرچاوه ی «دهروازه کانی کومه لناسی» و «کومه لناسی گشتی» نووسینی د.مهنووچیهر موحسنی که له لایهن چهن وهرگیری کورده وه وهرگیردراوه، بو دهرهینانی زاراوه کوردییه کان که لکی زورم وهرگرتووه. ههر زاراوه یه که کتیبانهش که له گهلیان نهرویی که خوم به دروستم زانیبی، دامناوه.

چاوی نووسهری نهم دیرانه له ناسویه کی دووره؛ ناسویه ک که تییدا مندالان و نهوه کانی داهاتوومان به نازادی و سهربهستی و سهربهرزی بـژین؛ ناسـویه ک که بنده ستی و ههژاری و نهداری و دهسنده خوری تییدا باربکات و خهه که که که سهرووی ههمووانه وه بن و سهری ریز -نه ک ترس-ی بو نهوی بکـری؛ ناسـویه ک حیگه پهنجهی نهوه کانی داهاتوومان تیدا به راشکاوی خوی بنوینی.

#### دەسپىتى

له کوتاییدا پیّویسته سپاسی ئهو دوّست و برادهرانهی بکهم که بوّ ناماده کردنی ئهم کتیّبه یارمهتییان داوم. رهنگه نهکریّ سپاسی هـهموویان بکـهم، بـهلام ئـهو ئازیزانهی که راستهوخوّ پیّوهندیم له گهلیان بوو ئهم خوّشهویستانهن:

وه کوو کاره کانی ترم نه مجاره ش برای خوشه ویستم ره نووفی مه لایی بوو که بو نهم کاره کاره سه رمایه ی دانا و گهر یارمه تی مالی نهو نازیزه نه بایه، بی شک نهم کاره وه کوو ناواتیک له دلمدا ده نیزرا و قه د به رگی کتیبی نه ده کرده به ر. ناواتم ته مه دریژ و پر خیرو به ره که ته بوی و هیوادارم پیتی ژینی به پیت بی.

دوستی نازیزم ماموستا د.موسلیح ئیروانی که ههرچهند زور سهری قال بـوو، کـهچـی وهکرو برایه کی دلسوز رینوینی کردم و زور خالی گرینگ و بهجنی، ناماژه پیکرد و ههرجار که له ریی ئیمهیلهوه پیوهندیم له گهل دهگرت، بـه خیرایـی وهلامـی دهدامـهوه. لـه خـوا داواکارم که وینهی نهم ماموستا دلسوزهمان زور بی و نهم بهریزهش به تهمهنی دریژو پرخیر بتوانی خزمهتی نهتهوهی بکات.

دوّستی خوّشهویستم د. نیّحسان روّحانی که به راستیدا لاویکی شارمزا و پسپوّر و لیّزانه و زوّر خالی گرینگی یی گوتم و له هیّلی لار دهربازی کردم و پیّشنیاری بهنرخ و ژیرانهی بوّ باشتر بوونی نهم کتیّبه یی کردم. هیوادارم ژینی پر یی له سهرکهوتن به سهر کوّسپ و همورازه کانی ژیندا و بهردهوام له ههالکشاندا ییّ.

برای هیّژام کاک جهبار رهحمانی که نهرکی ههلهگری بهشیی زوّری نهم کتیّبهی له نهستو گرت و دلسوّزانه نهوهی پنی کرا دریخی نهکرد. هیوادارم سهربهرز و سهرکهوتوو بی. ههروهها سیاسی ههموو نهو دوستانهی دهکهم که دوور و نزیک یارمهتییان دام.

له کوتاییدا هیوادارم خوینهرانی هیّژا نهم دیاری شوانهم به سنگفراوانیهوه لیّ ومربگرن.

فەخرەدىن ئامىدىيان-سنە-٢٠١١

Faxre amedyan@yahoo.com

# نابووری / economy

له راستیدا رانانی پیناسه یه ک له نابووری که ههمووان په سه ندی بکه ن کاریکی زوّر دژواره، ئابووری ۱) توژینه وه یه له سه رسه رقالی و ژیانی ئاسایی: نه و به شه له کرده ی کومه لایه تی لیک ده داته وه که پینوه ندی به گهیشتن به ناسانکاری و دابین کردنی هه ل و مه رجی ماددی بو ژیانیکی ناسووده هه یه ۲) نابووری زانستیکه که هه لس و که و تی مروّق له روانگه ی پیوه ندی نیوان نامانج و هه لومه رج و توانایی و ناتوانییه کانی مروّق، ده خاته به رلیکدانه و و ردبوونه وه ؟) هه روه ها نابووری زانستیکه که دیارده کان ده نرخینی و لیکیان ده داته وه .

به گویرهی نهو پیناسانهی ناماژهیان پیکرا، دهتوانین بهم چهشنه ئابووری پیناسه بکهین: زانستی نابووری هه لسوکهوتی مروّق له پیوهندی له گهل نهو شتمهکانهی که رادهیان کهمه و به شیوهگهلی جوّراوجوّر کهلکیان لی وهردهگیری، بو گهیشتن به دوّزیکی ره چاو کراو -وهکوو زوّرتر کردنی داهات- ده خاته بهر لیکدانه وه (گولد؛ ۱۳۸٤).

له باری کۆمه لناسیوه ئابووری بریتیه له دامهزراوهیه ک که کاری ریخستنی پرۆسهی به رهمههننان، دابه شکردن و به کار هننانی کالا و خزمه تگوزارییه کانه. هۆی ئهوهی که کۆمه لناسان ئابووری به «دامهزراوه» دهزانن، ئهوهیه که کاری ئهم به شه وه کوو دامهزراوه رهسمییه کانی تر تا راده یه کی سهرنج راکیش پیش بینی ده کری. ئهمه به و واتایه نییه که ئابووری له سهر ریبازی هینانه دی ئاواته کانی تاکه کاندا ده روا.

ههموو ئابوورىيەكان (ناوخۆيى و دەرەكى) له سى بەشى سـەرەكى پىك هاتوون: سەرەتايى، دووەمىن و سىيەمىن. بەشى سەرەتايى ئابوورى مەوادى كال لە كانەكان دەردىنى. ئەم بەشە بريتىـه لـه كشـتوكال، ماسـىگـرى، ھەلىنجانى كانەكان، جەنگەل و لىرەوارەكان و ئـاژەلـدارى. ھـەرچـەن ئـەم

# ئابوورى بازاره پيشكهوتوومكان

بهشه له ولاتانی پیشهسازی و پیشکهوتوودا زوّر بهنرخه، به لام گرینگترین بهشی نابووری نییه. بوّ ویّنه تهنیا پینج له سهتی هیّزی کاری نهمریکا لهم بهشهدا خهریکی چالاکین، کهچی له ولاتیّکی وهکوو کنیادا نزیک به ۸۰% هیّزی کاریان لهم بهشهدا کار دهکهن.

بهشی دووهمی ئابووری، مهواده کالهکان دهکاته ئهو کهل و پهلهی خهلک پیویستیان پنیه و زورتر ئهم بهشه له ولاتانی پیشهسازیدا که خاوهن کارخانه گهلی بهرههمهننانی تروّمبیل و ئاسن و کوّمپیوّتهر و…- دیته ئهنجام، ئهم بهشه کاریگهرییه کی زوّری به سهر گهشهی ئابووری جیهانیدا Porter, M. E;) ههیه و چالاکی ئابووری نیّوان ولاتهجیاوازهکان دیاری دهکا ( 1990).

له بهشی سیّههمدا نابووری کاری دابین کردنی خزمهتگوزارییه نه ک کالای پیّویست. نهم شیّوازه، تایبهت به ولاتانی پیشهسازی زوّر پیّشکهوتوه که خهریکی بگار له کوّمهلگای پیشهسازی بوّ پاش پیشهسازین. نهم شیّوازه به تایبهت له ولاتی نهمریکادا دیاره. نزیک به ۲۰% خه لکی نهمریکا لهم بواره دا چالاکیان ههیه. نهم کهرته –که کهرتی نابووری خزمهتگوزاریشی پی ده لیّن – بریتیه له به پیّوهبردنی کارو باری مالی، زانیاری، گواستنهوه، راگهیاندن، پهروهرده، فروّش، بیمه، تووریسم و خزمهتگوزاریگهلی تر. به پای پوّرتیر نهم بهشه نه تهنیا له ولاتانی پیشهسازی زوّر پیشکهوتوودا خهریکی پوّرتیر نهم بهشه نه تهنیا له ولاتانی پیشهسازی زوّر پیشکهوتوودا خهریکی گهشهسهندنه، به لکوو به راشکاوی دهبینین که پیشهی خزمه تگوزاری خوریکی بهجیهانی بوونه.

# فابووری بازارِه پیشکهوتوومکان/ advanced market economics

ئەم زاراوه باس لە نەزمیّک دەکا کە لە پانتای جیهانیدا ھان دەدا تا ھـەلی کاری یەکسان بۆ ژنان و پیاوانی کۆمەلـگا دابـین بکـات. هـەرچـەن دابـین

# نابوورى ياش پيشهسازى

# ئابوورى پاش پیشه سازی / postindustrial economy

پیشهسازی پرۆسهیه که بهردهوام له گهرایه. پاش به پیشهسازی بوون له ئەورووپا و ئەمرىكاي باكوور، كريكاران بەرەبەرە يەكيەتىگەلى كريكارىيسان دامهزراند تا بهو بونهوه له گهل کارخانهدار و سهرمایهدارهکان چهقه و وتو ویژ بکهن و بگهن بهداخوازه کانیان. له دریژایی سهدهی بیستهمدا له زوربهی ولاته ئەورووپىيەكاندا ياساى بەرگرى لە كار كردنى مندالانى كەم تەمەنىسان دانا و مووچهی کریکارانیان زورتر کرد و بهختی ژیانیکی لهبارتریان بو کریکاران و بنهماله کانیان هینایه دی (وه کوو خویندنی بالا و مافی کۆمەلايەتى). لەم پرۆسەي گۆرانكارىيەدا زات و سروشتى بەرھەمھىنانىش گۆرانی به سهردا هات. له ناوهراستی سهدهی بیستهمدا ئابووری زۆربهی ولاته ئەورووپىيەكان تووشى گۆران هات و ئەم ولاتانە رۆيشتنە نيو قۆناغيكى نویوه که ناوی «تابووری پاش پیشهسازی»یان له سهری دانا. ئابووری پاش پیشهسازی بریتیه لهو سیستهمه بهرههمهینهرانه که بنهمای کاریان له سهر كارگەلى خزمەتگوزارى و تىكنۆلۆجىگەلى ئاست بەرز دانىراوە. ھاوكات لە گەل بەكارھينانى مەكىنە ئۆتۆماتىكـەكـان كـە دەورى مرۆڤـيان لـە كـارى پیشه سازیدا که متر ده کرده وه، سیسته می بیر قراسی و کاری ئیداری گهشهی سهند. له سهدهی نۆزده و سهرهتای سهدهی بیستهمدا ژمارهی بەريوەبەران زۆر كەم بوو؛ بەلام ھەنووكە پتر لە سى يەكى ھيزى كارى ئەم ولاتانه پيک دينن (Heilbroner, R. L. 1985). هـ دروه ها کارگه لي

## نابووري جيهاني

خزمه تگوزاری وه کوو راگهیاندن، پهروه رده، پروپاگهنده، بانکه کان و فروتنی کالا، به شی زوّر له هیّزی کاریان گرتوّته خوّ. کهواته، له خولی پاش پیشه سازیدا زوّربه ی کاره پیشه سازییه کان جیّگا بو کارگهلی خزمه تگوزاری چوّل ده کهن.

# نابووری جیهانی / global economy

ئهم واتایه ئهو کرده ئابووریانه ده گریتهوه که له زوربهی ولاتانی جیهاندا بهبی گویدان به سنووره جوگرافیاییه کان، ئه نجام ده درین. زورن ئه و کومه لناسانه ی که رایان وایه که ئیدی جیهان ئاویتهیه ک له ئابووریگهلی نه ته تهوه یی لیک جیاواز نییه (Chirot.D, 1977; Wallerstein, I. 1980). به پنچهوانه ی ئهوه، کومپانیاگهلیکی گهوره ی وه کوو ئهمریکه ن تووریستیر و شهریکه گهوره کانی ترومبیل سازی، ههلی کار، شیوازی کار و ستانداردی شهریکه گهوره کانی ترومبیل سازی، ههلی کار، شیوازی کار و ستانداردی ژبانی سهرجهمی خهلکی دونیا دابین ده کهن. له جیهانی مودیرندا ریکخراوه فره نه تهوه ییه کان بایه خیکی زوریان ههیه. ههندی لهم ریکخراوانه گهرانی مالییان زورتر له سهرجهمی داهاتی ولاتیکی مامناوه ندییه. بو وینه باری ئابووری کومپانیای جینیرالز ماتور پتر له زوربه ی ولاتانی ئه فریقا، ئاسیا و ئابووری کومپانیای جینیرالز ماتور پتر له زوربه ی ولاتانی ئه فریقا، ئاسیا و ئامریکای لاتینه.

ولاتانی روژاوا له سهرهتای سهده ی بیسته مدا راسته وخو یان ناراسته وخو به سهر زوربه ی ولاتانی جیهاندا حوکمرانییان ده کرد. که متر ولاتیکی ئه ورووپی بوو که له دوور ترین شوینه کانی دونیادا خاوه ن چهن کولونی نهبی ههرچهن ژماره ی کولونییه کانی ئه مریکا له چاو ولاتانی تردا زور که م بوو، به لام ئه مریکا توانی به دانی وام و یارمه تی و لایه نگری سه ربازی، به شیکی زور له ولاتان ناراسته و خوبینیته ژیر رکیفی خو. به گشتی ده توانین بلین که کولونیالیزم جوریک دابه شکاری و چین به ندی جیهانی

## ئابوورى خزمدتگوزارى

هینایه دی (Chirot, D;1977). لهم دابهشکاری و چینبهندیه جیهانییهدا ولاتانی پیشهسازی پیشکهوتوه، بوون به چینی سهرمایهدار و ولاتانی ههژاری ئاسیا و ئهفریقا و ئهمریکای باشوور بوون به چینی ههژاری جیهانی. ولاتانی و کوو سپانیا و ئئیتالی و ژاپؤن چینی مامناوهندی جیهانییان پیک دینا.

سیستهمی کۆلۆنیالیزم له راستیدا سیستهمیّکی کشتوکالی بوو. واته ولاتانی ژیر دهست، مهوادی کالیان بو ولاتانی ئهرووپی دابین ده کرد و لهم ناوه دا زورترین قازانجیش بو ئۆرووپییه کان بوو. ههرچهند زوربهی ولاته کۆلۈنییه کان بهره بهره سهربه خوّیی رامیاری خوّیان به دهست هیّنا، بهلام ههنووکه له باری ئابوورییه وه سهربه خوّنین. ئهمروّکه تهنانه تولاته پیشکه و تووه کانیش له باری ئابوورییه وه سهربه خوّنین. چونکه سیستهمی دابه شکاری و چین به ندی جیهانی هیشتا بهرده وامه. تهنیا جیاوازی ئهم سیستهمه ئهوه یه که ئهمروّ ئه و ولاتانه ی که خهریکی گهشه سهندنن، نه تهنیا مهوادی کال، به لکوو هیّزی کاری ههرزانیشیان له به رانبه رکومپانیا گهوره جیهانییه کاندا راده نین (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# نابووری خزمه نگوزاری / service economy

زۆربهی خهلکی، کاتی پییان ده لین واتای «کریکار» پیناسه بکهن، پیناسهی کهسیک ده کهن که دهستی پینهبهسراوه و کلاوی کار له سهره و بیناسهی کهسیک ده کهن که دهستی پینهبهسراوه و کلاوی کار له سهره و باستی خویندنی زور نزمه، له راستیدا ههنووکه زوربهی کریکارانی ولاته پیشهسازی و مودیزنه کان، کریکاری نووسینگهیین. گورانی شیوازی کاری دژوار له کان و کارخانه کانی کومه لگا پیشهسازی بوونی خیرای کومه لگاکانه. نووسینگهیی، ناکامی پروسهی به پیشهسازی بوونی خیرای کومه لگاکانه. ههندی له کومه لناسان نهم پروسه به پروسهی پیشه لابهری ناو لی دهبهن.

# ئابوورى خزمهنگوزارى

به بۆنهی بهمه کینه یی کردنی به رهه مهینانه وه، پیشه ی زور له ناو چوون (ئه و کارانه ی که به به دهست ده کران). به هوی گهشه ی کومپانیا به رهه مهینه ره کانه وه، هه ندی ئیش و کاری نوی داهاتن که راسته و خوون پیوه ندییه کیان له گهل پروسه ی به رهه مهینان نه بوو، به لام ئه م کارانه بو کاری باشتر و قازانجی زورتر داهاتبوون، وه کوو: فروش، پروپاگه نده، کارگیری، حیسابداری، بریکاری (بو چاره سهر کردنی ناکوکی نیوان شهریکه و دهوله ت، به شدارانی کومپانیا و کریکاران و کارمه نده کان). به م جوره شیوازی کاری ده ستی بو کاری نووسینگه یی گورانی به سه ردا هات، واته شابووری کارخانه یی بوو به ئابووری خرمه تگوزاری، واتای ئابووری خرمه تگوزاری، واتای ئابووری خرمه تگوزاری واتای ئابووری به رهه مهینانی کالادا به شدار نین. به لکوو له گهل خهلکی و بوچوونه نویکان به رهه مهینانی کالادا به شدار نین. به لکوو له گهل خهلکی و بوچوونه نویکان پیوه ندیان هه یه. ئاماره کان واپیشان ده ده ن که له ماوه ی ده سالی رابر دوودا ژماره ی کاره خرمه تگوزارییه کان زور ترین گه شه یان بووه ( Statistical ).

به لام ئهمروکه کاره نووسینگهیه کان به ها و بایه خی رابر دوویان نییه. له رابر دوودا کاره نووسینگهیه کان بایه خیکی زوریان بوو و پاگهی کومه لایه تی چینی ناونجییان مسوّگه رده کرد. هه رچه ن ئیستاش ئهم بایه خه بیری گشتی کومه لگادا ههیه، به لام ئهم کارانه ئاویته یه کن له مووچه ی زور و مووچه ی کهم، بایه خی کومه لایه تی زور و کهم و شاره زایی زور و شاره زایی کهم. نزیک به نیوه ی ئهم کارانه، بریتین له کاری فروش یاخو کارگهلی نووسینگهیی کهم بایه خ که مووچه یان تهنانه تکهمتر له کریکارانی مونتاجی کارخانه کانه، نیوه ی تر تایبه تبه کاری پسپوری و به پیوه به راوجورن و زور به یان نیدا زور کاری پسپوری و به پیوستیان به شاره زایه کی زور نییه و به ختی پیشکه و ت گهشه یان تیدا زور

## ئابوورى دمستوورى

# نابووری دمستووری / command economy

ثادام سمیت بنیاتنه ری نابووری سه رمایه داری به راشکاوی ده بیزانی که نهم چه شنه سیسته مه ده بیته هوّی نابه رانبه ری نابووری له نیّو چین و تویژه کانی کومه لگادا؛ به لام نهو خوّی شهم نابه رانبه رییه ی به دادوه رانه دوزانی (عضدانلو، ۱۳۸۴). سمیت بیروای وابوو که له نیّو چالاکییه نابوورییه کاندا به هره و قازانجی زوّر تر به که سانیک ده گات که لیّها توویی و شاره زایی زوّر تریان بیّ، واته که سانیک سه رکه و توون که بیتوانن کالایه کی شاره زایی زوّر تریان بیّ، واته که سانیک سه رکه و توون که بیتوانن کالایه کی له بار تر به نرخیکی هه رزانتر بخه نه نیّو بازاړه وه . به پای سمیت کوّمه لگا به ده ستیوه ردانی ده وله ته نیّو کارو باره نابوورییه کاندا ناگاته به خته وه ری و نیّو ده سایت کوّمه لگا له گه لی رکه به دریی نیّو ناسووده یی، به لکوو نه وه هه ل و مه رج و تایبه تمهند یگه لی رکه به درینی نیّو بازاری که به خته وه ری گشتی بو کوّمه لگا له گه ل خوّیان دیّنن (تفضلی، بازاری که به خته وه ری گشتی بو کوّمه لگا له گه ل خوّیان دیّنن (تفضلی،

نابووری دهستووری ده کهویته بهرانبهری ئابووری سهرمایهدارییهوه. سهره تای نهم نابوورییه ده گهریتهوه بو سهره تای سهده ی نوزدههم؛ کاتیک نالمانیا تووشی شهره کانی ناپلئون هات و دابهش کراو بوو به سی و نو پاریزگای جیاواز که له باری رامیارییهوه نیوه سهربه خو بوون و له باری نابوورییهوه به تهواوی سهربه خو بوون و له نیوان خویاندا لهمپهری گومروکی نابوورییهوه به تهواوی سهربه خو بوون و له نیوان خویاندا لهمپهری گومروکی زور توند و تولیان ههلچنی بوو. زور له بیرمه ندان و ئابووری زانانی ئهو سهرده مه آیبهت فردریش لیست خولیای یه کیه تی و یه کگرتوویی نالمانی پیشوویان له میشکدا بوو. به م بونه هه لیست ده ستی دا به بلاو کردنه وه ی کتیبین که به کردنه وه ی کنیووری رامیاری و ریبازی میژوویی بنیات نا. بریتانیا له و سهرده مه دا ده توانین بلیین که به هوی کالای ریک و پیک و ههرزانه وه چه تری ده سه لاتی خوی به سهر ولاتانی تردا کیشابوو. لیست ده یزانی که ئالمانیا به نابووری سهرمایه داری و

# ئابوورى دمستوورى

بازاری ئازاده وه ناتوانی دهروستی کالا بریتانیه کان بی؛ بویه هه ندی له خاوه نانی پیشه سازی ئالمانیا به گویزه ی بیرو راکانی لیست داوایان له حکوومه ت کرد که به دانانی هه ندی یاسای گومرو کی، به ربه هاتنی کالا ههرزانه کانی بریتانیا بگری و لایه نگری و پشتگیری له پیشه سازی ناوخو بکات (تفضلی، ۱۳۸۶).

ئهم سیستهمه له ولاته کۆمۆنیستی و سووشیالیستییهکاندا دریـژهی پـێ درا و دهولهت بوو به خاوهنی ههمـوو جـۆره کـالا و پیشـهیـهک لـهولاتـانی مارکسیستیدا. لهم ولاتانهدا دهولهت گهلاله بۆ سـهرمایـهکـان دادهریـژێ و بریار دهدا که له کویدا خهرج بکرین؛ تهنانهت سـهرچـاوهگـهلی نـهتـهوهیـی (وه کوو سهرچاوهمروٚییهکان) له کوێ (کشتوکال، پیشهسازی و …) خـهرج بکرین. زوٚربهی خهلکی بو دهولهت کـار دهکـهن. لـه بـهرانبـهردا دهولـهت دهستهبهر دهبی که بـو ئـهنـدامانی کومـهلـگا کـار، خـانوو، تـهندروسـتی و پیداویستییهکانی تر دابین بکا. دوزی سهرهکـی سووشیالیسـتهکـان دابـهش کردنی بهرانبهر و دادوهرانهی سامان و سهرمایهی کومهلگایه. به وتهیهکی تر که دووی ئهو شتهن کـه مـارکس کومـهلـگای بـێچینایـهتی پیـّی دهگـوت (عضدانلو، ۱۳۸۴).

به لام کیشه ی ویست و نهنگیزه ی کریکاران و گهنده لی به رب لاو و له راده به ده ری به رپرسان و به ریوه به ران له جفاکه سووشیالیستیه کاندا ته نیا له سۆنگه ی بیرو بۆچوونی هه له ی نهم که سانه له مه پر چونییه تی مروفه وه نه بوو؛ به لکوو به پیوه بردنی ناته واو و پرله هه له اکه له بیچمی نابووری ده ستووریدا جی به جی ده کرا - ده وری سه ره کی له هه لوه شاندنی رشته ی کاره کاندا بوو. نه بوونی کونترولی زاتی که له تایبه تمهندییه کانی نابووری بازاری نازاده ده ست و بالی به پیوه به رانی ده را و بنکه کانی بو نه وه ی به ویستی خویان نال و گوری به سه ردا بینن، ناوه لا هیشتبو و قه د ناسه واری کاره کانی نال و گوری به سه ردا بینن، ناوه لا هیشتبو و قه د ناسه واری کاره کانی

### نابوورى ناوكى

خۆيان نەدەدىيەوە (نولان و لنسكى؛ ١٣٨٣).

# ئابوورىدىقەرى / peripheral economy

مهبهست لهم زاراوهیه نهو ولاته ههژارانهن که تهنیا داهاتیان هیزی كاريانه و ئابوورييه كي يه ك دهستيان ههيه. كار لهم ولاتانه دا داهاتي كهمهو پێويستى به شارەزاييەكى زۆر نىيە. كۆمەلگا دەڤەرىيەكان بـ چـەشـنێكى نائاسایی بهندیوارن به یهک بهرههم (وهکوو قاوه، بادام یان تهماکۆ) یاخو یه ک ماده ی کانزایی وه کوو مس، روّح و ژریـژه. سـه رجـه مـی بـه رهـه مـی نەتەوەيى ئەم ولاتانە كەمتر لە سەرجەمى بەرھەمى نـەتـەوەيـى يـەكيـەتى ئەورووپايە (Van Evera, S;1990). ئابوورىيە دەڤەرىيەكان بە زۆرى بەندىوارن بە ئابوورىيە ناوەندىيەكانـەوە. ھـۆى ئـەم بـەنديوارىيـە دەبـێ لـﻪ سەردەمى كۆلۆنيالىسمدا پەيدۆزى بكرى. ئابوورى دەقەرى لە پەناي ئابوورى جيهانيدا كار دهكا. شتيك كه لهم ولاتانهدا زؤر سهرنج راكيشه ئەوەيە كە لە تەنىشت ئەو ھەۋارىيە درێژخايەنەدا لە پرونەكاو چالاكىيــەكـى ئابوورى زۆر گەورە (وەكوو كارخانەگەلى گەورەي بەرھەمھينان) دەسىت پيده كا. هۆى ئەم رووداوه ئەوەيە كە مووچەى خەلكى ئەم ولاتانە زۆر کهمهو بهم بونهوه **نابوورییه ناوهندی** و نیوه ده قهرهییه کان که لکی نارهوایان لے دہ گرن.

# نابووری ناوکی/ core economy

ئابووری ناوکی تایبهت به ولاتانی دهولهمهند و پیشهسازییه که خاوهنی حکوومه تگهلی به هیزو به دهسه لاتن. ولاتانی دهوله مهندی پیشهسازی، نزیک به ۲/۳ بهرههمی ئه و ولاتانهی خهریکی گهشانه وهن ده خهنه لای خوّیانه وه، ئهم ولاتانه به که لک وه رگرتن له ناوچه گهلی ئازادی بازرگانی،

# ئابوورى نيومدمقهرى

ماکه سهره کییه کان به نرخیکی زور کهم له ولاتانی جیهانی سینیهم که پشتیان تهنیا به هیزی کاریانه وه بهستراوه، ده کرن (عضدانلو، ۱۳۸۴).

# ئابوورى نيومدمثەرى / semi peripheral economy

ئەم واتايە ئەو ولاتانە دەگريتەوە كە بارى ئابوورىيان لـە نيـوان نـاوكى و ده قهریدایه. نهم ولاتانه تا راده یه ک سامانیان زوره و جوراو جوری ئابووری و كۆمەلايەتيان بە ريژەي ولاتە دەقەرىيەكان زۆرترە، سامان زۆر نايەكسان لەم ولاتانه دا دابهش کراوه. ولاتانی تایوان، برازیل، کووریای باشوور و مکزیک له ريزى ئەم ولاتانەن. ئەم ولاتانە، ولاتە دەڤەرىيەكان دەچەوسىننەوە و ولاتانى ناوهندیش ئهمان دهچهوسێننهوه. به گوێرهي ئهم پێناسهیه، ولاتاني عهراق و کوهیتی بهر له شهری کهنداو له ۱۹۹۱دا له رینزی ولاتانی نیوهده شهریدا بوون. ئابووري ناوكي پشتى بـه نـهوتى هـهرزاني ئـهم ولاتانـه بـهسـتبوو و ئەمانىش پالبەستووى كريكارانى ھەرزانى ولاتە دەقەرىيەكان بوون. رادە و ئاستى ئەم پشت بەستن و پال پيوەدانە، پاش ھيرشى عەراق بۆ سەر كوەيت ئاشكرا بوو. لهو دەمەدا ميليۆنها كريكارى كۆچەر (حەفتا هـەزار ئيـراني، دوو میلیون و دووسهد ههزار عهراقی، چل و پینج ههزار یهمهنی، بیست و یهک ههزارو ههشتسهد سوودانی، حهوتسهد ههزار میسری، دووسهد و بیست ههزار ئۆردۆنى، سى هەزار فەلەستىنى) لە كوەيت ھەلاتن. ھاوكات لە گەل ئەوە شەست و حەوت ھەزار و شەشسەد پاكسىتانى، سىەدو يەنجا ھەزار هیندی، ههشتاو پینج ههزار بهنگلادیشی، سهد و شهست ههزار فیتنامی و سى ھەزار فيليپينى لە عەراق ھەلاتن (Miller, J. E;1991).

به رای قالرشتاین، ولاتانی نیوه ده قهری دهوری زوریان له ئابووری جیهانیدا ههیه، چونکه گهیشتوونه ته ئاستیک له دهسه لات که ههل ومهرجی پیویست بو سهرمایه گوزاری له ولاتی خویاندا دابین بکهن. به رای نهو، شهم

### ناپارتاید

هەلومەرجە لە ولاتانى نـاوەندىـدا نىيــه (Wallerstein, I .1984؛ عضـدانلو، ،

# ئاپارتايد/ apartheid

پارتی نمه تمهوه یمی شمفریقای باشوور پاش شموه ی لمه سالم ۱۹۶۸ دا دەسەلاتى گرتە دەستەوە، دەستى دابى تۆمارى ياساگەلى دووچاوەكىي رهچهلهکی. ئهم یاسایانه له سهر زولم و نابهرانبهری و دووچاوهکی داریژرابوون و ههموو خهالکی نهفریقا به چوار پاژ دابهش کرابوون: سیمی (بەرەى سپى پیستە كۆچەرە ئەورووپىيەكان)، رەنگین پیستەكان (ئـموانـمى که رمچه له کیان له دوو یان چهند تۆرممهی جیاواز بوو)، ئاسیاییه کان و رمش پیسته کان. کهمینهی سپی پیست که سیزده له سهدی(۱۳%) خه لکی ئەفرىقايان پېك دېنا، بە سەر ھەموو ئەفرىقادا دەسەلاتيان ھەبوو. ئـەوانـەي که سپی پیست نهبوون، مافی دهنگدان و ناردنی نوینهریان بـ و پـه لـهمـان نه بوو. دووچاوه کی ره چه له کی له ههموو تویژه کانی کۆمه لگادا به ریوه ده برا: وه كوو جياكردنهوهي ئاودهسته كان، واگۆنى شهمه نده فهر، قوتابخانه كان و پارک و سهیرانگاکان. میلیونها رهشپیست له ناوچهگهلیکدا که زاگهیان پین دهگوتن و له دهرهوهی شاردا بوون جیکیر کرابوون. رۆربهی زۆری ئهم رەشپیستانە کریکاری کانی زیرو ئەلماس بوون و ژینیکی زور ئەستەمیان بوو .

سیسته می ئاپارتاید بو به پیوه بردنی سیاسه ته کانی خوی که لکی له پولیس و ده زگا حکوومییه کان وه رده گرت و هه رچه ند خه لکی زور به رهه لستی نهم سیاسه تانه ده بوون، به لام که مترین ره خنه و به ره نگاری ده بووه شه رو کوشتار یکی خویناوی، پاش ساله ها سه رکونه و لومه و پاوانی نابووری و به ره نگاری خه لکی ناوخو، سیسته می ئاپارتاید

### ئاپۆرە

بهرهبهره لاواز کهوت. کاتیک له سالی ۱۹۸۹دا ۴. W. Clark بوو به سهرو کوماری ئه فریقای باشوور، ئهم ولاته تووشی قهیران و کوسپ و ته گهره یه کی گورچکبر هاتبوو. بویه له سالی ۱۹۹۰ دا دهستی ئاشتی بو کونگره ی نه نهوه یی نافریقا گرنگره ی نه ئاپارتاید راکیشا و نیلسون ماندیللا ریبهری ئهم پارتهی پارتی در به ئاپارتاید دوورو سال له گرتووخانه رزگار کرد. پاش ئهوه ی و توویژیکی دوورو دیشو ئهسته م له نیوانیاندا رووی دا، تا له ۲۷ ئاپریلی ۱۹۹۱دا کونگره ی نه تهوه یی نه فریقا زور ترین به شی ده نگه کانی (۲۲%) به ده ست هینا و ماندیللا بوو به یه که مین سهرو کوماری ره ش پیستی نافریقای باشوور که پاش ئاپارتاید ها تبووه سهر کار.

له سیستهمی ئاپارتایددا مندالیّک که له دایک دهبوو، نه وه کوو مروّقی یک، به لکوو وه کوو سپی پیست، رهش پیست یاخو رهنگیکی تر ده هاته دونیاوه. ههموو ههلومه رج و ئاسانکارییه کانی کومه لگا تایبه ت به تاقمی ۱۳% سپی پیست بوو و خه لکی تر له زوّر به ی نه و ههلومه رجانه و ته نانه ت له زوّر پیست بوو و خه لکی تر له زوّر به به به بوون. رهنگی پیست ده وریکی گرینگی له شیوازی خویندن له قوتابخانه، یاری و خوّراک و پوشهن و زوّر رهه نه دی تر دهبینی.

# ئاپۆرە / crowd

به سهرنجدان به جیاوازییه ک که زانایانی زانسته کوّمه لایه تییه کان له سهر پیّناسه کردنی ئهم زاراوه ههیانه، گهیشتن به پیّناسه یه که له لایه ن ههمووانه وه پهسند بکری، زوّر ئاستهمه. به وردبوونه وه له سهر ئه و تایبه تمهندییانه ی که له سهر هاوده نگی ههیه و به لابردنی ئهم تایبه تمهندییانه که بوّجونی جوّراوجوّریان له سهره، ده توانین ئاوه ها

# نا پۆرە

پنناسەيەك پنشكەش بكەين:

ئايۆرە بريتيه له جهماوهريک که له شوينيکدا کۆمايان بهستووه و ئەنگيزەو پنوهندییه کی زور پتهو و راستهوخو و کاتییان پنکهوه ههیه. ئهو گروویانهی که له باری جهستهییهوه نین له نزیک یه کهوه و ههروهها جهماوهریکی ترساو که هیچ جۆره ویکچوونیک بیجگه له ترسهکهیان بۆ پیوهندی نیوانیان بهدی ناکری، ده توانین له نیو بازنهی ئهم پیناسهیه بخهینه دهرهوه. ئاپۆرەكان رەنگە بە ھۆى ھۆكارىكەوە ياخۆ بە بى ھىچ ھۆكارىك بىنــە دى، ههروهها رەنگە دۆزىكى سەرەكىيان بىي يان نەيانبى، ياخۆ رەنگە لە بەشداراندا رەفتار و پنگەيەكى تايبەتى كۆمەلايەتى بى يا نەبىخ. بۆلنن کردنێکی لاوه کی زۆر باو که به گوێرهی بـوون يـا نــهبـوونی دۆز و ئامــانجی سەرەكى بريتيه له «ئاپۆرەي بزۆز (ئەكتىڤ)» كە تێيدا سەرنىج بەرەو لاي هەندى ئامانجى هاوبەش رادەكىشرى؛ هەروەها «ئايۆرەي نمايشى» كە ھىچ خالنکی هاوبهشیان نییه و بهشداران تهنیا ههندی رهفتاری ههیهجانی پیشان دەدەن. ھەنىدى گرووپى وەكوو گوپگران ياخۆ جەماوەرى نيو شەقامەكان دەتوانن ببنە ئاپۆرە؛ جەماوەرىنىك كىە خىەرىكىي جىەنگە يان ترساوه، هەندى لە تايبەتمەندىيەكانى ئايۆرەي ھەيە.

بۆچوون و پیناسهی ههندی له کومه لناسان سهباره ت به ئاپوره بریتیه له: ئەلیووت ده لی: «کونترو له ئاسایی و ئه قلانییه کانی که سایه تیه ک که ئازاد کراون یاخو بی جووله ماون، ئاپوره بهرهو هه لسو کهوتی په تیارانه یان ئاژاوه راده کیشن». بلومیریش جاریکی تر له سهر گرینگی جیاوازی نیوان ئاپورهی بزوز که له ناوه ندی سهر نجدایه و ئاپورهی نمایشی که که متر سهرنجی پیده دری، جه خت ده کا (گولدو کولب؛ ۱۳۸۸).

رابیّرت پارک له نیّوان ههموو تایبهتمهندییهکاندا له سهر پیّویست بـوونی پیّوهندی پیّداگری دهکا. بهبروای پارک «ئماپۆره ریٚکخراویٚکی کوٚمـهلایـهتی

#### ئازارى سيكسى

سهره تایی و کرچ و کاله اناپوره خاوه نی هیچ نه ریتیک نیبه و به م بونه و هیچ سیمبوّل و ری و ره سمیّکی تایبه تی نیبه الله ریکخراوه هیچ نه رکیّک ناخاته نه ستوّی که س و نابیّته هوّی نهمه گداری هیچ که س» (کوزر؛ ۱۳۸۷). ههروه ها دیسان پارک رای وایه که «کوّمه له یه که ده بیّته ناپوّره که پیّوه ندی نزیک له نیّوان نه ندامانیدا هاتبیّته دی» (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

# نازاری سنکسی/ sexual harassment

تەشەنەي ئازارى سېكسى لە شوپنى كاردا، دەنگدانەوەيەكە لە شوناسـەي سێکسي رێکخراوه کان. ئازاري سێکسي بريتيه له دهسدرێژي سێکسي بهردهوام و زوره کی به کردهوه یاخو به قسه بو کهسی تر که ببیته هوی رهنجاندن و وهرس کردن و پهککهوتنی ئیش و کاری. هاوسهنگ نـهبـوونی رادەي دەسەلات، ھۆي سەرەكى ئەم ئازارانەيە؛ ھەرچەند ھەن ژنانىكىش كە پیاوانی ژیردهستیان دهخهنه بهر ئازاری سیکسی، بهلام چونکه زورتر پیاوان دەسەلاتيان لە دەستە، ئازار دىتنى ژنان لـە دەست پياوان زۆرتىر باوە (Reskin and Padavice, 1994). لـه نيّـو دام و دەزگــا و شــوينگهلي ئیشوکاردا پیاوان له هیزو دەسەلاتی کارپیان بـۆ دەسـدریژی سیکسـی بـه سهر ژناندا که لک وهرده گرن. رهنگه ئهم ئازارانه شيوازيکي بي شهرمانه بگرنه خۆ، وەكوو ئەوەي سەرۆكى ئىدارەيەك ھەرەشەلە كارمەندىكى بكات كـ ه يـا دەبئ پیوەندى له گەل بئ، یاخو له کار بیکارى دەکا. بهلام زوربهى ئازاره کان هيورترن. وه کوو ئهوهي سهرؤکينک به تيزو يالار تيگرتن به کارمەندیکی بگەینی که گەر لەگەلی پیوەندی هـەبـی، پاداشـی بـەرچـاوی بەردەكەوى؛ يان ئەگەر بۆى رەزا نەبى تووشى ناكۆكى دى و بۆ گەيشتن بــە پلهي سهرتر تووشي کيشه دي.

ئاشكرایه كه ناكری مهودای نیوان ئازارو كۆشهوهی رهوای پیاویک بو

### ئاسايشگا

نزیک کهوتنهوه له ژنیک رهچاو بکری، به لام به پنی راپورتگهلی تاکه کهسی، له ههر دهژنی بریتانی حهوتیان تووشی ئازاری سیکسی هاتوون، ئازاری سیکسی ده کری تهنیا جاریک رووی دابی و ده کری رهوتیکی ئاکاری بهردهوام بی (L. Kelly 1988). گهر ئازاری سیکسی رهوتیکی ئاکاری بهردهوام بی، ژنان بو کاری روژانهیان تووشی ئاستهنگ و کیشهی زور دهبین و رهنگه له ههموو جوری مهره خهسی که لک وهربگرن و تهنانه ت رهنگه واز له کاره کهشیان بینن.

ئەمرۆ لە زۆربەی ولاتانی ئەرووپىدا ئازاری سىكسى بەربەسىتى ياسايى ھەيە، بەلام بىرو رای كۆمەلناسان ئەوەيە كە زۆربەی ھەرە زۆری ئەم ئازارانە ئاشكرا ناكرىن. ھەرچەن زانياری ژنان لە مەر ئازاری سىكسى گەشەی زۆری سەندووە، بەلام زۆربەی ئەو ژنانەی كە تووش ھاتوون –و لەم سۆنگەوە باری دەروونيان ئالۆز بووە – رەنگە ئەم بە سەرھاتەيان بە ئازاری سىكسى نەزانىن. ژمارەيەكى زۆر لەو ژنانەی كە تووشى ئازارى سىكسى ھاتوون و دادخوازى ئاكەن، ترسيان لەوەيە كە شكاتەكەيان بە راست نەگىرى ياخۆ بىروايان بىي نەكەن، ترسيان لەوەيە كە شكاتەكەيان بە راست نەگىرى ياخۆ بىروايان بىي نەكەن، ياخۆ خۆيان بخرىنە بەر لىي پرسىينەوە ( :Giuffer and Williams).

# ئاۋاوە/ riot

له کۆمهلناسیدا ئهم واتایه باس له ههلورووژانی کۆمهلایهتی دهکا که زۆر توند و تیژ و تووره و ناراستهوخوّیه ؛بروانه: شوّرش.

# ئاسايشگا/ hospice

له ئهمریکادا مردن تا ئهم دواییانه وه کوو تابقیه ک چاوی لی ده کرا. ئه و نهخوشانه ی که له گیانه لادا بوون ده نیردرانه ئاسایشگاکان تاکوو گه نجان و

### ناسایشگا

ئەو كەسانەى نەخۆش نىن، نەيانبىنن. پزىشكەكان كەمتر بە نەخۆشەكانىان دەگوت كە ھىوايەك بە چابوونـەوەيـان نىيـە و لـە دوايـىن كـاتى ژىنـدان؛ بنەمالەى نەخۆشـەكانىش ئەم گومانەيان بـوو كـە نـەخۆشـەكـەيـان چـاك دەبيّتەوە. بۆيە نەخۆش بە تاقى تەنى دەگەل ئىش و ئازارەكانى دەستەمـلان بوو و كەسى نەبوو كە ترس و دلەراوكىيەكانى بۆ باس كا.

ئەلىزابت كۆبلىر رۆس و ئىرنىست بىكىر يەكەم كۆمەلناسانىك بىوون كە ئەم رچەيان شكاند و پىيان نايە نىر خەلوەتگاى ئەم كەسانەوە. كۆبلىر رۆس بەو وتووىدەى كە لە گەل ئىەو نىەخۆشانى كىە خىەرىكى گيانىەلا بىوون تىگەيشت كە مردنىش وەكوو ژيان قۆناغى پىشبىنى كىراوى ھەيە. ئىەم قۆناغانە بريتىن لە: ١- حاشا (مردن نايەتە سەروەخىتى مىن) ٢- تىوورەيى (بۆچى من؟) ٣- چەقە كردن (زۆرتر لىه گەل خودا، بىق زۆرتىر ژيان) ٤- دژداماوى (ھەست بە شكانىكى زۆر) ٥- لە كۆتايىدا دان پىدانان (ھاورى لە گەل ھەست بە ماندوويى و نياز بە پشوودانى پىش مىردن) ( ٤- لەكۆتايىدا دانىيىدانان (ھاورى لە گەل ھەست بە ماندوويى و نياز بە پشوودانى پىش مىردن) ( ٤- 1969 ھاورى لە گەل ھەست بە گۆناحبارى بۆ ئەو كارانەى كە دەيانتوانى بىكىەن و ھاورى لە گەل ھەست بە گۆناحبارى بۆ ئەو كارانەى كە دەيانتوانى بىكىەن و ھاورى لە گەل ھەست بە گۆناحبارى بۆ ئەو كارانەى كە دەيانتوانى بىكىەن و نەيانكردووە، يان دەكرا نەيكەن و كردوويانە، دەبرن. بەراى كۆبلىر سىەرنىچ نەدان بەم نەخۆشانەو بنەمالەكانيان لەم قۆناغانەدا و ئەو ھەلانەى كە دەتوانن نەدان بەم نەخۆشانەو بىنەمالەكانيان لەم قۆناغانەدا و ئەو ھەلانەى كە دەتوانن

ئیرنیست بیکیر له کتیبه که یدا که له ژیرناوی سهرنجنهدان به مردن، بلاو کرایه وه این نیست بیکیر له کتیبه که یدا و (Becker, E; 1973). به پاکیتر، ئیمه به دوور گرتنی خومان له مردن، خومان له دوو شت بیبهش کردووه: یه کهم، بینوهر کردنی تاک له دوایین ههلی نارام گرتنی پیش مردن؛ دووههم، فهوتاندنی نهو هه لانه ی بینش مردن؛ دووههم، فهوتاندنی نهو هه لانه ی بنهمالهی نه خوش بو ناسینی مردن هه یانه تاکوو باشتر له گهانی رووبه روو بن.

به گویرهی نمه و نامارانهی لمه ۱۹۸۰دا هاتوونه تمه دهست، زوربهی

### ئاسەوارى ھاوسۆرن

ئهمریکییهکان هیچ ترسیکیان له مردن نهبووهو زوّربهیان پیّیان خـوش بـووه که کاتی مردنیان بزانن. ههروهها رایان وابووه که به جیّی زینـدوو راگـرتنی نائاسایی ئهو نهخوّشانهی دهرمان ناکریّن، دهبیّ ئیزنی مردنیان پـیّ بـدریّ. ئائاسایی ئهو به به به به به به ناوی «بزاقی ئاسایشگا» ئاکـامی ئهو باسانه سـهرهـه لـدانی بزاقـیکه بـه نـاوی «بزاقی ئاسایشگا» په لی پیّویستهوه) که بو ئهو نهخوّشانهی دهرمان نـاکریّن رهچاو کـراوه تـا قوناغهکانی پیّش مردن به ئیّش و ژانیّکی کهمترهوه بهرنه سهر. بـهرای ئهم کهسانه، نهخوّشخانه کان بو ئهو نهخوّشانه دابین کـراوه کـه چـاک دهبنـهوه، بویه بو ئهو نهخوّشانهی که دهرمان نابن زوّر شیاو نییه. به پیّچهوانهی ئـهوه، بویه بو ئهو نهخوّشانهی که دهرمان نابن زوّر شیاو نییه. به پیّچهوانهی ئـهوه، له ئاسایشگاکاندا مردن رووداویکـی ئاسـاییه و هـان دهدریّ تـا بـه دهرمانه هیّورکهرهوهکان و راویژکاری دهروونی، نـهخوّش بـوّ مـردن ئامـاده بکـریّ. هیّورکهرهوهکان و راویژکاری دهروونی، نـهخوّش بـوّ مـردن ئامـاده بکـریّ. نهخوّشی ئهیدز که بوته هوّی مردنیّکی پرئازار بوّ تووشیارانی، گـهشـهی بـه نهخوّشی ئهیدز که بوته هوّی مردنیّکی پرئازار بو تووشیارانی، گـهشـهی بـه نهخوّشی ئهیدز که بوته هوّی مردنیّکی پرئازار بو تووشیارانی، گـهشـهی بـه بناهنی نه نهی نهدون و گیانیکی نویّی داوه به «هونهری مردن».

# ئاسەوارى ھاوسۆرن/ hawthorne effect

هاوسۆرن ناوی کارخانه یه ک بوو له لیواری شاری شیکاگودا. له ده یه کانی ۱۹۳۰ نام ناوی کارخانه یه ک بو هه لسهنگاندن و تاقی کردنه وه ی ناستی لیها توویی کریکارانی کارخانه ی هاوسوّرن له ههل ومه رجی جوّراو جوردا به پیوه چوو و تو نامه نه ناوی ناسه واری هاوسوّرن به ناوبانگ بوو. تو زهرانیک بو نرخاندنی ناستی به رهه مهینانی کریکارانی نه م کارخانه به کار گیران به وه نرخاندنی ناستی به رهه مهینانی کریکارانی نه گریمانه کانی تو زهران نهوه بوو که زورتر کردنی رووناکی نیو کارخانه ناستی توانی کریکاران به رده کاته وه به رله هه رشتی ده ستیان دا به پیواندنی راده ی توانی کریکاران له هه و مهار ومه رجی ناساییدا به رله دو رت کردنی رووناکی نیو کارخانه له هه و مدرجی ناساییدا به را به رنورتر کردنی رووناکی نیو کارخانه له هه و مدرجی ناساییدا به را به پیواندنی راده ی نیو کارخانه له هه و مدرجی ناساییدا

#### ئاسيميلەبوون

(dependent variable «بگۆرى بەنىدىوار»)، پاشان رووناكى كارخانىدىان زۆرتر كرد (independent variable «بگۆرى سەربەخۆ»). پاش پتر كردنى رووناکی، دیسان توانی کریکارانیان پیوا. ئاکامی تاقیکردنهوه که ئهوهی پیشان دهدا که به زورتر کردنی رووناکی کارخانه، توانی کریکاران بهرزتر بۆتەوە، واتە بىردۆزەكەيان چەسپىندرابوو. بەلام بابەتى سەير ئەوە بوو كە پاش کهم کردنهوهی رووناکی نیو کارخانه، دیسان توانی کریکاران زورتر ببووهوه. ئهم رووداوه له گهل بیردۆزهکهی ئهوان ناتهبا بوو. پاش تویژینهوهی زۆر، تویژەران تیگەیشتن کے کریکاران تےنانےت ئے کاتے مش کے باش نه یانده توانی ببینن، چونکه هه ستیان ده کرد چاودیریان لی ده کری، باشتر و زۆرتر کاریان دەکرد. پاش ئىەم ئىەزموونىھ بىوو كىھ كۆملەلناسىان زاراوەي ئاسەوارى ھاوسۆرنيان بەكار دەبرد. واتاي ئەم زاراوەيە ئال وگۆر يك كەللە كاتى تويژينهوه له ههلسوكهوتى ئهو كهسانهى بـه سـهريانـدا دەكۆلـنهوه، ديته ئاراوه، كۆمەلناسان يييان وايه هۆي ئەم رووداوه ئەوەيە كە ئەم كەسانە دەزانن توپژینهوەیان له سهر دەكهن. ستانلی میلگرام پهكێکتر لهو کۆمه لناسانه یه که له ئهزموونی «هاودهنگی گرووپی»دا بهم ئهنجامه گهیشت .(Milgram,S; 1964: 137-43)

# assimilation / ناسيميله بوون (توانه وه)

واتای نهم وشهیه بریتیه له «لیکتر چوون»، یاخو «زورتر لهیه ک چوون»؛ به لام له کومه لناسیدا بهم چهشنه به کار دهبری: ۱) پروسهیه ک که تیدا گرووپیک که زورتر له گرووپه کهمینه یا کوچهره کان پیک دیت به هوی پیوهندی له گه ل گرووپی زورینه وه، کولتووری باوی نیو کومه لگا وه رده گرن و ناویته ی دهبن. ۲) ناکام و نه نجامی نهم ناویته بوون و ویکچوونه، واته: یه کیه تی کولتووری.

# ئاسيميلەبوون

بهم چەشنە ئاسىمىلەبوون يرۆسەيەكە كە تىپىدا گروويىك كۆمەلەبەك لە تايبه تمهندييه كولتوورييه كاني خوى له دهست دهدات و كومه له كولتووريكي تر (به هۆی ییوهندی له گهل کولتووریکیتر و ههروهها بهشداری له ژیانی كۆمەلايەتىدا) وەردەگرى. ئەم گۆرانە بەرەبەرە و بەكاوەخۆ روو دەدات و لە ھەر قۆناغىكدا رەنگە ئاشكرا بى. ھەروەھا ئەم زاراوە لەگەل زاراوەى تىكەل بوون يا تێکهڵ بووني رهگەزەکان به هۆی پێوەندى خێزانىيەوە کە زۆرتر رەھەندێکى بايۆلۈجيكى ھەيە، جياوازى زۆرى ھەيە. ئاسيمىلەي تەواو كاتیک روودەدات كە ئەندامانى نوپى كۆمەلگا بە چەشنىك لەنبو يەيكەرەي كۆمەلگادا ئاوپتەبن كە نه کري له گهل ئهنداماني پيشووي کومه لگا جيابکرينهوه. خاليکي تر که حنگاي سەرنجە ئەوەيە كە زۆرجار بينراوە كە ئەندامانى نوى يا ھەمان گرووپى كۆچەر نه تهنیا کولتووری کومهلگایان وهرگرتووه، بهلکوو هاوکات له گهل نهو وهرگرتنه، ئاسەوارى كولتوورى خۆيان به سەر كۆمەلگادا بەجى ھىشتووە. ئەمە يىشان دەدات كە ئەم پرۆسەيە يەك لايەنە نىيە (گولدوكولب؛ ١٣٨٤). بۆ وينە دەتوانىن ئاماژە بكەين بە كۆچ و ھۆرشى مەنگوولەكان بۆ رۆژھەلاتى ناوەراست به گشتی و ئیران بهتایبهت. ئهم کوچهرانه هاوکات له گهل ئهوهی که لهنیو کولتووری کۆمهلگادا تواونهتهوه و بهشه کولتوورىيهکانى كۆمهلگايان وەرگرتووه، ئاسهواري کولتووري خوّيان به سهر کوّمه لگادا بهجي هيشتووه.

بۆ ئاسینمیلهبوون، گرووپی کۆچەر دەبی لهم حهوت قوناغه تیپه پی؛ واته، گرووپیکی رهگهزی یان هوزی کاتیک بهتهواوی شیوازه کانی ژیانی کومه لگای وهرگر تووه که به تهواوی ئهم حهوت قوناغهی تیپهراندیی:

 ۱- گرووپ به مهبهستی وهرگرتنی کولتووری کۆمهلگا، واز له کولتووری خوّی بیّنی (زمان، جلوبهرگ، ئایین، خوّراک و هتد). ئیسنو گرافه کان بهم شیّوازه ده لیّن کولتوور وهرگری.

#### ناسيميلهبوون

۲- گرووپ بتوانی برواته نیّو توّ و دامهزراوه کومهلایه تییه کانی گرووپی زالی structural )نیّو کوّمهلگا، بهم کاره دهلیّن ناسیّمیلهی پیّکهاته یی (assimilation).

۳- ئەندامانى گرووپى كەمىنە لەرێى ژنوژنخواز لە گەل گرووپى زۆرىنە، بەرەيەكى نوێ پێک بێنن. بەم كردەيە دەڵێن ئاسێمىلەى ھاوسەرگىرانه (marital assimilation). شايانى باسە كە ھەربەو چەشنە كە لە سەرەوە ئاماژەى پێكرا، رابێرت فارىس لە فەرھەنگى زانستەكۆمەلايەتيەكاندا، ئەم چەمكە كە تايبەتمەندىيەكى بايۆلۆجىكى ھەيە، لە گەل ئاسێمىلەبوون بە جياواز دەزانێ.

گرووپى كەمىنە چىيەتى خۆى لەرنى تايبەتمەندىيە كولتوورىيەكانى
 گرووپى زۆرىنەوە بەدەست بننى

۵ گرووپ بهرهنگاری دهمارگیرانهی لهگهل ئهندامانی گرووپی زۆرینهدا
 نهبی

 ۱- گرووپ رەفتارى دووچاوەكىيانەى لە گەل ئەندامانى گرووپى زۆرىنەدا نەبى.

V- گرووپ هیچ ململانی و دژایه تییه کی له گه ل ئهندامانی گرووپی زورینه دا نهبی .

له کۆمه لناسیدا جیاوازییه کی زۆر له سهر چۆنییه تی پیناسه کردنی ئهم زاراوه نییه، ههرچهند ههندی له ئیسنؤ گرافه کان ئهم زاراوه یه هاوواتا له گه ل کولتووروه رگری (acculturation)ده زانن، م. فریدمهن ده لیت: «پروسه یه که ده بیته هوی ئه وه ی گرووپی کی که مینه له نیو کومه لگایه کی به ربلاودا جیگای خوی بکاته وه، دیارده یه که ههم ده توانین پیی بلیین ئاسیمیله بوون و ههم پیی بلیین کولتوور وه رگری، زاراوه ی یه کهم کاتیک به کار دینین که مه به سه سه سه سیوازی ئاویته بوونی که مینه یه که

### ناشتى

لەنئو دلى سىستەمى پۆوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى كومەلگاى گەورەتر بى. كەچى مەبەست لە زاراوەى دووەم ئەوەيە كە بزانىن تايبەتمەندىيە كولتوورىيەكانى گرووپى كەمىنە لە بەرانبەر تايبەتمەندىيە كولتوورىيەكانى گرووپى زۆرىنەدا چلۆن تووشى ئالوگۆر دەبن» (گولدو كولب؛ ١٣٨٤). بروانە: تىكەلاوى.

# ناشتی/ peace

ناشتی بریتیه لهو ههلومهرجهی که توندوتیژی تیدا نهبی، پیناسه کردن و دیاری کردنی تخووب و کهوشهنی ناشتی، وهکوو پیناسه و دیاری کردنی سنووری جهنگ ههر له سهردهمی کهوناراوه تا ئیستا پرس و تهگهرهی زوری تیکهوتووه، جهنگناسانیک وهکوو گاستون بوتول هانیان داوه پیناسهیه ک له شهر دابین بکهن که بنهماکانی له سهر ههندی پیوهری حاشاهه نه گردامهزرابی؛ واته پیوهری ناماری،

ئاشتی زاراوه یه که زورتر له پیوه ندییه نیونه ته وه ییه کاندا که لکی لئ وهرده گیری. ئاشتی ره نگه باس بکات له ۱) دوایی هاتنی شه و جهنگ، وه کوو ئاشتی قیرسای یا له واتایه کی به ربلاوتر ۲) نه بوونی شه پ ۳) دوستی و برایه تی نه کتیف یا ٤) نه و ریک خراوانه ی که توانیویانه پیوه ندی نیوان دوو یا چه ن ولات به شیوه یه کی سه رکه و تووانه ریک و پیک بکه ن. سه نت ئاگوستین له نیوان پیناسه کانی دووه م و سییه م و چواره مدا جیاوازی داناوه و گوتوویه که ناشتی راسته قینه ته نیا نه بوونی دژایه تییه نه کتیفه کان نییه، به لکوونی دوونی «هیمنایه تییه له نیو سیسته مدا». له م سالانه ی دواییه دا به داهاتنی نه م زاراوانه ی خواره وه، دان به م جیاوازییه دا نراوه: «پیک پاژیانی بی کیشه» که نه م زاراوانه ی خواره وه، دان به م جیاوازیه دا نراوه: «پیک پاژیانی بی کیشه» که زر را باس له دژایه تییه کی پهنامه کیش ده کات؛ هه روه ها «هاوکاری بی کیشه» که یکیشه که ناماژه ده کات به ناریکاری بی گهیشتن به دوزی هاوبه ش و

چارهسهر کردنی شهرو کیشه کان به شیوه یه کی دادوه رانه. نهم جیاوازیه له زاراهی «جهنگی سارد»یشدا شراوه یه که ناماژه ده کات به نهبوونی ناته باییه کی به رده وام له نیوان نهو حکوومه تانه ی که نهوه نده له گهل یه ک دوژمنایه تی و به دگومانییان نییه که ببیته هؤی شهریکی نه کتیقی به رده وام (رایت؛ ۱۹٦٤).

یه کیّک لهو پرسانهی که کوّمه لناسان هیّناویانه ته ثاراوه نهوهیه که چــوّن ده کریّ مه ترسی شهر کهم بکریّتهوه؟ لیّرهدا بـه چــهن ریّگــهچــاره بــوّ کــهم کردنهوهی شهر ناماژه ده کریّ:

۱- بهرهنگاری: لؤجیکی کێبهرکێی تـهقـهمهنی، بۆتـه هـۆی تێکـدانی ئاسایش و «هاوسـهنگی رهشکوژی» (balance of terror) زلهێـزهکـان. بنهمای متمانـهی هاوبـهشـی تێکـدان ( -balance destruction) بنهمای متمانـهی هاوبـهشـی تێکـدان ( -MAD) بهم واتایه که ههر لایهنێک که دهسپێکهری هێرشی نـاوکی دژ بـه لایهنی تر بێ، توانی خۆڕاگرتن له بهرانبهر هێرشی ههمهلایهنهی لایهنی تـری ههیه- ستراتژی بهرهنگاری،بۆ ماوهی شهست سال توانیویه ئاشتی بپـاریزێ. بهلام ئهم ستراتژییه بۆته هـۆی بهلام ئهم ستراتژییه بوته هـوی کێبهرکێیهکی زوری چهک و تهقهمهنی. دووهم، ئـهمڕوکـه مووشـهکـان کێبهرکێیهکی زوری چهک و تهقهمهنی. دووهم، ئـهمروکـه مووشـهکـان دهتوانن کلاوهی ناوکی زور خێراتر لهو سهردهمهی که ئهم ستراتژییه دارپـژرا بگهیننه دوورترین شوێنهکانی دونیا. کونترولـی ئـهم مووشـهکانـه دراوهتـه کومپیوتهرهکانی تایبهت بهم کاره و بهبونهی ههلی زور کـهم بـو دژکـردهوه، مهترسـی شهر زورتر بوتهوه. سێیهم، بهرهنگاری ناتوانی ببیـته هوی بـهرگـری له پهرهسهندنی چهکهناوکییهکان، ئهم چهکانهش بو خویان مـهترسـییهکـی له پهرهسهندنی چهکهناوکییهکان، ئهم چهکانهش بو خویان مـهترسـییهکـی

strategic defence initiative- ۲- تیکنۆلـۆجی پیشـرەوی بـهرگـری ( SDI): گهر تیکنۆلۆجی بۆتەھۆی بهدیهاتنی چهک، رەنگـه خۆیشـی بتوانــێ

#### ئاشتى

بهرگری له شهر بکات، ئهمه بۆچووننیک بوو که له پهنای بهرهنگاری ستراتژیکهوه سهری ههلداوه، ئهم بۆچوونه، سالی ۱۹۸۱ له لایهن دهوله تی رهیگانهوه پیشنیار کرا، بهرگری ستراتژیک گهلالهیه کی ئاللۆزه بو سهتهلایته کان و پیوهندییان له گهل داموده زگا زهوینییه کان، تا به هوی ئهوانهوه بکری چهتریک بو بهرگری له هیرشی مووشه کی دوژمنان دابین بکری، ئهم سیستهمه ده توانی مووشه که کانی دوژمن له ههمان کاتی هاویشتندا بدوزیته وه و بهر له تهقینه وه یان له ناویان ببات.

۳- رامیاری و چهککردن (چهک دامالین): ههندی له بیرمهندان رایان وایه که باشترین ریگا بو گهیشتن به ناشتی، ههمان رامیاری و وتوویدژه، نهک تیکنوّلوّجی (dedrick, D, & R. E. yinger; 1990). رامیاری زوّرتر له چی کردن و ههمار کردنی چهک و تهقهمهنی دهتوانی ناسایشی ولاتان دابین بکات. بهلام نهم شیّوازهش کیشه و تهگهرهی زوّری ههیه. هیچ ولاتیک پیییخوش نییه به کهم کردنهوهی گوژمهی کرینی چهک و تهقهمهنی، خوّی نهوهنده لاواز بکاتهوه که نهتوانی له بهرانبهر هیّرشی دوژمنانیهوه بهرگری بکات. بهم بوّنهوه سهرکهوتنی نهم شیّوازه لهوهدایه که همموو ولاتهکان به یهکسانی لهم پروسهیهدا بهرپسرس بین (فیشر و یـوری؛ همموو ولاتهکان به یهکسانی لهم پروسهیهدا بهرپسرس بین (فیشیر و یـوری؛

ههرچهن ولاتانی ئهمریکا و رووسیا توانییان به وتووییژ بگهن به یه کدهنگییهک بو کهمتر کردنهوهی تهقهمهنییه ناوکییهکان، بهلام ههندی له ولاتانی جیهانی سیّیهم که دهیانهوی به تهقهمهنی ناوکی خوّیان چهکدار بگهن، بوونه تهمه ترسیه کی زور گهوره بو لهناو بردنی ناشتی نیّونه تهوه یی.

چارەسەر كردنى درايەتىيە بنەرەتيەكان: بىه سىەرنىج دان بىه ھىەرەشىەى كوشتارى بەكۆمەل، چارەسەركردنى ناكۆگىيەبنەرەتىيەكان دەتوانىي مىەترسىي شەرى سارد،

# ئاكارى پرۆتستان

جیاوازی و ناکوکییه کانی نیوان ئهمریکا و رووسیا ههنووکه بهردهوامه. بیجگه لهمهش، بناوانی ئهو سهربازیگهرییهی که له ئهمریکای لاتین، ئاسیا، ئهفریقا و روزهه لاتی ناوه پاستدا ههیه، ده گهریتهوه بو نه تهوه خوازی، ناکوکییه نه تهوه ییهکان و نایه کسانییه چینایه تییه کانی نیو ئهم ولاتانه. لیره دا ئهم پرسه دیته ئاراوه که گهر هوی گهیشتن به ئاشتی له چاره سهرکردنی شهرو ناکوکییه نیو نهتهوه کاندایه ، بوچی نه تهوه کانی جیهان، سی ههزار بهرانبهری ئهو پارهی که بو دیتنه وهی هوی ناکوکییه کان خهرجی ده کهن، بو کرینی چهک و تهقهمه نی خهرجی ده کهن؟ (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# ناکاری پرۆتستان / protestant ethic

پرۆتستان بەو كليسايانە دەلين كە لە سەدەى شازدەھەمـدا بـه دابـران و جيابوونەوە لە دەسەلاتى پاپ، ھاتنە دى. پرۆتستانە سەرەتاييەكان، خۆيان بەم ناوە ناونەدەبرد، بەلكوو بە خۆيان دەگوت «ئينجيلى». ئـەم زاراوەيـه لـە كۆنترين واتايدا ئاماژەيە بە بەرھەلسـتى سياسـى لـه هـەمبـەر ئيمپراتـۆرى پيرۆزى رۆم لە سالى ١٥٢٩ دا دەكا كە لە لايـەن شـازادەئالـمانياييەكانـەوە دەست پيكرا و گوييان بە ئامۆژەكانى كليساى رۆم نەدەدا.

ماکس قیبیّر (۱۸۹۵–۱۹۲۰) له سالی ۱۹۰۱–۵ وتاریکی تیّر و تهسهای له ژیّر ناوی ئاکاری پروّستان و گیانی سهرمایهداری له گوقاری ئهرشیقی زانسته کوّمهلایه تی بلاو کرده وه وگرینگییه کی شایانی دایه ئهم زاراوه یه. قیبیّر سهرنجی دایه ئهو ههلومه رجهی که له ئهورووپادا سهرمایهداری له بیچمی سهره تایی خوّیدا له سهر بنهمای «بنکه»یه کی ئابووریدا گهشهی سهندبوو. بهم بوّنه وه دهستی دا به دیتنه وه پیّوه ندی نیّوان ئهم گهشه سهندنه (گهشه سهندندنی سهرمایهداری بنکهیی) و تایبه تمهندی ده روونی کهسایه تی پروّستان به سهرنج دان به گهشهی

#### ئاكارى پرۆتستان

کالۆنیستی لۆتەری(واتە شێوازێکی هزری پرۆتستانی که کـاری دونیـایی بـه پیشهی دینی دهزانێ).

لهم رووهوه بیردوزی ئاکاری پروتستان ده لی که ئاکار و خواناسی ئایینی کالوّن، وه کوو سندانیّک بوو که کهسایه تی پروّتستان له سهریدا کوتراوه تهوه.

کالؤنیستی نموونه، زوّر به پهروّش بوو که بکهویته بهر تووک و نـزاو له حنه تی پهروهردگار و ناهومیّدانه ههلّوهدای دیتنهوهی هـهلـبژیردران لـه لایهن خوداوه بوو.

له سهده ی حه قده هه مدا کالونیسته کان سه که و تن له دونیایان به نیشانه ی هه لبژیر دران له لایه نخوداوه ده زانی: ئه مانه ئه وه نده تینو و تامازروی هه لبژیر دران بوون که به سه ختی کاریان ده کرد تا گهیشتن به م پله و پاگه یه بو خویان مسوّگه ربکه ن دین له لایه ن ئه م که سانه وه، گوشاریکی زوری ده خسته سه رتاک و ئه و ئاسووده گیه ی که له لای قه شه وه له کاتی دان نان به گوناحه کانیان بویان ده هاته ئاراوه، هیچ چیژیکی پی نه ده دان و خوازیاری گهیشتن به به خته وه ربیه ک بوون که پیشتر تایبه تا به قه شه کان

کالونیسم له سهر ئهم چهمکه پیداگری ده کا که مروّف به جیّی به هرهگرتن له مال و سامانی، دهبی تهنیا چاودیریان لی بکا.

رهههندی سیاسی نهم نایینه، واته به دزیدو زانینی لهش پهرستی و (زورجار) بهرگری له دهسهلاتی ملهؤ پانهی دهولهت به سهر ویژداندا، هانی دان تا ههلومهرجیک پیک بینن که ببیته هوی گهشه و بهرفراوانی سهرمایهداری.

لهم سۆنگەوە رىكخراوى عەقلانى و نەزمدارى كار، گويْرايەلى پاريْزكارانـه له هەمبـهر بنكـهى ئابوورى -كـه تايبـهتمـهنـدى گيـانى سـهرمايـهدارى سەرەتاييه- هەموويان له ئاكامەكانى خواناسـى كالۆنيسـتى دينـه ئـهژمـار.

#### ئاميته كردن

رهخنهگری سهره کی بیردوزی قیبیّر، ر. ه. تونیه یه که بروای وایه هوگر بوونی کالونی به کار و سامان، گورانکاریگهای خوداناسانه ی زاتی و ناکامی دهروونی نه و گورانکارییانه نییه، به لیکوو له راستیدا گوشاری ئابووری و رامیاری و پله و پاگه ی کومه لایه تی کالونیسته کان بوته هوی هاتنه دی ئه مهوگرییه، به گویره ی تویژینه وه یه که لهم دواییانه دا له سهر سهرچاوه کانی کالونیسم له بزاقی چاکسازی دینی زووریخدا ئه نجام دراوه، وا پیشان دهده ن گوایه سهرمایه داری پیشتر دهست پیکراوه.

کۆمەلەيەكى ئايديۆلۆژىكى و دەروونى تايبەت كە ھاورى لە گەل ئاكارى پرۆتستانىن، لە نووسراوە گشتىيەكانى كۆمەلناسىدا كارىگەريان ھەبـووە. قىيبيرراى وابوو كە ئاكارى پرۆتستانى لە ئاخيزگەى ميژوويى خۆى ھەلكەندراوەتا لەسەرلەبەرى دونيادا بلاو بيتەوە (گولد و كولب؛ ١٣٨٤).

# ئامنِته کردن (تیکهڵ کردن) / conglomerate

له پیوانه له گهل قوّرخ و قوّرخی چهن لایهنه، ناویته کردن یه کینک له داهینانه کانی شهریکه کانه. بهم چهشنه که شهریکهیه ک داراییه کانی خوّی له نیو ههندی له پیشه کانی بهرههمهینان یان خزمه تگوزاریدا وه کوو سهرمایه دادهنی. لهم دو خهدا، بهریوه بهرانی کارگیری شهریکه ی پهره نرخداره کان، چهندین شهریکه ی جوّراوجوّر ده کرن که بهرههم و خزمه تگوزاریه کانیان هیچ پیوهندییه کیان به یه کتره وه نییه. وه کوو هو تیله کانی شرایتون و شهریکه ی بیمه ی هار تفوّرد که هی کومپانیای تعله فوونی ATT دن.

# ناوروو (کهسایهتی) / prestige

له کۆمهلناسیدا ئهم زاراوه باس دهکات له کاریگهرییهک که تاک به سهر کهسانی تردا ههیهتی؛ چ ئهو کاریگهرییه له ریّگای شیاو و گونجاوهوه بی و چ

#### ئاوپوو

له ریگای خوّنواندن و دروّ و ده اله سهوه، به سهرنجدان به سهرچاوه و ناخیزگهی نهم زاراوهیه، زوّربهی لیّلی و پیّناسه جوّراوجوّره کانمان بو ناشکرا دهبن:

تام بۆرنز له فهرههنگی زانسته کۆمهلایهتییه کاندا بهم چهشنه باس لهم زاراوهیه ده کات: تا کۆتایی سهدهی ههژدههم، زاراوهی کهسایهتی له زمانی ئالمانی و ئینگلیزیدا ههروه کوو زمانی فهرانسه به ههمان واتای لاتینی ئهم زاراوهیه به کار دهبرا و بریتی بوو له: کاریگهرییه ک که له ریگای فیلایکهوه تاک به سهر کهسانی تردا دایده نا. ئهم زاراوه به چهشنی مهجازی بریتی بوو له کاریگهرییه هونهری و ئهدهبیه کان. پهرهسه ندنی واتای مهجازی ئهم زاراوهیه که بریتی بوو له کاریگهری زور و سهر نجراکیش، یا راکیشانی زاراوهیه که بریتی بوو له کاریگهری زور و سهر نجراکیش، یا راکیشانی تهلیسماوی سهر نجی خهلکی بهره و لای تاکیک، له گهل کاریگهری ناپلوئؤن به سهر دوست و دوژمنیدا پیوهندی بووه. چونکه ههم پهسن بیژان و ههمیش دوژمنانی ناپلوئؤن ئهم زاراوهیان سهباره تبه و به کار دهبرد. پاش ئهوه ئهم زاراوهیان سهباره تاکه کان دهبرد. پاش ئهوه ئهم زاراوهیه زور تر پهره ی سهند و له بریتانیادا به و تایبه تصهندییانه دهبیش را که

له کوتاییه کانی ههمان سهده دا نهم زاراوه له زانسته رامیارییه کاندا باو بوو و باسی له کاریگه ری تاک به سهر خهالکدا ده کرد؛ هوی نهم کاریگه ری کهسایه تییه، کرده گرینگه کان و ناکاری به رزی تاک بوو (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

ئهم زاراوه له واتایه کی ئاسانگیرانه دا که بوته باو، ئاماژه ده کات به پنگه ی کومه لایه تی و به گویره ی ریز و به هایه ک که خه لکی بو تاکینکی داده نین، له پیوانه ده دری. به بروای مارکس، ریگایه ک که تاک بو به ده ست هینانی داهات هه لیده بریری، پیشانده ری پیگه و شوینگه ی کومه لایه تی ئه و تاکه یه. به لام به بروای قیبیر، بیجگه له و سه رچاوه ی که تاک بو به ده ست هینانی داهات هه لیده بریری، چه ندو چوونی خه رج کردنی داها ته که شی له پیناسه و

### ناوړوو

دیاری کردنی پنگهی کومهلایهتی ئهو تاکهدا دهوری سهره کی ههیه. میتود و رهوتی خهرج کردنی داهات روون ده کاتهوه که تاک خاوهنی چ پنگهیه کی کومهلایه تبیه. به بروای ماکس قیبیر، ههروه ها پنگهی تاک پیوهندی بهمهوه ههیه که تاک چ بههایه ک به تایبه تمهندیگه لی وه کبوو نه تهوه، رابردووی خیزانی، ئایین، کار و ئاستی خویندنی تاکه کان ده دات و ههروه ها ئه ندامانی کومهلگا چلون جوانی، بویری، بهزیپک و زاکوونی، یان کاره پیروزه کان پیناسه ده کهن (وبر؛ ۱۳۸۲). بو وینه له کومهلگا پیشه سازییه کاندا کار په کیکیک له سهرچاوه سهره کییه کانی ئابروو و که سایه تبیه.

به لهبهرچاو گرتنی ئهمهی که تویژبهندییه کۆمهلایهتییهکان چهن رههندین، پیکهاتنی گرووپه کۆمهلایهتییهکان بهندیواری ئهوهیه که خهلکی له سهر کام یهک له ویست و پیناسهکان پیداگری زوّرتر دهکهن. بوّ وینه له ههندی له کوّمهلگاکاندا پیناسه نهتهوهییهکان گرینگترن تا پیناسه ئابووری و چینایهتییهکان. پیناسهی نهتهوهیی دهوریکی سهرهکی له شوّرشهکانی ۱۹۹۰–۱۹۸۹ی روّژههلاتی ئهروووپادا گیراوه، بهشی زوّری ئهم شوّرشانه دژ به دهسهلاتی رووسیا بوون. به بروای قیبیر دابهش کردنی کوّمهلگا به دوو چینی ئابووری دژ به یهک (بیردوّزی مارکسی) زوّر ساویلکانهیه و ئالوّزی دژایهتییه کوّمهلایهتییهکانی جقاکه نویکان له بهرچاو ساگری (وبر؛ ۱۳۸۲).

### ئايليۆلۆژى

بزانری که به تهنیا داهات، ناتوانی پینوه و پیودانی بی بو کهسایه ی و تاورووی تاکه کان. به دهست هینانی نهم کارانه پیویستی به شارهزایی و پسپوری و خویندنی بالایه. لهنیو کومه اگاکاندا کاری زور ههیه که پیویستیان به خویندن و شارهزایی و لیزانی زور نییه. بهم پییه ده توانین بگهین بهم ده ره نجامه که بایه خیک که خهاکی بهم پیشانهی ده دهن، به بونهی و لیهاتوویی و پسپوری نهم کهسانه یه. له زور بهی و لاتانی پیشهسازی و مودیرندا، زنجیره ی بایه خ و کهسایه تی نه م کارانه یه کسانن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# ئايديۆئۆژى / ideology

زاراوهی ئایدیوّلوْژی له تیکه لاوی دوو وشه ی idea و logos یخهاتووه. یه کهمینیان به مانای ئهندیشه یه و دووهمینیان تا راده یه ک به مانای زانایی و ئاگهدارییه. ده لیّن که سهره تا له کوّتایی سهده ی هه ژده هه مدا له لایه ن فیلسووفی فهرانسی دیستوت دوّتریسی (Destutt de Tracy) به واتای زانستی بیر و بوّچوونه کان، به مهبهستی شروّقه ی سهرچاوه و چوّنییه تی زانستی بیر و بوّچوونه کان، به مهبهستی شروّقه ی سهرچاوه و چوّنییه تی گورانی ئهندیشه کان هاتوّته دی (گولد؛ ۱۳۸۴). له یه کهمین ده یه کانی سهده ی نوّزده هه مدا زاراوهی ئایدیوّلوْژی جوّریک سووکایه تی تیدایو و دهبینین که له ئایدیوّلوْژی ئالمانیایی شدا هه رئه م سووکایه تیبه ی تیّدایه. ههنوو که ش بو ههندی له لیبراله کان، زاراوهی ئایدیوّلوْژی واتایه کی سووکایه تی نامیّزی تیّدایه (ایگلتون؛ ۱۳۸۱). سهرنجیّک که زانایانی کومهلناسی مهعریفه، زانست و دین به می کومهلناسی، به تایبهت لقه کانی کومهلناسی مهعریفه، زانست و دین به می زاراوه یانه داوه، بوّته هوی گرینگی ئه م زاراوه یه، به چه شنیّک بوّ ماوه یه کی دوور و دریژ وه کوو و شهیه کی کلیلی سهیری ده کرا. له م بواره دا که سازی که مهرییان به سه رئه مهمریون کاریگه ربیان به سه رئه مهمری ده کوره ماکس شیله ر، مانهایم و مارکس زورترین کاریگه ربیان به سه رئه مهمری ده کوره ماکس شیله ر، مانهایم و مارکس زورترین کاریگه ربیان به سه رئه مه می می دور و ماکس شیله ر، مانهایم و مارکس زورترین کاریگه ربیان به سه رئه مهمری ده کوره و ماکس شیاه ر، مانهایم و مارکس زورترین کاریگه ربیان به سه می دور و ماکس شیاه ر، مانهایم و مارکس زورترین کاریگه ربیان به سه می دور و ماکس شیاه ر، مانهایم و مارکس زورترین کاریگوریان به سه می دور و ماکس شیره کوره و ماکس شیره که کوره و ماکس شیره که که کوره و ماکس شیره که کوره و ماکس شیره کوره و ماکس خور و ماکس خوره و ماکس شیره کوره و ماکس شیره کوره و ماکس خور و ماکس شیره کوره و ماکس خور و مور و ماکس خور و ماکس خور و ماکس خور و می کوره و ماکس خور و ماکس خور و می کور و مور و ماکس خور و می کور و ماکس خور و می کور و می کو

#### ئاينيۆلۆژى

زاراوهيهدا بووه،

ئایدیؤلؤژی بریتیه له ریبازیکی سیستماتیک و ریکخراو، که بنهماکانی به تهواوی دیاریکراون؛ بهها و ئامانجه کان به مرؤف فیر ده کا؛ بهرژهوهندییان له بهرانبهر پرس و کیشه کان دیاری ده کا و رینوماییان ده کات (سروش؛ ۱۳۷۸).

مانهایم ئایدیوّلوژی له دوو واتای تایبهت و گشتیدا به کار دهبا. به رای مانهایم، بۆچۈۈنى ماركس و ناپلۆئۆن لەمەر ئايىدىۆلۆژى -كە بۆچۈۈنىكى ننگاتیڤ و ئالوگۆر کراوه- باس له واتایه کی تایبهت ده کا که تهنیا پاژنک له ئايديۆلۆژى دەگريتەوە. بەلام كاتيك ئايديۆلۆژى بۆ باس لـ كۆمـەلـەيـەك تايبه تمهندي و ههل و مهرجي پيکهاته يي خوليک له ميژوو ديته ناراوه، لـه گەل واتاي گشتى ئايديۆلۆژىدا رووبەروو دەبىخ. لە واتاي دووەمدا، ئايديۆلۆژى له گەل بېردۆزى كۆمەلناسى مەعرىفە نزيك دەبێتەوە. مانھايم دەست دەدا به جیا کردنهوهی دوو واتای ئایدیۆلۆژی و یۆتۆپیا و لهم روانگهوه ئایدیۆلۆژی به بهرههمی ههل و مهرجی کومهلایهتی، نابووری و میژوویی کومهلگاکان دەزانى كە لە بەژنى جىھانبىنى خولىكى مىروويىدا خۆى دەنويىنى. مانھايم، يۆتۆپيا بە كۆمەلە ئاوات و ئامانجنك كە چىنى ھەژارى بى دەسەلات ھەيانە، پێناسه دهکات. بهرای ئهو، به ههمان رادهیهک که ئایدیوٚلوٚژی هان دهدا بـوٚ نه گۆران و سەقامگیری بارودۆخنک که هـهیـه، یۆتۆپیـا لـه بـیری گـۆران و شۆرشى كۆمەلايەتىدايە. بۆيە يۆتۆپيا، ئايديۆلۈژيەكى شۆرشگيرانەيە كە ك بیری گۆراندایه (مانهایم؛ ۱۳۸۰).

ئایدیوّلوّژی له بهرههمه کانی مارکسدا له خوله جیاوازه کاندا به سی واتای جیاواز به کار براوه: ۱- به واتای «ئاگهداری دروّینه»، کاریّکی دروّینه و به ئاوه ژووی واقیع به جیّی راسته قینه پیّناسه کردن. ئهم واتا له تایدیوّلوّژی ئالمانید/ هاتووه. چونکه ئهم کتیّبهی له دهیهی ۱۹۳۰دا بلاو کرایه وه، بهرهی

#### نايديۆلۆژى

یـه کـهمـی چالاکـانی نیّونـه تـهوهی دووهم و مارکسیسـته رووسـیه کـان، شارهزاییه کیان لهمهر نهم زاراوه یه نهبوو؛ مهگهر ههندی له وشیار ترینه کانیان وه کوو لوو کاچ و کاریل کۆرش که به وردبوونهوه له ناوهرۆکی بهرگی یه کهمی کتیّبی سهرمایه، ئهم رهههنده گرینگهی بیر و بوّچوونی مارکسیان لیّ ئاشكرا ببوو. ٢- به واتاى سيستهمى ئـەندىشـه، بـاوەر و بـيرو بۆچوونگــەلى تۆكمەكراوى ھەر چىنێكى كۆمەلايەتى. چالاكانى وەكوو ئىدوارد برىنشتاين، كائۆتىسكى، پۆلخانۆف، لنين و لۆگزامبورگ ئىەم واتايانىە بىھ تىگەيشىتنى ماركس له ئايديۆلۆژى دەزانى. ئايديۆلۆژى لىەم واتايـەدا (كـﻪ لـﻪ ﻫـﻪنـﺪێ نامیلکهی مارکس و ثهنگلس و ژمارهیهک له نوسراوهکانیان له سهر شورشی ۱۸٤۸دا هـاتووه) بیردۆزێکـی چینایــهتییــه و زۆرتــر وهکــوو جیهـانبــینی دهزاندری. ۳- به مانای سیستهمیّکی گشتگیر له بهرههمهیّنانی بروا و بـیرو بۆچوون و تێگەيشتنەكان لە كۆمەلگايەكى تايبەتدا. ئەم واتايــە چــەن جــار لــە نووسراوهکانی مارکس و ئەنگلسدا ھاتووہ (زۆرتر لە نامیلکەکـانی ئـەنگلسـی بــە سالاچوودا). به وردبوونهوه لهم تهومرهدا دەسەلاتى چـينى دەســهلاتــدارى تێــدا بهدي ده کري.

له یه کهمین لاپه ره ی ده سپنکی مارکس له سه رئاید یولوژی ئالسمانیدا، ئاید یولوژی به «زانستی برواکان» پنناسه ده کات، به لام ته نیا بهم مه به سته وه که پیشان بدا ره خنه ی تیرو ته سه لی له سه ره. بهم جوّره باسه که ده ست پیده کا: «تا ئیستا، مروّقه کان بروای هه له یان سه باره ت به خوّیان و نه مه ی که چین و ده بی چی بن، دارشتووه، مروّقه کان باوه ره کانی خوّیان به گویره ی بروایان به خودا، مروّقی ئاسایی و سروشت، رید کو پینک کردووه. به رهمه مه کانی میشکیان له ده رهوه ی چاودیری خوّیاندایه، خه لکی خوّیان به نافرینه رن، که چی له به رانبه رئافریند راوه کانیان چوک داده ده ن و کرنوش ده به ن (احمدی؛ ۱۳۸۵). پاشان گوتوویه با ئیمه مروّقه کان له به نده گی

#### ئايىيۆلۆژى

برواکان و دهمارگرژییهکان و بوونهوهرانی خهیالی رزگار کهین و دژ به حکوومه تی واتاکان شورش کهین.

بیردوّزی مارکس سهبارهت به ئایدیوّلوّژی وه کوو ئاگهداری دروّینه، پیشانی دا که له ههر خولیّکی میّژووییدا، باوه په باوه کان، باوه پی چینی ده سه لاتدارن که دهبی پاکانه بو حکوومهت و دهسه لاتیان بکات و بهردهوام رایبگریّ.

بیری دوایی هاتنی سهرده می ئایدیوّلوّژی له کوّتاییه کانی ده یه ی ۱۹۹۰ و سهره تای ده یه ی ۱۹۹۰ له کوّمه لناسی ئه مریکادا هاته ئاراوه. سهره تا ئیدوارد شیلز ئه م باسه ی کردو پاشان «دانییّل بیّل» زوّرتر پهره ی پی دا. لایه نگرانی ئه م بوّچوونه رایان وایه که له نیّو سیسته می سهرمایه داریدا بنه په تی ترین گوّرانکارییه کان به هاوبه شی چینی کریکار له سیاسه ته لیبرال دیموّکراسیه کاندا هاتوّته ئه نجام، بوّیه ده بی هان بدری ئه م بارودوّخه بپاریزری و به چوونه ناو ئه م قوناغه میژوویه نوییه که به جوّریک له گهل کوّمه لگای پاش پیشه سازی پیناسه ده کری، سیاسه ته نه قلانییه کان به سهر ژیانی کوّمه لایه تی و رامیاری کوّمه لگاکاندا داده سه پینن. له ئاوه ها بارودوّخیکدا ئیدی ئایدیوّلوژییه کی نوی نایه ته دی و سیاسه ته نویکان بارودوّخیکدا ئیدی ئایدیوّلوژییه کی نوی نایه ته دی و سیاسه ته نویکان تایه تم تایه ته تایه نویکان نییه (غفاری؛ ۱۳۸۸).

گی روشه له کتیبی گورانه کومه لایه تییه کاندا ناماژه بهوه ده کا که بو پیناسه ی نایدیوّلوژی ده بی نهم تایبه تمه یانه ی خواره وه له به ر چاو بگرین: یه که م: نایدیوّلوّژی بریتیه له سیسته مینک له بوّچوون و رای ناشکرا و ریکخراو که شویّنگه ی گرووپ یان کوّمه لگایه ک پاکانه، راقه و شروّقه ده کا و ده یچه سپیننی. نهم سیسته مه ده کهویته ژیر کاریگهری به هاکان و رهوت و نامانجیکی روون و ناشکرا بو چونییه تی کرده و هه لس و کهوتی کومه لایه تی ناسه یه و گرووپ یان کوّمه لگایه پیشنیار ده کا. که واته، به گویره ی نهم پیناسه یه

#### ئايىيۆلۆژى

ئایدیوّلوّژی له نیّو کولتووردا وهکوو کوّمه لهیه کی پیّکبهستراو، هاودهنگ و ریّکخراو له زانیارییه کان و ههروهها نویّنهر و پیشاندهری بیرو بوّچوونه کان دیّته ژمار.

دووهم: ئەم سىستەمە ئەو ھەلە بۆ ئەو كەسانەى كە لە ھەلومەرج و شوينگەيەكى تايبەتدا دەژىن، دەرەخسىينى كە چاكتر بتوانن پىناسە بۆ شوينىگەي خۆيان بكەن و باشتر لە واتاكانى بگەن و بىسەلمىينن. ئايدىۆلۆژى پىيان دەلىي كە چۆن و بۆچى و لە لايەن چ كەسىيكەوە چەوساونەتەو، بۆچى دواكەوتوون، بۆچى ولاتىك تووشى سەرنخوونى و فەوتان دى و بۆچى دەبى گۆرانىك لە بارو دۆخى ئىستادا بىت ئاراوە و لەم چەشىنە پرسيارانە.

سنیهم، ههرچهند ئایدیوّلوّژی سیستهمیّکه له راو بوّچوونهکان، بهلام نابی به دیارده یه کی ئینتزاعی بزانری، چونکه له گهل قازانجه تاکه کهسی و به کوّمهلهکانی تاکه کاندا پیّوهندی ههیه، واته، قازانجی ئهو کهسانهی که دهیانهوی له پیگهی کوّمهلایه تیبان پاریزگاری بکهن، یان کهسانیّک که دهیانهوی شوینگهی خوّیان بگوّرن و باریّکی چاکتر به ژیانیان بدهن. به واتایه کی تر، ئایدیوّلوّژی به گویّرهی قازانجیّک که بوّ تاکه کان ههیه تی، یا واتایه کی تر، ئایدیوّلوّژی به گویّرهی قازانجیّک که بو تاکه کان ههیه دروشه؛ دان به شویّنگه ههنووکه یه کاندا دهنی، یاخوّ دهیانخاته به ررهخنه (روشه؛

به لام دواتر ئایدیوّلوّژی زوّر خراوه ته بهر ره خنه و تهنانه تاوانبار کراوه به پاریز گهری (conservatism). ههرچهن شهم تاوانبار کردنه به تهواوی پووچه له و بیّل ده لیّ «حاشا له ئایدیوّلوّژی، بوّ ئهوهی که واتادار بیّ، ده بی نه ته نیا له سیسته می یوّتوّپیایی ره خنه بگری، به لیکوو ده بی کوّمه لیگای واقیعیش بخاته بهر ره خنه (گولد؛ ۱۳۸۸). به لام ناتوانین شهم بیردوّزه به شیّوهی ره ها بسه لمیّنین و دانی پیّدا بنین. چونکه ئایدیوّلوّژییه کان له به ها

#### ئايين

و نۆرمه کولتوورىيەکانى كۆمەلگا پنك دىن و هىچ كۆمەلگايەكىش نىيە كە كولتوورى نەبىخ، كەواتە چونكە ناتوانىن بىير لـە دوايـى ھاتنى كولتـوور و كۆمەلگاى بىخكولتوور كەينـەوە، ناتوانىن بىير لـە نـەمـان و دوايـى ھاتنى ئايديۆلۆژىش بكەينـەوە، ھـەروەھـا ئـەمـەش كـە بىيردۆزى دوايـى ھاتنى ئايديۆلۆژى لە ھەل و مەرجىكى تايبەتى كۆمەلايەتى و راميـارى و مىروويـدا ھاتۆتە دى، خۆى دەتوانى ئايديۆلۆرىيەك بىخ، رەنگە باشتر بىخ وا بلـنيىن كـە لە كۆمەلگا كراوەكاندا گۆړانە كۆمەلايەتىيەكان بەرپرسى نويـان بـۆ ھاتۆتـە دى و ئەم بەرپرسانە دەبنە بەربەست لە بەرانبەر گۆړانە رادىكالەكانەوە كە بە ھۆى ئايديۆلۆرىگەلى رادىكالەوە دىنە دى (غفارى؛ ١٣٨٨).

### نايين/ cult

به گشتی نهم واتایه نهو گرووپه بچووک و کهمتر ریکخراوانهده گریتهوه که له لایهن کهسایه تییه کی کاریزماتیکه وه بنیات نیراون و ریبهری ده کیرین؛ کهسیک که به هوی کهسایه تی و ناکار و دانسته یه کی تاکه کهسیه وه یارانی له دهوری خوی کووه ده کا. چونکه کهسایه تی کاریزما دهور یکی بالا له کووه کردنی پیره وانیدا ده بینی، زورجار پاش میردنی، گرووپه کهی لینک هه لاده وه شین، لهم رووه وه کهمتر نهم نایینانه نهوه نده ده ژیین و گهشه ده ستینن که بینه مه زهه به هم رچه ند هه ندیکیان توانیویانه گهشه بستینن و دریژه به ژیانیان بده ن مه زهه به سهره کییه کانی دونیا سهره تا وه کوو نایین بوون؛ وه کوو نیسلام، مهسیحییه ت و یه هوودییه ت. هه روه ها چونکه نه و بوون؛ وه کوو نیسلام، مهسیحییه ت و یه هوودییه ت. هه روه ها چونکه نه و نایینانه تازه دادین ری و رهسمی تایبه ت به خویان هه یه که له گه ل داب و نه ریتی باوی کومه لگادا ناگونجین، تووشی ناکوکی و دژایه تی له گه ل نه دام ره وه ی که له ده ره وه ی نه م بازنه یه دان.

هۆوارد بێکێر تەكووزترين راپۆرتى لە مەڕ ئايينەوە ئاراستە كردووە. بێڮێـر

### ئايينى رزگاريدمر

ده لین: «حهزیکی دینی که خاوه نی دانسته یه کی ته واو تایبه ت و تاکه که سی بین له ئاییندا ده گاته ئه و دوزهی بوی ده گه رین. ئامانجی پیره و گهیشتن به ئه زموونیکی تاکه که سی له مه رزگاری، هیمنی و ده رمانی گیان و له شه».

ج. م. یینگیر ناماژه بهم پیوهرانه ده کا: «زاراوه ی ئایین زور رههه ندی جیاواز ده گریته بهر که زوربه یان بریتین له قهواره ی بچووک، گهران به دووی نه زموونیکی عیرفانی، نهبوونی پیکهاته یه کسی ریکخراو و بوونی ریبه ریکی کاریزما». واته: زیده رویی له نه زموونیکی تاکه که سی مه زهه بی که له بیچمیکی وشیار و ته کووز کراودا له ژیر ناوی کومه له یه کدا دریژه به ژیانی ددات (William. L. Kolb).

مارک گالانتیر به وردی له مهر ئایین له ئهمریکادا توژیوه ته وه تا به لکوو هوی کوما بوونی خه لک له دهوری ئهمانه دا لینی روون بیته وه ( . Galanter که هوی کوما بوونی خه لک له دهوری ئهمانه دا وت و ویژی کردو تیگهیشت که ئهمانه گرووپگهلیکی کاریزماتیکن، چونکه ریبهرایه تی ئهم گرووپانه له ئهستوی تاکیکدایه که کهسایه تییه کی کاریزمای ههیه. ژماره ی ئهندامانی ئهم گرووپانه ده توانن چهن که س یاخو هه زاران که س بن هه رچه ند ئهم گرووپانه جیاوازی زوروزه وه نده یا نیکه وه ههیه، به لام لهم بابه تانه دا تهبان: الله نیوان ههموویاندا سیسته میکی بیرو باوه پی هاوبه ش ههیه؛ ۲) له نیوان ههموویاندا سیسته میکی بیرو باوه پی هاوبه ش ههیه؛ ۲) ههموو شهم گرووپانه فرووپانه نور به هیزی ناکارییان له ناوایه؛ ٤) ریبه رایه تی ههموو شهم گرووپانه گرووپانه، له روانگهی پیره وانیانه وه، کاریزماتیک و ته نانه ت خاوه نی هیزو تواناییگه لی خودایین.

# ئايىنى (تيۆلۆجى) رزگارىدەر / liberation theology

یهکیک لهو رهخنانهی که له بۆچوونهکانی مارکس و بیردۆزی دژایـهتی،

### نايينى رزگاريدمر

سهبارهت به مهزههب ده گیری، ئهوه یه که ئایین ههموو دهم «ههناسهی ساردی چینی چهوساوه» نییه. له لای ره خنه گرانی ئهم بۆچوونانه دا، ئایین بۆ خه لکی چهوساوه وه کوو ماتۆریکه بو دهربرینی ده نگی ناره زایه تی و ئامرازیکه که بو گۆرانی کومه لایه تی و نابه رانبه ری ئابووری چینژی لیی ده گیری. ئایینی رزگاریده رده نگدانه وه یه کینک لهم بوچوونانهیه. تیولوجیستانی رزگاریده ربروایان وایه که به رپرسایه تی دابین کردنی دادی کومه لایه تی (بو خه لکیک که کهوتوونه ته پهراویزه وه، به تایبه تاجووتیاران و خه لکی هه ژاری نیو شاره کان) له ئهستوی ئه وانه و ده بی ده وریکی کاریگه رخه له ریبه ری جه ماوه ری هه ژاردا بگیرن.

شیّوازی زاراوه ی نایینی رزگاریده ر، خوّی بوّته کوّسپیّک له سهر ریّنی پیّناسه کردنی نهم زاراوه یه ده توانین بلّین که بیچمی تاکی نهم زاراوه یه به تهواوی مهبهست و بزاقگه لی رزگاریخوازی ناگریّته وه و ده بیّ بلّیین که چهندین نایینی رزگاریده رمان ههیه وه کوو: تیولوّجی رهش پیّسته کان (کانی له ۱۹۲۹)، تیوّلوّجی یه هوودی (ئیّلیس له ۱۹۸۷)، تیوّلوّجی ناسیایی (سوّ کوانگ سوون له ۱۹۸۳)، تیوّلوّجی نهمریکای لاتین (هایت له ۱۹۸۵)؛ بیّجگه نهمانه ش تیوّلوّجییه کی رامیاری ههیه که له ژیّر کاریگه ری ریّبازی فرانکفوّر تدایه و ره نگه بتوانین بلیّین که نه وه تیوّلوّجییه کی رزگاریده ری کوّمه لگای روّژاوایه (متز له ۱۹۲۹)، به واتایه کی تر زوّرتر «نایینگه لی رزگاریده ری میلی بند؛ ۱۳۸۸).

ئەوەى سەرنجراكىشە ئەوەيە كە ئەم بۆچوونە خوى لە ژىر كارىگەرى بىرورا ماركسىيەكاندايە و پىرەوانى خوازيارى گەشەمى ئاسىتى رۆشىنبىرى خەلكى ھەۋارن و دەيانەوى ئەم چىنە بە يەكگرتوويى و يەكىـەتى خۆيـان مافە يى شىلكراوەكانيان بە دەست بىنن.

# نايينى رزگاريدمر

ئايينه گەورەكان ھەمـوو كـات دلـه خورپـەي رەنـچ و ئـازاري خــهـلـكي چەوساوەيان بووە، بەلام ھەريەكە بە جۆرىكى تايبەت پەرسقى ئەم پرسەيان داوه تهوه. له روانگهی میژووییهوه و بو بهرهه لست بوونی ئهم ههژاری و نهداریه، مهسیحییهت دهستی داوه به بههیّنز کردنی بروای بروادارن بـۆ گهیشتن به جیهانیکی تر که بیّجگه لهم دونیا پر له زولم و زوّرهی ئیستایه. بهلام لهم چهن دهیهی دواییهدا ههندی له ریبهرانی کلیسا و قهشه مەسىحىيەكان روويان لە بيرو بۆچوونێک نـاوە كـﻪ كۆمـﻪڵناسـان تيۆلـۆجى رزگاریدهریان ناو ناوه. ئهم واتایه تیکه لاویکه له بنهماکانی مهسیحییهت و پراکتیسی سیاسی (زؤرتر مارکسیسم). له کؤتایی شهستهکانـدا لـه کلیسـا كاتۆلىكەكانى ئەمرىكاي لاتىنەوە دەستى پىكرا. پراگماتىستە سياسىيەكانى ئهم ولاتانه هاوکات له گهل ئهوهی که بۆ رزگاری مـرۆڤ لـه گونـاح و تـاوان تيده كۆشان، هانيان دهدا تا خەلكى هەژار و بەلەنگاز بتوانن خۆيان لەو هەژارىيەي كە تووشى ھاتبوون دەرباز كەن. پەيغامى تيۆلـۆجى رزگاريـدەر زۆر سانايه: ستەمى كۆمەلايەتى دژ بە ئاكارى مەسىحىيەت، و دەكرى بەربەست بكرى. كەواتە مەسىحىيەكان دەبى وەكبوو ئەركىكىي ئايىنى بىۆ دابين كردنى دادوهرى كۆمەلايەتى كۆشەوەيەكى زۆرتر بكەن.

له سهره تای حه فتاکانه وه خه لکیکی زوّر له کاتوّلیکه کانی و لاتانی فه مریکای لاتین هاتنه ریزی نهم بزاقه؛ به لام نهم به بهره هانییه زوّر بوّیان به گران ته واو بوو. ژماره یه کسی زوّر له نه نه نامانی کلیساکان، وه کو Arnulfo Romero نوسقوفی مه زنی کلیسای سان سالقادوّر له نیّو ناژاوه کانی ناوچه که دا کوژران.

بزاقی تیوّلوّجی رزگاریدهر بوو به هوّی دوو جهمسهری له نیّو جشاکی کاتوّلیکدا. جوّن پوّلی دووهم، ریبهری کاتوّلیکهکانی جیهان، نهم بزاقهی به هوّی ناویته بوون له گهل تیزی سوننهتی مهسیحی له گهل سیاسهته

### ئايينى رزگاريدمر

ماركسيستيهكان، مهحكووم كرد. به لام ئهم مهحكووم كردنهش نهبووه هـۆى پاشگهز بوونى خه لكى له لايهنگرى لهم بزاقه و رۆژ به رۆژ ئهم باوه په له دلى خه لكدا پتهوتر بوو كه تيكۆشان بۆ باشتر كردنى ژيانى هه ژاران، به شيك لـه بيرو بـاوه پى ئايينى مـهسـيحييه تـه ( Neuhouser, K. 1982:233-44).

به رای یینگیر لانی که م ئایین له یه کیک له م دوو هه ل و مه رجه دا ده توانی ببیته ماتوری بو به رهه لست بوون و گورانی کومه لایه تی: یه که محکوومه تیان ریکخراوه گهلی تری کومه لایه تی نه توانن ئه و به لینانه ی که داویانه به ئه نجامی بگهینن (وه کوو: هه لی هاوسان بو کار، دادوه ری بو هه مواز و هتد). له ئاوه ها هه ل و مه رجیک دا گرووپه هه ژارو زیان یکه یشتووه کان ده توانن ده ست بده ن به ریکخستنی ئه م بزاقانه و له مینیوازه نوییه ئایینییه بو ده ربرینی ناره زایه تی خویان که لک وه ربگرن و پیره وه کانیان دژ به سیسته می داسه پاو بخه نه ری (۱۹۶۱ کاره ته هه لی پیره وه کانیان دژ به سیسته می داسه پاو بخه نه ری (۱۹۶۱ کاره ته مه لی که کسان له باری ره گه زی و ئایینی و نه ته وه یی که مینه کان بگهینیته ئه نجام. له کاردانه وه ی هم که مایه سییه و بو به ربه ره کانی له گه ل شه م بارو دوخه نایینیک به ناوی «تومه تی ئیسلام» یان موسولمانانی ره ش پیست گه شه ی

له سییه کاندا ناسیو نالیستیکی روش پیست به ناوی W. D. Fard که نازناوی تری وه کوو فه راد محهمه دی به کار دوبرد، ریکخراوی ثومه تی ئارناوی بنیات نا و له یه کیک له مزگه و ته کانی شاری دیترویت دا خهریکی ئاموژگاری بوو. کاتی له سالی ۱۹۳۶ دا فه راد محهمه د بزر بوو، ئیلیجا محهمه د بو به جیگری و دریده ی به ریگای دا. فه راد محهمه د به شاگرده کانی فیر ده کرد که پیاوانی سپی پیست، رهنگدانه وهی شه یتانن و

### ئايينى رزگاريدمر

دینی رهش پیسته کان بهر له هاتنیان بو نهمریکا، ئیسلام بووه. ههروهها فیری ده کردن که ریگای رزگاری، گهیشتن به دیسیپلین و نهزمه نه ک دان پیدانانی سپی پیستان.

گرووپی ئومهتی ئیسلام تهنیا یه کیک لهریکخراوه ئایینییه کانی ئهمریکایه که دهستیان داوه به رهخنه و ناپوزایهتی دهربهرین بو چارهسهر کردنی کیشهی کهمینه کان. ههل و مهرجیکی تر که ئایین تییدا ده توانی ببیته ماتوریک بو دهربرینی ناپوزایهتی و گورانکاری، چهن جهمسهری بوونی کومه لگایه له باری چینایهتی و ره گهز و نه تهوه وه. له سالی ۱۹۷۵ دا واته کاتیک شهری ناوخوی لوبنان دهستی پیکرد، مهودای چینی دهولهمهند (زورتر مهسیحییه کان) و چینی هه ژار (زورتر شیعه کان) گهیشتبووه راده یه کی نیجگار زور. ههرچهن مهودای چینایه تی ههموو کات بووه و راوداویکی نوی نییه، به لام کاتیک زورتر زهق و به رچاو بوو که ژماره یه کی زور له خه لکی بی پهنا و خانوو، له لیواری شاری به یرووت دا ده ستیان دا به کردنه وه ی کولیت و تیاندا ژبان.

خەلكى ھەۋار بە دوو بۆنەوە دەھاتنە بەيىرووت: يەكەم شىيعەكانى باشوورى لوبنان بوون كە بە ھۆى شەرى ئىسىرائىل و فەلەسىتىنەوە خانووەكانيان كاول ببوون و روويان لە بەيىرووت نابوو؛ دووەم ئەو كەسانە بوون كە لە ناوچەگوندنشىنەكانى عەككار (لە باكووردا) و لە گەلىي بوقاع (لە رۆۋاوادا) بەرەو بەيرووت كۆچيان كردبوو. حكوومەتى مەسىحى لوبنان ھىچ ئاورىكى لە بارو دۆخى رىگا و بان و قوتابخانە و ئاسانكارى بۆ ۋيانى ھاوولاتيانى موسولمان نەدەدايەوە. ئەم ناوچە تەنيا چەن كارخانەيەكى بېرووك و چەن كۆمپانيايەكى بازرگانى تىدا بوو؛ دەولەت پارەيەكى زۆر كەمى بۆ بەشى كشتوكال تەرخان كردبوو (عضدانلو، ١٣٨٤).

ئەم بابەتانە ئەوەمان پى پىشان دەدەن كە بۇ تىڭەيشىتن لە پرسىي

کۆمهلایهتی و ئابووری و رامیاری و کولتووری جفاکه کان، دهبی دهوری ئایین له بهرچاو بگرین؛ به تایبهت ئهم خاله زوّر گرینگه که باوه په ئایینیه کان چوّن به سهر ههلسوکهوتی مروّقه کاندا کاریگه ریبان ههیه و چوّن کاره کانیان به په وا پیشان دهده ن ماکس قیبیّر لهو کوّمهلناسانه یه که لهم بابه ته دا به تیرو تهسه لی کوّلیوه ته وه و پیشانی داوه که چوّن باوه په ئایینیه کان کرده ئابوورییه کان به په وا ده نوینن و لهم بواره دا رینومایی بروادارنیان ده کهن (وبر؛ ۱۳۸۷).

### نەرى/ function

نهزم و ریکوییکی کومه لگا گرینگترین بابه تیکه که نهر کخوازان جه ختی له سهر دهکهن. ئهوان کۆمهلگا وهکوو سیستهمیک دهزانین که لـه بـهش و ياژگهلي جۆراوجۆر ييک هاتووه و ئهو بهشانه له گهل يه کتر پيوهنديان ههيه. بهرای ئهوان، ئهم بهشه لیّکجیاوازانه ئهوهنده لیّکتر نـزیکن و پیّـوهنـدییان پیکهوه ههیه که نهتهنیا به سهر یه کدا کاریگهرییان ههیه، به لکوو کاریگهریان به سهر سهرجهمی سیستهمدا به راشکاوی دیاره، واتای ئهرک بریتیه لهرادهی بهشدارییهک که ههر بهش بو ناژووتنی سهرجهمی سیستهم ههیهتی و ههروهها کاریگهرییهک که ئهم بهشه به سهر یاژه کانی تردا ههیهتی. به واتایه کی تر، نهرک بریتیه له ناسهواریک که ههر بهش به سهر بەشەكانى تر ياخۆ سەرجەمى سىستەمدا بەجىنى دىلنى بىز وىند، دەكىرى جێژني نهورۆز له پێوەندى له گەل بەشە كۆمـەلايـەتىيـﻪكـانىتـر -وەكـوو کرینی شتومه کی نهوروز، خاوین کردنهوهی خانوو، بزاوتنی ئابووری و...-راقه بكريّ. ههنديّ له كوّمه لناسان ئهم واتايه وهكوو واتايه كي گشتي بـهكـار دەبەن كە بريتيە لە ئەركى نيگەتىڤ، ئەركىي پازىتىڤ، ئەركىي ئاشكرا و ئەركى پيوار.

بۆ روون بوونهوه ی ئهم واتا ئالۆزه، ئهر کخوازانی سهرهتایی کۆمهلگایان له گهل بوونهوه ریکی بایولوجیک ههلده سهنگاند: له شعی مروّق له به شعی جوّراوجوّری وه کوو ئیسک و ماسوولکه و دهمار و هوّرموّن و خوین و ره گ و دل و گورچیله و سی و ماکی کیمیایی جوّراوجوّر و زوّر شتی تر پینک هاتووه، که ههموویان به پیوهندی له گهل یه ک و به کاریگهر بوون به سهر یه کدا ده بنه هوّی ئهوه ی که سیسته می له شعی مروّق له دوّخیکی هاوسه نگدا بمیننیته وه و له سهر رهوتی خوّی به ردهوام بین. ههریه ک لهم به شانه به نمرکیکی تایبه تی بو راگرتن و پاراستنی سهرجه می سیسته می له شی مروّق فه کهرکیکی تایبه تی بو راگرتن و پاراستنی سهرجه می سیسته می له شی مروّق همیه، به لام ناتوانی له به شه کانی تر جیابیته وه و به ته نیا و به سهربه خوّی کاربکات. به واتایه کی تر، پیوهندی و کارلیکی ئهم به شانه به سهر یه کدا، کاربکات. به واتایه کی تر، پیوهندی و کارلیکی ئه م به شانه به سه ریه کدا، ئهرکه کانیان دیاری و کاریگه ریان ده کات.

ئەركخوازان، كۆمەلگا بە لەشى مرۆقەوە دەچوينىن كە لە بەشى جۆراوجۆر و لىكىجىلواز پىك ھاتووە كە لە گەل يەكىدا پىنوەنىدى و بەسەر يەكىدا كارىگەريان ھەيە. بەبپواى ئەوان، ئەو پاژانەى كە پىكھىنەرى كۆمەلىگان بريتىن لە تەكنىكەكانى بەرھەمھىنانى خۆراك، وەرزش، دەرمان، خشىل و زيو، رىخورەسمى تازيە، رىزگرتن لە يەكتر، رىخو رەسمە ئاينىيەكان، ياسا، زمان، شىنوازەكانى گواستنەوە، ئامراز و كەرەسەكان، باوەپەكان و ھتىد. ھەر يەكى لەم بەشانە، وەكوو بەشە جۆراوجۆرەكانى لەشى مرۆڤ، بۆ بەرەنگارى و راگرتنى سىستەمى كۆمەلگا خاوەنى ئەركىي تايبەت بە خۆيە، بۆ وينىە، يەكىنىكى لە ئىەركەكانى دامەزراوەى پەروەردەى رەسمىي بريتيە لە گواستنەوەى زانست و شارەزايى لە وەچەيەكىموە بۆ وەچەيەكىي تىر. يەشەكانى ترى سىستەمى كۆمەلايەتى، وەكوو رەسم و ياسا نەنووسىراوەكان بەشەكانى ترى سىستەمى كۆمەلايەتى، وەكوو رەسم و ياسا نەنووسىراوەكان دائۆرم و باوەپەكان) سەبارەت بە كات و شوينى پىۋويست بۆ پىيوەنىدى كىردن لە گەل كەسانى تر، خەلكى بە چەشنىكى رىكەرىپىكى كە دەكرى پىش،بىنى

#### نەركى ئاشكرا

بکرین، به یه کتر دهبهستنهوه. به واتایه کی تیر، نه بوونی نهم رهسیم و یاسیا نه نووسراوانه ده توانی ببیته هوی بشیوه و ناژاوه و ناریکی کومه لایه تی.

### ئەركى ئاشكرا/ manifest function

ئهرکی ناشکرا بریتیه له ئهنجامه زمق و دیار و پیشبینی کبراوه کانی میتوده کومه لایه تییه کان رابیرت میرتون کومه لاناسی هاوچه رخی ئهمریکی، داهینه ری نهم زاراوه و زاراوهی ئهرکی پیواره، ئه و له کتیبی بیردوز و پیکهاتهی کومه لایه تیدا ئهم باسه راقه ده کات که دهره نجامی میتوده کومه لایه تیدا ئهم باسه راقه ده کات که دهره نجامی میتوده کومه لایه تیدامانی جوراوجوری کومه لگا به چهشنیکی لیک جیاواز شروقه ده کبری (مرتون؛ ۱۹۲۸). بو وینه خیزانه سوننه تی و ناسانکاری لیک جیاواز شروقه هاو کات له گه ل نهوهی که نیاز و پیداویستی و ناسانکاری بو گهشه و پیگهیشتنی کوره کانیان دابین ده کهن، بو کچان و ژنانی بنه ماله سنوور و کوسپ و ته گهره ی زور دابنین به به به به روای میرتون خهانی به مالیه ده گمهن سه رجه می نه رکه کانی پیکهاته یه کی کومه لایه تی ده ناسن و ههستی پیده کهن.

# نەركى پيوار/ latent function

ئەركى پيوار بريتيە لەو دەرەنجامە كردەييانە كە پێشبىينى ناكرێن. بـۆ وێنە، دەكرێ بە شێوازى كار و چالاكى دامەزراوەكانى خوێندنى بـالا ئامـاژە بكرێ٠ ئەركى ئاشكراى ئەم دامەزراوانە، دابين كردنى زانست و زانيارييـه بـۆ خوێندكاران تا بتوانن بۆ جێبهجێ كردنى ئەو ئەركەى كـه دواتـر دەخرێتـه ئەستۆيان كەلكى لێوەربگرن و به جوانى بەرێوەى ببەن. بەلام يەكێـك لـه ئەركە پيوارەكانى ئەم دامەزراوانە ئەوەيە كە رەنگە تاك لە گـەل كـهسانێك ئاشنا بێ كە دواتر بە سەر رەوتى ژيانيدا كاريگەرى زۆريان ھەبێ. يەكێكـتـر

#### ئەركغوازى

له نهرکهپیواره کانی نهوه یه که نهم دامه زراوانه میلیونها گهنج و لاو که ناتوانن له بازاری کاردا جیگایه ک بو خویان ببیننه وه، له بازاری کار دوور ده خدنه وه. یه کیک تر له نهرکهپیواره کانی نهوه یه سیسته می نابه رانبه ری کومه لایه تی به رهوا پیشان ده دات و که سانیک که نه یانتوانیوه برونه نیو زانکوه، له کارو باری پربایه خ و خاوه ن پیگهی کومه لایه تی دوور ده کاته وه.

# ئەركغوازى/ functionalism

رهنگه تا ئیستا سهبارهت به هیچ بیردوزیک وهکوو نهرکخوازی جیاوازی له بیرو بۆچوون و مشتوم له سهر واتای نهم زاراوهیه نه هاتبیته ناراوه؛ به چهشنیک که ههندی کهس به تهواوی نهم بیردوزه رهت دهکهنهوه و بری له خاوهن راکان به بیردوزیکی گشتگیری دهزانن. له سهر نهم ههموو کیشهوه، دهبی ناماژه بکهین که نهرکخوازی وهکوو بیردوزیک له کومهاناسی سهدهی بیستهمدا سهقامگیر بووه و دریژهی به ژیانی خوی داوه.

رابردوو و میژووی نهم بیردوزه دهگهریتهوه بو سهردهمی فیلسووف و هوزانانی روّژگاری کهونارا؛ واته ههر له سهردهمی نهفلاتوون و نهرهستوّوه. بنهمای نهم بیردوّزه زوّر ساکاره و نهوهش بریتیه لهوهی که: ههر گشتیک (کل) پیکهاتووه له ههندی پاژ که به چهشنیکی تایبهت ناویتهن و پیوهندییان پیکها ههیه و تهنانهت نهگهر ههردوو بهش (واته: گشت و پیوهندییان پیکها ههیه و تهنانهت نهگهر ههردوو بهش (واته: گشت و پاژهکان) تووشی نالوگور بن، دیسان یهکیهتی و سهقامی گشت (کل) دهپاریزن.

زۆربهی بیرمهندانی کۆمهلایهتی، کاری ئۆرگانیزم به بناغهی ئهرکخوازی دهزانن و بۆ کۆلینهوه له سهر ئهم بابهته دهبی له کتیبی پیشووناندا وردبینهوه، ئهفلاتوون و ئهرهستوو بۆ راقهی پیوهندی نیوان حکوومهت و هیز و دهسهلات، له سهر پیوهندییهکی ریکوپیک و خاوهن نهزم که له نیوان

#### نەركخوازى

پاژه جۆراوجۆرهکانی حکوومهتدا ههیه، جهختیان کردووه (ارسطو؛ ۱۳۸۱). له نیخوان هۆزان و بلیمهتانی ئیسلامیشدا هه رئهم بۆچوونه ههیه، ئیمام ئهبووحامیدی غهزالی له کتیبی کیمیای بهختهوه ریدا بو رافهی پیوهندی نیوان کارو ئهرکه کومهلایه تییهکان، له بیردوزی ئهرکخوازی بههره ده گری. بو ئهم مهبهسته، وینه ی ئورگانیکی دینیتهوه و ههر کار و پیشهیه کی کومهلایه تی به یه کیک له ئهندامان ده چوینی و ریکوپیکی و نهزمی کومهلاگا له گروی ریکوپیکی له ئهنجامدانی ئهرکی ههر یه که بهشهکانی ئهندامی کومهلگادا دهزانی. ههروهها ناماژه ده کات که نیاز به ئهرک وهوزیفه ی نوی له کومهلگادا و به ههمان راده که کومهلگا گهوره تر ده بی، ئهرکهکانیش ئالوز تر ده بن (غهزالی؛ ۱۳۸۹). له کومهلناسیدا ئهم بوچوونه تایبهت به سپینسیر دهزانن (دیلینی؛ ۱۳۸۸)؛ بهلام بیگومان ههم غهزالی و ههم ئیبنی خهلدوون و زوربه ی هوزانه ئیسلامیه کان به راشکاوی ناماژه یان پی کردووه.

بنه ره تی نه رکخوازی له سه رئه م راستییه بنیات نراوه که سه رجه می داب و نه ریست و ره سم و یاسا و ریک خراوه کومه لایه تییه کان، ده وام و مانه وه یان به ستراوه به و کارو نه رکه ی که له سیسته می کومه لایه تیدا (واته: گشت) له نه ستویاندایه. نه وه ی گرینگه، که لک و قازانجی نه و نه رکانه یه سه رجه می سیسته مدا، چونکه ده بیته هوی ناسانکاری له پیوه ندیه کاندا تا هه موو نه و گرووپانه ی که له و بازنه یه دان، که لکی لی وه ربگرن؛ ته نانه ت گه و دامه زراوانه له ره هه ندی نابووریوه به که لک نه بن، له باری نائابووریه و ه ازانجن، واته له سه رجه می سیسته مدا نه رک و وه زیفه یان له نه ستویه قازانجن، واته له سه رجه می سیسته مدا نه رک و وه زیفه یان له نه ستویه (توسلی؛ ۱۳۸۷).

به گشتی باس و تهوهری ئهرکخوازی، بریتیه له روون کردنهوهی دهور و ئهرکی ههریهک له بهشهکانی گشت، که دهبیته هوّی ریکوپیکی و نهزمی

#### ئەزموون

ئەو گشتە (كل). لـهم بـيردۆزەدا ليهاتوويى و قازانجى هـهر بـهشـيك بـه گويرهي ئهو نهركهي كه خراوهته نهستوي له پيوانه دهدري؛ واته نهگهر پاژیک بتوانی به باشی ئەركى خۆی جینبهجی بكات، بۆته ھۆی يەكگرتوويى ئهو گشته. ههرچهند هابز و سپێنسێر و ماڵتووس و مارکس لـه بـهديهـاتني ئەم بىردۆزەدا دەورى سەرەكىيان بووە، بەلام دووركايم بە بنيانتەرى فەرمىي ئەم بېردۆزە لە كۆمەلناسىدا دەزانرىخ. دووركايم لىه كتىنبى دابەش كىردنى كارى كۆمەلايەتى دا بەردى بناغەي ئەم تيۆرىيەي لە كۆملەلناسىدا داناوە. ههرچهند دوورکایم لهم کتیبهیدا به توندی رهخنهی له سیینسیر گرتووه، به لام بۆ خۆی له ژیر کاریگهری دله راوکییه کانی سه ده ی نۆزده ههم له گهل ژینهوه رناسیدایه. ئهگهر ئهو وشانهی که لهژیر کاریگهری ژینهوه رناسیدان بنینه لاوه، واتا سهره کییه کانی ویکچوونیکی زوریان له گهل بیردوزی ئۆرگانىزمدا ھەيە. ١- كۆمەلگا لە خۆيدا دياردەيەكى سەربەخۆپ و ناكرى به بهشي جۆراوجۆر دابهش بكري. ٢- ههرچهند ييداگري له سهر ئهم خاله پیشانده ری پالدانه وه به لای بیردۆزی ئۆرگانیکی نییه، بهلام دوورکایم «گشت» له رههندی عیللیهوه به سهرتر و پیشتر دهزانی و بهشه کان به پنکهننهری کرده کان، نیازه کان و ویسته کانی گشت (کل) دهزانی و بهم چەشنە پال دەداتە لاي بىردۆزى ئۆرگانىكىيەوە (دوركىم؛ ١٣٨٤).

بهگشتی له بیردوّزی نهرکخوازیدا گشت (کل) سهرتر له پاژه (جـز<sup>ه</sup>) و نهمه نیازهکانی گشته که دهبیّته هوّی زوّرتر بوونهوهی پاژهکان.

# نەزمون/ experiment

ئەزموون بریتیه له تاقی کردنهوه ی تیزیک له لایهن تۆژهریکهوه و له ههل و مهرجیکی تهواو کونتروّل کراودا (A. Giddens, 2003). له کومه لناسیدا مهودای شیوازی ئهزموون بهرته سکتر و سینووردارتر له زانسته

#### ندزموون

سروشتییه کانه. له ئهزموونی کومه لناسیدا ته نیا ده توانین ژماره یه کی کهم له خه لکی بخه ینه نیّو بازنه ی توژینه وه. ههروه ها چونکه ئه و ژماره یه شده ده آلکی بخه ینه نیّو بازنه ی توژینه وه. ههروه ها چونکه ئه و ژماره یه شه چاودیّری به سهر کاریاندا ده کسری و له سهریان ده کوّلنه وه، ره نگه به توژه رانه ی که له کارخانه ی هاوستورنی کوّمپانیای قیستیّرن نه لکتریک خهریانیای قیستیّرن نه لکتریک خهریکی توژینه وه له سهر راده ی لیّهاتوویی کریکاران به هم رگورانی که له بارودوّخدا (وه کوو کهم و زوّرکسردنی راده ی رووناکی، پشوودان، کهم و زوّر کردنی ژماره ی گروویی کریکاران و …) بهرده وام له زوّربووندایه؛ ئهمه یان ناو ناسه واری هاوسوّرن (hawthorne effect).

ئەزموون بە دوو جۆرى ئەزموونى تاقىگەيى و ئەزموونى ئاسايى يان سروشتى جىنىسەجىنى دەكىرى. كە تاقىگەدا تىۆژەر بىزى ھەيسە بىھ وردبوونىەوەيەكى زۆرتىر ھەلو مەرجى تاقىكردنىەوە دابىين كا، بەلام كەمايەسى ئەم شىزوازە ئەوەيە كە ناتوانىن ئەنجامى ئەزموونى تاقىگەيى بە ئاوىنەى بالانوينى رووداوەكانى كۆمەلگا بىزانىن. ھەروەھا لە ئەزموونى ئاسايى يا سروشتىدا ناكرى ھەمسوو ئەو رووداوە لاوەكىيانىەى كە رەچاو ئەكراون، كۆنترۆل بكرىن.

بۆ ئەزموونى تاقىگەيى دەتوانىن بە ئەزموونى «ئەنگىدزەى پىشكەوتىن لە ئافرەتان»ى ماتىنا ھۆرنىر ئاماژە كەين كە دەستى دا بە تۆژىنەوەيەكى بەرفىراوان لە سەر ئەم چەمكەى كە بۆچى ژنان لە چاو پياوان پىشكەوتنىكى كەمترىان ھەيە. ئەم بىردۆزە بە بىردۆزى ترس لە سەركەوتن بەناوبانگ بوو. ئەم ئەزموونە بريتى بوو لە ژن و پياوانى كە لە دوو دانىشىتنى جىلوازدا كۆوە دەبوونو دوو چىرۆكى ناتەواويان يى دەدراو پاش خويندنەوە ھەريەكەيان بە بۆچوونى خىزى دەبوا بە ئەنجامى بگەينى. ئەم ئەزموونە دانى بە سەر ئەم بىردۆزەدا نا كە نىلازى

#### ئەقلانىيەت (ئاومزگەرى)

ژنان به ئهوین و خوشهویستی پیاوان هوی ترسانیانه له سهرکهوتین لهو Horner, Matina; Femininity رکهبهرییانه دا که ده گهل پیاوان رووبه روو دهبن (and Successful Achievement: A basic Inconsistency; 1970).

ئەزموون لە شوپنى ئاسايىدا وەكوو ئەزموونى تاقىگەيىي پېرىستى بە ھەلومەرجى كۆنترۆل ھەيە؛ واتە رەچاو كردنى گرووپى ئەزموون، گرووپى كۆنترۆل، بزوينەر، وەلام و تاقىكردنەوەى ئەوەى كە بزوينەر دەبىتە ھۆى وەلام دانەوە، يان نە. يەكىك لە گرىنگتىرىن گەلالەكانى ئاسوودەيىي كۆمەلايەتى لە ئەمرىكا، يارمەتىدانى تويژە دەسكورتەكانى كۆمەلىگايە. بىۆ ئەم مەبەستە بە پارەدان و وەرنەگرتنى پىتاك لەو كەسانەى كە بىكارن ياخۆ داھاتيان ئەوەندە نىيە كە پىداويستى ژيانيان پىي دابىن كەن، يارمەتىيان داھاتيان ئەوەندە نىيە كە پىداويستى ژيانىان پىي دابىن كەن، يارمەتىيان كاركردن و تىكۆشان بۆ گەيشتن بە ژيانىكى باشتر لە خەلىكەكەدا كەم كاركردن و تىكۆشان بۆ گەيشتن بە ژيانىكى باشتر لە خەلىكەكەدا كەم روونكردنەوەى ئەم خالە دەستى پىكرا و پاش سى سال تويژينەوە و وتوويژ ئەم بىرە كە يارمەتى دان دەبىتە ھۆى كار نەكردن پووچەل كرايەوە و ئەم راستىيە كە ئەم جۆرە يارمەتىدانە چاكترىن رىگاى بەرزكردنى ئاستى ژيانى دەلكە سەلمىندرا.

# نەقلانىيەت (ئاوەزگەرى)/ rationality

ئەقلانىيەت لە زانستە كۆمەلايەتىيەكاندا بە چەن واتاى جۆراوجـۆر لێـك دراوەتەوە و لە زانستى ئابوورىدا، بە تايبەت لە بۆچوونى پارێتۆدا، بريتيـه لـه كردەيەكى ئەقلانى كە لە گەل مەبەستێك كە بكەر يان ئـﻪكتـﻪر دەيىەوى، سازگار بێ. بەم چەشنە ئەقلانىيەت بريتيە لە سازگار بوونى ئامراز و ئارمـانج پێكەوە، لە كۆمەلناسىدا واتاگەلى «كردەى ئـەقـلانى بـﻪ گـوێرەى ئامـانج»

#### ئەقلانىيەت (ئاومزگەرى)

(قیبیزر)، «کرده ی لـ وجیکی» (پاریتو)، «کرده ی ئـامرازی» (پارسـوونز) لـ ه راستیدا یه ک واتایان ههیه و بریتین له کرده یه ک کـهرهسته و ئـامرازی پیویست بو گهیشتن به ئارمانج و دوزه کانی هه لده بریّن. به لام قیبیّر واتـای «کرده ی ئه قلانی به گویره ی به هاکان»یش هه لده بریّن و مـهبـهستی ئـه و کردانه یه که نه له گهل ئارمانجه کان، به لکوو لـه گـهل بـههاکـان سـازگارن (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

ماکس قیبیر له کتیبی تاکاری پروتستان و گیانی سهرمایهداری دا دهستی داوه به کولینهوه له سهر چونییهتی بهدیهاتنی سیستهمی سهرمایهداری و هوکاره کانی نهم بهدیهاتنه و ههروهها لیکدانهوهی نهم پرسیاره که بوچی نهم سیستهمه له روزاوادا سهری ههلدا نهک له روزهه لاتدا. لیره دا قیبیر باسی نه قلانییهت دینیته ناراوه. واته له روزاوادا نه فقلانییهت که ههمان سازگاری نامراز و نامانجه به هوی نایینی پروتستانهوه دیته کایهوه، ههرچهند نهمه نهوه ناگهینی که له ولاتانی روزهه لاتدا نه قلانییهت نهبووه، به پیچهوانه قیبیر سهرنج دهداته نهو تهوهرهش و نامازه ده کات که نه قلانییهتی روزهه لات له سهر به هاکان و واتا نینتزاعی و سونه تیه کان جهخت ده کات، کهچی له روزاوادا نه قلانییه تی کرده یی سونه تیه کان جهخت ده کات، کهچی له روزاوادا نه قلانییه تی کرده یی (پراکتیکی) که له سهر نه زموون بنیات نراوه، دیته دی. ههر نهمه ش بوته هیزی نهوه ی که روزاواییه کان بتوانن بگهن به پیشکهوت و دوزه هری که دوره که روزاواییه کان بتوانن بگهن به پیشکهوت و دوزه کرده یه کانیان (وبر؛ ۱۳۸۷).

میزوونووسی نالمانی، فولفگانگ مومسین، ناماژه دهکات که فیبیر بهم دهره نجامه گهیشت که نهقلانییهتی ولاته ناسیاییهکان به هیچ جور سووک و کهم نرخ نییه، بهلکوو نهم نهقلانییهته به گریمانه و دهسپیکی زور جیاواز له نهقلانییهتی روزاوای مودیرنهوه دهس بهکار دهبی و بهم پییهش، کاریگهرییهکی زور جیاوازی به سهر پیکهاتهی کومهلایهتیدا ههیه

# نەقلانىيەت (ئاومزگەرى)

.(Mommsen, W; 1989)

له لای ڤیبیّر، ئەوەی كە ھاندەرى شارستانىيەتى رۆژاوا بەرەو مۆدیرنیت بوو، نه ئەقلانىيەتى رەھا و پەتى، بەلكوو شيوازىكى تايبەت لـ ئەقلانىيـەت بوو که ڤیبیر ینی دهلی «ئهقلانییهتی فهرمی». ئهقلانییهتی فهرمی بریتیه له ئەقلانىيەتنىك كە ساكارترىن و ھەرزانترىن رىگا بۇ گەيشتن بە ئامانج هەلدەبۇيرى. بەلام ئەو ئەقلانىيەتەي كە ولاتانى ئاسيايى لايەنگرىيان لىي ده کرد، ئەقلانىيەتى حەقىقى و گەوھەرى (جوھرى) بوو. ئامانجى ئەم ئەقلانىيەتە فام كردنى ئەو بەھا و دۆزانـە بـوو كـە لـە سـەر سـونەت، دابو نهریت، پاریزکاری و لهخوبوردن بنیات نرابوون. ههروهها قیبیر ئاماژه دهکات که ئەقلانىيەتى فەرمى بە تەنيا تايبەت بە ولاتانى رۆژاوا نەبووە، بەلكوو ئەم ئەقلانىيەتە بە سەر ئەقلانىيەتى حەقىقى و گەوھەرىدا زال ببوو. لە راستىدا، پووچەل كردنەوەي دۆز و بەھا حەقىقى و گەورھەرىيەكان و دانانى ئامانجى حسيبگهرانه لهجيي ئهوان، بوو به هوّى ئهوهى كه ئهقلانييهتى روْژاوا له چاو شوينه كانى ترى دونيادا، شتيكى تايبهت بني. ئهم جوره ئه قلانييه ته ئازادىيەكى رووناكبيرانەي داھينا كە شوينەكانى تىرى دونيا ليى بىي بەش بوون.

قیبیّر له دریژه ی لیکدانه وه و توژینه وه کانیدا پیشان ده دات که چلوّن ئه قلانییه تی روّژاوایی، له ریّی پهره دان به ئاکاری پروّتستان و سهرهه لدانی سهرمایه دارییه وه، ده بیّت ه ته وه ریّکی پراکتیسی. سهرمایه داری وه کوو ئه قلانییه تی فه رمی، ته نیا تایبه ت به ولاتانی روّژاوا نه بوو، به لکوو له جیهانی که ونارا و له سه ده کانی ناوه راستدا له ولاتانیک وه کوو چین و هیندیش، هه بووه (بروباکر؛ ۱۹۸۸). به لام سهرمایه داری کاتی له ولاتانی روّژاوای ئه وروو یا و نه مریکای باکوور به به رزترین ئاستی خوی گهیشت، بوو به بابه تیکی تایبه ت به روّژاوا. به رای قیبیّر، هوی سه ره کی نه م گه شه ساندنه، بابه تیکی تایبه ت به روّژاوا. به رای قیبیّر، هوی سه ره کی نه م گه شه ساندنه،

# ندنگيزمى پيوار

ئاکاری پرۆتستان بوو که له ئەندیشه کانی جۆ کالقینهوه سهر چاوه ده گری. ئهم بیرانه، خه لکی ئهورووپای رۆژاوای مۆدیزنیان بۆ کاری زۆر، خهرجی کهم، دیسیپلینی تاکه کهسی و خۆراگری له کاردا هان دهدا. کالقینیسته کان له سهر ئهم سی خاله جه ختیان ده کرد: ۱) سپاس و شو کرانه بژیری و به نده گی پهروه ردگار، ۲) چاره نووس، واته باوه پهمه ی که چاره نووسی تاک له ههمان کاتی له دایکبوونیه وه دیاری کراوه و ۳) بیری کار کردنی زۆر و دژوار که وه کوو ئه رکیکیان ده زانی که پهروه ردگار خستقیه ئهستقیان. قیبیر نهیده گوت که ئهم تیوریه به ته نیا خوی بوته هوی سهرهه لدان و هاتنه دی سهرمایه داری، به لکوو رای ئه وه بوو که له نیوان پروتستانیزم و واتای رزگاری و شیوازی پیویستی ژبان بو گهشه و پهره سهندنی سهرمایه داری، پیویستی ژبان بو گهشه و پهره سهندنی سهرمایه داری، پیویستی ژبان بو گهشه و پهره سهندنی سهرمایه داری، پیویستی ژبان بو گهشه و پهره سهندنی سهرمایه داری،

کهواته، بهبروای قیبیر، نهم بیره ی که کاری یه کدهست و نهقلانی کاریکی ناکاری پهسندگراوه و بیکاری و تهوهزه لی گوناح و تاوانه، بوته هوّی گهشه و پهرهسهندنی شیّوازیک له ژیان که تیّیدا خه لکی خوّیان بهرپرسی چاک یان خراپ بوونی باری ژیانیانن. کوّوه کردنی سامان کاتیّک گوناح و هه له و لادان بوو که بوّ رابواردن و هیّنانهدی نارهزووه کانی نهفس که لکی لیّ بگیری. به لام سامانیّک که له ریّی رهزامهندی پهروهردگاردا خهرج بکری، بگیری. به لام سامانیّک که له ریّی رهزامهندی پهروهردگاردا خهرج بکری، نهتهنیا گوناح و له راسته ری کلابوون نییه، به لکوو پاداشیشی ههیه. کوّوه کردنی سامان بو رابورادن و ناسووده ژیان کاریکی نائاکاری و هه له و گوناح بوو (وبر؛ ۱۳۸۷).

# hidden motive / ئەنگىزمى پيوار

ئەنگىزەى بەرپىوار، بە ئەنگىزەيەك دەبىترىن، كە تاك ھەيەتى بەلام ھىچ ئاگەدارىيەكى لە كار و كارىگەرىيەكانى نىيە. بە سەرنجدان بەوەى كە تاك

#### ئەوروو پاناومندى

پنی خوشه به ها و نورمه تاکه که سییه کانی له زوربه ی هه ل و مه رجه کاندا به شداری بدا، بوی هه یه له کاتی ئه نجامدانی کاره که یدا ئه و به شه له نورم و ریساکانی که ئه و هه لس و که و ته ی پاکانه ده که ن، بینیته ناوه و و شه وانه ی به ربه ستی ئه و کرده وه ن، له به رچاو نه گری. به م بونه وه کاتی شه نگیزه کانی تاک له تاقمی له به هاکانی ها تبیتنه دی که به هاکانی تر دانی پیدانه نین، ده توانین بلین که ئه و تاکه خاوه نی ئه نگیزه ی به رپیواره.

# فهوروویاناومندی / euro centrism

ئهم زاراوه باس له سهرتری میتوده کولتوورییه نهورووپییه کان (به تایبه ت بریتانیا) ده کات. یه ک لهو چه مکه گرینگانه ی که کومه لناسان باسی له سهر ده کهن، پیناسه ی واتای کولتووره، زوربه ی ولات پیشه سازییه کان روزاوا کولتووری نهورووپی به کولتووری سهرتر و پیشپه و دهزانی و هان ده دهن کولتووری خویان به چوار ته نشتی جیهاندا بلاو که نه وه و ته نانه ت به سهر ولاتانی تردا دایسه پینن. به واتایه کی تر، بروایان وایه که سهرمه شقه کولتورییه (cultural pattern) نه ورووپیه کان له هی به شه کانی تری دونیا سهرتر و هیژاترن. به رای بیرمه ندانی نه رووپی چوار هوکار بوونه ته هوی جیاوازی کولتووری نه ورووپی له کولتووری شوینه کانی تری دونیا:

۱- جیهانبینی: بنهمای هزری نهورووپی له سهر بیر و هـزری یوونـان و نیمپراتوّری روّمهوه دانراوه و روّنیّسانس گهرانهوهیه ک بوو بوّ هزری یوونانی و شیّوازی حکوومه تداری ئیمپراتوّری روّم و هـهروهها تایبه تمـهندیگـهلیّکـی «مروّفخوازانهی» نویّی بوّ هونهر، رامیاری و فهلسه فهی روّر اوا هیّنایه دی.

۲- دین: مهسیحیهت که بو ماوهی دوو ههزار سال، له بیر و میشکی خه لکی نه ورووپادا روّچوو. نه و روّچوونه به چهشنی بوو که له زوّربهی نووسیراوه کانی بیرمهانی روّژاوادا واتای «نهرووپا» و «جیهانی

# <u>ئۆپۆزىسىۆن</u>

مەسىحىيەت» وەكوو يەك دين.

۳- رووناکگهری: شوّرشی پیشهسازی، دردوّنگی دیکارتی، هاتنه دی بوّچوونگهلی رووناکبیرانه که راقه و پیّناسهی رووناکگهرییان ده کرد و بوو به هوّی هاتنه دی بیریّکی نویّ له ههموو بوار و رههندیّکدا.

٤- بهپیشهسازی بوون: ههرچهن ئهورووپا تهنیا شوینیک نییه له جیهاندا
 که پیشه سازی تیدا گهشهی سهندبی، به لام یه کهم شوینی دونیایه که له
 پیشهسازیدا پیشرهو بووه (Hay, D; 1969).

# ئۆپۆزىسىۆن / opposition

ئۆپۆزىسىۆن برىتىه لە تاقم ياخۆ پارتىك كە بە يەكىەتى و يەكگرتوويىەوە دەست دەدەن بە دژايەتى لە گەل سياسەتى دەوللەت بۆ گەيشـتن بـه دۆز و ئامانجى ديارىكراويان، بە تايبەت گەيشتن بە حكوومەت. لە راستىدا دەكرى پارتى ئۆپۆزىسىۆن وەكوو حكوومەت، ياخۆ دەوللەتى جىڭـر بـه دەنـگـدەران بناسىنىرىخ.

یه کیک له رهههنده کانی حکوومه ته دیموکراته کان، ره خساندنی هه ل و ده رفعت له رهههنده کانی حکوومه ته ده سه لاتیان له ده ستایه. حکوومه ته دیموکراته کان نه ته نیا ئیزن ده ده ن که خه لکی له گه ل شهو که سانه ی ده سه لاتیان له ده ستدایه دژایه تی که ن و بیانگرنه به ر ره خنه، به لکوو ئه و هه له شیان بو ده ره خسینن که له ده نگدان و هه لبژاردنی داها توودا خه لکی تر بو ده نگذان به م ده سه لا تدارانه دنه بده ن.

دەورى ئۆپۆزىسىۆن بە راشكاوى لـه ولاتىكدا دىـارە كـه دوو پـارت لـه گۆرەپانى راميارىدا دەسەلاتيان بە دەسەتەوە بىخ. بە چەشنى كە ھەموو جـار يەكىكىان دەسەلاتى حكوومەت دەگرىتە دەست و ئەويتريان وەكوو «لايەنى در بە دەولەت» دەور دەگىرىخ. هـەروەهـا ئـەم لايـەنـه لـه راسـتىدا وەكـوو

# ئۆلىگارشى

حکوومهتیکی جیگره که گهر بهختی یار بین، له هه لب از ردنه کانی داها توودا سواری نه سپی موراد ده بین و ده سه لاتی ده وله تی ده که ویته ده ست. له پارله ماندا نه ندامانی لایه نی در به ده وله ت، به رنامه و گه لاله کانی ده وله ت ده گرنه به رره خنه و پلار و گوشار ده خه نه سهر ده وله ت که کار و بار و گه لاله کانی ته کوور تر کا. دیسیپلینی پارته کانی نیستا به جوریکه کاتی ریبه رانی پارتی نوپوزیسیون بیانه وی که در به حکوومه ت ده نگ بده ن، پیره وان و نه ندامانی نه و پارته ش نه مه گناسانه پیره ویان لی ده که ن؛ به لام چونکه نه ندامانی پارتی ده سه لاتداریش به هه مان چه شن پیره وی له پارتی خویان ده که ن و له پارله مانیشدا زماره یان پتر له لایه نی در به ده وله ته ده نگی ناکوکی لایه نی در به ده وله ته ته نیا وه کوو ده ربرینی ناره زایه تیه کی ده نوی ده نوی نیز و کاریکی بو نارواته پیش. کوشه وه ی نوپوزیسیون بو ره سمی خوی ده نوی نی ناره زایه تی له ده وله ت دنه بدا و سیاسه ته کانی خوی به پیشکه و توو و گونجاو پیشان بدا تا به لکوو له ده نگدانی داها توودا بگه پیته و سه سه ته تی ده سه لات.

له ولاتانیکدا که چهن پارتی سهرکی ههیه و حکوومهت له چهن پارتی هه شهه مه قبه ند پیک هاتووه که له لایه ن هه شبه ند پیک هاتووه که له لایه ن پارته کانی تره وه پشتگیری لی ده کری، واتای ئۆپۆزیسیۆن به تهواوی ئهم واتایهی سهرووی نییه، ئهو پارتانهی که له دهره وهی زۆرینه دان، ده کری بلیین له رهههندی دژ به ده وله تدان، به لام چونکه زورجار له نیوان خوّیاندا ناکو کیان هههیه، ناتوانین وه که و گرووپی ئوپوزیسیون ناویان لی بهین (برومهید؛ ۱۹۶۲).

# ئۆلىگارشى / oligarchy

ئۆلىگارشى يان حكوومەتى تاقميكى كەم، وشەيەكە كە ھەنـدى ئامـاژەى

#### ئۆلىگارشى

سووکانهی تیدایه: مهبهست لهم زاراوهیه تهنیا دهسه لاتی تاقمیکی کهم نییه، به لکوو مهبهست تاقمیکی کهمه که نه تهنیا له به رانبه رخه لکدا به رپرس نین، به لکوو سیسته میکی پر له گهنده لی و ناله بارییه، یاخو له رهه ندگه لی ترهوه که و توته به ررق و قینی گشتی.

ئۆلىگارشى دەتوانى لە ھەر كۆپ و كۆمەلەيەكدا كە تاقمىكى ھاوبۆچوون بە سەر زۆربەى ئەندامانى ئەو كۆمەلەيەدا دەسەلاتيان بى، ببىررى، لە واتاى راميارىدا ئەم زاراوەيە لە سەردەمى ئەفلاتوونەوە لە گەل واتاى مۆنارشى (حكوومەتى جەماوەرى خەلىكى) جياوازىيەكى زەقى بىووە، ئۆلىگارشى لە روانگەى ئەفلاتوونەوە ھەمان شىنوازى بەراوەژووى حكوومەتى خانەدانانە (ئارىستۆكراسى)، ئەم چىنبەندىيە كە ئەفلاتوون دايپشتووە، ھىشتا وەكوو خىقى ماوەتەوە، ھەرچەن لە تىرى رەخنەگرانى بە دوور نەبووە، بى وىنىد، ھابز دەيگوت: «ئەوانەى لە ئارىستۆكراسى تووپ بى، پىيى دەلىن ئۆلىگارشى».

ئەرەستووش سى جۆرە حكوومەت دەست نىشان دەكا و بە ناوى سى جۆرى حكوومەتى پادشايەتى، ئارىستۆكراسى و كۆمارى. لە بەرانبەرى ئەم سى جۆرە حكوومەتە چاكەوە سى حكوومەت كە لە راستەرى لايان داوە ناودەبا: پادشايەتى سىتەمكار، ئۆلىگارشى و دىمۆكراسى. دەلى: «ئۆلىگارشى ئەوەيە كە تەنيا قازانجى دەولەمەندانى تىدايە»؛ ھەروەھا دەلى: «ئۆلىگارشى ئەوەيە كە دەولەت لە ژىر ركىفى تاقمى دەولەمەنددا بى». بە برواى ئەرەستوو، لە حكوومەتى ئۆلىگارشىدا دەسەلات لە ژىر ركىفى دەسەلات لە ژىر ركىفى دەسەلات لە ۋىر ركىفى تاقمىكى زۆر كەم لە دەولەمەنداندايە و مافى ھەۋاران لەم حكوومەتەدا پىشىنل دەكىرى و تاقمى دەولەمەند تووشى گەندەلى و ملەقرى دەبن (ارسطو؛ ١٣٨٦)

لهم سهردهمهشدا، چونکه ههر جۆره حکوومهتیک دهتوانی ئۆلیگارشی بی،

# بژاردمکانی دمسه لات

ئۆلىگارشى كەوتۆتە بەر رەخنە. ھەروەك مەك ئايقىر دەلىن: «بە پرسىينى ئەم پرسىيارە كە يەك كەس حكوومەت دەكا يان چەن كەس ياخۆ ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى، ئاتوانىن بەوردى دەولەتەكان چىنبەندى بكەين. ژمارەيەكى زۆر يان خودى خەلكى قەد حكوومەت ناكەن؛ حكوومەت كىردن ھەموو كات كارى تاقمىكى زۆر كەمە، بابەتى گرينىگ دەگەرىت دومەت چۆنىيەتى حكوومەتى تاقمىكى زۆر كەم كە بە سەر كۆمەلىگادا حكوومەت دەكەن. لەم سىزنگەوە چەن كەس نابنى بەرپرسىي ژمارەيەكىي زۆر؟

ئایڤیْر له دریژهدا ده لی که حکوومه تی ژماره یه کی کهم بریتیه له حکوومه تی چین، پارت یان گرووپیْک که مؤنارشی، ئیمپراتۆری، دیکتاتۆری، حکوومه تی دین یان ههر جۆریکی تر له حکوومه تیمان بۆ دیننه دی.

سپیتز ده لی که حکوومه تی تاقمیکی کهم له بژارده کانی کومه لگا ناتوانی ببیت خالیکی گرینگ بو دابرانی دیمو کراسی و تولیگارشی. «خالی سهره کی، بابه تی به رپرس بوونه، ئهمه ی که ده سه لاتی ریبه رایه تی له روزامه ندی سه ربه ستانه ی خه لکه وه سه رچاوه ده گری و هه روه ها ریبازیک که ریبه رگر توویه ته به ره له گه ل ره زامه ندی و ناره زامه ندی خه لکی له قوناغه جوراو جوره کاندا سازگاره یا نه ؟ که واته، ئهم به شانه ی که پهیکه رهی به رپرسایه تی رامیاری پیک دینن، پیوه ری سه ره کین بو جوری حکوومه ت، نه کر ژماره ی ئه و که سانه ی که حکوومه تیان له نه ستویه » (گولد، ۱۳۸٤).

# بژاردمکانی دمسه لات / power elite

سیّرایت میلّز له ۱۹۵٦دا بهرههمیّکی بلاو کردهوه به ناوی بـژاردهکانی دهسهلات که تیّیدا هانی داوه پیشان بدا نهمریکا چلـوّن لـه ژیـر چـهتـری دهسهلاتی چینیّکی بچووک له رامیاران و بازرگانان و خـاوهن پیشـهسـازییه

#### بژاردمکانی دمسه لات

مەزنەكاندايە.

ئهم بهرههمهی میلز دریژهی ههمان باسی بژارده کانی رامیاری پاریتووه. بهبروای میلز له کومه لگایه کی گهورهی وه کوو ئهمریکادا ئهندامانی چینیکی بچووک که ههموو پله و پاگه گرینگه کومه لایه تییه کانیان داگیر کردووه، به هوی ئاخیز گهی کومه لایه تی هاوبه ش، پیوه ندی تاکه کهسی و بنه ماله ییهوه، پیکهوه پیوه ندیان ههیه (بشیریه؛ ۱۳۸۰).

به رای میلز، بژارده کانی ده سه لات، پیلان نییه، به لکوو له گرووپه ده سه لاتداره کانی نیو کومه لگا پیک هاتووه که سه رترین پله و پاگهیان له بهشی به ریوه به رایه تی حکوومه ت، هیزه چه کداره کان، کومپانیا گهوره کان و ناوه نده مالییه کان له نهستویه. ئه ندامانی ئه م گرووپانه ره نگه جیگایان پیکه وه بگورنه وه و له شوینیکه وه بو شوینیکی تری ئه م بازنه یه برون، به لام قه د له بازنه نارونه ده ره وه. هیچ یه ک له م ئیلیتانه به سه رئه وی تردا زال نین، به لکوو به ئاریکاری یه ک و به هوی ده زگاگه لی راگهیاندنه وه، خه لکی له ژیر چه تری ده سه لاتی خویاندا راده گرن. به گویره ی ئه م بوچوونه، کونگره ی ئه مریکا و گرووپگه لی گوشار، ده وریکی زوریان له سه ربیاردانه کان نییه. له م کاتانه دا، بریاری دوایی له لایه ن ئه ندامانی لیژنه ی به ریوه به رایه تی کومپانیا گهوره کان و بانک داره کان له لایه که وه و به رپرسه ره سمییه سه ربازییه کان له لایه کی تره وه ده دری. گه رسه روک کومار بتوانی رای ئه م که سانه بو په سند کردنی گه لاله ی خوی بگوری، ئه و گه لاله جی به رای ئه م که سانه بو په سند کردنی گه لاله ی خوی بگوری، ئه و گه لاله جی به ریی ده بی زعضدانلو؛ ۱۳۸۴).

له راستیدا میلز دهسه لاتی به واتای به شداری له بریاردانه رامیارییه کاندا هیناوه، که چی واتای بژارده کانی دهسه لات له گهل واتای «چینی دهسه لاتدار» که له نووسراوه کانی پاریتو و موسکادا دیارن، جیا ده کاتهوه. به پنی لیکدانه وه ی میلز کومه لگای ئه مریکا له سی به ش پیک هاتووه، واته:

### ئینتزاعی (رووت)

بژارده کانی چینی یه کهم، بژارده کانی چینی دووهم، جهماوه ری ناسیاسی که ده توانن پیکه وه کوه بن و ئاپوره ببهستن. ههر چهند بهرهه مه کهی میلیز به زمانی رووسی وه رگیردرا و له لایهن مارکسیسته کانه وه سهرنجی زوری پی درا، به لام میلز خوی مارکسیست نهبوو و ده ره نجامیکیش که پینی گهیشت نامارکسی بوو، واته ئاکامیکی ئیلیتی ده ست کهوت، ئهوه ش بریتی بوو لهوه ی که «ده وله مهنده کان به ته نیا له لای سهرووی زنجیره ی ده سه لاتی رامیاریدا بوون» (بشیریه؛ ۱۳۸۰).

### ئينتزاعي (رووت) / abstraction

واتای نهم زاراوه به باس له پروسه به کی هزری ده کا که به هوی نیدراکیکه وه بگات به تیگه پشتنیکی گشتگیر، لهم پروسه به اینگه پشت نیدراکیکه وه بگات به تیگه پشتنیکی گشتگیر، لهم وینا له نیوان چهن تیگه پشتنی جیاوازدا هه لبژیر دراوه و به هوی سیمبوله کانه وه شروقه ده کری و به گویره ی گشتگیر کردنیکه وه که له هه ندی بواری زهق و ناشکرادا سه رچاوه ی گرتووه، ده گاته نهم گریمانه یه که نهم گشتگیر کردنه (تعمیم) له ته وه ری هاو چه شنیشدا کاریگه ری هه یه، هه رچه ند ده بی بزانین که نه م گشتگیر کردنه ناتوانی به ته واوی شروقه ی هه ریه که له وانه بکات (عضدانلو، گشتگیر کردنه ناتوانی به ته واوی شروقه ی هه ریه که له وانه بکات (عضدانلو، گشتگیر

#### بارانى ئەسىدى

# بارانی ئەسىدى / acid rain

بارانیکه که به هوی پیسی ههواوه، ئهسیدی بووه و دهبیته هوی فهوتاندنی روهک و ئاژهلان. ئـهم دیـاردهیـه بـه بۆنـهی تـهم و دووکـهلـی سووتهمهني كارخانه كانهوه -به تايبهت له ولاتاني پيشهسازيدا- هاتؤته دي. په کنک له دهرئهنجامه پیش بینی نه کراوه کانی شورشی پیشه سازی، پیس كردني ههوايه. سهد سالي لهمهو پيش نهو تهم و دووكهاله خهستهي له دووكه لكيشى كارخانه كيان ده هاتبه دهرهوه، ناگه دارييه ك بيوو بي ولاتبه پیشمه سازییه کان. پاش شهری جیهانی دووهم، پیسمی ههوای شاره پیشه سازییه کان، ببووه کیشه یه کسی گرینگ بن شهم شارانه. له ده یه ی یه که می پاش شهری جیهانی دووه م، لهندهن یه کیک له پیسترین شاره کانی دونیا بوو. له سالی ۱۹۵۲، تهمیّکی رهش و خهست، ناسمانی لهندهنی بـۆ ماوهی پینج روّژ داگرت و بوو به هوّی کوژرانی نزیک به ٤٠٠٠ کـهس. ئـهم دووکه لانه له گهل ههوره کان تیکهل دهبن و دهبنه هنوی دایارینی بارانی ئەسىدى. كۆشەي بارانى ئەسىدى، كۆشەي ولاتۆكى تايبەت نىيـە، بـەلـكوو كيشه يه كي جيهانييه؛ چونكه ئهو ولاتانهي ئهم بارانانهي تيدا دهبارين، رهنگه ههزاران میل دوورتر له شوینی چی بلوونی ئلهم دووکه لانه بلن (عضدانلو؛ ۲۸۳۲).

# بازاری کاری دوومیین / secondary labor market

بازاری کاری دووهمین بریتیه له کریکارانی کارگه گهرهکییهکان، کار و پیشه بچووکهکان (وهکوو مامه لهی خانوو و ئاژانسی گواستنهوهی موسافیر)، کارگهلی خزمه تگوزاری تایبهت، کار کردن له مهزرای کهسانی تردا (وهرزیری). کار لهم بازارانه دا کاتی و بیده وامه، مووچه ی کهمه و ههل و

#### باوک سالاری

مەرجیکی کاری نالهباری هەیه. هەلی پیشکەوتن لەم کارانەدا زۆر کەمە (بىۆ نموونە، گارسۆنیک به دەگمەن بتوانی ببیته مودیری ریستووران، یان کریکاری مەزرایهک به دەگمەن بتوانی ببیته مودیری مەزرا). کریکارانی ئەم بازاړانه، لیهاتووییهکی زۆر کەمیان هەیه، یهکیهتی کریکارانیان نییه و زۆرتر کاتی کار دەکەن. لەم رووەوه ئەم دوو بازاړی کاره (سەرەکی ودووەمین) نه تەنیا له یهک جیاوازن، بهلکوو زۆریش نابهرانبهرن.

# بازاری کاری سهرمکی / primary labor market

به پای ههندی له کومه لناسان، پروسه ی به پیشه سازی بوون، بوو به هوی پیشکه وتی دوو جوره کاری لیک جیاوازی بازاری کاری سهره کی و بازاری کاری دووه مین له نه مریکا و هه ندی له ولاتانی تری سهره ایه داریدا کاری دووه مین له نه مریکا و هه ندی که ولاتانی تری سهره کی بریتیه له کار له شهریکه و ده زگا و کارخانه گهوره کان، ئه نجامدانی ئه و کار و پیشانه ی که پیوییستیان به شاره زایی هه یه و ههروه ها نوینه رانی حکوومه ت و پیشه سازییه کان، کار کردن له بازاری کاری سهره کی، داها تیکی زور تر، هه ل و مهرجی شیاو ترو هه لی پیشکه و تی زور تری هه یه ته نانه ت کریکارانی ئاری دووه مین (غضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# باوکسالاری / patriarchy

دەتوانىن بلنىن كە ئەم زاراوەيە، ھەنووكە لە فەرھەنگى زاراوەكانى زانستە كۆمەلايەتىيەكاندا نەماوە، پنشىتر واتاى ئەم زاراوە بىرىتى بوو لە گرووپنكى بنەمالەيى كە پياونكى بەسالاچوو بە سەرىدا زال بوو، ھەرچەنىد ھەندى رەھەندى ترىش كە نەختى لە گەل ئەم پىناسەيە جىياوازى ھەيە

#### باوك سالاري

ده گريتهوه.

نووسهراني وه کوو ه. مين و ل. مؤرگان جيٽايه کي تايبه تيان بـ و ئـهم پناسهیه له زانسته کومه لایه تییه کاندا کردهوه، ئا. هابیّل، روونی کردوتهوه که به بۆنەی گۆرانی دۆخ و قۆناغیک که تیپدا باوک به سهر ههموو بنهمالهدا حوکمی دهکرد، ئهم قوناغه که پهکیک له قوناغه گرینگهکانی گهشه و تهواوتر بوونی کومه لگای مروییه، دوایی هاتووه و مولیه تی نهماوه. هابیل دەنووسى: «باوكسالارى و دەسەلاتدارى ھۆزە سەرەتاپيەكان، شىتىك نىيلە بنجگه له تارمایی بیرو بۆچوونه کانی سه ده ی نۆزده ههم». پیشتر، مهبه ست له باوکسالاری، حکوومه تیکی بنه ماله یی بوو که باوک یان جیگری باوک به سهر ههموو بنهمالهدا حوكمي دهكرد. ههندئ تبر لبه نووسهران لبه زاراوهي «حکوومه تی رههای پیاوان» پیناسه یه کی به رفراوانتر ده ده نه دهست و رایان وایه که ئهمه بارودوخ و ههلومهرجیکی «زور دهگمهنه». له فهرههنگی نيونه تهوه يي نويي ويبستردا هاتووه كه: باوكسالاري نه تهنيا ناماره به سهرتری پیاوان -سهرتری پیاوان له باری جهستهیی و کومه لایه تییهوه-ده کا، به لکوو «مافی باوکی» یان «پشتی باوکی» له پیداویسته کانی ئهم سیستهمه یه (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

ههرچهند باوکسالاری تا راده یه کی زوّر به پرسیکی جیهانگیر دیّته ئهژمار، به لام راده ی دهسه لات و ویستی پیاو و ژن له کولتووره جیاوازه کانیدا جوّراوجوّره. بوّ وینه دهسه لاتی پیاوان به سهر ژناندا له سعوودیدا زوّرتر له همر شوینیکی دونیایه، که چی ئهم دهسه لاته –دهسه لاتی پیاوان به سهر ژناندا – له ولاتی نورویژدا به کهمترین ئاستی خوّی گهیشتووه، به بروای والبی، باوکسالاری له شهش پیکهاته دا که هه ندی جار له گهل یه کوللویان ههیه، خوّی دهنوینی: ۱) ئاستی داهات؛ ۲) ژماره ی خیّران؛ ۳) دوولهت؛ ٤) توند و توورهیی؛ ۵) ره گهز؛ ۲) کولتوور (Walby, S; 1990). ئهم

#### باوک سالاری

شهش پنکهاته له ههر کولتوورنکدا کارنکی جیاوازیان له ئهستویه. به رای والبی، له سهده ی بیستهم و له ولاته روّژاواییه کاندا باوکسالاری تایبهت (باوکسالاری نیّو خیّزان)، بووه ته باوکسالاری گشتی یان دهوله تی (باوکسالارییه ک که دهوله ت و بازاری کار چهند و چوونی ژیانی ئافره تان دیاری ده کهن).

به پیچهوانهی نهوهی که ههندی له نووسهران ناماژهیان پی کردووه، ده سه لاتی باوکسالاری تهنیا به سهر نافراه تاندا نهبووه، به لکوو له بنه ماله بهرفراوانه کاندا ده سه لاتی به سالا چووترین پیاو به سهر ههموو نه ندامانی چ ژن و چ پیاو- بنه ماله دا یه کسان بوو. نه نجامی نهم سیسته مه له سهده ی بیستو یه کدا له بیچمی باوکسالاری حکوومیدا خوی نواند. حکوومهتی پارتی به عس و سه دام حوسین له عهراقدا یه کیک له زه قترین وینه کانی نه شیوازه بوو. بی شک پیاوانیش له مشیوازه دا تووشی زیان و نازاری زور ده هاتن، به لام نازاری پیاوان هیچ کات پتر له نازاری ژنان نه بووه؛ چونکه همر بنه مالهیه ک باوکی تیدا هه یه و باوکیش به گویرهی هه مان شیوازی قورخکردنی ده سه لات، له نیو بنه ماله یدا حوکمی ده کرد و دوایین که سانیک که زور ترین ره نج و نازاریان به رده که وت ژنان و نافره تان بوون.

بی گومان یه کیک له و به رهه مه نه ده بییانه ی که سه رنجیکی و ردبینانه ی داوه ته نه م سیسته مه له عه راقدا، رؤمانی حه سار و سه گه کانی باوکم، نووسینی شیرزاد حه سه نه . شیرزاد حه سه نه رؤمانه یدا به وردی چونییه تی ده سه لاتی باوک به سه رهه موو نه ندامانی تردا (چ کچان و چ کورانی نیز خیزان) پیشان ده دات . شیرزاد حه سه نه م به رهه مه یدا ده ستی داوه به راقه یه کی ده روون ناسانه و کومه لناسانه له سیسته می باوک سالاری . له م سیسته مه دا که و یکچوونیکی زوری له گه ل سیسته می کویله داری هه یه ، تاک که سایه تی و به ها نینسانییه کانی خوی ده دورینی و له نیو کومه لگایه کی

مهحکووم کراودا ده ژیت. ژیانیک که هیچ هیوایه ک به ده ربازبوون لیّی نییه. سه گه کانی باوکی سالار (سیمبوّلی ده سه لاتی بی چه ندو چوونی باوک) بی هیچ به زهییه ک نهوانه ی که بیانه وی له کهوشه نیّک که باوک دیاری کردووه بپه پنه وه، پهل پهل ده که نهوه. باوک بو خوی له گهل ژنه کانیدا راده بویری و کوره کانی ده بی به حه سره ته وه سهیری نه و رابواردنه ی باوکیان بکه ن. ههموو نه م زولمانه ی که سیسته می باوک سالار له تاک و سهر جه می کومه لگای ده کات، کومه لگا به به و شورش و هه لوه شاندنی نه و سیسته مه پال پیوه ده نی و باوک سته مکار یا هه مان پادشای باوک سالار ته نه و توونا ده بین. کیشه یه که پاش رووخانی نه و سیسته مه دیته ناراوه نه و شته یه که له کومه لگای کویله داریشدا خوّی پیشان دا؛ نهوه ش بریتیه له نه به بودنی متمانه به خوّله نیو کوره کانی باوکدا بوّ به پیوه بردنی خوّ و ده سینیکردنی شه په و کیشه ی ناوخوّ و رووخانی دیواره کانی حه سار و هه لگیرانی کچانی شار و سه تان کیشه ی تر، که هیشتا له عه رقدا دوایی نه هاتووه و هه در روژ شار و سه تان کیشه ی تر، که هیشتا له عه رقد دا دوایی نه هاتووه و هه در روژ ده یان که سی ده خاته به رده م دیوه زمه ی مه رگه وه (شیرزاد حه سه ن ۲۰۰۹).

# باومر / belief

له روانگهی کۆمه لناسییه وه، باوه پیه کیک له به شه ناماددییه کانی کولتووره که وه کوو ورده کولتووره نامادییه کانی تر (به ها، نـ قرم و سیمبقل) نادیار و به پیواره، ئهم ورده کولتوورانه کاریگه رییه کی بـه پیواره، ئهم ورده کولتوورانه کاریگه رییه کی بـه پیوونیکی هاوبه ش هه لسوکه و تی مرققدا ههیه. باوه په کان بریتین له بیر و بق چوونیکی هاوبه ش لهمه پرکاری جیهان، خه لکی بـه گویزه ی بـاوه په واته ئـه و بیر و بغ چوونانه ی که خه لکی به راستیان ده زانین، پلـه و پاگـه ی خویان لـه نیّو جیهاندا شرقه ده کهن، باوه په کان ده توانن له سهر بروا کویره کان، ئه زمـوون، سوننه تی یاخ ق شیّوازه زانستییه کاندا بناغه یان داری ترابی، بناغه ی بـاوه په کـان

ههرچی که بین، کاریگهرپیه کی بهرچاوی به سهر رهفتاری مروّقه کاندا ههیه. بۆ پێوانی رادەی کاریگەری برواکان به سەر ھەلسوكـەوتى مرۆڤـدا، دوو کەس لە كۆمەلناسانى ئەمرىكىي بە ناوى ئىفان فۆگت و جىزن رابپىرت، دەستیان دابه توپژینهوهیهک له سهر باوهری دوو گرووپی لیّک جیاواز لـه ئەيالەتى نيوومكزيكۆدا. ئەم دوو كۆمەلناسە دەيانەويست تێبگەن روانگەي مرؤقدا چهند لیک جیاوازن. په کیک لهم گرووپانه ئهمریکی و پرؤتستان بوون و له تیگزاسدا ده ژیان و خاوهن خانوو بوون. گرووپیکه، سوورپیسته خۆمالىيەكانى ھۆزى زوونى بوون كە لەم ئەيالەتەدا دەژيان. كۆمەلناسان پاش تۆژىنەوە تۆگەيشتن كە گرووپى يەكەم خۆيان بە جيا لـە سروشت دهزانن و پییان وایه که سروشت دهبی له ژیر رکیفی نهواندا بی و بههرهی لي وهربگرن. به پيچهوانهي ئهوان، خومالييه کاني زووني، خويان به پاژي لـه سروشت دهزانی و پێیان وابوو که سروشت و ئادهمیزاد، نه قوربانی یه کترن و نهله یه ک سهرترن. پنیان وابوو که هاودهنگی نیوان سروشت و مروف دەبيته هۆی پاراستنی ريک و پيکی کاکيشان (Vogt, E. Z; 1960).

کاریگهری باوه په جیاوازه کانی ئهم دوو گرووپه ده توانین له پیوه ندییان له گهل ژینگه، به تایبهت له کاتی سیاسالدا بزانین، پروتستانه خاوه ن مهزراکان له تراکتور و شیوازه نویکانی کشتوکال به هره ده گرن؛ له کاتی بی ناوی و وشکه سالیشدا به هوی تیکنولوجیای نویوه هه وره کان ناوس ده کهن و باران داده بارینن، به پیچه وانه ی ئهوان، خومالییه کان هیزیکیان له خودا راهیناوه تا له کاتی ته نگانه دا بتوانن له گهل دژوارییه کانی ژین خویان سازگار بکهن، هه روه ها له کاتی کیشه و دژواریدا زورتر خهریکی گازه و سکالا ده بن، خومالییه کانی زوونی باوه پیان وایه که نه گهر مروف له ناست سروشتدا نه رکه کانی به جوانی به ریوه ببا، په روه ردگاریش پیداویستیه کانی سروشتدا نه رکه کانی به جوانی به ریوه ببا، په روه ردگاریش پیداویستیه کانی

# باومرى گشتىكراو

بۆ دابین دەكات. به دریژایی سهدان سال بارینی باران له وهرزی گهرمی هاویندا جهخت له سهر ئهم بۆچوونهیان دهكا. بهم بۆنهوه به توندی دژایسهتی له گهل ئاوس كردنی ههورهكان به هۆی تیكنۆلۆجیای نویوه دهكهن ( ،Vogt له گهل ئاوس كردنی همورهكان به هزی تیكنۆلۆجیای نویوه دهكهن ( ،۱۳۸۴ کاری تولیم اندو؛ ۱۳۸۴).

# باومری گشتیکراو / generalized belief

نیل سمیّلسیّر بو سهرچاوه ی کرده به کوّمه له کان چهن مهرج دهست نیشان ده کا که بریتین له: بواری پیّکهاتهیی، به و هه ل و مهرجه گشتیه کوّمه لایه تییانه دهبیّرژی که هانده ریاخو به به به سیسته می کوّمه لایه تین. بو نموونه، به به به به به اسمیٔلسیّر سیسته می کوّمه لایه تی کوّمه لایه تین. بو نموونه، به به به به به دهوله تی له ههندی چهمکه کانی رامیاری ئهمریکا به بونه ی نهبوونی نهزمی دهوله تی له ههندی چهمکه کانی کوّمه لگادا، ههندی ریّگای ناره زایه تی و سهرهه له دانی له و ولاته دا ئاوه لا هی شتوته وه. هیچ ئایینیکی ره سمی و حکوومی نییه و خهلکی ده توانن سهربه ستانه به پونه ریزی هه رئاینیکه وه که خوّیان پیّیان خوّشه. دووه مین مهرج بریتیه له گوشاری پیکهاته یی یان هه مان شتیّک که مارکس ململانیی مهرج بریتیه له گوشارای بیکهاته یی یان هه مان شتیّک که مارکس ململانیی ئهندامانی کوّمه لگا. ئه م گوشارانه له قه واره ی: په شیوی له مه په داها توو، دله خور په، کاسی و سه رسامی ناشکرا ده بین. به م چه شنه ناته بایی و نابه رانبه ری به رده وامی نیّوان گروو په کان، ده بیّت هی ها تنه دی ناکوّکی نابه رانبه ری به رده وامی نیّوان گروو په کان، ده بیّت هیوی ها تنه دی ناکوّکی نابه رانبه ری به رده وامی نیّوان گروو په کان، ده بیّت هیوی ها تنه دی ناکوّکی نابه رانبه ری به رده وامی نیّوان گروو په کان، ده بیّت هیوی ها تنه دی ناکوّکی نابه رانبه ری به رده وامی نیّوان گروو په کان، ده بیّت هیوی ها تنه دی ناکوّکی

سینیه مین مهرج که سمینسیر باسی لی ده کا بریتیه له باوه ره گشتی کراوه کان. بزاقه کومه لایه تیه کان به ته نیا پهرسفده ری دله خور په یان نهو دوژمنایه تییانه کی به چه شنیکی لیل هه ست پی ده کرین، نین. به لیک و لیک کرون ایدیو لوژییه کیدا دینه دی که ده نگی

# بزاقه ئاينيه نويكان

ناروزایه تییه کان هه لده بری و ریگه چاره یه کی پراکتیکی بو چاره سهر کردنی پیشان ده دات. بو وینه بزافه شورشگیرانه کان له سهر نهم بوچوونه داده مهزرین که بوچی کومه لگا پر له نایه کسانی و نابه رانبه رییه و چون ده کری له ریی خه باتی سیاسیه و چاره سهر بکرین (گیدنز؛ ۱۳۸۶).

به بروای سمیّلسیّر، باوهره گشتی کراوه کان دهبنه هـوّی کـهم کردنـهوهی گومان و دردۆنگی و نیگهرانی ئەنىدامانی گرووپنے ک کے دەیانے وی دەست بدەن بە كارىكى بەكۆمەل. بۆ نموونە ئاماژە دەكەين بـە كۆمـەلــەى ئـايينى دەيڤىد لە تىگزاسدا كە لە سالى ١٩٩٣دا ئاورى تىي بـەر بـوو و ھێــزەكــانى پۆلیس و فریاکهوتن به ههموو کۆششیک که کردیان نهیانتوانی تهنیا یهک كەسىش دەرباز كەن. واديار بوو كە ھەموو ئەندامانى ئەم كۆمەللە بىرياريان دابوو که به جنی خوبه ده سته وه دان، له گه ل ریبه ری کاریز مایان - ده یقید كۆرېش- بمرن. ھەرچەند ھيزەكانى يۆلىس لە كاتى فرياكەوتندا كونى زۆر گهوره یان له دیواره کاندا داکر دبوو و گازی فرمیسک هینه ریان هاویشتبووه ناوهوه، كەس لەوى نەھاتبووە دەرەوەو سەرلەبەريان سووتابوون، ھەرچـەنـد ئەم گریمانەش ھەپە كە رەنگە دەيڤيد تووشى نەخۆشپەكى دەروونى بووبى، بهلام ئەمە ناتوانى روونكەرەوەي ئەم بابەتە بى كە بۆچى پىرەوەكانى خۆيان له گهل ئەودا بە كوشتن دا. كردەوەكەيان ھەر ھۆيەكىي بىخ، لـە روانگـەي كۆمەلناسيوه دەخرىتە رىزى كردەو ھەلسوكەوتە بە كۆمەلەكانەوە (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# راقه ئاينىيە نونكان / new religious movements (NRMs)

له دونیای نویدا له لایهکهوه مهیلی خه لکی بو به شداری له نایینه نوی و سه قامگر تووه کان به توندی رووی له کزی ناوه و زوربهی ناینه فهرمییه کان بهرژهوندییه کی پاراستن خوازانهیان هه البژار دووه و له لایه کی تریشهوه

# بزاقه ئاينيه نويكان

یه کیک له تایبه تمهندییه کانی ئایینه نویکان، نزیکی ئهم ئایینه یانه یه له گهل ئایینه سهره کی و سهقامگر تووه کان. ههندیکیان وه کوو ههری کریشنا (hari krishna)، پیوهندییان به هیندووئیزمهوه ههیه، ههندیکی تر وه کوو گرووپه جۆراوجۆره کانی زین (Zen)، به بوودائیسمهوه پیوهندییان ههیه و ههندیکی تر وه کوو روّله کانی مهسیح، به مهسیحییه ته وه پیوهندییان ههیه. روّی والیس گرووپه ئاینییه نویکان به سیّ دهسته دابهش ده کات ( R; 1976):

۱) ئەو گرووپانەى جەخت لە سەر دونيا دەكەن: ئەندامانى ئەم گرووپانە زۆرتر تاكخواز و پازيتيڤن. بە واتايەكىتر، ئەم كەسانەگەشبىنانە سەيىرى دونيا دەكەن و ھان دەدەن ليھاتووييەكانى مرۆڤ ببيننەوە و ليّى بەھرەمەند

# بزاقه ناينيه نويكان

بن. تویژینه کان وا پیشان دهدهن که نهم بوّچوونانه له نیّوان تاکه کانی چینی ناونجی و نهو کهسانه ی که تهمهنیان به نیوه گهیشتووه و بایه خیّکی زوّتر به به ها ماددییه کان دهدهن، زوّرتر باوه. زوّربه ی نهم گرووپانه شویّنیکی تایبه تیان بوّ عیباده و به جیّهیّنانی ریّو رهسمی نایینی نییه. نهمانه زوّرتر وهکوو تاقمیّکن که خوّیان دهرمانی خوّیان ده کهن تا نهوه ی که پیّرهوی له ناییتیکی سوننه تی بکهن. یه کیّک لهمانه گرووپیّکه به ناوی کلیسای زانست ناینیکی سوننه تی بکهن. یه کیّک لهمانه گرووپیّکه به ناوی کلیسای زانست (Church of Scientology) که به هوّی کهسیّکهوه به ناوی ران هوّبارده وه اله سهر نازاد کردنی زهین دانرابوو. هوّبارد فهلسهفه یه کی دامهزراند که بنهمای له سهر نازاد کردنی زهین دانرابوو. به بروای نهو، نازاد کردنی زهین دهبیّته هوّی «رووناکی بیر» و لهم سوّنگهوه زهین ده توانیّ باشتر واتا گهش بینانه کان ههست پیّ بکا.

۲) ئهو گرووپانه ی پشت له دونیا ده کهن: ئه و گرووپانه زورتر تاقم و گرووپن، به لام له زور رهههنده وه وه کوو ثایینه باوه کانی دونیان. ئهندامانی ئهم تاقم و گرووپانه، وه کوو ئهندامانی ئایینه رهسمییه کان، ری و رهسمی دوعا و سکالایان هه یه و داوایان لی ده کری که نووسراو و کتیبی ئایینه رهسمییه کان بخویننه وه داوایان لی ده کری که نووسراو و کتیبی ئایینه سهختیان هه یه و جوری روانینیان بو دونیا، روانییکی رهش بینانه و نیگه تیقه. به هوی کرده به کومه له کانیانه وه ان ده دهن پاریز گاری له باوه په کانیان بکهن و نهندامانی نوی به ویستی خویان رابینن. زوربه یان باوه پیان به گهرانه وه مهسیحه و چاوه پروان که خوداوه ند راسته و خو بارودوخی دونیا بگوری و به رهو باشتر بوونی ببا. به بروای کومه لناسان زوربه ی نهو که سانه ی که دینه ریزی شهم گرووپانه وه، که سانیکن که له لیواری شاره کاندا ده ژیبن و باری نابووری و گرمه لایه تییان زور باش نییه. یه کیک لهم گرووپانه، گرووپیکه به ناوی یه کیسه تی کومه لایسا که به ناوی موونیز (Moonies) به ناوی ایه کوپه به هوی

# بزاقه ئاينيه نويكان

قەشەيەكى كوورياييەوە بە ناوى سان ميونگ موون (Sun Myung Moon) لە سالى ١٩٦٤ ەوە دامەزرا. موون لە دەيەى ١٩٦٠ لە ئەيالەتى كاليفۆرنياى ئەمرىكا لايەنگرى زۆرى لە دەورى خۆى كۆ كردەوە. جۆن لۆفلەندى ئەمرىكى و ئايلىن باركىرى بريتانى كۆمەلناسانىك بوون كە لە ئەمرىكا و بريتانيادا لە سەر ئەم گرووپە تۆژانەوە. گرووپى يەكيەتى كليسا، جيهانى ماددى بە دونيايەكى پر لە گەندەلى و خراپى دەزانى و ئەندامانى دەبىي ياساگەلى دژوارى ئاكارى — لە گەندەلى و خراپى دەزانى و ئەندامانى دەبىي ياساگەلى دژوارى ئاكارى — بەريوە بەدن.

ئهم گرووپانه بزاقگهلیّکی ئاینین که لهم سالانهی دواییهدا سهرنجی تاقمیّکی زوّر له خهلکی ئاساییان بهرهو لای خوّیان راکیشاوه و خهلکی زوّر ئاگاداری ههلسوکهوتی ئهم گرووپانهن، ترسی خهلکی له «میشک شوشتنهوه»و کوّنتروّلی زوّر و تهنانهت خوّکوژی بهکوّمهلی ئهم گرووپانهیه. ۳۹ کهس له ئهندامانی یهکیّک لهم گرووپانه به ناوی دهروازهی بهههشت له کالیفوّرنیادا دهستیان دا به خوّکوژی بهکوّمهل. بهم بوّنهوه، ههرچهند ئهم گرووپانه ویّکچوونیّکی زوّریان له گهل ئایینه رهسمییهکانی دونیا ههیه، بهلام زوّرتر وهکوو لادانی کوّمهلایهتی سهیریان دهکریّ.

۳) ئەو گرووپانەى ھاورىيى جىھانى: ئەم گرووپانە زۆرتر رەسمىن و دانىان و پىدا نراوە، ھەرچەند ئەم گرووپانە بايەخى زۆر دەدەن بە پاراسىتى و لايەنگرى لە بنەما سەرەكىيەكانى ئايىنە رەسمىيەكان، بەلام بۆ ژيانى ئاينى ناوخۆ بايەخىكى زۆرتىر دادەنىنى. گرووپى پىنتىي كۆستالى نوى (-neo ناوخۆ بايەخىكى زۆرتىر دادەنىنى. گرووپانەيە، بەبىرواى پىرەوانى ئەم گرووپانەيە، بەبىرواى پىرەوانى ئەم گرووپە، گيانى پىرۆز(روحالقدس) ئاخاوتنى پى خەلات كردوون و بە ھۆي ئەوانەوە قسە دەكات. لايەنگرانى ئەم چەشىنە ئايىنانە، ھەم بۆ ژيان لەجىھانى مادى و ھەم جىھانى دوارۆژ و ھەمىيش بىز بنەماكانى ئايىنە

### بزاقى بهرهه نستكارانه

سهره کییه کان به پهروّشن. ئهم گرووپانه هاوکات له گهلّ ئهوه ی که هیّز و وره و ژیانیکی نوی دهده نه باوه پ و ئیمانی ئایینه مهزنه کان، خوازیاری سمقامگرتنی ئهم ئایینانهن.

# بزاقی به رهه نستکارانه / protest movement

کۆمەلناسان ئەم زاراوە بۆ كۆشەوەى خەلكى ئاسايى بۆ گۆړانى سياسەت سەقامگرتووەكان بەكار دەبەن. دەيەكانى ١٩٦٠ و ١٩٧٠ لە ئـەمريكـادا، بـﻪ ناوى دەيەكانى بزاقە بەرھەلستكارەكان بەناوبانگن. ئەم بزاقـانە سـەرەتـا بـﻪ بزاقى شارستانىيەوە دەست پێكران و بە بزاقى دژ بە شەرى ويتنـام و بزاقـى ژنان درێژەى پێ درا. بەگشتى دەتوانىن بلێين كـﻪ هـﻪرچـﻪنـد لـﻪ دەيـﻪى ژان درێژەى پى درا. بەگشتى دەتوانىن بلێين كـﻪ هـﻪرچـﻪنـد لـﻪ دەيـﻪى براكتيسى راميارى كەم بوونەوەيەكى بەرچـاوى بـوو، بـﻪلام بزاقە بەرھەلستكارەكان وەكوو يەكێك لە شێوازە گرينگەكان دەربرينى بـيرو بۆچوون، بە ژيانى خۆى درێژەى دا.

# بزاقى پشتوينى شين

بهرههالستانه دیسه ژمار. خهبات در بهم قایرووسه، له لایهن گرووپی پزیشکانهوه دهست پیکرا که چونییهتی شهم قایرووسهیان ناسیبوو و زانیبوویان که چلون کهسانی تریش تووش ده کا. پاشان دهبوایه کومهالهی نیربازان ناگادار کهنهوه و تنیان بگهینن که پتر له ههرکهسینکی تر شهم کهسانه رهنگه تووشی نایدز بن (Shilts, R; 1987). له نیوهی ههشتاکاندا، کومهالهی نیربازان کهوتنه ری و به یارمهتی کهسایه تییه به هاوبانگه کان توانییان کیشهی نامیدز وه کوو کیشهیه کی گشتی به ههمووان بناسینن.

# بزاڤی پشتوینی شین / grean belt movement

له سالی ۱۹۷۵دا وانگاری ماتایی (Wangari Maathai) بیۆلۆجیست و لایهنگری ژینگه و مرۆڤخواز و چالاکی کنیایی، به دامهزراندنی بزاڤی خۆراک دان، چاودیری به سهر زاوزی و جهنگلکاری له یهکینک له ناوچه کاول کراوهکاندا، یهکینک له گرینگترین و کاریگهرترین بزاڤهکانی ژینگهی جیهانی دارشت که به پشتوینی شین ناوی دهرکرد. به رای وانگاری، نهخوشی و لهناوچوونی ژینگه، کاریگهرییهکی زور خراپی به سهر شیوهی ژیان و شادمانی مروّقدا داناوه، له سالی ۱۹۷۵دا زورتر له پهنجا ههزار ثافرهتی بو چاندنی ده میلیوّن دار خسته ریّ. له گهل نهو لایهنگرانهی که له دوری ئالابوون، خوّپیشاندانیکی دژ به کاول کردن و فهوتاندنی ژینگه خسته ریّ.

# بزاڤي كۆمەلايەتى / social movement

بزاقی کۆمەلایەتی بریتیه له کۆشەوەيەکی بەردەوام و تەکـووز لـه لايـەن گرووپێکی کۆمەلايەتیيـهوه بـۆ گـهیشـتن بـه ئامـانج یـان ئامانجگـهلێکـی هاوبهش. ئەم كۆشـهوه بـه تایبـهتی بـۆ پاراسـتن، گـۆړان یـان ئـالوگـۆړ و

# بزاقى كۆمەلايەتى

نههیشتنی ناوهندیکی کومه لایه تییه، ههروه ها نهم زاراوه نهو که سانه شکه خهریکی نهم کارهن ده گریته وه بیژرا، تایبه تمهندییه کی نه گور نییه و رهنگه له بزاقیکه وه بو بزاقیکی تر گورانی به سهردا بی.

بلۆمنر كۆشەوەپەكى بەرچاوى بىز روون كردنموەي زاراوەي «بزاڤىي كۆمەلايەتى» لە چوارچيوەي ھەلىسوكەوتى بەكۆمەلىدا ئەنجام داوە: «كاريكى به كۆمەل بۆ دامەزراندنى سيستەميكى نوئ له ژياندا، دەسپيكردنى ئهم بزاقانه له ههلومهرجیکی نائارامدایه. هاندهر و بهدیهینهری نهم بزاقانه، نارهزایهتی له سیستهمی باوی نیّو کوّمهلگا و ههروهها مهیل به گهیشتن بـه دوارۆژىكى باشتر و بى كىشەترە. بزاقە كۆمەلايەتىيەكان، ھاوكات لـە گـەل گەشەسەندنيان، تايبەتمەندى كۆمەلگاكەشيان بەدەست دىنن، بەم چەشنە که دمینه خاوهنی بیچم و ریکخراویک له دابو نهریته کان، ریبهرایه تی و دابهش کردنی بهردهوامی کار، پاسا و پیوهر و بهها کومه لایه تییه کان و به گشتی کولتوور و دامهزراوه و گهلالهیه کی نوی له ژبان، داده ریـژن». بلـومیر بهم جهشنه بزاقه كۆمەلايەتىيەكان دابەش دەكات: ١) بزاڤىي كۆمـەلايـەتى گشتی، وه کوو بزاقی کریکاری؛ ۲) بزاقی کۆمهلایه تی تایبهت، وه کوو بزاقی دژ به کۆیلەداری؛ ۳) بزاڤی کۆمەلايەتی نمايشی، وەکوو بزاڤی ئايينی و مۆد. ھەروەھا دەلىّ: «بزاڤى كۆمەلايەتى يان پيشاندەرى كۆشەوەيەكى بەكۆمەلە بۆ گۆرانى بەشتىك لە يتوەندىيە كۆمەلايەتىيە ھەنووكەييەكان، ياخۆ گۆرانىكى گەورە و رىنوينى نەكراوە لە پىوەندىيە كۆمەلايەتىيـەكان كـە بـە ناچار ژمارهپه کې زور له بهشداران ده گريته نيو بازنه ي خوي» (گولدو کولب؛ .(1712

هەروەک بیزرا، یەکیک له گرینگترین دۆزەکانی بزاقه كۆمەلایەتیـهکان، گۆړانی كۆمەلایەتییه. ئەم بزاقانه به شیّوهی جۆراوجۆر ئەم كارانـه ئـهنجـام دەدەن. دەتوانن یاسادانەران ناچار بكەن كه یاسـایهک بچـهسـپیّنن كـه لـه

# بزاقى كۆمەلايەتى

به رای ههندی له کومه لناسان له خولی مودیرندا چوار جور بزاقی کومه لایه تی لیک جیا ده کرینه وه (Blumer, H; 1969):

۱) بزاقی لاوه کی (alternative movement): ئهم بزاقانه هان دهده نتا گۆړانیکی سنووردار له ههندی له تاکه کاندا بیننه دی (وه کوو بزاقی لهش جوانی له ئهمریکادا). ئهم جوّره بزاقانه هیچ مهترسیه کیان بو نهزمی کومه لایه تی نییه.

۲) بزاقی رزگاریخوازی (redemptive movement): ئـهم بزاقـانه هـان دهدهن تا گـۆړانێکی بنـهمـایی لـه ژیـانی تاکـهکانـدا بـهدی بێـنن (وهکـوو کۆشهوهی ئایینهکان بۆ گۆړانی دینی خهلکی).

۳) بزاقی چاکسازی (reformative movement): ئیم بزاقیانه بیه چاکسازی له به شیّکی کوّمه لگادا، ده یانه وی سه رجیمی کوّمه لگا بگوّرن (وه کوو بزاقی مافی شارستانی له ۱۹۲۰ی ئهمریکادا کیه خوازیاری گوّرانی

### بزاوتي كۆمەلايەتى

بنهمایی بو گهیشتن به ههلی یه کسان بو خویندن، کارو داهات بوون). ٤) بزاقسی شورشگیرانه (revolutionary movement): هان دهدا تا سهرجهمی کوّمه للگا بگهوری (وه کوو شوّرشی ۱۹۱۷ رووسیا) (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# بزاوتی ئەستوونی / upward mobolity

بزاوتی ئەستوونی، بزاوتێکه بهرەو شوێنگهیهکی باشتر (موحسنی؛ ۲۰۰۸). واته، گۆړانی پێگهی تاک کاتێک که له چینێکی کۆمهلایهتیهوه بۆ چینێکی تر دەړوا. ههرچهند مهرج نییه ههموو بزاوتێکی ئهستوونی بهرەو شوێنگهیان پێگهیهکی باشتر بێ، ههندێ جار ئهم بزاوته بزاوتی دابهزینه. بـۆ وێنهیهک له بزاوتی ئهستوونی ههلکشان ئهوهیه که خوێنکارێکی هـهژار به کۆششی زوّر ببێته فیزیازانێکی بهناوبانگ. یان بهپێچهوانهی ئهوه بـزاوتی ئهستوونی بهرەو خوار وهکوو ئهوهیه که کرێکارێکی مووچهبگیر لـه کار دوربکرێ و بړواته ریزی بێکاران (کوئن؛ ۱۳۸۷).

# بزاوتی کۆمهلایهتی/ social mobility

بزاوتی کۆمهلایهتی بریتیه له گواستنهوهی گرووپ یان تاکیک له پیگهیه کی کومهلایهتیوه بو پیگهیه کی تر. رهنگه نهم بزاوته، ههلکشان یان دابهزین بی؛ واته، تاک به هوی چالاکی و کوشش یان بهخت و شانسهوه بهرهو پیگهیه کی سهرتر ههلکشی، یان بههوی تینه کوشان یان بهخت نههینانهوه، له پلهو پیگهیه کی کومهلایه تی که ههیه تی دابه زی.

بیرو رای زور له سهر بزاوتی کومهلایهتی ههیه که زور لیکتر نزیکن. بو وینهسوروکین، وه کوو پیشرهو له تهوهری بزاوتی کومهلایهتیدا بهم چهشنه پیناسهی نهم زاراوهیه ده کا: «جی گورکنی تاک له نیو بازنه ی کومه لگادا»

### بزاوتي كۆمەلايەتى يېكهاتەيي

(نیکگهر؛ ۱۳٦۹). گیدنز بهم جۆره باسی بـزاوتی کۆمـهلایـهتی دهکا: «لـه تویژینهوه له سهر پۆلینی کۆمهلایهتیدا، ئیمه ناچارین نه تهنیا سهرنج بدهینه جیاوازی نیّوان شویّنگه ئابووری یان کاریهکان، بهلکوو دهبی سهرنج بدهینه بارودوّخی ئهو تاکانهی ئهم پله و پیّگهیانـه داگرتـووه. بـزاوتی کۆمـهلایـهتی بریتیه له ههلکشان یان دابهزیـنی تـاک لـه نیّـوان شـویّنگهکومـهلایـهتی ئابوورییهجیاوازهکاندا» (گیدنز؛ ۱۳۸۸).

کۆمهلگاکان له ئاست بزاوتی کۆمهلایهتیدا یان بهسراون یاخو کراوهن. گهر تاکیک بتوانی به ههول و کۆشش پیگهی کۆمهلایهتی خوی بگوری و هینچ کۆسپیکی پیکهاتهیی له سهر ریبی ههلکشانیدا نهبی، ئهوه کۆمهلگایهکی کراوهیه؛ کهچی له ههندی کۆمهلگادا ههلکشان زور ئاستهمه؛ لهو کۆمهلگایانهدا که سیستهمیکی بهستراویان ههیه، تاک له ههمان پیگهیهکدا که دیته دونیاوه ناچار دهبی ههر لهو پیگهشدا بمری، لهو چهشنه کۆمهلگایانهدا تاک هیچ ریگایه کی بو برزاوتی ههلکشان نییه؛ وه کوو سیستهمی کاست له هیندوستاندا، لهم سیستهمه که به گویرهی ئاینی هیندوو داریزراوه و بروایان به دونادونه (تناسخ)، تاک له سهر ویستی خودایان له ههر پیگه و چینیکی کومهلایهتیدا که دیته دونیاوه، تا مردن خودایان له ههر پیگهیهدا بژی و ههلی ههلکشانی بو نییه، مهگین پاش مردن که بو جاریکی تر دون به دون کرا، لهم کاتهدا گهر له دونیادا به چاکی ژیابی، ئهوا روحی له جهستهی تاکیک که له کاستیکی سهرتردایه دیته دونیاوه و گهر واش نهبی له کاست یان چینیکی خوارتردا دیته دونیاوه.

# بزاوتی کۆمەلايەتی يېکهاتەيى / structural social mobility

زۆربەى بزاوتە كۆمەلايەتىيەكان كە لە ولاتە پىشەسازىيە مۆدىزنـەكانـدا ئەنجام دەگرى، بزاوتى كۆمەلايەتى پىكھاتەيين. كاتى پىكھاتەي كۆمەلگا بە

#### بزاوتي نيو ودچديي

بۆنەى رووداوى وەكوو داھێنان، گەشەى شارەكان، شەر، گەشە يان قەيىرانى ئابوورى، بەدىھاتنى كارى نوێ يان لىەناوچوونى كارە كۆنەكان تووشى گۆرانكارى دێ، چىن و پێگەكانى كۆمەلگا سەرو ژێـر دەبىن و كۆمەلگا تووشى بزاوتى كۆمەلايەتى پێكھاتەيى دێ. ئاكامى ئەم ئالوگۆرانە ئەوەيە كە زۆربەى خەلكى بەبىێ ھەول و كۆششىي خۆيان، يان بەرەو سەر ھەلدەكشن، ياخۆ بەرەو چىنى خوارتر دادەبەرن.

# بزاوتی نیّوان ومجه کان / intergenerational mobility

# بزاوتی نیّو ودچهیی / intragenerational mobility

بریتیه لهو نال وگۆرەی که له پنگهی کۆمهلایه تی تاک یان گرووپنگی یه ک وه چه دا نه نجام ده گری . بۆ وینه بنه مالهیه کی مامناونجی که پنینج مندالیان ههیه له بهرچاو بگرن . چوار که س له و مندالانه پاش دوایی هینانی بهشی پاش ناوهندی ده پر ونه نیو بازاری کار و خهریکی کاریکی ناونجی به ره خوار ده بن . به لام مندالی پینجم له هه مان کاتدا که خهریکی کاریکی کاتی ده بی ده رواته نیو زانکۆ و دریژه به خویندنی بالا ده دا . نه م که سه پاش دوایی هینان به خویندن ، له باری کارییه وه سهر که و تنی به رچاو به ده ست دوایی هینان به خویندن ، له باری کارییه وه سهر که و تنی به رچاو به ده ست دینی و له پیگهیه کی کومه لایه تی به رزتردا جینی خوی ده کاته وه ، که چی

#### بناغدى كولتووري

براکانی له ههمان پێگهی کوٚمهلایهتی پێۺوویاندا دهمێننهوه، ئهم کههه توانیویه دهست بدا له بزاوتێکی نێو وهچهیی (کوئن؛ ۱۳۸۷).

# بناغهی کونتووری/ cultural base

به گویره ی پیناسه یه که لیرزلی وایست له م زاراوه یه ده کات، بناغه ی کولتووری بریتیه له و داهینانانه ی که له نیو کومه لگادان. به بروای ئه و هه داهینانیکی نوی بهرهه می داهینانه کانی پیش خویه. بو وینه، چی کردنی یه که مین فرو که، بهرهه می داهینانه کانی پیشیتر وه کوو گاز، ماتور، سوکانی فرو که، فرو کهی بی ماتور و چه رخ بووه. هه ربه م چهشنه زوربه ی داهینانه فرو که، فرو کهی بی ماتور و چه رخ بووه. هه ربه م چهشنه زوربه ی داهینانه بازرگانییه کانیش به رهمه می داهینانه کانی بواری تیکنولوجیا، پزیشکی، بازرگانییه کانیش به رهمه می داهینانه کانی بواری تیکنولوجیا، پزیشکی، بناغه یه کی کولتووریدا به شیوه ی وایست، ژماره ی داهینانه کان له نیبو بناغه یه کولتووری به به دوه یا به داده یه کی شیاو و پیویست په ره ی سه ندبی تا بتوانی ئیرنی به دیهاتن بداته داهینانیکی نویتر. بو وینه، گه ربرایانی وایست له سه ده ی چوارده هه مدا ژیابان، قه د نه یانده توانی فرو که چی بکه ن، چونکه بناغه ی کولتووری بو بیری نوی، ماده سه ره کییه کان و نه و داهینانانه ی که بو چی کولتووری بو بیری نوی، ماده سه ره کییه کان و نه و داهینانانه ی که بو چی که کن بو چی که بو کونی فرو که پیویستن، به دی نه ها تبوون (وایت؛ ۱۹۶۹).

### بنهماگهری / fundamentalism

جیابوونهوهی ئاینن له سیاسهت بوّته هوّی پیکهینانی بواریکی نوی بوّ گهشه و پهرهسهندنی رامیاری ئایینی، به تایبهت سهرههالدانی بنهماگهری ئایینی، کاردانهوهیه که له بهرانبهر ههرهشه کانی دونیای نوی و پروسه ی تیکدانی سیسته می پیشووی جیهان، به م چهشنه به نائایینی بوونی ژیانی

#### بندماگدری

کۆمهلایهتی و رامیاری (سیکولاریزم) لهم سهردهمه نوییهدا، رهنگه ئایین و کهسایهتییه ئاینییهکان زورتر له سیاسهتدا بهشداری بکهن (بشیریه؛ ۱۳۸۰).

بنهماگهری بریتیه له بزاقیکی نایینی که جه خت له سهر پیرهوی له روالهتي كتيبه پيرۆزەكان دەكات. ئەم زاراوە ھەندى جار بەو كەسانەش دەبيژري كه ناوەرۆكى كتيبهپيرۆزەكان به هـهمـان چـهشـنى روالـهتى، بـه دروست دەزانىن و پيرەوى لىن دەكسەن. سسەرەتيا ئىمە زاراوە بىز بزاقسە یرۆتستانه کان به کار دەبرا که له دەیهی ۱۹۲۰دا دژ به مۆدیرنیسم دەستیان دا بوو به ناړهزايه تيه کې به ربلاو. هوې ناړهزايه تييان ئهوه بوو که مود يرنيسم نهریت و باوهره کانی خستوته لاوه و تهنیا ناور له زانست ده دانهوه، لهم رووهوه خوازیاری گهرانهوه بو بنهمای ئایینی خو و پیرهوی روالهتی له یاسا و داب و نەرپتەكان بوون. ھەندى ئەم زاراوەيانە ھاو واتا لە گەل كۆنپەرستى و لايهنگري له مهسيح به کار هيناوه. به لام دهبي ناگهدار بين که واتاي بنهماگهری له گهل هیچ یهک لهم زاراوانه هاو واتا نییه. بنهماخواز بریتیه له کەس، گرووپ يان دەستەيەک كە بـە بـێ هـيچ شرۆڤـە و لێكدانـەوەيـەک خوازیاری پیرووی له کتیبی پیرۆزن. لهم سۆنگەوە بنهماگهری بهم چەشنەي خواریش پیناسە دەكرى: بیردۆزیکی ئایینی كۆنخواز كە لە گەل روانگه رووناکبیرانه نویکان و پیّوهندییهدونیاییهکان ناتهبایه و لایهنگری لـه بهها سوننهتیه کان و روّحی ئهو دونیا (به هـهمـان چـهشـن کـه لـه کتـیبی پیرۆزدا هاتووه) ده کا. بنهماخوازه کان رایان وایه که نهو بههایانهی که له کتیّبی پیروّزدا هاتوون، تهنیا راستهقینهیهکن که ههن و کات و شویّن هیچ کاریگهرییه ک له سهر راست و دروست بوونیان دانانی . به واتایه کی تر، رای بنهماخوازه کان ئهوه په که نهو بهها نووسراوانه بۆ ههموو کهس به ههر دیـن و ئاينێكەوە و لە ھەر شوپنێكدا گونجاو و لەبارن، زۆرجار ئەو گرووپانەى كە

### بندماگدری

مۆركى بنهماگەرىيان لە سەر دانراوه، بە گرووپگەلىكى كۆنپەرست دەزانىن كە بە چەشنىكى ھەتاھەتايى لە رابردوودا دەژىن (Caplan, L; 1987).

خەلكى ولاتانى رۆژاوا زۆرتر ئەم چەشنە پيناسە ساويلكانەيە بۆ ئەو شەرو ئاژاوانهي به کار دهبهن که له ولاتاني رۆژههه لاتي ناوهراستدا داده گرسين. بهلام ئهم پیناسه سادهبینانه ناتونی بهوردی بزاف و سهرهه لدانی جوراوجوری رۆژھەلاتى ناوەراست شى بكاتەوە. بە واتايەكىي تىر، واتىلى بنىمماگەرى زۆر ئالنوزتر لهو ييناسهيه كه خهلكي روزاوا به ييرهوي له دهزگاگهلي راگه یاندنه وه دوویاته ی ده کهن و ده پلینه وه. به ر له هه در شتیک ده بی نهم خاله له بهرچاو بگرین که ناتوانین ئهم زاراوهیه به گویرهی کات، نهتهوه، چىنى كۆممەلايمتى يان ئايىدىۆلۈژى سياسىي پنناسىم بكەيىن؛ چونكە بنهماگهری رادهیدکی بهرفراوان له خهالکی گرتوته خو. ههروهها گروویه بنهماخوزاه کان، ههموو کات له گهل دهسهلاتدارنی رامیاری و نابووریدا خەرىكى دژايەتى و ناكۆكى نين. ئەمانە دەتوانن گرووپگەلنىك بىن كە بـە هنزهوه لایه نگری له رژیمه سیاسیه کان ده کهن. رهنگه یه کنیک له گرینگترین تایبه تمهندییه کانی بنهماخوازه کان ئهوه بی که بروایان وایه که پێوەندى له گهل خودا يان هێـزه سـهروو سروشـتپيهكـانىتر، دەتوانـێ پەرسقدەرى كېشە و پرسە تاكەكەسپەكانيان بىخ. ھەروەھا، بنمهماخوازان خوازیاری ئەوەن كە كولتوورى نوى بگىرنەوە بىز بناغە ئايىنىلەكانى (Lechner, F. J; 1989:51)

کاپلهن و هانتیر (Hunter, J. D; 1983; 1985) له نیّـوان بنـهماگـهری و شیّوازه کانی تری ئایینـدا جیـاوازی دادهنـیّن. بـهرای ئـهوان بوّچوونـه کـانی بنهماگهری ئایینی بریتین له:

۱) باوه په بیخهوش بوونی کتیبه ئایینیه کان به ههمان چهشنی سهره تایی: ئهم تایبه تمهندییه به و واتایه نییه که تهنیا یه کشروقه له کتیبه

#### بندماگدری

پیرۆزەکان ھەیە. بەلکوو ھەر گرووپیک بۆ خۆی بە گویرەی بیرو بۆچوونیک کە لە مەر کۆمەلگا و ئایین ھەیەتى، شرۆڤەیەکى تایبەتى لىه کتیبە پیرۆزەکان ھەیە. بوونى گرووپە بنەماگەرە ئیسلامى و مەسىحىيەكان نموونەيەكى باشن بۆ ئەم وتەيە.

۲) حاشا له پلۆرالیسمی ئایینی: بنهماخوازهکان پنیان وایه که ریتژهیی
 بوونی تاکهکان دهبیته هؤی کزبوونی باوه پی تاکهکهسیان، بهم بۆنهوه، شهم
 کهسانه باوه ری تاکهکانی نیو کومه لگای مؤدیرن به ناره وا و نهشیاو ده زانن.

۳) باوه په ئەزموونى تاكەكەسىي خۆيان سەبارەت بىە بىوونى خىودا: بنەماخوازەكان بەردەوام پەيدۆزى بووژاندنەوەى رۆحن، بەراى ئەوان ھەمىوو بوارەكانى ژيانى مرۆڤ پيرۆزن،

٤) دژایه تی له گه ل دونیا په رستی و نویخوازی: به پای بنه ماخوازه کان، هاوده نگی له گه ل گورانکارییه کانی جیهان دهبیته هوی تیکچوون و توانه وهی باوه په باوه

۵) برهو دان به باوه په پاراستن خوازه کان، وه کوو باوکسالاری: به گویره ی بۆچوونی بنه ماخوازه کان، خودا مروّقی له شیّوازی بوونه وه ریّکدا ئافراند که ره گهزیک بیّجگه له ره گهزی خوّی دهوی و له پیّوه ندییه کوّمه لایه تییه کاندا پیاوانی به سهر ژناندا زال کرد. به م بوّنه وه له گهل بزاقی یه کسانی ژن و پیاو یان هاو په گهز خوازییه کان دژایه تی ده کهن و پیّیان وایه که نه م بزاقانه ده بنه هوّی تیکدانی ئاکار.

7) ئاماده بوون له نیو خه لکدا به مهبهستی دوایی هینان به نایه کسانیه کان، یان فام کردنی قهیرانه کومه لایه تییه کان: بنه ماخوازه کان بو لهناو بردنی خهم و کهسهری خه لکی پیشنیاره کانی خویان ده لین و بهم چه شنه نهندامانی نوی به نهندامیتی وه رده گرن. نهم تایب متمهندییه بوته

#### بۆچوونى كۆمەنناسانە

هۆی ئەوەی كە خەلكى ئەم كەسانە بە دواكەوتوو و خۆپەسەند بزانن. بەلام هەر ئەم تايبەتمەنديەش يارمەتيمان دەدات تا تيبگەين بۆچى لايەنگرانيان، بەجيى دەسەلاتە رووناكبيرانەو نوئ و ئەم جيھانييەكان، ئەو ريبازانـەيان ھەلبژاردووە (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# بۆچۈونى كۆمەنناسانە / sociological imagination

واتای فیربوونی بیرکردنهوه ی کومه لناسانه، به رانبه ره له گه ل راهینانی هیزی خهیال و رامان. تویژینه وه ی کومه لناسانه ناتوانی ته نیا پروسه یه کی ناسایی بی بو به دهست هینانی زانیاری. کومه لناس که سیکه که بتوانی نه که ویته ژیر کاریگه ری راسته و خوی بارودو خه که سیبه کانی خوی. کاری کومه لناسانه به ساتراوه به و شاته ی که رایست میلنز ناوی بوچ وونی کومه لناسانه ی له سه ردانا (Mills. C. W. 1959).

بۆچۈۈنى كۆمەلناسانە پۆويسىتى ھەيە بەۋەى كە بىتوانىن بىير و خەيالمان لە رەۋتى ئاسايى ژيان دۈۈر كەينەۋە تا بىتوانن سەرلەنوى سەيىرى رۆۋداۋە ئاساييەكانى ژيان كەينەۋە، كۆمەلناسىي يارمەتىمان دەدات تىا بىتوانىن باشتر لە ئەزمۇۋن و كىشە و روانگەكانمان بگەين، خەللىكى لە وتو ۋىژى رۆژانە و ئاسايياندا ھان دەدەن لە نىتوان كىشە كەسىيەكانى خۆيان و تەۋەرە گشتىيەكاندا جىلۋازى دابنىن، ئىمە ۋاى بۆ دەچىن كە كىشە و پرسە تاكەكەسىيەكان رەنگدانەۋەى ئەزمۇۋنگەلى راسىتەۋخى و پىخوەندىگەلى تاكەكەسىن و چارەسەر كردنيان لە ئەستۆى خودى تاكە، بە پىچەۋانەي ئەۋە، تەۋەرە گشتىدكان سەرتر لە ئەزمۇۋنە تاكەكەسىيەكان، بۆيە رەنگە لىل و ئىنتزاعى دىار بن، ھەرچەند بەھا گشىتىيەكان زۆرجار دەكەۋنە مەترسىيەۋە، بەلام لە راستىدا ئىمە زۆرجار نازانىن مەبەسىت لەم بەھا گشتىيانە چىن و بۆچى توۋشى مەترسى ھاتۈۋن، بەلام پىمان خۆشە تەۋەرە

#### بۆچوونى كۆمە ئناسانە

گشتییه کان له کیشه تاکه که سییه کانی خوّمان جیا که ینه وه . له روانگه ی کوّمه لناسیه وه نهم دوو چهمکه لیّکتر جیاواز نین و تیّکه لاوی یه کترن . به بروای رایتمیلز به بی تیّگه یشتن لهم دوو ته وه ره ، نه ژیانی تاک و نه میژووی کوّمه لگا هیچ یه کیان به ته واوی ناناسرین (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

بۆ وینه دەتوانین رووداویکی زۆر ئاسایی وه کـوو خورادنـهوهی قـاوه لـه بهرچاو بگرین. له روانگهی کۆمهلناسییهوه دهتوانین ئاوهها ههلسوکهوتیک له چهن رهههندهوه بخهینه بهر باس و لیداون. سهرهتا دهتوانین بلـیین کـه قاوه تهنیا جۆریک خورادنهوه نییه که بۆ پاراستنی رادهی ئاوی نیو لـهشمـان پیویسته. بهلکوو وه کوو بهشیک له ری و په سمی کومهلایه تییه که بایـهخـی سیمبولیکی ههیه. ئهو ری و په مههای که قاوهی تیدا ده خوریتـهوه، گرینگتـر له خودی خواردنهوه کهیه. بۆ وینه دوو کـهس کـه بـپیاری قـاوه خواردنـهوه پیکهوه دادهنین، مهبهستی سهره کییان قسه و لیدوانه تا خواردنـهوهی قـاوه. خـواردن و خورادنـهوه لـه هـمـوو کومـهلـگاکاندا هـهلـیکن بـۆ کـارلیکی کومهلایه تی؛ ئهم ههلانهش بابه تیکی گرینگ بۆ تویژینـهوهی کومـهلناسـانه کومده دهست.

قاوه مادده یه کی سرکه ره، کافئینی تیدایه که به سهر میشکدا کاریگه ری ههیه، ئهوانه خوویان به خواردنه وهی قاوه ههیه، له زوربه ی کومه لیگاکاندا وه کوو ئهوانه ی گیروده ی مادده سر که ره کانن سهیر ناکرین، هوی ئه مبابه به بنیده خوی ده توانی پرسیار یکی کومه لیناسانه ی سهر نجراکیش بین سیده می که میک که خهریکه قوم –قوم قاوه ده خواته وه، هاتوته نیبو بازنه ی کومه له پیوه ندیه کی کومه لایه تی و ئابووری زور ئالوزه وه که له سهرله به دونیادا تهشه نه ی کردووه، به رهمه مهینان، راگواستن و دابه ش کردنی قاوه پیویستی به پیوه ندیه کی به رده وام له نیوان که سانیکه که هه زاران میل دوور تر له و که سانه ن که قاوه ده خونه وه، تویژینه وه له سه رئه م بازرگانییه

#### بورژوازی

جیهانییه، یه کنک له نهرکه گرینگه کانی کۆمه لناسییه، چونکه ئهمرۆکه زۆربهی رهههنده کانی ژیانمان وا له ژیر کاریگه ری پیوه ندی و توجاره تی جیهانیدا (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

به گشتی پینوه ندی نینوان پرسه کان و تهوه ره کان، له که لکه له سه ره کییه کانی کومه لناسین. تیگه یشتن له ناوه ها پیوه ندیه ک، به ستراوه به چونییه تی بوچوونی کومه لناسانه وه. بوچوونه کومه لناسانه کان که ره سه و نامراز یکی گرینگن بو پیوه ندی دانی ژیانی تاکه که سی تاکه کان به هیزه میژوویی - کومه لایه تییه کانه وه. له دونیای نهم و ودا، ته یار بوون به بوچوونی کومه لناسانه وه، یارمه تیمان ده دات تا چاکتر له پیوه ندی و به ندیواری و لاتان، نه ته وه کان و ره گه زه جوراو جوره کانی دونیا بگهین.

# بورژوازی / bourgeoisy

بورژوازی له سهرهتادا به چبنه ناونجییه فهرانسییه کان دهبیدژرا؛ لهم چهرخهدا بو نهم زاراوهیه دوو رههه ند دهستنیشان کراوه: یه کهم، ناماژه ده کات به تاکه سوننه تخواز و بهرچاو تهنگه کان؛ واته زوّتر ژیانی ناسایی و رواله تی بریکار و قهشه و بازرگان و کارمه ندانی دهوله تده گریته وه. نهم زاراوه، جوّریک سووکایه تی تیدا بوو و باسی له لووت به رزی چینی سهرمایه دار ده کرد. رهه ندی دووه م له بیردوّزی مارکسیه وه سهرچاوه ده گری و بریتیه له سهرمایه داران و خاوه نانی کهره سه گهلی بهرهه مهینان. له سهره تای سالانی شوّرشی پیشه سازیدا (له ده یه ی ۱۷۵۰ به م لاوه) سهرمایه داره کان پیکهینه رانی چینی ناونجی بوون؛ واته چینیک له نیوان کریکارن و وهرزیران له لایه کی تره وه ده ره به گهکان له لایه کی تره وه . له کوتایی به رگی سینی کتیبی سهرمایه داران و ده ره به اس له لایه کی تره وه . له کوتایی به رگی سینی کتیبی سهرمایه داران و خاوه ن باس له به بودن سین چینی گهوره ده کات: کریکاران، سهرمایه داران و خاوه ن

### بورثوازى

زهوینه کان (مارکس؛ ۱۳۸۳).

خاوەن زەوينەكان وەكوو چينى سەرەكى لە دەورېكدا كـە خـەريـک بـوو دەبووە پىشەسازى، گرينگترين چـين بـوو. بـارينگتۆن مـۆر دەلْـــى گــۆرانى داهاتووی دیموکراسی بهوهوه بهستراوه که بهپیشهسازی بوون له سهرهوه (واته له چینه خاوهن زهویه کانهوه) سهرچاوه ده گری (وه کوو ئهو پرؤسهی له ئالمانيا و ژاپۆندا بەريوه چوو) ياخۆ لە خوارەوه، لە شۆرشى بورژواييەوە (بـەو جـوّرهی کـه لـه فـهرانسـهدا هاتـه ئـاراوه) (مـوّر؛ ١٣٧٦). پـاش بـوون بـه پیشهسازی، بایه خی زهویداره کان هاته خواره وه و به و جوّره ی که پوّلانزاس (۱۹۷۱) (مارکسیستی مؤدیرنی فهرانسی) ده لی زورتر له ههر شتی وه کوو بهشیک له بورژوازی دهزاندران. بهشیکی تری بوژوازی مودیرن که زور گرینگ بوو، سەرمایەدارە مالىيەكان بوون. ئەم گرووپانە لە بارودۆخى جۆراوجۆردا دەتوانن قازانجەكانيان يەكسان ياخۆ ليك جياواز بي. لە بریتانیادا به در پژایی سالانیکی زور، سهرمایهدارانی پیشهسازی بهشی زالی بوژوازی بوون و له چاو زهویداره کاندا توانییان له سهدهی نـۆزدهههمدا سەركەوتنى زۆر بەدەست بينن، بەلام ئىسىتا ئەم سەركەوتنى تاپبەتى سەرمايەدارانى مالىيە. دەيڤىد ھارڤى (١٩٨٩) تاوتويى ئەو شتەي كە ئيمە پاشپیشهسازی پی ده لینن، ده کات و هوی نهم گورانه به گهشهی هیز و دەسەلاتى سەرمايەدارانى مالى دەزانى كە بەھرەك تىكنۆلۆجىكى زانىدى نوی وهردهگرن تا بتوانن سهرمایهیان له شوینیکدا دابنین که له کهمترین كاتدا زۆرترين قازانجيان دەست كەوي. ماركس ھەندى ناتەبايى لـە نيـوان بهشه جۆراوجۆرەكانى بورژوازىدا دىيەوە و رايگەياند كه ئەم قازانچە دۇ سە یه کانه، له لایهن دموله تهوه وه کوو «لیژنهی ناوهندی» بورژوازی کونتروّل ده کرین.

بی گومان، ماراکس له زور شویندا وای ههست کردووه که دوو چینی

#### بۆرۆكراسى

سهره کی سهرمایه داری، بورژوازی و پرۆلیتاریا، سهرمایه داران و کریکاران، له پشت نه و سه نگهرانه وه که مهودایه کی زوریان له نیواندا نه ماوه، خهریکی بهربه ره کانی له گهل یه که ده بن؛ واته هه موو چینه کانی تر له م دوو سه نگهره دا کووه ده بن. ههروه ها پنی وابوو که بورژوازی ته مه نیکی زور کورتی هه یه و نهرکی نهوه یه که ببیته هوی گهشه سهندنی چینی کریکار و لهوه به دوا نهرکیکی نه ماوه و ده بی نه مینی. له م بابه ته دا به ته واوی به هه له دا رویشتووه و ناوری له گروو په ناونجییه کان که به دوه وام له هه لکشاندان، نه داوه ته وی که بوژوان نه داوه ته وی ده بوژوان نه داوه ته وی ده بوژوان به کروو په سهره کییه ناونجییه کان چینی ورده بوژوان (کرایب؛ ۱۳۸۸).

چینی وردهبورژوا زوّر لهوه ی ده کا که نهم و پیّی ده لیّن چینی ناونجی و بریتیه لهو ورده کاسبکارانه ی که رهنگه به بی کریّکار کار بکه ن، یاخو پتر له چهن کریّکاریان نه بی همروه ها نه و پسپوّرانه ی که پیّوه ندییه کی راسته و خوّیان له گه ل نامرازه کانی به رهه مهیّنان نییه و وه کوو بریکاره کان، دوو کاندارانی بچووک و ... ده یقی مه کلیّلان (۱۹۷۱) ده لی که مارکس له به رگی دووه می بیردوزی به ها زیادییه کان (۱۹۲۹) ده لی که مارکس له بونه ی نه ناسینی چینی ناونجیه وه –که خه ریکی گهشه سه ندنه – خستو ته به رمخنه و پلار به لام بی گومان نه مه ته نیا ناماژه یه که و بو روون کردنه وه و شروقه ی زورتر خراوه ته نه ستوی مارکسیسته کانی داها توو (کرایب به ۱۳۸۸).

# بۆرۆكراسى / bureacracy

سیسته می بورو کراسی له تایبه تمه ندییه کانی کومه لگاکانی سه ده ی بیسته مه، هه رچه ند نهم پیکهاتانه له سه دان سال له مه پیشه وه هه بوون. ماکس قیبیر، بورو کراسی به نامراز و که ره سه یه کی لیها توو ده زانی بو گهیشتن به دوز و نارمانجه کانی ریکخراو. به رای قیبیر، ریکخراو ده توانی به

#### بۆرۆكراسى

هۆی بۆرۆکراسیهوه کارمهنده کانی هان بدا که زۆرترین کاری بۆ بکهن و له ئاویت بسوونی ژیان و پیه وهندییه کهسیه کارمهندان له گهل چالاکییه ئیداریه کانیان به رگری ده کات. ههروه ها ده سنیشانی کردووه که بۆرۆکراسی زۆرتر له رهوت و شیوازه ریکخراوه ییه کانی تر به رگری له فهوتانی کات و پاره ده کات (کوئن؛ ۱۳۸۷).

بۆرۆكراسى لە واتاي گشتى خۆيدا -بەراي ڤيبێر- تايبەت بــه كۆمــهــــگاكاني رۆژاوا نىيە. پادشاكانى مىسىر، ئىمپراتۇرى چىن، كلىساى كاتۆلىكى رۆم و دەولەتەئەورووپىيەكان، ھەموويان وەكوو بنكە بەرفراوانەكانى سەرمايـەدارى ئيستا خاوهني نووسينگه و كارمهند و كاري ديـواني بـوون. بـهلام ئـهو بۆرۆكراسىيەى قىبىر ئاماژەى پى دەكا، خاوەنى پىكھاتەيەكى تايبەتـە. ئـەم جوره بورو کراسیه بریتیه له ریککهوتنی بهردهوام و سهقامگرتووی هاوکاری نيوان تاكه كان، كه ههر يه كهيان خاوه ني ئهركيكي پسيورانه و تاييه تن. كارى بۆرۆكراسى جيا له ژيانى خيزانىيە، تەنانەت دەتوانىن بلىين كە جياوازه له كهسايهتي خودي كارمهنديش، ئيمه له پيوهندي له گهل كارمهنديكدا كه له ئيدارهيهكدا دانيشتووه، له گهل كهسايهتي خودي ئهو كهسه پيّوهنديمان نييه، بهڵكوو له گهلّ بـهريّـوهبـهريّکـي گومنــاو بـهرهوروو دەبین که هیچ سەرنج نادەینه ئەوەي که بزانین ئەم بەرپووبەرە چ تایبهتمهندی و کهسایهتییه کی ههیه. ههروهها، بیْگومان زوْر تـووره و زویـر دەبین گەر كارمەندیک به هـوی كیشـهی خیـزانی خویـهوه كـارهكـانی بـه جوانی جی به جی نه کات، یاخو باس له که مایه سی ژیانی بینیته نیو ئیداره و له لای کارمهندانی تر بیگیریتهوه، کارمهند دهبی به کاری ئیداری خوّی رابگا و ئهم کارهش هیچ پیوهندییه کی به مندال و رؤژی پشوودان و لهم چههشنه باسانهوه نييه. ئهم بيناو و نيشان بوونه، بهشي زاتي بۆرۆكراسييه و ههرکهس دهبی یاساکان بناسی و به پیرهوی له یاسا و دهستوورهکان

#### بۆرۆكراسى

ببزویتهوه و له ههمبهر ئهو کارهی مووچهیه کی دیاری کراو به گویرهی پله و پاگهو رادهی کار کردنی وهربگری (اَرون؛ ۱۳۸۶).

ماکس ڤیبیر بهم جوّره تایبه تمهندییه کانی سیستهمی بوّرو کراسی شروقه ده کات:

۱) بهپیشه یی بوونی کاره کان: له سیسته می بۆرۆکراسیدا هه که که سه ده بی به ته نیا ئه و کاره ی له نه شتوی نراوه جی به جی بکات. کریکاریکی مؤنتاژی تروّمبیل رهنگه ته نیا نهرکی به ستنی سپه ری تروّمبیل بی که به سهر هیلی به رهه مهینانه وه خهریکی روّیشتنه (وبر؛ ۱۳۸۲).

۲) بوونی زنجیرهی پله و پاگه ئیدارییهکان: همهر خاوهن پلمیهک لمه زنجیره دا خاوه نی به رپرسایه تی، ئه رک و چاوه روانی تایبهت به خوّیه و همهر تاکیک لهم زنجیره دا ده بی چهندو چووونی چالاکییه کانی به بالاده سته کمه ی خوّی رابگهینی. لمه سیسته می بوّرو کراسیدا، راده ی ده سمالات بمه پلمه و پاگهی تاکه وه به ستراوه، نه ک خودی تاک (کوئن؛ ۱۳۸۷).

۳) رەفتارى فـەرمـى: لـەم سىسـتەمـەدا حـوكم و پلـەى رىكخـراوەيـى
 ھەركەس بە گويرەى ئەركىكە كە خراوەتە ئەستۆى. بە گشتى بۆ ھەموو ئەو
 كارمەندانەى پلەو پاگەيان لە سىستەمـى بۆرۆكراسـىدا يـەكسـانە، حـوكم و
 روتبەى ئىدارى يەكسان دەردەچێ (كوئن؛ ۱۳۸۷).

۵) به پر یوه به رایه تی ایداریه کان، پنویستیان به فنر کارییه کی تایسه ت و پسپورانه یه. نهم بابه ته که روز به روز زور تر په ره دهستینی، ههم بو کارمه ندان و به پنوه به رایی ده و آبه تی رایه تاییه ت و ههمیش بو کارمه ندانی ئیداری ده و آبه تی ره چاو ده کری (وبر؛ ۱۳۸۲).

۵) بهر یوهبهری ئیداره له یاساو دهستوورگهلیکی گشتی پیرهوی ده کا و ده کـرێ
 ههموو ئهو یاسایانه فیری کارمهندانی تر یا خو به پیوهبه ران بکرین (وبر؛ ۱۳۸۲).

ماکس ڤیبیر بۆرۆکراسی به کهرهسهیه کی شیاو بو گهیشتن به

#### بووژاندنهوه

ئامانجه کانی ریکخراو دهزانی. به بروای قیبیّر، ریکخراو ده توانی به که لک وهرگرتن له بوّرو کراسی، کاری کارمه ندان بگهینیّته بهرزترین و زوّرترین ئاستی خوّی و بهر به ئاویته بوونی کاری کارمه ندانی به شه جوّراوجوّره کان بگریّ. ههروه ها زوّرتر له شیّوازه ئیدارییه کانی تر بهرگری له به فیّرو چوونی کات و پاره ده کریّت (وبر؛ ۱۳۸۲).

# بووژاندنهوه / rehabilitation

ویکچوونی سزادان و بووژاندنهوه لهوهدایه که ههردوویان هان دهدهن تا تاک به چهشنیک رابینن که خوی له گهل نورم و یاساکانی کومه لگا بگونجنی. جیاوزاییان لهوهدایه که بووژاندنهوه له سهر چاکسازی پیکهاته یی جهخت ده کا، کهچی سزادان، تاوانبار ناچار ده کا که دان به سرزادانه که یدا بنی. بیجگه نهوانه ش، سزادان خوازیاری تهمبییه که که له گهل لادانه که دا

#### بۆلشىقىزم

بەرانبەر بىخ، بەلام بووژاندنەوە لە دووى دەرمانى تاوانە. بەم بۆنەوە، ھەرچەند لادانە وەک يەكەكان، سزايەكى وەک يەكيان ھەيە، بەلام رەنگە پێويســتيان بە بووژاندنەوەيەكى جياواز ھەبىخ (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# بۆنشىن فىزم / bolshevism

ههرچهن زاراوهی بۆلشیفیزم له گهل لنینیزم به هاوواتا دهزانری، بهلام ئهم زاراوه ئاماژه دهکات به کرده یان بزافیکی سووشیالیستی-مارکسیستی، کهچی لنینیزم بریتیه له شروقهی هزری شورشی سوشیالیستی. لنین دانهری ئهم بوچوونه رامیاریهیه، بهلام چهمکی بولشیفیزم گورانی کومهلایهتی شورشگیرانهیه که زوربهی مارکسیسته کان (وه کوو ستالین و تروتسکی و مائق) تیدا بهشدارن. بولشیفیزم له کونگرهی دووه می پارتی سووشیال دیموکراتی رووسیا (R.S.D.L.P) له ۱۹۰۳دا هاته دی. ههر لهو کاتهوه، لنین بولشیفیزمی وهکوو «بزافیکی هزری رامیاری و وهکوو پارتیکی رامیاری» پهسهند کرد (باتامور؛ ۱۳۸۸).

بۆلشىقىزم لە روانگەى لايەنگرانيەوە بريتى بوو لە سەرسپاردنى بى چەندوچوون بە ماركسىسم، دان نان بە رىكخراوىكى پارتى كە بە گويرەى زنجىيرەى پلە و پاگەى فەرميوە چىنبەندى كراوە و خاوەنى ناوەنىدىكى لىنزان و پسىپۆپ لە بارى شۆپشەوەيە كە كارى رىنومايى و رىبەرايەتى پارتىان لە ئەسىتۆيە؛ ھەروەھا خاوەنى تاكتىكى شۆپشگىرانەن لە بەرانبەر تاكتىكى چاكسازانەوە. لە روانگەى پارتى مىنشقىزمەوە (پارتى در بە بولشىقىستەكان)، بۆلشىقىزم تاوانبار كراوە بە دۆگماتىسم، ئايىن پەرسىتى، دەسەلاتخوازى لە لايەن رىبەرانيەوە، بايەخ نەدان بە قازانجە راستەقىنەكانى كرىكاران و گوئ نەدان بە بىر و بۆچوونەكانيان و ھۆگرىتى بە پىلانگىرى (گولد؛ ١٣٨٤).

لنین دوو پیناسه له بۆلشیڤیزم دهداته دهست که بریتین له: ۱)

### به پیشهسازی بوون

مارکسیسمی شوّرشگیّرانهی رووسیا و ۲) به کارهیّنانی مارکسیزمی شوّرشگیّرانه ههل و مهرجه تایبه ته کانی سهرده مدا. لنین، بوّلشیفیزمی لهم دوو رههنده دا دهناسی و وه کوو «پروّسهی هزری رامیاری و پارتیّکی رامیاری» ناوی لیّ دهبرد.

له دەرەوەى رووسیادا، له نیوان سالانى ۳۰–۱۹۲۹ دا بۆلشیڤیزم وه کـوو بزاڤیکی پیشکهوتوو، چهپگهرا و رادیکال سهیری ده کرا؛ کهچـی لـه نیـّوان سالانی ۵۰–۱۹٤۰ دا وه کوو حکوومه تیکی یه ک پارتی نوی باسی لی ده کـرا. هـه ر لـهم رووهوه گووریان بـهم جـوّره بوّلشیڤییزم لیـّک دهداتـهوه: «کوّمونیزمیکی نوی کـه لـه شوّرشـی ۱۹۱۷ی رووسیادا دهسـهلاتی گرتـه دهست و لهو سهردهمهوه بوو به بزاڤیک که بایه خیکی جیهانی ههیه» (گولد؛

# بەبازارى بوون/ marketization

ئهم زاراوه بو سیستهمیّکی نابووری به کار دهبـریّ، کـه بناغـهی لـهسـهر رهوشت و بنهما و میتـوّدی بـازار (وهکـوو رانـان، داواکـردن، هـهـلـبژاردن و ململانیّ) دانراوه.

# بەپىشەسازى بوون/ industrialization

بهپیشهسازی بوون، له واتایه کی گشتیدا و بهبی ناماژه به هیچ جوره شوّرشیّکی پیشهسازی تایبهت، به مانای گهشهی پیشهگهلی نویّیه هاو کات له گهل ههموو ههلومهرج و کیّشهیهکی ئابووری و کوّمهالایه تی له کوّمهالگایه کی کشتوکالیدا.

ههرچهند بهرفراوانی ئهم زاراوهیه ناگاته ئاستی شۆپشی پیشهسازی، بهلام ئهم زاراوهله ۳۰ سالی لهمهوپیشهوه بۆپنینی ههلومهرجگهلیکی تاییهت

### به پیشهیی کردن

به کار براوه، چونکه زاراوهی کۆنتری شۆړشی پیشهسازی، بـۆ نوانـدنی ئـهو واتایه زور کارا نهبوو. ئهم زاراوه دوو واتای سهره کی ههیه که بریتین له:

۱- به گشتی باس له کۆمهلگایه ک ده کات که پیشه کانی بهرهه مهینان رولی سهره کییان له گهشه و پهرهسهندنیدا بووه. تایبه تمهندییه کانی شهم پیشانه بریتین له: سهرمایه دانانی نه گور و زور له به شی کارخانه و بیناسازیدا، به کارهینانی زانست له ته کنیکی پیشه سازی و بهرهه مهینان له بارستیکی زور و ستاندارد کراودا. نهم واتایه جیاوازه لهوه ی که له شورشی پیشه سازیدا باسی لی ده کری بو وینه، له باکووری نیتالی و رووسیا و رایوندا ره وتی به پیشه سازی بوون دیار بوو، به لام باری ژبانی نابووری خه لک گورانیکی زور که می تیدا به دی ده کرا.

۲- بهپیشهسازی بوون بهگویرهی ئهو پیشانهی له بهر چاو دهگیری که له رخی شورشی پیشهسازی بریتانیاوه له شوینهکانی تردا به کار برا. هامروهها میژوونووسان ئهم زاراوهیه بو پیشاندانی ههرچهشنه گهشهیه کی پیشهسازی له بهرانبهر کشتو کالدا دهزانن. وه کوو پیشهده ستییه کان، بهرههمهینان له راده یه کی کهم یا زوردا (کولمن؛ ۱۹٦٤).

# به پیشهیی کردن / professionalization

واتای نهم زاراوهیه باس له مهیلی تاقمیّک ده کا بو بهدهست هینانی تایبه تمهندییه کانی کاریکی تایبهت و پسپورانه، یاخو باس له پروسهیه ک ده کا که دهبیته هوی بهدهستهاتنی نهم تایبه تمهندییانه، ماکس قیبیر له نووسراوه کانیدا به تایبهت له بابه تانهی که له سهر بورو کراسی نوسیویه، له سهر نهم خاله جهخت ده کا که دهسه لات و هیّزی تاک نه ک له خودی تاکدا، به لکوو له و پله و پاگهیه دایه که له دابه شکردنی کاری کومه لایه تیدا پیی سپیردراوه، ده سه لاتیک که ماکس قیبیر وه کوو ده سه لاتیکی پاسایی و

#### به پیشهیی کردن

فهرمی، باسی لیّ ده کا، روون و ئاشکرایه و ههموو کۆمهلناسان دهیناسن: بهرپوهبهریک دهستوور ده داته کارمهندیکی و ئه و کارمهنده ش دهبی دهستووری بهرپوهبه رجیبهجی بکا. دهسه لاتی بهرپوهبه ربه هۆی یاسا و ئه و هۆکارانهی بۆ چاودیری به سهر کارمهنده کاندا ره چاو کراون پشتگیری لی ده کری؛ وه کوو دهرکردنی کارمهند یاخو دابهزاندنی پیگهی کاری. پیتیر بلاو و ریچارد شونهیر، له ههمان کاتدا که دان به سهر ئهم دهسه لاته دا دهنین، ئاماژه به دهسه لاتیکی تر ده کهن به ناوی «دهسه لاتی پیشه» که ئهم جوره ناماژه به دهسه لاته زور لیل و ئالوز دیاره. به پای نهمان، نهم جوره دهسه لاته زور تر لهوه ی که دیاره بو دیموکراسی مهترسی ههیه و ناکری به سانایی پیناسه بهری (Blau, P. M; and R. A. schoenherr, 1973).

#### به پیشهیی کردن

ئەنجام و ئاكامى كاريان ناكەنەوە و تەنيا وان لەو بيرەدا كـ ئـەركـهكـهيـان بەريكوپيكى جىن بەركـهكـهيـان

بلاو و شۆنهێر بروایان وایه که ئاوهها پێـوهندییـهک لـه نێـوان پیشـه و ريكخراودا كيشه ساز دهكات؛ چونكه له لايهكهوه هيچ كهس بهريرسايهتي کاری ریکخراویکی گهوره ناگریته ئهستو و له لایه کی ترهوه دیتنهوهی کهسێک که سهر چاوهي به ئهنجام گهيشتني ئاوهها کردهيهکه، زور دژوار و ئالىۆزە (12-20 :Ibid: 20). لانى كەم دوو ھۆ بىۆ ئالىۆز و دژوار بىوونى ئەم شوینگهیه رهچاو دهکری. یهکهم: بناغهی پیشنیار و دادوهری پسپور، له سهر زانستی پیشهیی و شیوازی پهروهردهیدا بنیات نراوه. رهنگ ه پسپوریک به جوانی بنهماکانی زانستیکی وه کوو حسیّبداری، فیزیا، کیمیا، بیوّلـوّجی و كۆمەلناسى بزانى و تىي بگا، بەلام ئەم پسىپۆرانە بە چەشىنىكى يەك رهههندی راهاتوون و زانیارییه کانیان دهستهبهندی کراون. رهنگه ئهم کهسانه سهبارهت به بابهتیک شارهزایی زوریان ههبی، بهلام له زانسته کانی تر هیچ نازانن. بۆ وینه رەنگە كیمیازانیک بتوانی ماكیک بۆ كوشـتنی قۆلانچـه چـی بکات، به لام سهبارهت به کوسپ و ته گهره کانی سهر ریگای به هره وهر گرتن لهم ماکه، هیچ شتیکی پی فیر نه کراوه. رهنگه کومه لناسیک بتوانی به تهواوی لهو کوّسپ و بهربهستانه بگات، به لام هیچ زانستیک سهبارهت به تيكنۆلۆجيايى ئەو ماكەي يني فنر نـەكـراوه. كـەواتـە چونكـه كۆمـەلـناس زانستیکی سهبارهت به کیمیا نییه، ناتوانی بهرنامهیهک بو فیرکردنی چۆنىيەتى بەكارھێنانى ئەو ماكە دابرێژێ.

بینجگه لهمهش بریار دان له ریکخراوه گهورهکاندا ئالوز و دژواره، چونکه هیچ تاکیک به تهنیا خوی نهو زانیاریانهی که دهبنه هوی بریاردان، کو ناکاتهوه، بریاردان بهرههمی زانیاری و پیشنیاره کانی یه ک کهس نییه، بهلکوو بهرههمی زانیاری و پیشنیاری چهن پسیور له بواری جوراوجوره،

### بهختهكاني زيان

زۆرجار بریاردەران (یا بەرپوەبەرانی گشتی) بەراشکاوی لە بنەمای زانیاری و پیشنیاری پسپۆرەکان ناگەن. بەم بۆنـەوە لـه کـاتی روودانی کـارەساتیکدا، پسپۆران دەلیّن کـه تـهنیا ئـهرکـی ئـهمان کۆکردنـهوه و دابـین کـردنی زانیارییهکان بووه و کهچی بریاردەران دەلیّن که بریاری ئەمان بـه گـویّرهی زانیاری و پیشنیاری پسپۆران بووه و بـهم بۆنـهوه نـهیانتوانیوه دەرەنجـامی کارهکهیان پیشربینی بکهن. به واتایهکـی تـر، هـیچ یـهک لـهم دوو لایـهنـه (بریاردەران و پسپۆران) بەرپرسایهتی کارەساتهکه ناگرنه ئهستۆ.

### بەختەكانى ژيان/ life chanced

بهخته کانی ژبان زاراوه یه که که یه کهم جار قیبیر بو داهینانی باسیکی نوی سهباره ت به پیناسه کردنی چین، به کاری هینا. به ختی ژبان له گشتی ترین واتایدا بریتیه له: «دابین کردنی کالا، ههلومه رجی رواله تی ژبان و نه زموونه که سیه کانی ژبان».

قیبیر بهنیاز نهبوو که چینی کومهلایه تی له گه ل ئاستی ژبان (به هه ر پانتایه که وه بیری لی بکریته وه) به رانبه ر بزانی. تهنیا کاتیک که بکری پیشان بدری به خته کانی ژبان تایبه ت به تاقمیک له خه لکی خاوه ن ده سه لاته، ئه و کاته یه که ده کری ئه و تاقمه به گویره ی بوچوونی قیبیر بینکه پیکهینه ری چینیک بزانرین. پیکهاته ی چینایه تی کومه لگا پیشانده ری دابه شکردنی کومه لایه تی ده سه لات به مه به ستی به کارهینانی کالا یان تواناییه بو گهیشتن به داهات؛ داراییش (بو کرین و به هره وه رگرتن له کالا یا تواناییه کان) به هو کاری سه ره کی ده زانری، به گویره ی هه لومه رجی بازاری به کارهینانی کالا، دابه ش کردنی سامان ده بیته هوی پیکهاتنی ناته بایی و به کارهینانی کالا، دابه ش کردنی سامان ده بیته هوی پیکهاتنی ناته بایی و ناکوکی له شوینگه چینایه تیه کاندا؛ واته هو کاریکه بو به دیهاتنی به خته کانی تایبه تی که چینه کان دیاری ده کات. «دارا بوون و نه داربوون، به

#### بهدمروونی کردن

چەمكى سەرەكى ھەموو شوينگە چىنايەتيەكان دەزانرى».

بونی جیاوازی بهردهوام و سازگار له بهخته کانی ژیانی گرووپگهلی کۆمهلایه تی -ئابووری لهنیّو جهاکه پیشهسازییه نویّیه کاندا، راستیه کی جیکهوتوو و سهلمیندراوه. کهواته، بۆ ویّنه به سهرنجدان به ئاخیزگهی کۆمهلایه تی مندالیّک، ده کری کهم تا کورتیّک پیشبینی بکری که چهن بۆی ههیه ئهم منداله بهر له کاتی خوّی لهدایک بی، مانگی یه کهم تا سالی یه کهم زیندوو بمینیی، برا و خوشکی زوّری ههبی یا تاقانه بی، له شوینگهیه کی جهنجال و قهره بالغدا گهوره ده بی، له ئهزموونه کانی هوّشدا نومره ی چاک وهرده گری، زوّرتر لهو تهمهنهی که بو خویندن ره چاو کراوه له قوتابخانه دا بمینیتهوه، برواته زانکو، له پیگهی کاری بابیدا بمینیتهوه یا قوتابخانه دا بمینیتهوه، به هوّی نه خوّشی جوّراوجوّرهوه په کی بکهوی، تهمهندریژ یا تهمهن کورت بی، به لام گریدانی ههموو شهم بو چوونانه له گهل شیوازی دابه شبوونی سامانی گرووپه کومهلایه تی -ئابوورییه لیک جیاوازه کان، له شوینگهی بازاردا (به چهشنی که بتوانین چییه تی چینه کان به و جوّره ی که شوینی قیبیر بوو جیا بکهینه وه) بو خوّی چهمکیکی تره.

هینشتا نهم بابهته بههیزه که «توانی نابووری» و «ناتوانی نابووری» تهوهر و بابهتی بنه و متین له ههموو شوینگه چینایه تیه کاندا (فلود؛ ۱۹۸۶).

### بەدەروونى كردن / internalization

له کومه لناسیدا نهم زاراوه بهرانبیه ره له گهل به کومه لایه تی کردن. پروسه ی به کومه لایه تیه کان، پروسه ی به کومه لایه تیه کان، له کاتی له دایک بوونه وه دهست پیده کهن و تا کوتایی تهمهن، دریت ویان ههیه. نهم زاراوه باس له پروسه یه ک ده کات که مندال لهم سونگه وه و و و و و و بهرهیان پیده دات و که سایه تی و چییه تی

#### بدرهدمهيناندوه

تاکه کهسی خوّی به دهست دیننی. به هوّی ئهم پروّسهوه، مروّق نوّرم و به هاو باوه پ و زمانیک که بوّ پیّوهندی کردن به خمه للکهوه پیّویستی پیّیه، فیّری ده بی و له ناخی خوّیدا سهقامگیری ده کات. ههروه ها به کوّمه لایه تی کردن و دهروونی کردنی نوّرم و باوه په کوّمه لایه تیه کان، پروّسه یه که کولتوور له بهره یه کهوره بوّ بهره یه کی تر راده گویزریتهوه.

# بەرزېوونەومى چاومروانىيەكان / rising expectation

له دهیهی ۱۹۹۰دا ناژاوهو نائارامی زوربهی شاره کانی نهمریکای داگرت. ئەم ئاژاوانـە، بـە تايبـەت ئاژاوەي شارى لۆسانجىلىس لـە سالـى ١٩٩٢دا كۆمەلناسانى ھان دا بۆ توپژينەوەبۆ ناسينى ھۆكانى ئەم كېشـه و ئاژاوانـە. ئەوەي كە زۆرتر سەرنجى كۆمەلناسانى بەرەو لاي خۆي رادەكيشا ئەوە بوو که زوربهی نهم ناژاوانه لهو گهره کانهی شاردا بوون که به ریدژهی سالانی رابردوو و ناوچه کانی دمور و پشتیان، بارو دۆخنکی شیاوتری ئابووری و كۆمەلايەتىيان بوو. بۆ وينه له دەيەي ۱۹۸۰ و له چاو دەيەيەك لـهوە يـيْش نرخی ههژاری له ۳۳% بو ۲۱% دابهزیبوو؛ نرخی مروّقکوژی له شاری لۆسانجليس، له ئاستى ناونجى هـهمـوو ولاتـدا بـوو ( U.S News & World report, May 31, 1993: 38). يرسياريک که بو کومه لناسان هاته ئاراوه ئەوەبوو كە بۆچى ئەم ئاژاوانە لەم گەرەكانـەي شاردا دينــە دى، نــەك لــه گەرەكە ھەژارەكانىدا؟ بىۆچى شۆرشىەكانى دەپىەى ١٩٦٠ پاش خولنىك گەشەي ئابوورى و زۆرتر بوونەوەي ئازادىيە شارستانىيەكان بۆ كەمىنــەكــان هاته دی؟ ئەمە ھەمان شتە كە ئەمرۆكە كۆمەلناسان بـەرزبوونـەوەي رادەي چاوەروانىيەكانى پى دەلىن.

# بەرھەمىينانەوە/ reproduction

#### **بەرھەمھىننانەوە**

بیردۆزانی تیۆری ململانی له روانگهیه کی ترهوه سهیسری چیین به ندی و یه کسانی ههل و ده رفه ته کانی ژیان ده کهن . شهمانه رایان وایه که هوی کیشه و گرفته کانی نیو سیسته مسی په روه رده، ململانیتی نیو کومه لگایه. په روه رده ش ته نیا به شیکه له سیسته مسی دارا و نه داریان سه رمایه دار و هه ژار مارکس بروای وابوو که سیسته می په روه رده ده بیته هوی به رده وامسی پیکهاته ی چینایه تی ایم کونترول سی شیوازی په روه رده، بسی شک ده سیراگهیشتنی گروو په جوراو جوره کانی کومه لگا به ههل و مه روه رده واسانکاریه کانی نیو کومه لگا کونترول ده بین که واته، ده وری په روه رده دریژه دان به پیکهاته ی چینایه تی نیو کومه لگایه.

ئەندامانى نيو چينيكى كۆمەلايەتى، شيوازى بەكۆمەلايەتى بوونيكى يەكسان و وەك يەكيان ھەيە، بەم بۆنەوە بەھا و نىۆرم و شيوازى ژيان و حەزەكانيان زۆر ليكتر دەكەن. ھەر گرووپيكى نيو كۆمەلگا دەيەوى لە كۆمەلگادا بەشيكى زۆرتر لە دەسەلات و سامان و پلە و ريز به دەست بينى، بۆيە ھەر ئەمە دەبيتە ھۆى ھاتنە دى ململانى لە نيو كۆمەلگادا. ھەندى بروايان وايە كە پەروەردە دەبيتە ھۆى يەكسانى و بەرامبەرى لە كۆمەلگادا، بەلام لايەنگرانى بيردۆزى ململانى، پەروەردە بە يەكيكى لە ھۆكارەكانى بەرھەمھىنانەوەى نابەرانبەرى و نايەكسانى دەسەلات، سامان و ريزى كۆمەلايەتى دەزانى. بەھاكان، بنەماكان و دامەزراوەكانى كۆمەلگا، ھەموويان رەنگدانەوەى قازانجى گرووپە دەسەلاتدارەكان و چينى حاكمى كۆمەلگان و پەروەردەش

له سهره تاکیانی ده یه یه ۱۹۹۰دا، مندالی کریکار یان جووتیاریکی فهره نسی بو رویشتننه نیو زانکو، کهمتر له یه ک له سهت به ختی بوو، که چی له ههمان کاتدا نهم به خته بو به ریوه به رانی پایه به رز و چینی سه روو وه ک پزیشک و بریکار - شهست له سه د بوو. بیر دوزی به رهه مهینانه وه که له

#### بهرههمهينانهومى كولتوورى

دهیه کانی ۱۹۳۰ و ۱۹۷۰دا ناوبانگی دهرکرد، دژکردهوهیه ک بوو له بهرانبهر شکانی سیسته می پهروه رده ی ئهرووپا بۆ گهیشتن به بهرانبهری کۆمه لایه تی. بهر له مه، جیاوازییه تاکه که سیبه کان له بیرو زمان و هوش و ئهنگیزه ی خویندن، به هۆی سهرنه که وتنی مندالانی چینه خوارووه کان ده زاندرا. له راستیدا زۆرتر سهرنج به تایبه تمهندییه تاکه که سیبه کانی مندال ده درا، تا شیوه ی کاری قوتابخانه کان. به سهرهه لدانی بیردوزی بهرهه مهینانه وه سهرنجی سهره کی درایه ئه و چاوه روانیانه ی که به نه بیروزوی ماونه تهوه و ههروه ها سهرنجی زورتر درایه کاریگه ریه نادیاره کانی قوتابی زیره ک و قوتابی نازیره ک و ههروه ها پیوه ندی نیوان قوتابخانه و ئابووری. به گویزه ی بیردوزی به رههمهینانه وه، قوتابخانه ههلوه مهرج و ئاسانکارییه کان بو سهرکه و تن، ته نیا بو که سانیک دابین ده کیا که ئاخیز گهیان له چینی سهرووی کومه لگادا بی. به گشتی بیردوزی به رههمهینانه وه ده بیته دوو به ش.

## بەرھەمهیننانەومی کونتووری / cultural reproduction

بناوانی ئهم بیردۆزه له نیّو بهرههمه کانی دوو بیرمه ندی بهناوبانگی ئهرووپی، بازیل بیّرنشتاین و پییهر بۆردیۆدایه. گریمانهی سهره کی ئهم دوو بیردۆزه ئهوهیه که له نیّو سیستهمی پهروهرده دا، شیّوازیکی تایبهت له نهزمی کومه لایه تی و سیستهمی لهنیّو ههل ومهرجی کومه لایه تی و میژووییه که که له دهرهوهی ئهم سیستهمه دایه. نهزمی کومه لایه تی سیستهمی پهروهرده، به تهواوی بهندیواره به ههل ومهرجی دهرهوهی ئهم سیستهمه و له راستیدا ئهرکی پهروهرده، راگواستنی میراتی کولتوری کومهلگایه. به گویره ی ئهم بیردوزه، زور گرینگه بزانین له قوتابخانه کاندا چ

#### بهرههمهينانهومى كولتوورى

شتێک راده گوێزرێ؛ راگواستنێک که ههم له رێی بهرنامه پهروهردهییهکانه و ههمیش له رێی خودی رێکخراوی قوتابخانهوه جێبهجێ دهبێ.

بیرنشتاین، پیکهاتهی کومه لایه تی به سیستهمینک نابه رانبه رله چینه کان ده زانی و هو کاری سه ره کی راگواستنی ئاسه واره کانی ئهم پیکهاته یه، ههمان بنه ماله یه یاری کردنی بنه ماله یا (Bernstein; 1971).

ئاشکرایه، تاک له نیو ههر چینیکدا که راهاتبی، به شیّوازی تایب ه ی نه و چینه قسه ده کات. گهر ئاخاوتنی بنه ماله ی کریکاریکی ناپسپوّر توّمار بکری و له گهل شیّوازی ئاخاوتنی بنه ماله ی که سایه تیه کی پایه به مرزی ئیداریدا به روارد بکرین، جیاوازیه که ئاشکرا ده بیّ، ههر چهن ههر دوو بنه ماله له سهر یه شت وه کوو نرخی شتمه کی خواردت، یان راده ی پیشکه و تنی مندالان له قوتابخانه دا به یقن. بی شک جیاوازییه کی زوّر هه یه ههم له نیّ وان ئه و وشانه دی که به کار براون و ههم له چوّنیه تی چنینی ئه و وشانه دا. ئه م دوو جیاوازییه، بناغه ی بیردوّزی بیّرنشتاین پیّ کدیّنن. به رای ئه و چوّنیه تی پیّوه ندی کومه لایه تی به سهر شیّوازی ئاخافتندا کاریگ ه یه یه و ئه م ناخاوتنه ش به سهر پیّوه ندی کومه لایه تیدا کاریگ ه یه یه دام راستیدا ناخاوتنه ش به سهر پیّوه ندی کومه لایه تیدا کاریگ ه یه یه دام راستیدا ناخاوتنه ش به سهر پیّوه ندی کومه لایه تیدا کاریگ ه یه یه دام راستیدا بناغه ی هزری بیردوّزی بیّرنشتاین ده گهریته و به بیروبوّچوونه کانی دوورکایم، مارکس و مید؛ دوورکایم رای وابوو که ته وه ره کانی بیرو هزر، بدره همی کومه لگان (Robinson; 1981).

بهم چهشنه، شیّوازی بهرتهسک و سنووردار، موّدیلی زمانی تاکه کانی چینی کریکاره و شیّوازی ورد و ریکوپیّک، موّدیلی زمانی چینی ناونجییه. به پای بیروهوّش نابیّته هوّی جیاوازی نیّوان موّدیله زمانییه کان، به لکوو هوّی ئهوه جیاوازییه ده گه پیّتهوه بو جیاوازی نیّوان پیّوهندیه کوّمه لایه تیه کان، بیرنشتاین رای وایه که دوو جوّری

#### بدرهدمهيناندومى كولتوورى

سهره کی له زمان ههیه: شیّوازی رهمه کی و شیّوازی فهرمی. زمانی رهمه کی به رسته ی کـورت، سـاکار و هـهوالـی دیـاری ده کـری. لـهم شـیّوازه دا سیمبوّله کان خوار ترین ئاستی گشتگیرییان ههیه. زوّر به کهمی له ئـاوه لـناو و مهرج که لک وهرده گیری. به لام زمانی فهرمی، پیّکهاتهیه کی چـهن تـویّی ههیه. زوّر تر پال ده دات ه لای واتـا ئینتزاعییـه کانـهوه و بازنـهی وشـهی زوّر بهرفراوانه. بیّرنشتاین ده لیّ که مندالانی چینی کریّکار، به زمانی رهمه کـی قسه ده کهن، کهچی مندالانی چینی ناونجی، بـه زمـانی فـهرمـی ده دویّن. مندالی چینی ناونجی به زمانانه بدوی و لیّیان تیّبگا، مندالی چینی ناونجی ده توانی به ههردووی ئهم زمانانه بدوی و لیّیان تیّبگا، به لام مندالی چینی کریّکار تهنیا له شیّوازی خوّی ده گا و تهنیا بـه شـیّوازی خوّی ده آو تهنیا بـه شـیّوازی خوّی ده آو تهنیا بـه شـیّوازی خوّی ده توانی بدویّ. شیّوازی رهمه کی زوّر تر بـوّ پیّـوه نـدی نیّـو دوّسـتان و هاوالان چاکه تا پیّوه ندی کانی تر (Bernstein; 1977).

#### بهرههمهينانهومى كولتوورى

ئهوهی خوی بزانی، دهبیت خاوهنی سیستهمیکی تهواو له بیرو تیگهیشتنه کان که له ناسینی کولتووری خویدا یارمه تی دهدا (شارع پور؛ ۱۳۸۸).

مندال له نيو بنهماله دا له باري كۆمهلايه تى و زمان ناسيهوه رادي و ههروهها تایبهتمهندیگهلیّک وه کـوو شـیّواز و رهوتی کـار کـردنی پـیّ فیّـر ده کرێ. بنهمالهیه که به مندال فێر دهکاچ چاوهڕوانییهکی له داهاتووی بێ و پیوهره کانی سهر کهوتن و ههندی زانیاری تایبهت سهبارهت به بههاکانی قوتابخانهی پی فیر ده کا. بهم چهشنه، مندال ده گاته فام و تیگهیشتنیک که بتواني بههاكاني نيو كۆمەلگا بناسي. بەلام بۆ ئەو كەسانەي كە ئەم سەرمايە له ريى بنهمالهيانهوه فير نابن، قوتابخانه تهنيا هوكاريكه كه دهتواني کولتووری زالی نیّو کومه لگایان پی بناسنی. کهوابوو، سهرچاوهی نایه کسانی کولتووری، ههمان بنهمالهیه که مندال له باری زمانی و کوّمه لایه تیهوه راناهیننی. ئیمه وامان خوو گرتووه که بنهماله کان به گویرهی مال و سامانی ماددیانهوه دابهش کهین، به لام ده کری پلهوپاگهی بنهماله کان به ریژهی سەرمايەي كولتوورىيانەوە دابەش بكرين. سەرمايەي كولتوورى بريتيـه لـه بهرههمه کولتوورییهکان (کتیب، ئاسهواری شیّوهکاری و...)، چالاکیگهلیّک وه کوو بهشداری له کۆنسیرتی مۆسیقا، سهردانی مۆزهخانه و بیرئانینه کان، سهردانی کی بهرکییه وهرزشیه کان، بوون له قوتابخانهیه کی شیاو و بوون به خاوەنى بەلگەنامەي خويندنى بالا.

دەورى قوتابخانى ئىموەيى كى سىمرمايىمى كولتووريىمى كى لى نىنو بىنەمالەكاندا ھەيە، بكاتە سەركەوتنىكى پىمروەردەيىى. كىمسانىكى كى لىە ئاستىكى شياوى سەرمايەى كولتوورى بەھرەمەندن، دەتوانن ئەو سىمرمايىه بكەن بە بەلگەنامەيەكى فەرمى و پاشان بە ھۆى ئەم بەلگەنامىموە ئىدرى و بەرپرسايەتيەكى بەرزى كۆمەلايىەتى بىددەسىت بىنىن (شارع بور؛ ١٣٨٦).

## بهرههمهينانهومى كؤمه لايهتى

# بەرھەمىيننانەومى كۆمەلايەتى / social reproduction

بۆلز و جینتیس له بیرمهندانهنی ئهم چهرخهن که بۆ راقه ی سیستهمه پهروهرده بیه کان، بهر له ههر شتیک سهرنجیان داوه ته تایبه تمه ندی هیز و پیوه ندی کومه لایه تی بهرهه مهینان. ئهم بیرمهندانه زوریان سهرنج داوه ته پیوه ندی کومه لایه تی بهرهه مهینان، چونکه ئهم پیوه ندییه کومه لایه تییانه بناغه ی دابه شکردنی کاری کومه لایه تین. به شی ههره زوری چالاکییه کانی بولز و جینتیس بو سهلماندنی ئهم خاله ته رخان کراوه که سیستهمی پهروه رده، له به رهه مهینانه وهی دابه شکردنی کاردا دهوری سهره کی ده گیری ههرچهند ده سه لاتی چینی سهرمایه دار بی کوسپ و به ربه ست نییه و ئهمه ی که سیستهمی پهروه رده کراوه ته ناوه ندیک بو گهشهدان به و ئهمه ی که سیستهمی پهروه رده کراوه ته ناوه ندیک بو گهشهدان به نابه رانبه ریه کومه لایه تیه کان قوتابخانه کانی کردو ته مه لبه ندی دژایه تی چینایه تی.

پیّوهندی نیّوان سیّ دامهزراوهی بنهماله، کار و قوتابخانه، چوارچیّوهیه کی سهره کی بوّ بیردوّزی بوّلز و جینتیس سهبارهت به دهوری پهروهرده له بهرههمهیّنانهوهی دابهشکاری کوّمه لایهتیدا چیّ کردووه، وادیاره کار بهشی سهره کی نهم چوارچیّوهیه، لهم بابهتهدا تویّژینهوهی کوّهن سهبارهت به چینی کوّمه لایهتی و بههاکانی دایک و باوکه کان، ناماژه ده کات به پله و پاگهی تاک له پیّکهاتهی دهسه لات له شویّنی کاردا (ده ایک ایک ایک ایک ایک ایک کاردا (ده ایک کارد).

بۆلز و جینتیس رایان وایه که نابهرانبهری پهروهرده به شیک له تان و پوی جفاکی سهرمایهدارییه؛ بۆیه تا سیستهمی سهرمایهداری بهردهوام بی، ئهم نابهرانبهرییه دریژهی ههیه. بهم بۆنهوه سیستهمی پهروهرده به بهشیکی سهره کی له بهرههمهینانهوهی پیکهاتهی چینی ده سه لاتدار ده زانین. له راستیدا ره خنه ی بولیز و جینتیس له قوتابخانه ئهوهیه که قوتابخانه

#### بهشى دووممينى نابوورى

پێوەندىيەكى بەردەوامى لە گەل سىستەمى پىشەسازى ھەيە و بۆيە شـتێكە زۆرتر لە دەزگايەكى ئايديۆلۆژىكى.

به گشتی رای نهم دوو تۆژەرە نهوەیه که له جڤاکه سهرمایهدارییهکانیدا، فیرکاری قوتابخانهیی بۆته هۆی گۆړانی چۆنییهتی مرۆڤهکان، به تایبهت بۆته هۆی نامۆ کهوتنی ئینسانهکان له خۆیان و بو ناسینی راستهقینهی خویان تووشی کیشه هاتوون. پهروهده بو بهرههمهینانهوهی ئهو جوره زانیارییهی که چینی سهرمایهدار خوازیارین، هان دهدا و بهردهوامی دهداته پروسهی بهرههمهینانیک که نهم چینه دانهر و لایهنگریه (شارعپور؛ ۱۳۸۷).

خاله لاوازه کانی به هه مهینانه وه ی کومه لاتی بریتیه له: روانگهیه کی نه زوک سهباره ت به مروّق و رهش بینی و سهرنج نه دان به ناکوکی و قهیرانه کانی نیّو قوتابخانه و شویّنی کار. به بروای گرامشی نهم بیردوّزه له روون کردنه وه ی چونییه تی کونتروّلی چینی ده سه لاتدار به سهر کوّمه لگادا، زوّر له سهر نیجباری راسته و خوّ پیّداگری کردووه.

یه کیک تر له خاله لاوازه کانی ئهم تیۆرىيه، سهرنج نهدان بهو زانسته یه که پیکهیننه ری وانه کانه. به بروای ئهوان، بهرههمهینانه وهی کومه لایه تی نه ک له ریی ناوه رو کی پهروه رده ی قوتابخانه کانه وه، به لکوو له ریبی بیچم و قه واره ی پهروه رده وه دیته دی. بویه ئهم پرسانه دینه ئاراوه که چ پیوه ندییه ک له نیوان ناوه رو ک و شیوازی پهروه رده دایه ؟ ئایا شیواز به سهر ناوه رو کدا کاریگه ری ههیه ؟ ئایا ده توانین وای بو بچین که ناوه روک بایه خیکی که می ههیه ؟ سهرنج نهدانی بولز و جینتیس به م بابه تانه، له خاله لاوازه کانی بیردوزه که یان دیته ژمار (شارع یور ؛ ۱۳۸۷).

### بەشى دوومىينى ئابوورى / secondary economic sector

ئەم بەشە بريتيە لەو بەشەي كە ماكە كالەكان بۆ ئالوگۆر دەبەن نيو

#### بهشى سيبهمينى ئابوورى

کارخانه کان. نهم به شه له نابووری، ده سکه وتی پاش شوّرشی پیشه سازی و بنیات نانی کارخانه گهلی جوّر اوجوّر له نه ورووپایه. تا به رله شوّرشی پیشه سازی، خیّزانه کان ده وری سه ره کیان له به رهه مهیّناندا ده گیّرا، به لام به زوّر بوونی ژماره ی خه لک و پاش شوّرشی پیشه سازی و داها تنی که ره سه و نامرازی نوی بو به رهه مهیّنان، کاری خیّزانه کان په رسقده ری داواکارییه کانی نیّو بازار نه بوو، بوّیه کارخانه کان داها تن و نهم کارخانانه به گورانی مه وادی سه ره کی و کال، پیداویستیه کانی کومه لگایان له راده یه کی زوّر و به رچاودا دینایه به رهه م (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

ئەم بەشە لە كارى ئابوورى، پالاوتنگەكانى نەوت، بە كار ھێنانى كانزاكان بۆ مەكىنەگەلى پىشەسازى و چێ كىردنى ترۆمبىل دەگرىتـەوە. لـە نێـوان ســـالانى ١٩٨٠–١٩٩٣دا ژمـــارەى ئـــەو كرێكارانـــەى كـــه لـــه كارخانـــه پیشەسازىيەكانى رۆژاواى ئەورووپادا خــەریكــى كــار بــوون، لــه ۲۷ میلیــۆن كىسەوە گەیشتە ۲۱ میلیۆن (Eurosat; 1995: 288).

# بهشی سیّیهمینی نابووری / tertiary economic sector

یه کیک له دیارده نابوورییه کانی خولی پاش پیشهسازی، داهاتنی پیشهی خزمه تگوزارییه به جینی به رهه مهینانی پیشه سازی. و لاتانی پیشکه و توو به گواستنه وهی کارخانه کان بو نه و و لاتانه که لک وه ربگرن و ههم تهم و دووکه لی کارخانه کانیان بو نه و و لاتانه که لک وه ربگرن و ههم تهم و دووکه لی کارخانه کانیان بو نه و و لاتانه گواستوته و و بو خویان له به شی خزمه تگوزاری و به ربه و به رهه مهینانی تیکنولوجی و زانیاریدا کار ده کهن (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

ولاتانی ههژار تهنیا ۲۲ له سهتی بهرههمهکانیان لهم ریگایهوه دابین دهکری، کهچی له سالی ۱۹۷۰دا زؤرتر له ۶۰ له سهتی داهاتی ولاتانی

#### بەشى يەكەمىنى ئابوورى

پیشکهوتووی رۆژاوای ئهورووپا له سۆنگهی بهرههمی کارخانهکانهوه دابین ده کرا (بهشی دووهمینی ئابووری). له سالی ۱۹۹۲دا بهشی خزمه تگوزاری زفرتر له ۲۰ له سهتی داهاتی ئهم ولاتانهی پیک دینا و ۷۰ له سهتی هیزی کاری خه لکی ئهورووپا به چهشنیک لهم بواره دا کار ده کهن ( ۱۹۹۶: 250). ئهم گورانکارییه به یه کیک له گرینگترین گورانکارییه کانی ئابووری نوی دیته ژمار.

## بەشى يەكەمىنى ئابوورى / primary economic sector

# بهها (بایهخ)/ value

بهها کۆمەلايەتىيەكان، بۆ خەلكى روون دەكەنەوە كە چ شتێک گرينگ و

#### بهها (بایهخ)

بهنرخه و دهبی خهالکی به پنی نهو بایهخانه ههالسوکهوت کهن و چ شتیک له باری نهخلاقییهوه نالهبارهو دهبی خهالکی خوّی لیّ بببویّرن (موحسیّنی؛ ۲۰۰۹). به پنچهوانهی واتای باوه و که باس له پیناسهی نه و شتانه ده کات که ههن، بهها، پهسنی نهو شتانه ده کات که دهبی بن. به واتایه کی ساکارتر، بهها، بریتیه له و بر چوونانه ی که ده لین چ شتیّک دروسته و چ شتیّک ههاه بریتیه له و بر چوونانه ی که ده الین کی دروسته و چ شتیک ههاه به به اکان، پیوه رگهانیکن بو دادوه ری کردن.

بههاکان، پیّوهریّکی کوّمهلایه تین و خهلکی لهسوّنگه ی نهوانه وه جـوانی و دلا فیزنی و خوشیکی کـهس یـان کـرده وه یـه ک ده نـرخیّنن و ده یکـهن بـه ریّنومای ژیانی کوّمه لایه تییان. واتاگه لیّک وه کـوو «نـازادی ده نگـدان» یـان «ههلی یه کسان» لـه جفـاکه دیموّکراتیکـه کانـدا واتـای بـههـادارن. بـههـا کولتووریه کان نه تهنیا چونییه تی بوّچوونمان له مه پ کوّمه لـگا پیّک دیّنن، به لکوو داریّژه ری بنه مای که سایه تیمانن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

له همموو کۆمهلگایه کدا ههندی به ها گرینگی زیاتری پی دهدرید. له کۆمهلگای پیشهسازیدا، به گفت بوون، پیشکهوتنی ماددی و ململانی، به هاگهلی پیشهسازیدا به هاگهلی تر گرینگن. به هاگهلی گرینگن. که چی له کۆمهلگای ناپیشهسازیدا به هاگهلی تر گرینگن. له ههندی کۆمهلگادا گرینگی زۆرتر به تاک خوازی دهدری، که چی له ههندی کومهلگای تردا بایه خی زۆرتر به نیازه گشتییه کان دهدری؛ بۆ نموونه زۆربهی قوتابییانی بریتانی له ئهزمووندا گهر ببین قوتابیه ک ده غه لبازی ده کات و له رووی کهسانی تر وه لام ده داته وه، زۆری پی تووره ده بن، که چی قونابیانی رووسی ئه م تووره بوونه یان پی سه یره و پییان وایه که یارمه تیدانی یه کتری بۆ سه رکهوتن له ئهزمووندا، به های کولتووریه (گیدنز؛ ۲۰۰۴).

له کۆمهلگایه کی ساکاردا، ریک کهوتن له سهر کۆمهله بههایه ک زۆر ئاسانه، کهچی له کۆمهلگایه کی نویدا سیسته میک له بههاکان، زال و بالادهستن. وه کوو ئهوه ی «گرینگی دان به گهشهی ئابووری پیویسته یاخو

## بەكۆمەلايەتى بوون

ژینگه؟» کوّمه لگا ده بی زوّرتر پهره به تاک خوازی بندا یان بنیر و باوه پی گرووپی؟ (موحسنی؛ ۲۰۰۱)

به گۆرانی كۆمه لگاكان و ئالۆزتر بوونی پیوه ندییه كۆمه لایه تییه كان، به هاكانیش تووشی گۆران دین؛ ته نانه تبریان هه یه ببنه دژه به ها، یاخو دژه به هاكان ببنه به ها و نورمی كومه لایه تی. وه كوو ئه وه ی پیوه ندی سیکسی به رله زه ماوه ند یان پیکه وه ژیانی كور و كچانی كه ژن و میسردی ره سمی نین، له چه ن ده یه ی له مه و پیش، رووداویکی نائاسایی و لادان له به هاكان بوو، كه چی ئیستا له زوربه ی و لاتاندا وه كوو دیارده یه كی ئاسایی سه یسری ده كری .

# به كۆمەلايەتىبوون / socialization

به کۆمه لایه تی بوون له روانگه یه کی کۆمه لسیبه وه بریتیه له رهنگدانه وه ی ههموو نه و نه زموونانه ی که له ریگه یانه وه نه ندامانی گهنج و مندالی کۆمه لگا فیسری کولتوری کۆمه لسگاکه ی خویان ده بسن. به لام له روانگه ی تاکه که سیبه وه، مروّف له ریگه ی پروسه ی به کومه لایه تی بوونه وه ناماده یمی هه لسوکه و تی ناو ژیانی کومه لی تیدا په یدا ده بی (موحسنی ؛ ۲۰۰۱).

له باری دهروونناسی کومه لایه تییهوه، به کومه لایه تیبوون بریته له باری دهروونناسی کومه لایه تیبوون بریته له له له پروسه یه که تاک فیر دهبی له ریی فیر بوونی دابونه ویندا دهنری، خوی له گهل نهو گرووپه سازگار بکا.

بهرفسراوانی واتسای ئسهم زاراوهیسه بسه قسهدهر رادهی هوکساره کسانی به کوهه لایه تی بوونه، ت، پارسوّنز و ر، بیلز پاش روونکردنه وهی شهم خالسهی که «ناوه ندی سهره کی به کوهه لایه تی بوون، کوهه لگایه که مندال تنیدا دیته دونیاوه»، ئاماژه ده کهن که ره هسه نسده گرینگه کسانی کولتوور بو شهم مهبه سته، بایه خه کانی کومه لسگان؛ هسه روه هسا هسه لومسه رجسی پنویست بو

#### بەكۆمەلايەتى بوون

زاراوهی به کومه لایه تی بوون زورتر سهباره ت به مندالان به کار دهبری. به لام ئهم رهوته له راستیدا گشتگیره و گهوره سالانیش ده گریته بهر. تاک له ههر تهمهنیّکدا بوی ههیه که له گهل گرووپی نویدا ناشنا بی و بایه خهکانیان فیر بی. زوربهی کومه لناسان رایان وایه که به کومه لایه تی بوون خوی له دوو بیچمی سهره کیدا دهنوینی:

۱) به کۆمه لایه تی بوونی سه ره تایی: ئه م به کۆمه لایه تی بوونه له مندالیه وه دهست پیده کا و به گرینگترین به شی به کۆمه لایه تی بوونی تاک ده ناسری . به کۆمه لایه تی بوونی تاک ده ناسری . به کۆمه لایه تی بوونی سه ره تایی له نیو خیزانه وه دهست پیده کا و له باخچه ی ساوایان و قوتابخانه دا دریژه ی پی ده دری و له کوتاییه کانی نه وجه وانید اک تاک ناماده ده بی تا ده وری جوّر او جوّری گهوره سالان له نیو کوّمه لیگادا بگریته نه ستو، دوایی دی . نه م به کوّمه لایه تی بوونه، تاک به ره و تیگهیشتن له «خوّ» کولتوور، زمان، ریسا (نوّرم)، به هاکان و هه روه ها تیگهیشتنیکی گشتی له ژیانی کوّمه لایه تی رینوینی ده کا. به شه سه ره کییه کان نه م چه شنه به کوّمه لایه تی برونه بریتین له: خیّران، گرووپی هاوسالان، قوتابخانه و به کوّمه لایه تی برونه بریتین له: خیّران، گرووپی هاوسالان، قوتابخانه و راگهیاندنه گشتییه کان.

۲) به كۆمه لايه تى بوونى لاوه كى: ئەم به كۆمه لايه تى بوونه كاتێـ ك دەسـت پێده كا كه تاك بۆ به پێوه بردنى ئەركى نوێى كۆمـه لايـه تى ئامـاده بـێ. ئـهم جۆره به كۆمه لايه تى بوونه بريتيه له پرۆسه يه ك كە تێيدا تاكێـك كـه پێشـتر به كۆمه لايه تى دەگريتـه ئـهسـتۆ و لـه به كۆمه لايـه تى دەگريتـه ئـهسـتۆ و لـه

#### بيردۆز (تيۆرى)

پیگهیه کی نویّی کوّمه لایه تیدا راده وه ستیّ. کاتیّک تاک به کوّمه لایه تی بوونی سه ره تایی دوایی پیّ هیّنا و بوّ خویّندنی پسپوّرانه ئاماده بوو، به کوّمه لایه تی بوونی لاوه کی ده ست پیّده کا. تاک له م قوّناغه دا له گه ل نوّرم و ریساکانی کار ئاشنا ده بیّ و له باری زمانی کارییه وه رادیّ. ئه م پروّسه، تاک بو له نهستو گرتنی ده ور یان پیّگهی نویّی کوّمه لایه تی ئاماده ده کا. بیّجگه لهمانه ش، ههندی ریّو ره سمی وه کوو جیّرتنی دوایی هیّنان به خویندن، له گه ل به کوّمه لایه تی بوونی لاوه کیدا گری ده خوا و پیشان ده دا که شوینگهی تاک له کوّمه لایه تی بوونی لاوه کیدا گری ده خوا و پیشان ده دا که شوینگهی تاک له کوّمه لگادا گوّرانی به سه ردا ها تووه (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# بیردۆز (تیۆری)/ theory

#### بيردوز (تيورى)

كۆمەلناسانەكان فرەتر دەكات» (توسلى؛ ١٣٨٧)

بیردوّز بریتیه له حوکم یا دهستووریک که چهندوچوونی پیّوهندی واقیعه تایبه ته کانمان بوّ روون ده کاتهوه، پیّوهندی کردن و تیگهیشتن و فام کردنی بینراوه تهریک و تاکه کان، دهمانباته نیّو رهههندیکی تری کوّمه لناسیهوه به ناوی تیوّری، به گشتی تیوّری دهستووریکه بوّ روون کردنهوهی چوّنییه تی و چهندایه تی پیّوهندی واقعیه ته کانی نیّو کوّمه لگا، له ژیرهوه بوّ روون بوونهوهی باشتری بیردوّز، چهن نموونه له پیناسه جوّراو جوّره کانی دیّنین:

۱- ئەمرۆكە تيۆرى بە گشتى بريتيە لە ليكدانەوە و شرۆقـەى بـەربـلاوى پرسەكان لە رىي بيرو خەيال و رامانەوە، بەبى ئەوەى كە ھيچ پيوەندىيەكـى بە كردەوە بىخ، ئەم پيناسە دوو خالمان بۆ روون دەكاتەوە: يەكەم گريمانەيى بوونى بيردۆز؛ دووەم، كەم پيوەندى بوون بيردۆز لە گەل كردە. بـەم بۆنـەوە لەم پيناسەدا بيردۆز خاوەنى واتايەكى ناكردەيى يا ناواقعييە.

۲- به پنچهوانهی پیناسهی ژمارهی یه ک، ئهزموون خوازان رایان وایه که بیردوّز بریتیه له کوّشهوهیه کی پراکتیکی بوّ کوّوه کردنی به لگه و ده سکهوته ئهزموونییه کان و دیتنهوه ی یه کگرتوویی نیّوان داتاکان و روون کردنهوه راقه ی ئه و ده سکهوتانه له رنی لیّکدانهوه وه (ئیّستقرا)، به بی ئهوه ی خهیال و دالغه هیچ دهوریّکیان تیّیدا هه بین. به واتایه کی تر بیردوّز بریتیه له دیتنهوه ی پیّوهندیه کی عیّللی له نیّوان دیارده کاندا. ههر چهند ده بی ئاماژه ی پی بکهین که ئهم پیّناسه له لایهن ئاوه زخوازانه وه په سند نه کراوه. ههروه های بیّ بکهین که ئهم پیّناسه له لایهن ئاوه زخوازانه وه په سند نه کراوه. ههروه میّ رئیستقرا) به ده ست نایی، یا گهر به ده ست بی، ئهوهنده به رته سکه که ناتوانین ناوی بیردوّزی به سه ردا بنیّین.

۳- بیردوز بریتیه له کومه له یاسایه ک که له سهر بنهما لوّجیکییه کاندا پیّکهوه پیّوهندییان ههیه و روون کهرهوهی بهشیّک له واقعییه تن. به گویّره ی

#### بيسانكار

ئهم پیناسه یه، به ردی بناغه ی تی قری، بریتیه له یاسامه ند بوون. به واتایه کی تیر، بیردوز گوتاریک که پیشانده ری پیروه ندی عیللی نیروان دیارده کانه. به لام لهم پیناسه شدا روون نه بوته وه که نایا نهم پیروه ندییه عیللییه به هوی نه زموون و لیکدانه وه وه (نیستقرا) به ده ست دیت، یا خوبه هوی هه لسه نگاندنه وه (قیاس) (رفیع پور؛ ۱۳۳۰).

٤- تيۆرى بريتيه له كۆوەكردن و وردبوونهوه له تهوەرگهلى جۆراوجۆر لـه نيو بازنهى كۆمەلهيهكى يەكگرتوو و لۆجيكيدا، به چەشنى كـه بتـوانين بـه هۆى ئەم كۆمەلهوه هەندى له دياردەكان راقه بكهين. «بيردۆز بـه شـيوازى گريمانهيى له لايەن هەموو زانايانهوه پەسند كراوه» (منـدراس؛ ١٣٤٩). ئـهم پيناسه له راستى زۆر نزيكتره (توسلى؛ ١٣٨٧).

بین شک بیردوزه کان ناتوانن پهرسقده ری ههموو کیشه کانی کومه لگا بن و له ههموو رهههند و لایه نه کانی بابه ته کومه لایه تییه کان بکولنه وه. به لام بو گهیشتن به وه لامیکی شیاو و گونجاو له سهر پرسیکی کومه لایه تی، پیویسته که له دهره وه ی بازنهی تیورییه کان، هان بدری که زانیارییه جوّراو جوّره کان کوّوه بکرین و بو لیکدانه وه و باشتر تیگهیشتنیان، له بیردوزه کان که لکوه ربگیری. هیچ بیردوزیک ئهوه نده گشتگیر نییه که همهمو بابه ته کان له نیو بازنه ی خویدا بگری؛ ته نانه ت زوّرن ئه و کومه لناسانه ی که ده ست ده ده ن به دارشتنی بیردوزیک، که چی بو خویان کلا ده بن.

## بيّسانكار / horticulture

تا چەن دەيەى لەمەو پيش، كۆمەلناسان پيرەوى ئەم گريمانەيە بوون كە بە ھۆى ئاوەز و فامى مرۆفەكانەوە، داھينانى تيكنۆلۆژىكى و گەشەى كۆمەلگاكان دەبىي بە كارىكى ئاسايى و سروشىتى بزانىرى. بەلام لەم

#### بيسانكار

دواییانه دا هه ندی پرس و گومان له سهر نهم بیرو بوّچوونانه هاته کایهوه. کومه له یه کی به به به به به تویّژینه وه گهلی میّژینه ناشکرایان کردووه که زوّربه ی کوّمه لگا راوچییه کان، هه زاران سال به رله وه ی به هوی شیّوازی بیسانکارییه وه بریوی ژیانیان دابین کهن، له گهل نهم شیّوازه ناشنایه تییان هه بووه (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

هۆی هاتنەدى ئەم جڤاكانە دەگەرێتەوە بۆ ئاشنا بـوونى ئـەنـدامانيان لــه گه ل توو چاندن، به خیو کردن و هه لگرتنی روه که خوراکییه کان. بو گواستنەوەي كۆمەلگا راوچىيەكان بۆ كۆمەلگاي بيسانكار، ئاماژە بە سى هۆكارى سەرەكى كراوە: ١) گۆرانى ژينگە ٢) زۆربوونى جەماوەر ٣) گەشەي زانياريه كولتوورى و تيكنۆلۆجيكيهكان. بيل و دەيلەمى چيوى بۆ كـەنـدنى خاک، له گرینگترین و سهره کی ترین ئامراز و کهرهسه کانی ئهم چاخه دینه ئەژمار (نولان و لنسكى؛ ١٣٨٣). هـەروەها رەوتى ئەم كارە لـه سـەر تیکنۆلۆجیای «کهندن و سووتاندن»دا داریزراوه. لهم شیوازهدا بیسانکارهکان بهشیک له زموی له دارو گژو گیا خاوین ده کهنهوهو ناوریان تعیبهردهدهن و خۆلەمىنشەكەي وەكوو كوود بەكار دەبەن و بۆ ماوەي دوو تا سىي سال تىوو دەچێننه نێو خاک تا ئەوەي كە خاكەكە توانى خۆى لە دەست بدات. پاش ئەوە ئەم پرۆسەيە لە شويننىكى تردا دووپاتە دەكـەنـەوە (رابرتسـون؛ ١٣٧٥). لهم چاخهدا ژنان دهوریکی زورتر دهگیرن و ئهرکی کیلان و ههاگرتنی بهرههمه کانیان له نهستو بووه و پیاوان به گویرهی خبولی راو، ههل و کاتی زۆرتریان ههیه و زۆرتر دەپەرژانه سەر ئەو كارانەي كە دژوارتر بوون (نولان و لنسكى؛ ١٣٨٣). كۆمەلناسان، كۆمەلگاي بنسانكار بە يـەكـەمـين شۆرشـي مەزنى كۆمەلايەتى لە ميرووى مرۆقدا دەزانن. هـەرچـەنـد ئـەم گۆرانـه لـه روانگهی خهلکی ئهو سهردهمهدا به هـۆی بـهرهبـهره بوونیـهوه بـه شــۆړش نهزاندراوه. گواستنهوه له قوناغي راو و كوكردنهوهي خوراك بـ بن بنسانكاري،

#### بيكارى

بوو به هوی پتر بوونی بهرههم، زورتر بـوونی بارسـت، گـهشـهی جـهمـاوهر، نیشتهجی بوون، داهاتنی بازرگانی، هاتنـهدی پیّگـه و دهوری نـویّی وه کـوو سیحربازی و پیشهسازی.

سیسته می خزمایه تی له م جهاکانه دا شینوازیکی نالوزتری ههه و گرووپگه لی خوینی به رفراوان یان کلان هاتوونه ته دی و به بونه ی مانه وه له یه ک شوین و چاندنی مردووه کان له شویننیکی دیاریکراودا، پهرستنی پیشوونان بایه خیکی به رچاوی به ده ست هیناوه . هه روه ها له م کومه لگایه دا خزمانی دایکی بایه خیکی زور تریان ههیه؛ رهنگه هوکه شی بگه ریته وه بو به شداری زور و به رچاوی ژنان له کاری به رهه مهینان و نه بوونی پیاوان له به شداری زور و به رچاوی ژنان له کاری به رهه مهینان و نه بوونی پیاوان له نیو خیزان دا به هوی رویستن بو راویان شه په که ل دوژمنان (غفاری؛

# بیکاری / unemployment

بیکاری بریتیه له دیارده یه کی به رفراوان و زور گرینگ که له سه ره تای ده یه یه ۱۹۸۰ دا وه کوو کیشه یه کی گرینگی کومه لایه تی خراوه ته به رباس. شروّقه ی ئاماره فه رمییه کانی بیکاری ئاسان نییه و ناتوانین به ئاسانی ئه م دیارده یه پیناسه بکه ین. لیره دا مه به ست له کار، کاری کری، یان کار له پیشه یه کی ناسراودایه. ئه وانه ی وه کوو بیکار ناویان نووسراوه، رهنگه به شیّوه ی کاتی، خه ریکی هه ندی کاری وه کوو ره نگ کردنی خانووبه ره یان باخه وانی بن (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

بیکاری به یه کیک له تایبه تمهندیه کانی به رهه مهینانی سه رمایه داری ده زانن. له و ولاتانه دا که هه نووکه گهشهیان نهسه ندووه و له شیوازه سه ره تاییه کانی دان و ستانی بازاری و بازرگانی سوننه تی بو دابین کردنی بریوی ژیانیان به هره وه رده گرن، ناتوانین راده ی بیکاری به چه شنیکی شیاو

و به گویره ی ئه و پیوه رانه ی له دونیای مؤدیرندا هههه له پیوانه بده ین. مهرجی بیکاری له کومه لگا نویکاندا بوونی خاوه ن کاره؛ که سانیک که خاوه نی کاری خویان و بو خویان کار ده که ن ، ناتوانن بیکار کهون ، رهنگه له ههندی ههل ومه رجدا کاریان نه بی ؛ ئاوه ها پیناسه یه ک ، خوی له کیشه ی بیکاری چینی جووتیار ، دووکاندار و ئه وانه ی کاری ئازادیان ههیه ، لاده دا . به زور تر بوونی تهمه ن ، زور به ی ئه وانه ی خه ریکی کارن ، به چه شنیکی ئارام و نادیار راده ی چالاکیان کهم ده بینته وه و زور به دژواری کاتی له ده ست دانی توانی کاریان ره چاو ده کری . هه روه ها ئافره تیک که خه ریکی کاری ئاسایی ناوماله ، ناکری به بیکار بزانری .

نووسینگهی نیّونه ته وه یی کار بوّ پیّناسه یه کی ستاندارد له کـار، بایـه خـی زوّر داده نیّ. به رپرسانی ئهم نووسینگه یه که سانیک به کارکه رده زانن که یان بوّ خوّیان کار ده کهن، یاخوّ بوّ کـه س یـان کـه سـانی تـر کـارده کـهن؛ یـاخوّ که سانیکن که خهریکی کاری خانوویین و هیچ مووچه یه ک وه رنـاگرن و لـه حهوته دا لانی که م پانزده سه عات خهریکی جیّبه جیّ کردنی ئـه رکـیکن کـه راسته و خوّ پیّوه ندی به کارو باری ناوخوّی بنه ماله وه هه یه، به بیّ لـه بـه رچـاو گرتنی کاتیک که بو کاری نیّو خیّزان ته رخان کراوه و مووچه ی پیّ نـادریّ. به که سانیّک ده لیّن بیّکار، که له و روّژه وه که خهریکی کار نین، هه سـتن بـوّ دیتنه وهی کار و گهر کاریّکیان پی پیشنیار کهن ده توانن له ئه سـتوّی بگـرن دیتنه وهی کار و گهر کاریّکیان پی پیشنیار کهن ده توانن له ئه سـتوّی بگـرن (گولد؛ ۱۳۸٤).

# پادشایه تی (مؤنارشی)/ monarchy

پادشایهتی یا مؤنارشی بریتیه له حکوومهتیک که سهرؤکی دهولهت یا حکوومهت، پادشا یا شاهینه بی که خاوهنی بایه خیکی تایبهتی دینی یاخؤ سهمبؤلیک بن. ههروهها پادشایهتی بریتیه له ۱) دامهزراوهیه کی تایبهت له نیو نهو حکوومه ته دا، ۲) دهوله تیک که ناوه ها حکوومه تا دامهزراوه یه کی بین.

بۆ ئەرەستوو ئەم زاراوە بە ماناى حكوومەتىكى «تاكەكەسى» بوو، جا ئەوە چ بە شىۆوى پادشايەتى بىئ ياخۆ بە شىۆوى ملهۆرانە و سىتەمكارانە. ھەرچەند لە كتىبى پىنجمى spoliticsاله نىنوان حكوومەتى مۆنارشى و حكوومەت لە واتاى تايبەتدا جياوازى دادەنىن، چونكە مۆنارشى لە ريىزى جۆرەكانى حكوومەتدا دانانى، بەلكوو بە نوينەرى دەسەلاتىكى تاكەكەسى دەزانى كە لە ھەر جۆرە سىنوور و پاوەنىك رزگارە. كەچى لە كتىبى سىنھەمدا مۆنارشى بە يەكىك لە شىوازەكانى حكوومەت ناو لىدەبا (ارسىطو؛ سىنھەمدا مۆنارشى بە يەكىك لە شىنوازەكانى حكوومەت ناو لىندەبا (ارسىطو؛

ئەمرۆكە ئاوەھا دەسەلاتىكى بىنبەرگر و بىن دەلدە، لە بىدرانبىدر حكوومىدى پادشايەتى پەرلەمانىدا دادەنىن و پىنى دەلىن، پادشايەتى رەھا يا موتلىدى پادشايەتى پەرلەمانى بريتيە لە سىستەمىنىك كە تىنىدا پادشا سەرۆكى ولاتە و بىنجگە لە ھەندى ئەركى سەمبۆلىك و روالەتى، ئەركىكى واى لىه ئىمستۆنىيە؛ مەگەر ئەوەى لە ھەندى ولاتدا لە ژىر چاودىرى پەرلىمانىدا ئىدركى ھەلىردى سەرۆك وەزىرانى خراوەتە ئەستۆ.

بۆ جیاکردنهوهی حکوومهتی کۆماری و پادشایهتی ئاماژه به سی خال دهکری:

۱) جیاوازییه که بریتیه لهوهی که «له شویّنیّکدا که سهروّکی دمولهت ههمان سهروّک کوّمار بی، نهو حکوومه ته کوّمارییه، له شویّنیّکیشدا که

سەرۆكايەتى دەوللەت لە ئەستۆى پادشا يان شاھىنە بىخ، ئەو حكوومـەتـە يادشايەتىيە».

۲) زۆر كەس دەلىن لە سىستەمىكىدا كىه حكوومىەت بىه مىيرات بگاتىه جىنشنانى حكوومەت، ئەوە دىاردەى حكوومەتى پادشايەتىيە. بەلام مىيراتى بوونى حكوومەت، تەنيا يەكىك لەو چوار ھۆكارەيىە كىه دەكىرى لىه سىەر تەختى پادشايەتى رۆبنىشى. ھۆكارەكانى تر بريتىن لە ھەلبژىردران بە ھۆى خەلكەوە، ھەلبژىردران بە ھۆى پادشاى پىشووەوە، ھەللىرىردران بىه ھۆى بەخت و ھات و غەيبەوە.

۳) بوونی یه ک یا ههردووی ئه م بابه تانه ی که له خواره وه ئاماژه یان پیخ ده کری، پادشایه تی له هه موو شیوازه کانی تری حکوومه ت جیاده کاته وه: ئا) رهه ندی سیحراوی یا ئاینی بوون که زور جار به ری و رهسمی تایبه تی تاجگوزارییه وه جی به جی ده کری ب) بوونی ئه رکیکی تایبه ت و سیمبولیک. بو وینه له راگهیندراویکی فه رمی سه باره تبه پادشایه تی له بوگاندادا ها تووه که: «کاباکا... هه روا به رده وام سه مبولی یه کیه تی خه لکی بوگاندا و پیوه ندی نیوان رابردو و ئیستا و داها تووه» (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

پادشایهتی یه کینک له تایبهتمهندییه کانی حکوومهت له کومه لگا کشتوکالییه کاندا بووه، پادشایهتی له نهورووپادا له سهر بنهمای یاساوه دانرابوو، ههرچهند رهنگه نهم یاسایانه بو بهربهست کردنی دهسه لاتی پادشا زور بهرتهسک و سنووردار یاخو نادادوه رانه بووبیتن، به لام له خولیکی کورتدا که پادشایهتی رهها یان دیسپوتیک دهسه لاتدار بوو، مافه کانی دهوله ت بیسنوور نهبوون، حکوومهتی دیسپوتیک بههیزترینی حکوومه تکانی نهرووپا بوو، به لام نهویش ده بوایه له ههندی یاسا و پیوه ر پیره وی بکات، بو وینه لوویی چوراده هم که دهسه لاتدار ترین پادشای پیره وی نهده بوو، نهیده توانی له خورا و به بی هیچ پشتگیریه کی یاسایی گیان یا فه رانسه بوو، نهیده توانی له خورا و به بی هیچ پشتگیریه کی یاسایی گیان یا

مالی یهکیک له خانهدانه کان یاخو به رپرسه حکوومییه کان، بازرگانان و کاربهده ستان بگری.

له رۆژاوادا كەسىك دەبوايە بېيتە پادشا كە لە بەرەى پادشايان بىخ. بۆ وينە كەس لە چىنىكى خوارتر لە چىنى پادشاكانەوە نەيىدەتوانى بېيتە پادشا. ئەلىزابتى دووەم، شاھىنەى برىتانيا، وەچەى جۆرجى يەكەمە كە لە 1۷۱٤–۱۷۲۷دا پادشايەتى كردووە. ھەرچەند جۆرجى يەكەم ئالىمانى بىووە، بەلام چونكە بنەمالەى ستوارت مىراتبەرىكى پرۆتستانى لىخ بەجىخ نەما، جۆرجى يەكەم توانى بېيتە مىراتبەرى ئەو دەسەلاتە. جۆرجى يەكەمىش بۆ خۆى لە بەرەى جەيمزى يەكەم بوو كە لەلسالانى ۱٦٠٣–١٦٢٥ دا پادشاى بريتانيا بوو.

به لام پادشایه تی له ئیران و ولاتانی رۆژهه لاتدا به گشتی زۆر جیاواز بووه. بوون به پادشا له رۆژاوادا پیویستی به شکوّی خودایی بوو. واته پیویست بوو که تاک به ههر پیگهیه کی کومه لایه تییهوه که بی، له لایه ن خوداوه بی پادشایه تی هه لبرژیردری دیاره ئهم هه لبرژاردنه ش یا به هوّی به خت و هاتهوه بووه، یاخو به هوّی زوّر و شهر و کوشتاره وه. پادشا ناچار بوو که دان به ئایینی خه لکدا بنی و ریزی بو دابنی و لایه نگری لی بکات تا به هوّی به به به به برپرسه ئاینییه کانه وه دهسه لاته کهی بسه لمیندری بو وینه به وردبوونه وه به به به بادشاکانی ئیران بومان روون ده بیتهوه که چلوّن پادشایه کی تری له ناو بردووه وی ده بیچ پیوه ندییه کی به حکوومه ته به بوون شیخ سه فیه دان به بوون شیخ سه فی زانایه کی ئاینی بوو که هیچ پیوه ندیه کی به حکوومه ته به بوون شیخ سه فه وییه کان نادرشای ئیفشار ها ته سهر کار پاش نادر باش نادرشای ئیفشار ها ته سهر کار پاش نادر باش نادرشای که ریم خانی زهند که حکوومه تی زهندییه می بنیات نا دوای ئهوانیش کهریم خانی زهند که حکوومه تی زهندییه می بنیات نا دوای ئهوانیش حکوومه تی قاجا په کان و پاش ئهویش حکوومه تا په هاه هوی ره زاخانی پادشای ئیران کابرایه کی بوو له چینی خوارووی کومه گاوه سه برازی که بوو پادشای ئیران کابرایه کی بوو له چینی خوارووی کومه گاوه سه برازی که بوو

که خوّی گهیانده پادشایه تی. دهبینین ئهم پادشایه تییه که پێویستی به شکوّی ئیزهدی بوو - زوّر له گهل ئهو پادشایه تییه که پێویستی به پێـوهنـدی خوێنی له گهل توّرهمهی پادشایان بووه جیاوازی ههیه (کاتوزیان؛ ۱۳۸۸).

به وردبوونه وه نیو دیرو که کوردییه کانیشدا، راستی نهم پهیههمان بو روون دهبیته وه. یه کیک له و دیرو که کوردیانه که جیگای باش و وردبوونه وه یه چیرو کی شیخ فه رخ و خاتوون نهستییه. کاتیک شیخ فه رخ له ولاتی خوی هه لدی و به ره و گهرمیان ده روا و ده روا بو لای مالی خالی، ولاتی خوی هه لدی و به ره و گهرمیان ده روا و ده روا بو لای مالی خالی خالی ناوری لی ناداته وه و شیخ فه رخ ناواره ی کووچه و کولان ده بین. کاتیک پادشا یا حاکمی نه و شوینه به نه مری خودا ده چی و میراتبه ری لی به جی نامینی، خه لکی بو هه لبرژاردنی پادشا بازی شاهی هه له ده فرینن. نه و بازه شه سه ر شانی هه رکه س بنیشیته وه یازه که سه بی چه نه دو و و و و و و و و لات ده نیشیته وه و ده بینته پادشا. له مه لبرژاردنه دا هیچ ناور له وه نادریته و و لات ده نیشیته وه و ده بیند پادشا. له مه لبرژاردنه دا هیچ ناور له وه نادریته و که نه و بازه له لایه نخوداوه، ده ستووری پیدراوه و نه و که سه ی که وه که و پادشا بازه له لایه نخوداوه، ده ستووری پیدراوه و نه و که سه ی که وه کوو پادشا به لایه ناد راستیدا شکوی نیزه دی ناوری لی داوه ته و و په روه ردگ رو پاده پاده پیداوه (نوسکارمان؛ ۲۰۰۵).

ههروهها دهبینین که دهسه لاتی پادشا له ئیراندا هیچ تخووب و کهوشهنیکی نهبووه. پادشا به بی هیچ به لگه و بیانوویه ک توانیویه گیان و مال و سامانی پایهبهرزه کانی حکوومهت، بازرگانان، دادوهره کان و وهزیره کانی بگری. پادشا خوّی به نوینه ری خودا له سهر زهوی زانیوه و هیچ پیویستی بوّ چهسپاندنی شهم دهسه لاتهی نهبووه. پادشا به سهر گیان و مالی خه لکدا دهسه لاتی بووه. شهم راستیه له نو ناسه واره نه ده و ناینییه کاندا به روونی رهنگی داوه تهوه. غهزالی له کیمیای به خته وه ریدا چیروکیک ده گیریته وه که سه رنجراکیشه. پادشایه ک

وهزيريکي باوهرپيکراوي دهبي که دهبيته جيي بهخيلي دهستوپيوهنده کاني تري پادشا. جاریک یه کیک له دوژمنه کانی کابرا، پیلانیکی بو ده ریری و بانگی ده کاته مالّی خوّی و خواردنیّکی زوّر خوّشی پر له سیری بـوّ لـیّدهنـیّ. پاشــان دەرواتە لاى پادشا و دەلى ئەم وەزىرەى كە ئەوەندە بروات پىيە، دەلىي ھەناسە پادشا بۆنی پیسی دی، به لگهش ئهوهیه که بهیانی هات سهرنجی بده بزانه دەست به بینیهوه ناگرێ؟ بهیانی کابرای وەزیـر چونکـه خـۆراکی پرِلـه سـیری خواردووه و دهمی بونی سیری دیت، بو ئهوهی بونه کهی یادشا نهرهنجینی، دەست بە بینیەوە دەگرێ. پادشاش پێي وایه مەبەستى سووکایەتى بە پادشایە، بۆيە فەرمانى كوشتنى كابرا دەدات (غەزالى؛ ١٣٨٩). هـەرچـەنـد غـەزالى لـەم سەربھوردە مەبەستىكى ترى ھەيە، بەلام خالىنكى سەرنجراكىشى تىدايە، ئەوەش ھەمان دەسەلاتى بى سنوورى پادشايە، كە تەنيا لە بەر ئەوەي كـە يێــى وابووه وهزیره کهی گوتوویه پادشا بـۆنی زاری دیّـت، فـهرمـانی کوشـتنی داوه، ئەوەش بەبى ھىچ بەربەست و گرفتىك. لەم چەشىنە چىرۆك و سەربھوردانــە لەنيو ئاسەوارە ئەدەبى و ئاينىيەكانى رۆژھەلاتدا بەزۆرى ھەيە. بەلام ھەرچـەنـد کاتیک جەیمزی یەکەم یادشای ئەنگلتەرە نووسی پادشایان جیگرانی خودان لـه سەر زەويدا، زۆر لەبيردۆزى شكۆي ئيـزەدى رۆژھـﻪلاتىيـﻪكـان نزيـک بۆتـﻪوە. جەيمزى يەكەم لە دۋايەتى لـە گـەل ناونجيگـەرىيـەكـانى دادگـاى تايبـەتى یادشایه تیدا نووسی که گومان کردن لهو شتهی که پیوهندی به «رهمز و رازی خودایی»وه ههیه دژایهتییه له گهل پاسا. به لام ههر نهوهی که پادشا ناچار بووه بۆ چەسپاندنى دەسەلاتى خۆى لە گەل دادوەرەكانىدا شەرەقسە بكات و بۆ چەسپاندنى رەوابوونى خۆى لە ياسا يارمەتى بخوازى، پيشان دەدا كە ئەم پادشايهتييه چهند له گهل پادشايهتي رۆژه لاتييه کان جياوازي بووه. (کاتوزيان؛ ۱۸۳۱).

#### پارادا یمی طملانی

## يارادايمي ململاني / the conflict paradigm

پارادایمی ململانی چوارچیوهیه که بو دارشتنی که بیردوزانه ی که كۆمەلگا بە مەلبەندىكى نابەرانبەر دەزانن، مەلبەنلدىك كلە دەبىتلە ھۆي هاتنهدی ناتهبایی و ململانی، ئهم بیدوّزه یاریدهریّکه بوّ پارادایمی ئەركخوازى، بەم جياوازىيەۋە كە يارادايمى ململانىي جياوازى و نایه کسانییه کان و چینه کومه لایه تییه کان زوقت پیشان دودات. کۆمەلناسانى كە پېرەوى لـەم پارادايمـە دەكـەن، وان بـە دووى دىتنـەوەى وهلامي ئهم پرسیارهوه که چلون هوکارگهلیک وهکوو چینی کومهلایهتی، رهگەز، نەتەوە، رەچەلەك و تەمەن لـه گـەل دابـەش كـردنى نابـەرانبـەرى سامان، دەسەلات، خوينىدن و بايەخى كۆمەلايەتىدا گريپان خواردووه. تۆژەرانى ململانى بە جىلى گەشەدان بە ئەركەكانى كۆمەلگا، ئەم خالە زەقتر دەكەنەوە كە: يېكھاتە كۆمەلايەتىيەكان قازانجى ھەنىدى كەس دابىن ده کهن و که سانی تر له قازانجه کانیان بی بهش ده کهن. پیداگری نهم كۆمەلناسانە لە سەر ململاننيه كۆمەلايەتىيەكانە كە لە نيوان چىن و تويژه زاله کان و چینه کهم ده سه کانی کوّمه لگادا ههیه: پیّوه ندی دهولهمه نـ دان لـه گەل ھەزاران، سپى پيستان لە گەل رەشپيستان، ژنان لـه گـەل يياوان و هتد. له لای لایهنگرانی نهم پارادایمه ئهوانهی که خاوهنی پله و پاگه سهرووه کانی کومه لگان، تیده کوشن پله و پاگهی خویان بیاریزن و ئهوانه ش که بی بهشن هان دهدهن دهسه لاتیک بخهنه دهست. کهواته له لای نهم کۆمەلناسانەوە، كۆمەلگا بەردەوام گۆرەپانى شەر و ململانيْـى نيْــوان چــينى سهروو و چینی خوارووی کومه لگایه. به گویرهی نهم روانگهیه:

۱) پۆلێنكردنى كۆمەلايەتى ئاكامى ناكۆكىيە كۆمەلايەتىيەكانە. كانە كۆمەلايەتىيەكان لە خزمەت دابىن كردنى پێداويستىيەكانى ھەنىدى لە چىنىەكانى كۆمەلىگادان و چىنىەكانى تىر لىەم كانانىه بىيىسەھىرەن.

## ياراستنى كۆمەلايەتى

 ۲) پۆلێن کردنی کۆمهلایهتی دەبێته هۆی ئهوهی که زۆربهی هـهره زۆری لێهاتووییهکانی ئهندامانی کۆمهلگا نهگهشێنهوه و هیچ بـههـرهیـهکیـان لـێ وهرنهگیرێ.

- ٣) پۆلێن کردني کۆمەلايەتى تەنيا بۆ ھەندى لە خەلكى كەلكى ھەيە.
- ٤) به ها و باوه ره كۆمه لايه تىيه كان ئايدى ۆلۈژىكىن؛ له راستىدا ئهم بـهـا و
   باوه رانه دەنگدانه وى ويستى ئەندامانى به هيزى كۆمه لگان.
- ۵) چونکه سیستهمگهلی پۆلین کردنی کۆمهلایه تی تهنیا پیداویستی و نیازه کانی پاژیک له کۆمهلگا دابین ده کهن، ناتوانن زۆر پتهو و قایم و نه گور بمیننهوه.

# پاراستنی کۆمەلايەتی / societal protection

پاراستنی کۆمهلایهتی چوارهمین و دوامین پاکانهیه بو تهمبین (بروانه: سزادان، بهرگری کردن،بووژاندنهوه). پاراستنی کۆمهلایهتی ئامرازیکه بو ئهوهی کۆمهلگا بهر به دووپاته بوونی تاوان بگری (له ریبی لهبهندکردنی کاتی، له بهند کردنی دائیمی، کوشتن). پاراستنی کۆمهلایهتیش وهکوو بهرگری کردن، ریگایهکی لؤجیکییه بو تهمبین و سزادان و هان دهدا که له دووپاته بوونی تاوان و لادانی کۆمهلایهتی بهرگری بکات. به واتایهکی تر، تهمبینی تاوانبار، بو پاریزگاری له کۆمهلگایه. ئهم بوچوونه بوچوونیکی نوییه و زور ساکارتر له بووژاندنهوهیه. گهر کومهلگا نهتوانی له ریبی بووژاندنهوه تاوانکار بینیتهوه سهر هیلی راست، یاخو ههلومهرجی کومهلایهتی بگوری، به لهبهند کردن یاخو کوشتنی تاوانبار، خهلکی له تاوانهکان دهپاریزی (شیخاوندی؛ ۱۳۸۲. سروستانی؛ ۱۳۸۷).

# پارت / party

پیّناسهیهک له سهرجهمی ئهو دیاردانهی له دونیای ئهمروّدا به ناوی پارت

بهناوبانگن رهنگه کاریکی ئهستهم و دژوار بی، مهگهر ئهوهی که پیناسهیه کی گشتی لی پیشکهش بکری. بهم چهشنه پارت بریتیه له تاقمیّک له تاکه کان که پرسه گشتییه کان گهلاله ده کهن و کاندیدای دهنگ دانه کان دیاری ده کهن.

قیبیر ده لین اله کومه لگا هه نووکه بیه کاندا، دامه زراندنی پارت، رهه ندیکی گرینگ له ده سه لات پیک دینی به بوچوونی قیبیر پارت بریتیه له تاقمیک له تاکه کان که به بونه ی هاوبه شی له روانگه و قازانج و بوچوونه کانیانه وه ده ست ده ده ن به کاریکی هاوبه شی مارکس به گویره ی ناته بایی چینایه تی ده ستی دا به شروقه ی جیاوازی و دژایه تیه کانی پیگه و دامه زراوه پارتیه کان به گوته ی قیبیر هه ریه ک لهم دوانه بو خویان ده توانن به سهر ههل ومه رجی نابووری تاکه کان و گرووپه کاندا کاریگه رییان هه بی و لهم سونگه وه به سه ر پینه کانیشدا کاریگه ربن ، پارته کان ره نگه داواکارییه کیان هه بی که سه رتر پینوه ندی پینوه ندی پینوه ندی بین نه ته وه یی دابمه زرین (گیدنز؛ ۱۳۸۶).

مانتی جانستۆن دەلى: ماركس و ئەنگلس قەد نەپەرژانە سەر بىردۆزىكى تەواو سەبارت بە پارتە راميارىيەكان. بەپىخچەوانەی ئەوان لە بۆچوونی لنينىدا سەبارەت بە پارت، خالىكى زۆر ئەكتىڤ و بەھىز ھەيـە كـە پىشان دەدات لىنى بايەخىكى ھزرى و پراكتىسى ئەوتۆى بۆ دادەنا. لـە بـەرھـەمـەكانى لىنىن بايەخىكى ھزرى و پراكتىسى ئەوتۆى بۆ دادەنا. لـە بـەرهـەمـەكانى لىنىنىشدا –وەكوو ماركس – پتر لە يـەك مىۆدىلى پارت دەتـوانىن بىيـنىن، ھەرچەند كە لە نىخ ھەموو ئەو پارتانەدا بروايان بە يەك پارتى پىشـرەوە كـە تىدەكۆشىخ بىردۆز و زانستى سووشىالىسـتى لـە گـەل بزاڤـى خۆئـەنگىـزى كرىكارىدا ئاوىتە بكات (باتامو و مىلىبند؛ ۱۳۸۸).

ههندی له پیناسه ههنووکهییهکانی پارت له سهر تهوهری ئهنگیزهی دهسهلاتی پارتهکان جهخت دهکهن، بهم بونهیه که سی. ئا. مریام و

گاسیننگل ده لین: «ده توانین یارت به جوریک گروویی کومه لایه تی بزانین که زؤتر له سهر کونترولی کومهلایهتی به چهشنی که له لایهن حکوومهتهوه بهریوه دهبری، جهخت ده کهن. سیستهمی پارتی ده کری به دامهزراوه په بزانری که حکوومهت کامل ده کا، له دهنگ دان بو هه لبژار دنی کاربه دهستانی حکوومهت و دیاری کردنی سیاسهته گشتییهکانی حکوومهت یارمهتی خهلکی دەدات و هەروەها دەورىكى گرينگتر كە دەيگىرى بريتىــه لــه رەخنــه گـرتن لــه بەر ێوەبەرايەتى حكوومەت». ھەر بەم چەشنە سىي. جەي، فرێىدرىك دەلىخ: «گرووپیک له تاکه کان که به چهشنیکی سهقامگرتوو و به مهبهستی بهدهست گرتن و کونتروّلی گرووپیّکی هاوبیر له دهوری یه ک کوّوه دهبن». لاسویل و کایلان ده لین: «یارت بریتیه له گرووپیک که پرسه سهره کییه کان پۆلین دهکا و کاندیدهکان بو هه لبژاردن به خهالک دهناسیننی». جیاوازی نیوان پیناسه کان زور نییه و ده کری به گویرهی ههل ومهر جیک که دیته ناراوه، له ههر یه که له و پیناسانه که لک وه ربگیری. بهم چه شنه به ناوردانه وه له پیناسه یه ک که قیبیر کردوویه ده توانین بلیین: «پارتی رامیاری، کومه لهیه که که پیک هاتووه له خهالکیک که به ویستی خویان خهریکی پروپاگهندهو ههالخراندنی سیاسی خه لکی بو به دهستهینانی دهسه لات و بو گهیشتن به ههل و ده رفه تی شیاو بۆ لایەنگران و چالاکانی خۆیانن تا له سای ئەو ھەلودەرفەتانەدا بگەن بە دۆز و ئارمانجه ئاشكراكانيان». به واتايهكى تر دەتوانىن بليين: «پارتى راميارى، بریتیه له گرووپیک که به راشکاوی و بهگشتی بنیاتنراوه تا له ریی دهنگدان و هەلبژاردنەوە، بەر پوەبەرايەتى حكوومەت بگريتە ئەستۆ». يەم يېيە، دەسى ئاگەدار بین که ئەو یێناسانەی کە لە سەر دەنگدان جەخت دەکەن، بە ئاسـتەم ده توانن پارته ملهور و تووتالیتره کانیش بگرنه نیّو بازنهی خوّیان. پارتی نازی و پارته كۆمۆنىستەكان لەم ريزەن (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

### پارێزكارى دونيايى

# پارێزکای دونیایی/ this worldly asceticism

ماکس قیبیّر بو راقه و شیکردنهوهی هوّکارهکانی سهرههالیدانی سهرمایهداری، له وتاری ئاکاری پرۆتستان و گیانی سهرمایهداری که سهرهتا له سالی ۱۹۰۵–۱۹۰۵ بلاوی کردهوهو پاشان له سالی ۱۹۲۰دا پاش کـۆچی دوایی کردنی، به چهشنیکی تیر و تهسهلتر بلاو کرایهوه، دهستی داوه به راقهی هۆکانی بـهدیهـاتنی سـهرمایـهداری. بـه بـروای مـاکس قـیبیّر، زوّر بۆچوونێکی ساویلکانەیە گەر ھۆی بەدیھاتنی سەرمایەداری بە مەیلی مـرۆڤ به مال و سامان بزانین. به بروای قیبیر ئهم مهیله لـه دریژایـی میــژوودا لـه گەل مرۆڤ بووە، بەلام دەبيـنين كــه كۆمــەلـگاي مرۆيــي قــەد بــەرەو ئــەم سیستهمه نهرۆیشتووه و ئهو سامانهی که بوویه، له ریّبی رابواردن و شـهر و ئاژاوەدا خەرجى كردووه. بۆ وينه ئەنگيزەئابوورىيەكانى سەرمايەدارانى نىوى، بههیّزتر له ئهنگیّزهی بازرگانه رۆژههلاتییهکان نهبووه، مهیله ئابوورییه پــرژ و بلاوه کان تهنیا دهبنه هوی ئهنجام و ئاکامیکی نائهقلانی. کهسانیک وه کوو کۆرتیز(cortes) و پیزارۆ (pizzaro)، که رەنگه بـههیزتـرین نوینـهری ئـهم هەستە بن، هیچ بۆچوونێکیان سەبارەت بە ژیانی ئابوورى ئـەقــلانى نـەبــوو. ڤیبێر زاراوهی ئـهقـل خـوازی وهکـوو زاراوهیـهکـی هونـهری بـهکـار هێنـا و مهبهستی لهوه سیستهمیّکی ئابوورییه که به ریّکی و تـه کـووزی لـه گـه لّ ئامرازه ئابوورىيەكانى ئەو سەردەمە يەكيان گرتبى بۆ گەيشىتن بــە قــازانجى ئابووري. ئاوهها سیستهمیّک له سهر خوو و خده و نهریـت بنیـات نـهنـراوه. پرسێک که دێته ئاراوه ئهمهيه که بۆچى ئهم ههسته به سهر ئهو باوهڕه زال و باوهی ننو کۆمه لگایه دا که مهیل به کووه کردنی سامان به کاریکی ناكۆمەلايەتى و نائاكارى دەزانى- سەركەوت. وەلامى ڤيبيّر ئەوەيە كە دەبىيّ سەرچاوەي ئەم دەسكەوتە لەو بزووتنەوانەدا بىزانىن كە لە شۆرشە دینییه کانی سهدهی شانزدهههمهوه سهر چاوه ده گرن (تانی؛ ۱۳۸۷).

#### پارێزكارى دونيايى

ڤیبیر له دریژهی تۆژینهوهکانیدا بهم ئهنجامه دهگات که لقی پرۆتستانی مەسىحى، واتە كالڤينيزم، گيانى سەرمايەدارى لەنيو جەستەي كۆمەلگادا بهدیهینا. کالقینیزم به پیچهوانهی دینه کانی تر، جه ختی له سهر پاریز کاری دونیایی ده کرد. بنه مای پاریز کاری دونیایی له سهر نهم باوه ره دانرابوو که خهلکی ئامرازه کانی دهستی پهروهردگارن و کرده کانیان له لایهن خوداوه دیاری کراوه. بۆیه، کاتیک خهلکی ئهو ئهرکانهی له لایهن خبوداوه پییان ئەسىيردراوە جىنبەجى دەكەن، فەرمانبەردارى خودايان بەجىي ھىناوە و ئه, که کانیان به شیّوازی ئهقلانی و به باشترین جوّر جیّبهجی کردووه؛ ههروهها كاتيك له دهسرهنجيان بو رابواردن و خوشى خهرج ناكهن، ديسان سهري ريزيان له ههمبهر خودا داهيناوه و بهنده كي خويان بهجي هيناوه. بهم چەشنە كالڤينيستەكان ژيانى خۆيان بۆ سەركەوتىن تەرخان كرد و ته کووزی و کاری زور و دژواریان به بهشنک له ئهرکه شهر عییه کانی خویان دهزانی. له لای ئهوان تهوهزهلی و رابواردن لهم دونیایهدا گوناحیکی نیجگار گهوره بوو. ئهوان پێيان وابوو که کاري دژوار و کۆشهوهي زۆر، ئهرکي دینییانه و خودا ئهوانی بز بهختهوه ری هه تاهه تا نافراندووه . نهم چهشنه ژیانه، ههمان شبتکه که پنی ده لین پاریز کاری دونیایی، ئیلاهیاتی كالڤينيستى به گوێرەي بارودۆخە ئابوورىيـهكان و نـهريتـهكۆمـهلايـهتى و ههل ومهرجه رامیارییه کانی ههر ولاتیک و ههروهها له ههر خولیکدا، کاریگهری جیاوازی بووه. کالفینیزم همه سهرنجی به رابردوو دهدا و ههمیش به داهاتوو. گهر له ههندی قوّناغدا لایهنگری گوّران و داهیّنان بـوو، له ههندي قوناغدا بوچووني كون پهرستانه يان بوو (وبر؛ ١٣٨٧).

سهرچاوه ی قیبیّر لهم نامیلکهیه دا، نووسراوه کانی پیوّریته نه کان (puritans) یا گرووپی پاریّز کارانی بریتانی له کوّتایی سه ده ی حهقده همدا بوو. وینهیه ک که قیبیّر له بورژوایی پاریزکار -بورژوازییه ک که بازرگانیان به ئهرکیّکی

#### يازيتيڤيسم

دینی خوّیان دهزانی که له لایهن خوداوه خراوه ته ئهستوّی بـژارده کـانی-پیشانی دهدا له ئاموّژه کانی ئـهم گرووپـه پاریّز کارانـهوه سـهرچـاوه ده گـرێ (تانی؛ ۱۳۸۷).

# پازیتیفیسم/ positivism

کۆمه لناسان ئهم واتایه به ئامراز یک ده زانن بۆ ناسینی زانستی دونیا. له راستیدا پازیتیڤیسم روانگهیه کی فهلسه فییه که له لایهن ئۆگۆست کۆنتهوه دارپرژرا و له سهر ئهم را و بۆچوونهیه که زانستیه مرۆییه کان ده بی له شیوازی زانسته ئه زموونییه کان پیرهوی بکهن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴). مه به ستی کۆنت له دارپشتنی بیردۆزی زانستی خوّی (واته: پوزیتیڤیسم) به ره نگاری له گه ل ئه و بزاڤه ی بوو که خوّی ناوی فهلسهفهی میه نفی (نیگاتیڤ) و کاولکه ری برووناک بیری له سهر دانابوو. له گه ل کاتولیکه دژبه شورشه کانی فه رانسه، به تایبهت دوّبونالد و دوّمیسته ر، هاوده نگ بوو و که و تبووه ژیر کاریگه ری بیر و بوچوونه که یان به لام لانی کهم له دوو رهه هانده وه ده توانین ره وتی کونت له وان جیا که ینه وه؛ یه کهم: دلّنیا بوو که ئیدی ناگه پینه وه بو سه ده کانی ناوه پاست، چونکه پیشکه وتی زانست ریگای پاشگه ز بوونه وی داخستووه؛ دووه م ئه وه ی که کونت سیسته میکی ریک و پیکی دارپشت که له وه ییشوونان، لیها تووت و کارامه تر بوو و توانی پاژیکی گرینگ له کوّمه لناسی سه ره تایی بنیات بنی (جوّرج ریتزیر، ۱۳۸۵).

ههروه ک بیزرا پۆزیتیقیسم بۆچوونیکی فهلسهفی بوو و له سهر یاسای ئهو سی قوناغه ی که کونت وه کوو پیشکهوتی هنزری منزق ناوی لی دهبات، داریژرابوو. به گویره ی ئهم بیردوزه، سی قوناغی هزری ههیه که سهرانسهری میژوو، گرووپ و کومهلگا و زانست و تهنانهت تاکه کان ئهو سنی قوناغهیان تیهراندووه: یه کهم قوناغی ئیلاهییاتیکه که جیهان تا سالی ۱۳۰۰ زایسینی

## پازیتیفیسم

له سهر ئهو ریبازه دهرویشت. لهم قوناغهدا پیکهاتهی هزری له سهر ئهم رایه بوو که هیزه بهرپیوار و نادیاره و ئاسمانییه کان له بنهمای ههم وو شتیکدا دهستیان ههیه. به تایبه ت، کومه لگا و جفاکی ئینسانی لهم قوناغه دا بیه ده سکردی خوداکان ده زانران. قوناغی دووه م، قوناغی سه رووسروشتییه که له ۱۸۰۰ تا ۱۸۰۰ دهگریته وه. لهم قوناغه دا بوچون ئه وه بوو که هیزه ئینتزاعییه کان (وه کوو سروشت) نه ک خودا دا تا شراوه کان، رافه ی ههمو دیارده یه ک ده کهن. له ئه نجام دا (له سالی ۱۸۰۰) جیهان رویشته نیو قوناغی پازیتیفیسم. مروفی ئهم قوناغه بو دیتنه وهی یاساگه لی داسه پاو بهسه ر جیهاندا پیداگرییان له سهر دیتنی جیهانی کومه لایه تی و سروشتیه، ههروه ها وازهینان له گهران به دووی هوه ره هاکاندا (خودا و سروشت)

ههرچهند پازیتیقیسیم خوی به قوناغیک دهزانی که بو شروقه و روون کردنهوهی دونیا له ئهزموون و زانستی ئهزموونی چیژ وهرده گری، به لام زور ساویلکانه یه گهر له گهل ماتریالیسم به یه کیک بزانرین، بی گومان له هیچ خولیکدا بیرمهندیکی مهزن و گرینگ نهبووه که به تهواوی ماتریالیست بی. زورجار لودقیک قویه رباخ به نموونهی ههره مهزنی ئهم چهشنه بوچوونه دهزانن، به لام تهنانه ت ئهویش به تهواوی ماتریالیست نهبووه (هیوز؛ ۱۳۸۹).

«ده توانین نووساندنی پۆزیتیقیسم به ماشینخوازی به دروستتر برانین، چونکه باس له شروّقه به پنی فیزیای نیوتوّن، به تایبهت لقی تازه داها تووی کاره با، ده کا، ههر بهم پنیه ناتورالیسمیش باس له شروّقه به پنیی بایوّلوّژی ده کا؛ ههرچی زوّرتر له سه ده ی نوّزده هم تنده پهرا، شروّقه به گویّره ی بایوّلوّژی پتر گهشه ی ده سه ند، به تایبه ت پاش داسه پانی بیردوّزی دارقین له بایوّلوّژی پتر گهشه ی ده سه ند، به تایبه ت پاش داسه پانی بیردوّزی دارقین له ۱۸۹۰–۱۸۷۰» (هیوز؛ ۱۳۸۱).

ئاگۆست كۆنت له بيردۆزەكەيدا پيداگرى زۆرى له سەر ھۆكارە ھزريەكان

### پاشەكشەخوازان

ده کرد. له راستیدا بروای وابوو که ناکوکی هنزری دهبیته هنوی ناکوکی کومه لایه تی به به به به گونت، شهو ئالوزییانه ی که له سونگه ی پیکهاته هزرییه کانی پیشووه وه (ئیلاهییاتی و سهروسروشتی) هاتبوونه دی، له سهرده می پازیتیقیسمیشدا ههروا بهرده وامه و دریژه ی ههیه. تهنیا کاتیک ناکوکییه کانی کومه لگا دواییان دی که پازیتیقیسم به سهر ههمو و جیهاندا به ته واوی زال بی. چونکه گهیشتن بهم دوزه ش نیازی به پروسهیه کی ته کامولی ههیه، پیویست به هه لکردنی شاوری شورش و دژایه تی نیو کومه لگا نییه. به کورتی ده توانین بلیین که کونت چهن بوچوونی سهره کی کومه لگا نییه. به کورتی ده توانین بلیین که کونت چهن بوچوونی سهره کی بو گورانکاری کومه لایه تی ره چاو ده کات: پاراستن خوازی بونیادی، چاکسازی خوازی، پراگماتیسم و بیردوزی ته کامولی له مه پرومه لگا گرانگاری کومه لایه تی ره چاو ده کامولی له مه پرومه کومه لگا

ئەمپۆكەش زۆركەس وەكوو پۆست پۆزىتىقىزم رايان وايە كە دەبى دياردە كۆمەلايەتىيەكان بە گويرەى ياسا نەگۆرە ئەزموونىيـەكان شرۆق بكرين؛ بەلام ئەم بىردۆزەش بەرھەلستى زۆرى ھەيـە. كۆمـەلناسانى ئـەمـرۆ لـەم بابەتە گەيشتوون كە دياردە مرۆييەكان زۆر ئالۆزتر و ئەستەمتىر لـە ديـاردە سروشتىيەكانن، زانستىش بۆ خۆى دژوارتر و ئالۆزتر لەو شتەيـە كـە ديـارە. مرۆق ئافريندراويكە بە بيرو بۆچوونى تايبەت بە خۆى كە رەنگـە تـەنيـا لـە لاى خۆى پاكانەى بۆ بكرى و بە لۆجيك بزانرى. بۆيە كـردەوە مرۆييـەكـان قەد بە ھۆى «ياسا كۆمەلايەتىيەكانەوە» راقە ناكرين (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# ياشەكشەخوازان / retreatism

به رای میرتون خه لکی له به رانبه رزه خته پیکهاته بیه کانی کوّمه الگاوه در کرده وه یه کرده وه نه کرده وه تیکه الیکه له سه الماندن و نهسه الماندنی نه و به هایانه ی که بو گه یشتن به نامانج پیویستن یاخو

### پاشەكشەكردووان

هۆكارىكن بۆ گەيشتن بە ئامانج. ئەم دژكردەوانـه لـه بىچمـى جۆراوجـۆرى وەكوو ھاورى بـوون، داھىنـان، راپـەرىـن و پاشـەكشـەدا خۆيـان دەنـوىنن (سروستانى؛ ۱۳۸۷).

پاشه کشه خوازی بریتیه له دان پیدا نهنان یاخو دژایه تی له گهل ئامانجه کولتوورییه کان و هو کاره کانی گهیشتن به و ئامانجانه. کهسانیک له بهرانبه بهم زه خته پیکهاته ییانه ئاوه ها کاردانه وهیه کیان ههیه که نه له ریگای شیاو و نه له ریگای ناره واوه نه یانتوانیوه پاگهیه ک له کومه لگادا به دهست بینن؛ بهم بونه وه له کومه لگا کشاونه ته وه.

# پاشهکشه کردووان / retreatists

به رای میرتون پاشه کشه کردووان که سانیکن که به ریژه ی به ها و نورمه کولتووریه کانی کومه لگا نامو که وتوون و کوشه وه یه ک بو هاوری کردنی خو له گهل ئه و ریسایانه ناکه ن. دهر کراوان، بهره للاکراوان، دهروزه کهران، بسیری و جییان، گیروده بووان به ماده سرکه ره کان و ئه لکول، له ریزی پاشه کشه کردووانن، ئه م که سانه له کومه لگادا ده ژین، به لام هیچ پیوه ندییه کیان به کومه لگادا ده ژین، به لام هیچ پیوه ندییه کیان به کومه لگادا ده ژین.

# پالاوتن / purge

مهبهست له پالاوتن، دەرپه پاندنى ئەندامانى پارت، گرووپ يان حكوومەته كه له گەل ريبه رايه تيدا ناتهبان، ياخۆ له روانگهى ريبه رايه تييهوه، به ئەندامى نه گونجاو دينه ئه ژمار، له ريكاى زيندان و حهبس و كوشتن و دوورخستنهوه و ههر ريگايه كى ترەوه ئهم كهسانه لهريازى ئهو گرووپانه دەخرينه دەرەوه، ههروه ها زيندانى كردن ياخۆ كوشتنى بهكۆمه لىي ئهو تاقمانهى له گەل حكوومه تدا ناكۆكن و له بوارى كۆمه لايه تييهوه به

## پالاوتن

مەترسىدار دەزاندرين.

ههرچهند که پالاوتن زاراوهیه که زورتر تایبه ته به پارت و حکوومه ته یه ک دهستووریه کان، به تایبه ت حکوومه ته کمونیستیه کان، له سه ده کانی رابر دووشدا ههندی نموونه ی ههیه؛ وه کوو «پالاوتنی پراید». سهرهه نگ پراید له سالی ۱۹۶۸ دا ئه و تاقمه ی که هه ستی ده کرد لایه نگری حکوومه تی پادشایه تین اله پهرلهمان وه ده رنان، رژیمی ناسیونال سوسیالیستی ئالمانیا (نازی) له سالی ۱۹۳۶ دا دهستی دا به له ناو بردن و پالاوتنی ریبه رانی ئی . نا و نه و نازیبانه ی له گهل بیرو بو چوونه کانی هیتلیر ناته با بوون.

له یه کیه تی سۆڤیییه تدا پالاو تن (چیستکا) به م چه شنه پیناسه کراوه: «پالاو تنی پارتی کمۆنیست له و ئهندامانه ی که له گهل چینی کریکاردا نامؤ و دوژمنن و خویان په سستاو تو ته نیو ریازی کریکارانه وه. پالاو تنی که سایه تیگه لی ده غه لباز، لاری، خوپه سهند، بورو کرات و گهنده ل که هیچ گوی به دیسیپلینی پارت ناده ن». یه که مین پالاو تنی ره سمی پارتی کومؤنیست له ۱۹۲۱دا که و ته پی به مینیه ش، به راهم مینژووه، واته له گهل کووه کردنی کومؤنیسته کان بو شهری ناوخو، ده ستووریک بو ناونووسی دووباره ی ئهندامانی پارت به مهبه ستی بژار کردنی نهندامانی «گهنده ل» و «خوینخور»ی پارت ده رکرا. به هوی نه براره وه نیوه به نیوه به ون.

له پالاوتنی ۱۹۲۱–۱۹۲۶دا نزیک به ۲۵۰۰۰ کهس له ئهندامانی پارت (واته سی یه کی ئهندامان)، له پارتی کوّمونیست دهرکران، ئاماره رهسمییه کان وا پیشان دهدهن که زوّرترین لادانه کان بریتی بوون له: ۳۵% «مونفه عیل»، ۲۵% خوازیاری شیّوهی ژیانی بوّرژوایی و حهز به خواردنه وهی بهردوامی ئهلکول، ۱۱% لادان له دهستووره کانی پارت، ههرچهند ریبهرانی

# پرستیژی کاری

پارت رایانگهیاندبوو که ئهم پالاوتنه بۆ تهمیّی ئهو گرووپانهی که له گهلّ سیاسهته رهسمییهکان دژایهتییان کردووه بهکار نابری، کهچی زوّربهی ئهوانهی پالیّورابوون، لهریزی ئهم کهسانه بوون (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

# پرستیژی کاری / occupational prestige

مەبەستى كۆمەلناسان لەم زاراوەيە ئەو بايەخەيە كە خەلكى كۆمەلگا بۇ ئیش و کاره جۆراوجۆرەکانی دادەنین. به گشتی خه لکی بههایه کی زۆر دهدهنه ههندی کاری وه کوو یزیشکی، ئهندازیاری، بریکاری و به گشتی ئهو كارانهى داهاتي زوريان ههيه. بهلام پرستيژي كارى شتيك سهرتر له داهاتی تهنیایه، چونکه ئهو کارانهی له لای خهلکی بهنرخن، پیویستیان به خويندني بالا و ئاستيكي بهرز له توانايي ههيه. به پيچهوانهي ئهو كارانه، ههندي کاري وه کوو کولکيشي، قايشوري و ... نه تهنيا داهاتيکي کهميان هه یه، به لکوو پیویستیان به شارهزایی و پسپوری نییه و خویندنیکی کهمیان پيويسته. دهبي ئهم خالهمان له بهرچاو بي كه ههرچهن ئهم كارانه كه پرستیژی زوریان ههیه زورجار له گهل داهاتی باشیش هاوری نین، بهلام له زۆربەي كۆمەلگاكاندا، بە تايبەت كۆمەلگا يىشەسازىيەكان ئەم كارانـە زۆر لێکتر دەچن. دەتوانین بلێین که له زوٚربهی کوٚمهلگاکاندا ئهو کارانـهی کـه له گرؤی کاری دهستدا نین و پیویستیان به چاودیری نییه، له چاو ئهو کارانهی که پیویستیان به کاری دهست و چاودیری همهیم، پرستیژیکی زۆر تريان ھەيە،

تا نزیک به پهنجا سالی لهمهو پینش، تهنانهت له ولاته پیشهسازییه پیشکهوتووه کاندا، پیاوان نانهینهری بنهماله بوون و ژنان تهواو کات خهریکی مالداری بوون. شیوازی ژیان و پاگهی کومهلایهتی بنهماله کان به کار و داهاتی پیاوهوه بهسترابوو. بریاره سهره کی و گرینگه کانی بنهماله (وه کوو

### پرستیژی کاری

کرین یان گۆرانی خانوو و …) له ئهستۆی پیاودا بوو و ژن تهنیا بهرپرسی پاک و خاوینی و چیشتلینان بوو. ژن پیداویستی مالی ده کری و پیاو پاره کهی دهدا. پیاو دهیگوت که کهی دهبی له گهل ژنهکهی هاونوینی بکات و ژن له سهری بوو که گویی له ویستی پیاوه کهی بی. چونکه ژنان له ئهنجامدانی کاری دهر له مال شارهزاییه کیان نهبوو و دهسه لاتی ئهوهشیان نهبوو که داهاتیکیان بو بنهماله بی، تهنانهت ئهو ژنانهی که به زور دهدرانه شوو و به ژیانی خویان رهزا نهبوون و به خراپی له گهلیان ههلسوکهوت دهکرا، ناچار دهبوایه ئهو ههلومهرجه نالهباره قبوول بکهن.

هەرچەند ئەمرۆ دابەشكردنى كار و هاوسەنگى دەســەلات گۆړانكــارى بــه سەردا ھاتووە، بەلام ئەم گۆرانە ئەوەندە نىيە كە بىرى لى دەكريتەوە. ھىشتا نیوهی له ژنانی ولاته پیشهسازی و پیشکهوتووهکان نههاتوونهته نیّـو بــازاری کارەوە و خەرىكى مالدارىن (Berk, S. F; 1988: 287-302). لە رىزبــەنــدى پرستیژی کارهکاندا، کاری ژنانی مالدار که مووچهیهک وهرناگرن، نههاتووه؛ واته: پرستیژی ئهم کاره سفره (Oakley, A; 1985 ). به لام پرستیژی ئهم کارہ –گەر مووچەی پـێ بـدرێ- ۳٤ لـه ســه تــه ( Nakao, K & J. Treas, 1990). گەر ژنیش وەكوو پیاو لـه دەرەوەي مـال كـار بكـات، كـارى پيـاو گرینگتر له هی ژن دیته ئه ٔ مار . تویزینه وه یه ک له ئهمریکادا ئه نجام دراوه پیشان دودات که گهر پیشنیاری کاریک باشتر له شاریکی تردا به پیاو بدریت، زۆربەی پیاوان (۷۲%) و ژنان (۲۲%) رایان وایه که ژنی مال دەبىي واز له کاره کهی بهینی و له گهل میرده کهیدا بیروات. به لام گهر شاوهها هەلیّک بۆ ژن برەخسیّ، تەنیا ۲۰% ژن و پیاوان رایان وایه که دەبیّ پیاو لـه Simon, R. J & G. Danziger; ) گەل ژنەكەي بروا و واز لە كارەكەي بېنىي .(1991

#### پرسیارنامه

## پرسیارنامه / questionnaire

پرسیارنامه، کۆمه له پرسیاریکی نووسراوه که تویژهر ئامادهیان ده کا و له نموونهی ئاماری خوّی داوا ده کا که وه لامیان بده نه وه. زوّربه ی تویژهران پرسیارنامه کانی خوّیان به یه کیّک لهم دوو شیّوازه دابین ده کهن و پیشانی وه لامدهرانی ده دهن:

۱) پرسیارنامه ی به سیتراو: لهم شیوازه دا، تویژه رهه ندی وه لام هه لده بژیری و له پیش پرسیاره که ی رایده نی تاکوو وه لامده ربو وه لامدانه وه به پرسیاره که ی، یه ک یان چهن وه لام هه لبژیری و ده ستنیشانیان کا. هه رچهن لهم پرسیارنامانه دا، وه لامه کان پانتایه کی به رته سکیان هه یه و رهنگه لیکدانه وه و شروقه ی وه لامه کان تووشی لیلی بکهن، به لام کاری لیکدانه وه رافه ی وه لامه کان بو تویژه رئاسان تره.

۲) پرسیارنامه ی کراوه: لهم شیوازه دا هیچ وه لامیک له به رانبه ر پرسیاره کانه وه رانه نراوه و وه لامده ر ده توانی سه ربه ستانه و به که یفی خوی بیرو رای خوّی ده رببری کاری تویژه ر بو لیکدانه وه ی نهم وه لامانه دژواره و ده بی واتایه کی شیاو بو وه لامه کان ببینیته وه تا له گهل پرسیاره که ی خوّی بگونجین.

ههر پرسیارنامهیه ک بریتیه له په په په نووسینی را و بۆچوونه کان، شی کردنه وه یه کی کیورت بخ چونییه تی وه لامدانه وه به پرسیاره کان، پرسیاره کان و شوینی کی بۆ وه لامه کان، ئیه و کؤدانه ی کیه بخ خستنه نینو کومپیوته ری وه لامه کان پیویستن، ههندی روون کردنه وه سهباره ت به چونییه تی ناردنه وه ی پرسیارنامه که (ههروه ها پاکه تی نامه و ته مبر له گه ل ئادریسی ناردنه وه) و له کوتاییدا سوپاس و پیزانین بۆ ئاریکاری وه لامده رهور (بیکر؛ ۱۳۸۷).

له ههر پرسیارنامهیه کدا چهن بنهمای گشتی ههیه که دهبی له بهرچاو

## پزیشکی

#### بگیری:

- ۱) پرسیاره کان دهبی تهنیا بریتی بن لهو پرسیارانه که پیوهندیان به بابهت و گهلالهی لیکدانهوهی پرسیاره کان ههیه.
  - ۲) پرسیارنامه بۆ وهلامدهر روون و ئاشکرا بیّ.
- ۳) کورت و پرواتا بی به جوانی ههموو رهههنده کانی نامانجی پرسیاره که بگریتهوه.
- ٤) گەر پرسیارنامەكە بۆ وەلامدەرەوە بەرى دەكرى دەبى چەند و چـوونى وەلامدانەوەكان و روون كردنەوەى لە گەلدا بى.
- ۵) دهبیّ بهر له ناردنی پیّداویسته کانی وهلامیدهرهوه بـوّ وهلامدانـهوه و ناردنهوهی پرسیاره کان بزانریّ و دابین بکریّ (بیکر؛ ۱۳۸۷).

## یزیشکی / medicine

پزیشکی دامهزراوه یه کسی کومه لایه تییه که نامانجی به ره نگاری له نه خوشی و به رزتر کردنی ناستی ته ندروستی کومه لگایه. پزیشکی به شی ته ندروستی واتایه کی به رفراوانتری هه یه که به ناوی پاراستنی ته ندروستی (health care) (واته: ههر کرده وه یه که به مه به ستی چاکسازی باری ته ندروستی تاکه کانی کومه لگایی) به ناوبانگه. به دریژایی میژووی مروّق، تا نه و کاته ی که به رهه مهینانی جفاکه کان گهشه یه کسی به رچاوی سه ند و نه ندامانیان ده وری ره سمی و به رچاوی گرته ئه ستو، به رپرسایه تی باری ته ندروستی له نه ستوی خودی تاک یان بنه ماله یدا بوو. پزیشکی و کوو دامه زراوه یه ک کاتیک هاته دی که شیّوازی به رهه مهینان و دابه شکردنی کار ئالو گوری به سه ردا هات و زوّر ئالورتر بوو. پزیشکه کان به ره به ره به و منه و به شانه ی له شی و ریّگ ه ده رمانی به شانه ی له نه و ریّگ ده رمانی به شانه ی له نه و ریّگ ده رمانی

### پزیشکی بهکومه لایه تی کراو

دەرمانىيانەكە پێشوونانمان لە پزیشكى سوننەتىدا (وەكوو پزیشكى سووزەنى و گیایى) پیشانیان دەداین، بە نازانستى و سیحربازانەى بىزانین؛ بەلام ھەر ئەم شيوازانە، ئیستاش لە دونیادا كارى زۆر بۆ چاک كردنـەوەى نـەخۆشان ئەنجام دەدەن (Ayensu, E. S; 1981: 87-89). ھەرچەند كۆمەلـگا زۆرتىر بەرەو پیشەسازى بوون بروا، ئەركى پاراستنى تەندروستى زۆرتىر دەكـەويتـه ئەستۆى پسپۆرانى (لە پسپۆرى بيھۆشيوە تا دەگاتە تكنيسيەنى راديۆگرافى) كە خويندنى بالايان ھەيە و بەلگەنامەى پیشەييان وەرگرتووە.

# پزیشکی بهکومه لایه تی کراو / socialized medicine

به گشتی نهمرو له ولاتانی پیشهسازی و پیشکهوتوودا پیداگرییه کی زور له سهر تهندروستی سهرجهمی کومهلگا ده کری و گوژمه یه کیی زوریش بو نهم مهبهسته ته رخان کراوه. تهندروستی یه کیک له پرسه گرینگه کانی هموو کومهلگایه که و گوژمه یه به هرموه رگرتن له تیکنولوژیای نویی پزیشکی نهوه نده زوره که زوره ی خهلکی له ههموو کومهلگایه کدا (پیشکهوتوو و دواکهوتوو) ناتوانن به تهواوی لیی به هرهمهند بن. ههندی له ولاتانی وه کوو بریتانیا و سوید، گوژمه ی تهندروستی هاوولاتیانی خویان له ریی وه رگرتنی پیتاکه وه دابین ده کهن؛ ههندی ولاتی تری وه کوو نالمانیا، نورویژ، دانمارک و بلژیک بیمه ی تهندروستی دهوله تیان ههیه؛ ههندی ولاتی تری وه کوو ئیرلهند، نورویژ، دانمارک و بلژیک بیمه ی تهندروستی دهوله تیان ههیه؛ ههندی ولاتی تری وه کوو نیرلهند، نورویژ، دانمارک و بلژیک بیمه ی تایبه تای

له سالی ۱۸۹۱دا له ولاتی سوید یاسایه ک دهرکرا که به گویره ی نه و یاسایه حکوومه ت بوو به به رپرسی پاراستنی تهندروستی تاکه کانی کومه لگا. به واتایه کی تر: ده وله تناچار بوو بو پاراستنی تهندروستی تاکه کان هان بدا و به رنامه و گه لاله ی نوی دابریژی. هاوولاتیانی سویدی، ده بوایه گوژمه ی

#### پشتی شانۆ

تهندروستی خوّیان بخهنه سهر پیتاک و بیدهن به حکوومهت. بهم بوّنه وه دانیشتوانی نهم ولاته زوّرتر له ولاتانی تری دونیا پیتاک دهده نه حکوومهت. زوّربهی کاته کان، پزیشکه کان به جیّی وه رگرتنی پاره له نه خوّشه کان، مووچه له حکوومهت دهستینن و زوّربهی نه خوّشخانه کانیش حکوومین. چونکه نهم سیسته می پزیشکییه زوّر له ولاته سووشیالیستیه کان ده کا، ناوی پزیشکی به کوّمه لایه تی کراو، سیسته میّکی چاودیری له تهندروستیه که حکوومه ت خاوه نی کهل و پهل و سیسته میّکی چاودیری له تهندروستی تاکه کانه و زوّربهی پزیشکه کان کارمهندی حکوومه تن.

## یشتی شانز / back stage

بریتیه له شوین و جیگایه ک که به دوور له چاوی خه لکه و لهم شوینه دا رمنگه تاکه کان دهست بده ن به کاری ناره وا و به ده ر له نورم و یاسا؛ ئه و کارانه ی که له پیش چاوی خه لکه وه ئیزنی ئه نجامدانیان نییه. چونکه هه لسوکه وتی پشتی شانق جیاوازه له و هه لسوکه و ته ی که خه لکی له سه رشانق دا هه یانه خه لکی کوشه وه ی زور ده که ن تا په رده به سه رئه م کارانه یان بکیشن و نه هیلی خه سینیان بزانی و تیبان بگا. بو وینه ده توانین ئاماژه بکه ین به به شی چیشتخانه له ریستوورانه کاندا. کارمه ندی ریستووران ره نگه له نین و چیشتخانه دا (به تی بکه ن که له له لای موشته ریبه کانیان (سه رشانق) خویان له و کارانه ده پاریزن؛ وه کوو خواردنی خوراک له قاپی موشته ری، داکه و تنی خوراک و هه لگرتن و گه راندنه وهی هه مان خوراک بو نین و ده فری موشته ری و هاوار کردن به سه ریه کتردا. که چی کاتی دینه نین و هو لی چیشت خواردن هاوار کردن به سه ریه کتردا. که چی کاتی دینه نین و هو لی چیشت خواردن (سه رشانق) خویان له م شیوه هه لس و که و تانه ده پاریزن.

#### پۆلین کردنی کۆمەلایەتی

## پۆلێنکردنی (چینبهندی) سهرمتایی/ primitive classification

ئهم زاراوه له وتاریکدا که کومه لناسانی ف هرانسی، دوورکایم و مارسیّل مووس له سالی ۱۹۰۳دا بلاویان کردهوه، هاتووه، دوورکایم و ملووس شهم پرسیاره یان هیّنایه ئاراوه که: مروّقه کان چلوّن و بوّچی جیهانی کوّمه لایه تی و فیزیایی خوّیان پولیّن ده کهن؟ پهرسقی ئهم کوّمه لناسان بوّ پرسیاره که یان که له لایهن ژوّزیف نیدهام وه له سالی ۱۹۹۳دا بهوردی خراوه ته بهرره خنه، زوّرتر پال ده داته لای سهرنج و بوّچوونه میژووییه کانهوه.

به لام پاش ئهم وتاره بوو که راقهی سیستهمه پۆلین کراوه سهره تاییه کان خرایه بهر سهرنج و وردبوونه وه. تۆژینه وهلهمه دا که جقاکه کان چلون کومه لیگه لیک وه کوو خرم و کریفان، روه ک و گیانداران، دهرمان و نه خوشییه کان، بوونه وه ره سهرووسروشتییه کان و رهنگه کانیان پۆلین کردووه، هموه همروه ها ئهم چین به ندییانه له سهر چ بناغه یه ک دارید ژراون، بووبه هوی ئه نجامدانی کۆلینه وه گهای به رچاو و به نرخ (سی. گریوز؛ ۱۳۸۲).

## پووچەن كردنەوە/ neutralization

کومه لناسان نهم واتایه بو پووچه ل کردنه وه ی مورکی لادان له لایه ن که که سانیکه وه که نهم مورکه یان لی دراوه، به کار ده به ن. نه و رووداوانه ی که دینه ناراوه، وه کوو لادانی یه که مین، مورکی لادان و لادانی دووه مین، ناکری تاک دلنیا بی که به ته واوی خوّی لییان ده پاریزی. هه ندی جار نه وانه ی له یاسا و نورم و ریساکانی کومه لگا لاده ده ن، به نه ناسراوی ده میننه وه مورکی لادانیان لی نادری. ته نانه ت زوربه ی نه و که سانه ش نه گهر بناسرین و مورکیان له سهر بنری، به چه شنیکی سهرکو تو وانه و له ریی پروسه یه که گیرشام سایکس و ده یقید ماتزا ناوی پروسه ی پووچه ل کردنه و میان له سهر کانداوه (Sykes, G; and D. Matza; 1957: 664-470)، خویان له

## پۆلين كردنى كۆمەلايەتى

دان پێ

## پووچەن كردنەوە

دهپاریزن و پاکانه بو کاره کهیان ده کهن. به واتایه کی تر، نهم که سانه به پاکانه کردن، یان به ژیرانه پیشان دانی لادانه کهیان، ههم هه ست به گوناح و تاوان ناکهن و ههمیش دهنگی تاوانبار کهرانی خویان کهم ده کهنهوه. سایکس و ماتزا پینج ته کنیکی سهره کی بو پووچه ل کردنه وه ده ستنیشان ده کهن:

۱) حاشا و قهبوول نه کردنی بهرپرسایه تی (خه تای من نهبوو و بیجگه لهوه کاریکی ترم له دهست نهده هات).

 ۲) حاشای ئازار گهیاندن به کهسانی تر (له راستیدا من ئازارم به کهس نه گهیاندووه).

۳) حاشای کوشتن، گهر کوژراویک ههبی (خوّیان نهم کارهساتهیان به سهر خوّیاندا هیّنا، حهقی خوّیان بوو).

٤) لۆمه و سهرزهنشتى ئهو كهسانهى تاوانباريان دەكەن (ههموويان خەريكى گەندەلين).

 ۵) هانا بردن بۆ ئەمەگدارى بە كەسانىتر (من ئەم كارەم بۆ ھەۋالـەكـەم كرد، نەك خۆم).

دایانا سکالی و جوزیف مارولا له کاتی کولینهوه له سهر تاوانباران به ئازاری سیکسی، بینیان که ئهم کهسانه بو پاکانهی خویان و پووچهل کردنهوهی مورکیک که به سهریاندا نراوه، له شیوازی جوراوجور کهلک وهرده گرن. ههندیکیان حاشایان له رهفتاری ئازاری سیکسی ده کرد و ژنانیان به ههلخرینه و تاونبار دهزانی؛ ههندیکیان شیوازی جلک له بهر کردنی ئافره ته کانیان به هوی کاره کهیان دهزانی؛ ههندی دهیانگوت «نه» گوتنی ژنان ههمان «نهری»یه؛ ههندی دهیانگوت نهوانیش زوریان حهز بهم کاره ده کرد؛ ههندیکیش دهیانگوت «نهو ژنه مروقیکی چاک نهبوو، حهقی ههر نهوه بوو»؛ تاقمیکیش تیکهلیک لهم پاکانهیان دههینایهوه. نهوانهش که دانیان به سهر کرده کهیاندا دهنا، مهست و بی هوش بوونی خویان به هوی

#### پەروەردە

تاوانه که یان دهزانی، هه رچه ند زوربه ی هه ره زوری تاوانباران ئازاری سیکسییان به خراپ دهزانی، که چی که سیان نه بوو دان به مورکی «ئازاری سیکسی»دا بنی (Scully, D; and Marolla; 1984: 530-44).

## بەرومردە/ education

ئهم زاراوهزورتر بریتیه له پهروهرده (بو گهنجان)، راهینانی هزری و ئاکاری، گهشاندنهوهی کهسایهتی تاکه کانی کومه لگا به تایبهت له رینی فیرکاری فهرمی له قوتابخانه و ریکخراوه کانی تردا. ئهم زاراوه له واتایه کی بهرفراواندا ناماژه ده کات به فیرکاری و راهینانیک که له تهمهنی گهوره سالیدا به کار دیت.

ههندی جاریش ئهم زاراوهیه بهربلاوتر دهکری تا ههموو ئاسهوارهکانی راهیّنان له ههموو بوار و قوّناغیّکدا بگریّتهوه (شارعپور؛ ۱۳۸۷).

ههرکهس چاوهروانییهکی له پهروهرده ههیه: ئهزموونیکی زهینی سهرنجراکیش بو مندال، هوکاریک بو ههلاتن له بیکاری یاخو ههلگهران له چینهکانی خوارهوه بو ههندی له دایک و باوکان ئامرازیکه بو مندالهکهیان تا بگات بهو پله و پاگهی که ئاواتی خویان بووه.

جیاوازیگهلیّک که له پیناسه کردنی پهروهرده دا هه یه بوّته هوّی شیّوازی جیاواز و جوّراوجوّر لهم بابه ته دا. جوّن ستوارت میل ههر شتیّک که به سهر تاکدا کاریگهری ههبیّ، به پهروه ده ی ده زانیّ. دیـوویی ده لییّ: به گشتی پهروه رده کوّمه له پروسه یه که گرووپ یان کوّمه له گایه ک گهوره یان بهروه ده کوّمه لات و دوّزه کانی خوّی راده گویّزیته وه تا بتوانی گهشه ی بهرده وامی خوّی مسوّگهر بکا (شکوهی، ۱۳۲۷). دوورکایم رای وابوو که ده بی به کار هیّنانی نهم زاروه یه زمقتر و راشکاوتر بی و جه ختی زوّرتری له سهر

#### يەروەردە

بکری و زورتر «کاریگهری بهره به سالاچووه کان به سهر بهرهی گهنجدا بگریتهوه که هیّشتا بوّ ژیانی کوّمه لایه تی رانه هاتوون»؛ بـهم پیّیـه ده تـوانین بلیّن «پهروه ده بریتیه له به کومه لایه تی بوونی رهوتداری به رهی گهنج و لاو». به گوێرهی ئهم روانگه ئهر کخوازانهیه، پهروهرده دامهزراوهیه که بو راهننانی تایبه تمهندییه تاکه که سیبه کان، به جوری که له داها توودا ده بیته هۆی يەكەتى و يەكگرتوويى بەرەى دواړۆژ «كۆمـەلـگا تـەنيـا بـە مـەرجـێ دهتوانی دریژه به بوونی خوی بدا که که پیوهندی و یه کگرت ویی له نیوان ئەندامانىدا بى: پەروەردە بە بەھىنز كردنى نىيازەسەرەكىيەكانى ئەم يه كگرتووييه له مندالدا، بوون و بـهردهوامـي كۆمـهلـگا مسـۆگهر ده كـات». ماکس قیبیر همرچهن به راشکاوی باسیکی بنهرهتی له سهر پهروهرده نه کردووه، به لام به وردبوونهوه له تيوري بورو کراسي فيبير روون دهبيتهوه که مهبهستی ههر سیستهمیکی پهروهرده ئهوهیه که خویندکاران بو بەرپوەبردنى جۆرىكى تايبەت لە ژيان رابىنىن. ئەم جۆرى تايبەتە بە گويرەى یلهوپاگه و رادهی دهسه لاتی کومه لایه تی هه ر تاکیکه له نیو پیکهاته ی كۆمەلگادا (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

ههندی باسی جۆراوجۆر له بهرههمه کانی مارکس و ئهنگلسدا به دی ده کری (بۆ وینه: سهرمایه، بهرگی ۱؛ ئایدیۆلۆژی ئه لمانیایی، بهرگی ۱؛ رهخنهی پرۆگرامی گۆتا). به لام بیردۆزیکی یه کگر تووتر که له مارکسیزمدا هاته دی، پیاش شۆرشی ئۆکتۆبر بوو. چونکه کۆمه لگای مارکسیستی پیرویستی به پراکسیسی پهروه ده یی بوو، بۆیه ئهم نیازه بوو به دنه دهری گه لاله یه کی نوی لهم رههه نده دا. له راستیدا بیردۆزی مارکسیستی له پهروه رده دا، بیردۆزیکی پراتیکییه. خودی مارکس ههرچهند به چهشنیکی پهروه رده دا به پهروه ده ده به لام بایه خیکی زوری داوه به فیرکاری، به تایبه ت به شیوازی دابه شکردوو، به لام بایه خیکی زوری داوه به فیرکاری، به تایبه ت به شیوازی دابه شکردنی ئاسانکاری بۆخویندن له

كۆمەلگا پىشەسازىيەكاندا.

ماركسيسته پيكهاته خوازهكان(Structuralist) لهسهر ئهم باوهرهن كه پیکھاتے کانی کۆمه لگا، به تایبه تپنکھاتے ئابوریے کانن کے میتودی ھەلسوكەوتى كۆمەلگا ديارى دەكەن. بەراى لوويى ئالتوسـەر جۆرێـک لــە جەبرخوازى ئابوورى سيبەرى خستۆتە سەر بەشە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگا، وه کوو بهشی پهروهرده، زانیاری و ئایین، به لام له ههمان کاتدا ههر بهشیک به گوێرهی بهشهکانی تر تا رادهیهک سهربهخوٚیه (Robison.P.1981) بهشی سهره کی له سیستهمی سهرمایه داریدا، چیخ کردنی هنزی کار و هەلومەرجى بەرھەمينانە، واتە ھەمان چى كردنى پيوەندى بەرھەمينان. لە روانگەي ئالتۆسەرەوە قوتابخانىه دەورى بەرھەمينانسەوەي كولتىوورى (Cultural reproduction) ده گیری، بۆیه له راستیدا قوتابخانه هۆکارنکی بيّ لايەن و سەربەخۆ نيە، بەلكوو وا لە ژير كاريگەرى ئايۆلۆژى دەولەتدا. لـ بیردۆزه نویکان که لهسهر پهروهرده و فیرکاری ئاخاوتوون، دهتوانین ئاماژه به پارادایمی رەخنهگرانه بكهین. ئهم پارادایه شرۆفهیه كى جیاواز له پەروەردە دەداتە دەست. ئىمىش وەكبوو بىيردۆزى قوتابخانىەي ئىەركىي، لەسەر ئەو بۆچوونەيە كە قوتابخانە پيوەندىيەكى نزيكى بە كۆمەلگاوە ھەيە، بهلام باوهریان وایه که سیستهمی پهروهرده زۆرتـر پیّداویسـتی و نیازهکـانی بژارده کانی کۆمه لگا دابین ده کا تا ئهوه ی که نیازه کانی سهرجهمی کۆمه لگا پٽک بٽنئ. هـهروهها زؤرتر لهسـهر پٽوهنـدي نٽـوان فٽرکـاري فـهرمي و فيركردني گويرايه لي پيداگري ده كاتا فيركردني توانايي بۆتيگهيشتن. بۆيه سیستهمی پهروهرده مهودای نیوان چینهکانی کومه لگا زورتر ده کیا و خەلكى رادىننى كە بەو ھەلومەرجەي كە تىپىدان رەزا بىن ( Hurn. C(1985

#### پەرەسەندن

## پەروەردەى فەرمى (رەسمى)/ formal education

کۆمه لاناسان له نیوان فیرکاری فهرمی و نافهرمیدا (بروانه فیرکاری نافهرمی) جیاوازی داده نین. فیرکاری فهرمی کوشهوه یه کی نامانجدارو گه لاله کراوه بو گواستنه وه لیها توویی و شیوازه کانی بیر کردنه وه. لهم رووه وه فیرکاری فهرمی پروسه یه کی سیستماتیکه که تاک به گویره ی به رنامه یه کی دارپیژراو، زانسته کانی خوی فیری که سانی تر ده کات. زور تر فیرکاری فهرمی به پروسه ی ده وله مهندسازی، رزگاری که ری و به ده ست فیرکاری فهرمی به پروسه ی ده وله مهندسازی، رزگاری که ره و به ده بیت هینانی نه زموونی به که لک دیته هه ژمار، به لام زور جار نه م ره و ته ده بیت هوی بیر کورتی، ده مار گرژی یاخو «میشک شوردنه وه». په روه رده ی فهرمی کاتیک سهرکه و توو ده بی که خویند کاران نه و شتانه ی پیان فیر ده کوری، به هه مان چه شن که مامؤستایان چاوه روانیان لی ده که ن، فیری بن و به کاری به ینن (شارع پور؛ ۱۳۸۷).

## پەروەردەى ئافەرمى/ informal education

ئهم فیرکارییه به ئاوه ژووی پهروه دهی فهرمی که نامانجیدارو گهلاله کراوه، به خوّرایی و به بی به رنامه و ئامانج روو ده دا. واته، ئهو ئه زموونانه ی که به شیّوازی نافه رمی فیر ده کریّن، به چه شنیکی ئاسایی دینه کایه وه. که س ئهم چه شنه فیرکارییه ی بو راگواستنی لیّها توویی و راهینانی شیّوازی بیرکردنه وه دانه رشتووه، فیرکاری نافه رمی له ها توچوّی نیّوان بنه ماله کان، دوستایه تی، سه فه رو س دی ته نه نجام (عضدانلو، ۱۳۸۴).

## پەرەسەندن / diffusion

پەرەسسەندن بریتیسە لسەو پرۆسسانەی كسە دەبنسە ھسۆی ویكچوونسە كولتوورىيەكانى نیو كۆمەلگا، پەرەسەنىدن بریتیسە لسە سسى جسۆر پرۆسسەي

### پەنابەر

مێژوويي بلاوبوونەوەي كولتوورى:

۱- ههندی جار کولتوور له ریّی کوّچهوه پهره دهستیّنی و بری جار بهم پروّسهیه «پهرهی یه کهمین» یا «پهرهی کولتووری» ده لیّن. نموونهی شهم جوّره، پهرهسهندنی سیستهمی یاسایی بریتانیایه له زوّربهی ناوچه کانی شهمریکای باکوور و نوّسترالیادا.

۲- جاربهجار پهرهسهندن کولتووریکی دووهمینه و راستهوخو تاقمیک له
 تاقمیکی تری وهرده گرن. ئهمه تایبه تمهندییه ماددیه کانیش ده گریتهوه.

۳- ههندی جار پهرهی هـزری بـه تـهنیـا خـۆی دهتوانـێ بڕواتـه ریـزی پهرهسهندنهوه که کروٚبێر پێی دهگوت «پهرهی بزوێنهر».

یه کهم جار تایلیّر بوو که وشهی پهرهسهندنی له ئیّسنو گرافیا و کومه لناسیدا داهیّنا. ههروه ک بیّژرا، مهبهست لهم وشهیه، پهره و گهشهی کولتوورییه له رئی کوّچ و پیّوهندی و تیّکه لاوی نیّو کوّمه لـگاکانه. به کار بردنی نهم زاراوه، ده توانی پهرسقده ری نهو ویکچوونه کولتوورییانه بی که کومه لگاکان له یه کتر نزیک ده کاتهوه (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

## پهنابهر / refugee

به گویره ی پیناسه ی ریکخراوه ی نه ته وه یه کگرتووه کان، پهنابه ربه کهسیک ده بیژری که به هوی یه کیک له هو کاره کانی ره چه اله ک، ئایین، نه ته وه، بیرو بو چوونی سیاسی، یاخو ئه ندام بوون له گرووپیکی کومه لایه تیدا بترسی له وه ی که تووشی ئه شکه نجه و ئازار بی و بتوانی بو هوی ئه ترسه ش، به لگه ی پته و قایم و ئاشکرا بینیته وه (Walsh M. W; 1993: A6). کومه لناسان له تویژینه وه کانی خویاندا به دانانی جیاوازی له نیروان دووچاوه کیه تاکه که سیه کان و دووچاوه کیه فه رمییه کان، به م ئه نجامه گهیشتوون که دیاری کردنی پیناسه، مه حکووم کردن، به رگری و دیاری کردنی ته مبی بو

#### پیرناسی

دووچاوه کییه به پهسمی بووه کان زور دژواره؛ چونکه ناوهها دووچاوه کییه ک ته نانه ت کاتیک که زوربه ی شهندامانی کومهاگادا همبی ناتوانین شوپی دووچاوه کیخواز نهبن، دیسان ده توانی له کومهاگادا همبی ناتوانین شوپی نام جوّره دووچاوه کییانه له نییهت و مهبهست و کردهوه ی تاکه کاندا ببینینه وه نهم جوّره ره فتاره دووچاوه کییانه نه نجامی پیپه وی له ههندی کردهوه ی سهقامگیر کراون که له رواله تدا به قازانجی کهسیکی تایبهت نییه و زوّریش دادوه رانه دیاره به واتایه کی تر، نهم دووچاوه کییانه ناکامی یاسا و پیوه رگهلیکن که له رواله تدا وادیاره بو ههموو شهندامانی کومهاگا به پینوه رگهلیکن که له رواله تدا وادیاره بو ههموو شهندامانی کومهاگا به ناته وه یه کرده وه کی پهنابه ی نازانی توندی له گهل ژنان ساواکوشتن، خهته نه کرده ی شافره تان نازانی و به راویتن (سقط جنین) زوّر تر به کرده یه کی هاوسه رگیری زوّره کی و به راویتن (سقط جنین) زوّر تر به کرده یه کی تاکه که سی یان کرده یه کی یاسایی ده زانری که پیّوه ندی به یاسای ولاتیکه وه هه که نه و ژنه سه رهو و لاته یه .

## پیرناسی / gerontology

ئهم زاراوه له وشهی گریکی geron به واتای «بهسالاچوو» گیراوه. پیرناسی به مانای تویژینهوه له سهر بهسالاچوو و پرۆسهی پیر بوونه. پیرناسان پهیدۆزی پرۆسهی پیربوون و دیتنهوهی وهلامی ئهم پرسیارهن که ئایا له پرۆسهی پیربووندا کهسایهتی تاکهکانیش تووشی گۆړان دی یان نه. ههروهها پهیدۆزی دیتنهوهی بهشه کولتوورییهکانی پرۆسهی پیربوون و جیاوازی ئهم پرۆسهیه له نیوان کولتووره جیاوازه کاندایه. پیرناسان بیجگه له تویژینهوه به سهر پرۆسهی بیؤلوجیکی پیربوون، ئالوگوری دهروونی، کولتووری و چیزبهندی پیری له کۆمهلگا جۆراوجۆرهکانیشدا دهخهنه به

لێػۆڵينەوە.

# پیشبینی / prediction

بهبی پیش بینی و بهبی گریمانه یه ک سه باره ت به داها توو، چالاکی کومه لایه تی، به تایبه ت چالاکیه کی رامیاری شیاو و گوونجاو، زوّر ئه سته مه . به لام کیشه و گرفتی چالاکی کومه لایه تی له وه دایه که هه رچه ند کومه لگا نالوزتر بی، پیش بینی کومه لایه تی هه م دژوار تره و هه میش پیویست تر .

گرتنی سیاییهک لهو پێۺبینیانهی که رۆژگار ههله بوونی سهلماندوون، كـاريكى زۆر دژوار نييــه، بــۆ وينــه: ديــنى دۆرۆژمــۆن پيناســهى وشــهى «ترۆمبیل»ی له فهرههنگی زۆر بهناوبانگی ئالمانی برۆکهاویرز له سالی ۱۸۸۰دا بهم جوّره ده گێڕێتهوه: «تروّمبيل ناوێکه که به گهروٚکێکی سـهيـرو سەمەرە دراوە كە بە ھۆي ماتۆرى ئىحتراقىيەوە دەئاژوێ... ئەم داھێنانە كــە ئەمرۆ لە بيركراوه، بەردەوام شكستى ھێناوه و بەرپرسانى زانسىتى، دانيــان پیّدا نهناوه». به لهبهرچاو گرتنی بارو دوّخی ئیّستای تروّمبیل، ئـهم پیّناسـه هەلەيەكى زۆر زەقى لە شيوازى پيشبينيدا تووش بووه. ئاگۆست كۆنت لـ كورسى وانهكاني فهلسهفهي پازيتيڤيسمدا پێۺبيني كردووه كه قهد مـروٚڤ ناتوانیّ تایبهتمهندی کیمیاوی ئهستیّره کان بناسیّ (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵). ئەم چەن نموونە، ھۆكارە سەرەكىيەكانى شكست ھينانى پىيش بىنى لـە چەمكى كۆمەلايەتىدا روون دەكەنەوە. وەكبوو ئەوەي كە كاتنىك دەرەنجامیکی ئاماری یان یەکگرتووییەکی بەردەوام سەبـارەت بــه بابــهتیّـک دیّته دەست، ئەوو ئاكامە ئامارىيە بە چەشنیّكى ئاسـايى مـرۆڤ هـان دەدات بۆ پێۺبيني کردني رووداوهکاني داهاتوو بـهگـوێرهي هــهمــان دەرەنجــام و ئاكامى ئامارى (بودون و بوريكو؛ ١٣٨٥).

پێۺبینی بریتیه له دهربـرینی ئاکـامی ئـالوگوٚڕێـک لـه داهـاتوودا کـه

چاوه روان ده کری له داها توودا روو بدات. لانی کهم سی هو کار له پیش بینیدا پیویستن: ۱) پروسه ی ئال و گور که پیش بینی له سهر ده کری، ۲) زنجیره ههل ومه رجیک که ده بنه هوی ئال و گور، ۳) مه زه نده یه ک بو روودانی شهو ده ره نجامه. کاری پیش بینی بریتیه له ده ربرینی راو بو چوونیک که بنه مای له سه رسه رجه می ئه م هو کارانه وه دانراوه (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

پیشبینی له زاستدا پروسه یه کی لوجیکی و کونترول کراوه که پیویستی به تاقی کردنه وه ی زهینی و کرده وه یی هه یه به به بونه وه به به بارسونز: «ئاشکرایه که شهم کاره (واته: پیش بینی) شتیک بیجگه له لوجیکی تاقی کردنه وه نییه، له ههل ومه رجیّک دا که ئاسته نگه کان، کوسییّکن له به رانبه ر چی کردنه وه ی بارودوخ و ههل ومه رجی سه ره تایی و هه روه ها ناکری هو کاره کان بگورین تا بزانین چ شتیک رووده دا، له ئاوه ها ههل و مه رجیّک دا ده بی ده ست بده یی به تاقی کردنه وه ی زهینی؛ واته هیّل یک له ره وتی رووداوه کان به شیّوه ی زهینی بکیشین» (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

# پیشکهوت (گهشهکردن)/ development

تا ئیستا زانایانی زانسته کومه لایه تییه کان پیناسه ی زوریان بو پیشکهوت هیناوه ته تاراوه، ههر یهک لهم زانایانه هانی داوه به گویرهی دوز و تارمانجیک که خوی بوویه، پیناسهیه ک له پیشکهوت بداته دهست.

واتای پیشکهوت، پاش شه پی جیهانی دووه م، وه کوو زاراوه یه کی گشتگیر به کار براوه، نهم واتایه زوّر نالوّز و چهند رههندییه، ههندی لهو پیناسانه که زانایانی زانسته کومه لایه تیه کان له پیشکهوتنیان کردووه، بریتین له: مایکیّل تودارو ده لیّ: «ده بی پیشکهوتن به بزاقیّکی چهن رههندی بزانین که پیویستی به گوّرانی بنه مای پیکهاته ی کومه لایه تی، بوّچوونی سه رجه می خه لکی و دامه زراوه نه ته وه بیه کان و هه روه ها خیّرایی له گهشه ی نابووری،

#### پیشکهوت

کهم کردنهوه ی نابهرانبه ری و بنه بی کردنی هه ژاری و نه داری هه یه یه پیشکه و تن ده بی پیشان بدا که کومه له ی سیسته می کومه لایه تی، هاو پی له گفه لا نیازه هه مه دونگ و سه ره کییه کان و ویستی تاک و گروو په کومه لایه تیه کانی ناو سیسته م، له بارود وخی نه شیاوی ژیانی رابردوو ده رباز بووه و به ره و ههل ومه رجیکی نوی له ژیانی مادی و مه عنه وی که چاکتر له وه وی پیشووه، ده رواته پیش» (تودارو؛ ۱۳۹۱). دادالی سیرز: «پیشکه و تن به بزاقیکی چهن ره هه ندی ده زانی که ده بیته هوی نوی کردنه وه ی ریک خراو و لاگرییه کی جیاواز له سه رجه می سیسته می نابووری – کومه لایه تیدا. به پای سیرز، پیشکه و تن بیده هوی قیدارییه کان ده بیته هوی گورانی بنه مایی له پیکها ته ناوه ندی، کومه لایه تی و ئیدارییه کان و همروه ها شیواز و پیودان و بوچوونه کانی خه لکی. پیشکه و تن، زورجار خوو و ره وره و شیرو بوچوونه کانی خه لکی. پیشکه و تن، زورجار خوو

پیتیر دونالدسون له پیناسهی گهشهسهندندا ده لی: گهشهسهندن بریتیه له گورانی بنه مای پیکهاته ی کومه لایه تی و لایه نگیری دامه زراوه کان بو گهیشتن به سهرجهمی دوز و نامانجه کانی کومه لگا. لهم ریبازه گرینگه دا گهر ههموو خه لکی به شدار بن، ره نگه به خیرایی بگهن به به رههمی شهو پیشکهوتنه؛ چونکه پروسه ی گهشهسهندن به ره نج و نازاری زور ده گاته نه نجام. تا نه و ده مه ی که سهرجهمی خه لکی به شاره زایی و ناگهداری ته واوی کومه لایه تیه وه سهباره ت به گوران و نیاز به هاوری بوون له گه ل شهو گورانه، هاریکاری سهره کییان له گه ل ره وتی گهشهسهندندا نه بی، قه د شهم پروسه به رده وام نابی و ناگاته نه نجام (دینی؛ ۱۳۷۰).

ههندی له کومه لناسان زورتر له سهر به ها کولتووری و کومه لایه تییه کان جه خت ده کهن و بهم چه شنه پیناسه بو پیشکه و تن ده کهن و بهم چه پیت و بهرههمه که کولتوور پیناسه ی بو ده کا. بهم

چهشنه دهتوانین بلّیین که پیشکهوتن، گهیشتنی مروّقه به بهها کولتوورییه تایبهتهکانی پیشکهوتن (مسیرا، وهرگیراو له: ازکیا؛ ۱۳۷٤). له باری کومه لایهتیدا جهخت له سهر ئاسووده گی و نهمانی ههژاری کراوه. لهم رهههنده دا پیشکهوت بریتیه له پروسهی دوورکهوتنهوه له دواکهتوویی؛ واته دهرباز بوون له پهنجهی ههژاری. تهنیا ریّگای پیشکهوتن، دانانی بهرنامه و پروّگرامه بو پیشکهوتن (میردال؛ ۱۳۲۱). بروّگفیلدیش بهم چهشنه پیناسه بو پیشکهوت ده کا: پیشکهوت بریتیه له روّیشتن بهرهو ژیانیکی ئاسووده و بهی همژاری و بیکاری و نایه کسانی (برگفیلد؛ ۱۳۷۷).

کۆمەلناسانی میژوویی، پیشکەوت به رۆیشتنیکی میژوویی و بگار له قۆناغیکی میژووییهوه بۆ قۆناغیکی تر دەزانن. پیناسهی ئەوان له پیشکەوت بریتیه له رۆیشتنی کۆمەلگا له قۆناغیکی میژووییهوه و سهرکهتنی ههمهلایهنه له گهیشتن به قۆناغیکی تری میژوویی. بهواتایه کی تر، پیشکهوت بریتیه له تیکچوونی سیستهمه کۆنه کۆمهلایه تییه کان و دامهزران و گهشهی سیستهمه نویکان. مهبهست لهم گۆرانه چ له پانتای بهربلاودا بی یاخۆ پانتایه کی بچووکدا بهرز بوونی پیودانه کانی ژبان له ولاتانی دواکهوتوه، بهم چهشنه که، پیشکهوت پهرینهوه یه له قوناغیکی نزم له زنجیرهی پلهوپاگه کان بو قوناغیکی سهرتر لهوه، کؤمهلگاکان یا ئهم قوناغهیان تیپهراندووه، یاخؤ خهریکن تیپهری ده کهن، یا له داهاتوودا لیی دهپهرنهوه.

له ههموو پیناسه کانی پیشکهوتدا، ئاواتی ژیانیکی باشتر حهشار دراوه، بخ گهیشتن به ئارمانجی باشتر بوونی باری ژیانی کۆمهلگاکان، له رهوتی پیشکهوتنی نهتهوه کاندا، بۆچوون و پیشنیاری زۆر گهلاله کراوه، ههرچهند بۆچوونه پراکتیک و هزریه کانی پیشکهوت زۆرن بهلام لیره دا گرینگترینیان پیناسه ده کهین که بریتین له: «پیشکهوتی ناوخویی»، «پیشکهوتی ده ره کی»، «پیشکهوتی یه کسان»، «پیشکهوتی نایه کسان»، «پیشکهوت له

سەرەوە»، «پێشكەوت لە خوارەوە».

پیشکهوتی ناوخو: لهم رەوتەدا سەرجەمی توانه کانی ناوخوی ولات به سەرنجدان به هەلومەرجی کومهلایهتی، ئابووری، رامیاری و کولتووری له چوارچیوهی بارودوخی میژووییدا له بهرچاو ده گیری و به پهرهدان به چالاکییه کانی ناوخوی کومه لگا، بو چارهسهر کردنی نیازه کانی ئه نه ندامانی ههمان کومه لگا، به کار دهبری. لهم رەوتهدا، بابهتی ههره گرینگ، بهرز کردنی رادهی چهندو چوونی ژیانی ههموو ئه ندامانی کومه لگایه و کردنی رادهی چهندو چوونی ژیانی ههموو ئه ندامانی کومه لگایه و کوشهوه کان بو گهیشتن بهم مهبهستهن. ئهم میتوده له دهرهوه نایی و له سهر داهینانه کانی ناوخو بنیات نراوه و به هیچ جور به چاولیگهری ناگاته ئهنجام.

پیشکهوتی نایه کسان: مهبهست له پیشکهوتی نایه کسان، پیشکهوتیکه که له سی ئاستی گهوره و ناونجی و ورددا نایه کسان بی. له ئاستی گهوره دا، مهبهست نهوه یه که له له نیوان ولاتانی پیشکهوتوو و دواکهوتووی میستا له هاوسه نگی و یه کسانییه ک نییه و پیشکهوتنی ولاتانی پیشکهوتووی ئیستا له

سۆنگەى دواخستنى ولاتانى جيهانى سێيەمە، بـ واتايـهكىتر رێگاكانى پێشـكەوتى ولاتـانى جيهـانى سـێيهم، زۆر بـهرتـهسـك و سـنووردارن و نايهكسانى به راشكاوى دياره (تيلور، وەرگيراو لـه: لهسـايىزادە؛ ۱۳۸۷). هـۆى ئەم نايهكسانىيە دەگەرپٽەوە بۆ دابهشكـردنى كـارى جيهـانى؛ لـهم پرۆسـهــهدا بەرهەمهێنانى هەندى كالا به سەر ھەندى له ولاتانى جيهانى سێيەمدا دادەسەپێ.

له ئاستی ناونجیدا ههرکات پیشکهوت له بهشی پیشهسازی و کشتو کالدا، یان له نیوان شارو گونددا نابهرانبهر گهشه بسینی، پیشکهوت نایهکسان بووه.

له ئاستی ورددا پیشکهوتی نایه کسان بریتیه له نهبوونی هاوسه نگی له نیوان به شه جوّراو جوّره کاندا. بوّ وینه له به شی کوّمه لایه تیدا زوّربه ی بوود جه کان بوّ به شیک ته رخان ده کرین و به شه کانی تر که متریان به رده که وی و به م بوّنه وه به شیکی کوّمه آلگا زوّر پیشده که وی، که چی به شه کانی تر دواده که ون (لاوی، وهرگیراو له: لهسایی زاده؛ ۱۳۸۷).

پیشکهوتی یه کسان: له پیشکهوتی یه کساندا به پیچهوانه ی پیشکهوتی نایه کسان، دوزی سهره کی له پیشکهوت، گهشه ی هاو کاته له چهندوچوونی به شه کانی نابووری، کومه لایه تی، رامیاری و کولتووری کومه لگادا. لهم جوره پیشکهوته دا، هیچ یه ک له به شه کانی نابووری، کومه لایه تی، رامیاری و کولتووری به ژیربینا یان رووبینا نایه نه ثه ثمار و بهم بونه وه هیچ یه کیان به گرینگتر له وانی تر نازانری. له باری پلان دانانیشدا هیچ به رو دوا ناکهون. به دانانی به رنامه یه کی گشتگیر و ههمه لایه نه، هه مو و بواره کان پیکرا به ره و پیش ده رون.

پیشکهوت له سهرموه: له راستیدا نهم پیشکهوته گورانیکی پیکهاتهییه که له چوارچیوهی بارودوخی ههنووکهیدا دیته کایهوه. به واتایهکیتر، کومهلگا دهست نادا به گورانی بناغهیی، به لکوو چاکسازی لهو هیزانهوه دهست

## بيشهكان

پیده کات که له سهره وه ی کومه لگادان و پاشان به شه کانی تری کومه لگاش ده گریته وه. لهم گورانه دا هیزه سهره کی و بنه ماییه کانی گوران، «بژارده کان»ن. ویلفریدو پاریتو و مووسکا له دانه رانی ئه م بیردوزه ن ئه م دوو بیرمه نده رایان وایه که کومه لگا به هوی بژارده کانیه وه نال و گوری به به سهردا دی و به ره و پیش ده روا. نه و بژاردانه ی که ده سه لاتیان له ده ستدایه به هاو کاری نه وانه ی که بی ده سه لاتن، ده توانن ره و تی پیشکه و تنی کومه لگا به سهر خه لکی ناساییدا داسه پینن و کومه لگا به ره و پیشکه و ت پال پیوه بنین و هیگن، له و بیرمه نده نوییانه ن که له سهر ده و و کاریگه ری کار نافرینه ران به سهر پیشکه و تنی کومه لگادا جه خت ده کور و کاریگه ری کار نافرینه ران به سهر پیشکه و تنی کومه لگادا جه خت

پیشکهوت له خوارهوه: ئهم پیشکهوته گۆړانیکی بناغهییه که دهبیته هۆی وهرگهراندنی پیکهاته کومهلایه تبیه کان. زورتر ئهم پیشکهوته هاورییه له گهل شۆړش و به شداری چین و تویژه کانی کومهلگایه. لهم گورانه دا لاوان به شدارییه کی ئهوتویان ههیه. له پیشکهوت له خوارهوه، مهبهست و دوزی سهره کی، گورانی بارودوخی باوی نیو کومهلگایه (لهساییزاده؛ ۱۳۸۷).

# پیشهکان/ professions

ئهم زاراوه باس لهو کارانه ده کات که پیّویستیان به زانست و شارهزایی ههیه، فیر بوونی ئهم زانستانه پیّویستی به فیرکاری و پهروهردهی تایبهت ههیه و کوّرسه کانی فیّرکاری ئهم زانستانه زوّرتر هزرین و کهمتر له ریّی ئهزموونه وه بهدهست دیّن، ئاستی پسپوّری و شارهزایی بهشداران لهم کوّرسانه دا له ریگای تاقی کردنه وه له زانکوّ یان ئهو دام وده زگا و ریکخراوانهی که بوّ راهینانی ئهم خویند کارانه تهرخان کراون، له پیّوانه دهدری و به و کهسانه لهم خولانه دا سهرکهون بروانامهیه ک دهدری که دهسه لاتیکی

## پیشهکان

شایانیان پی دودات.

ئهم هیز و دهسه لاته له لایه نیه کیه تی و کومه له پیشه ییه کانه وه پشتگیری لی ده کری. ئهم یه کیه تییانه هه ندی یاسا و پیوه ربو وه رگرتن، فیر کردن و هه لسو که وت له گه ل خه لکی (ئاکاری پیشه یی) بو به شدارن و ئه ندامانیان داده ریی و چاودیری ده که ناستی زانست و لیها توویی و شاره زایی خویند کاران که م نه بیته وه . له ناستی مووچه یان لایه نگری ده کری و تیده کوشن تا گرووپه ره قیبه کان له دهستی وه ردان له کار و بار و چالاکییه پیشه یه کانیان دوور بگرن و بو پاراستنی پیگه ی پیشه یان تیده کوشن .

ئهمپوزکه ئهم زاراوه ئاماژه ده کات به کار و پیشهیه کی تایبه ت که به شداران لهم کاره دا پتر لهوه ی که خهریکی به رههمهپنانی کالایه ک بن، خهریکی خزمه تگوزارین. ئهم پیشانه جیاوازن له گهل ئه و کارانه ی که کالایه ک بو سوود و قازانج له نیو دووکان یاخو ههر شوینیکی تردا راده نین و ده یانفروشن. ههروه ها جیاوازه له گهل هه ندی کاری وه کوو نه شته رگهری، ده رمان سازی یاخو هه ندی له ئه نه ندازیاران که ده ست ده ده ن به فروتنی هه ندی کالا که فروشتنیان پیویستی به شاره زایی و زانینیک هه یه که له ریگای فیرکاریه وه به ده ست دیت (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

شارهزایی و لنهاتوویی پسپۆرهکان دهبی له لایه نخه لک و به رپرسه رهسمییه کانه وه دانی پیدا بنری. به واتایه کی تر، ئه م پسپۆرانه ده بی بیز پیشه که ی خویان پیودانگی یاسایی ببیننه وه. گهر وانه کهن، ده سه لاته لاوه کییه کان، کونتروّل و چاودیری به سهر ئهم پیشه یه ده گرنه ئه ستوّ. ههروه ها پسپوّران ده بی پیشان بدهن که توانی چاودیری به سهر ئه ندامانی خویانیان ههیه.

به بروای گوود، گهر پسپۆران ئهم دوو پیداویستییه سهرهکییه به دهست

### پیشهکان

بینن (واته پهسند کردنی خه لکی و چاودیری به سهر ئه ندامانیان)، تایبه تمهندییه کانی تری ئه و کاره ش ده سه لمینن. ئهم تایبه تمهندییانه بریتین له:

۱- ئەو پىشە خۆى پنوەرو پنودانگەكانى فنركارى و خويندنى ئەنـدامانى دىارى دەكا.

۲- لهچاو ئهو کهسانهی که کاری ئاساییان ههیه، خویّندکارانی پیشهیی،
 پرۆسهی بهکۆمهلایهتی بوونیان دژوارتره.

۳- زۆربەى پىشەكان لە لايەن بەرپرسە رەسمىيەكانەوە دانى پيدا دەنرى و بىچمىكى ياسايى دەگرىتە خۆ.

٤- پهسند کردنی لیهاتوویی خویند کار و ههروه ها تهسلیم کردنی بروانامه،
 له لایهن ئهندامانی ههمان پیشهوه ئهنجام ده گری.

۰– زۆربەی ياساكانى ئەو پيشـە، بـەھـۆى ئـەنـدامانى ھـەمـان پپشـەوە دادەرێژرێن.

٦- هاوکات له گهل گهیشتن به داهات، دهسهلات و پێگهی کوٚمهلایهتی،
 ئهو پیشه ده توانی داوای ناونووسی خویندکارانی شیاو و لیٚها توو بو ئه و پیشهیه بکات.

۷− تا رادهیه کی زوّر، پسپوْړه کان له چاودیزی و کوّنتروّلی کهسانی تـر ئازادن.

۸- ئەندامانى پیشە، پیناسەى سەرەكى خۆيان لە رینى ھەمان پیشەوە بــه دەس دینن (Good, W. J; 1960).

بۆ نموونەى پىشەكان دەتسوانىن ئاماژە بكىمىن بىھ لێژنــەى پزىشــكان، كۆمەلەى بريكاران، ئەنجومەنى ئەندازيارانى كارەبا و كۆمەلەى كۆمەلناســان و سەندىكاى رۆژنامەوانان.

#### پیشدی ئیخه شیندکان

## پیشهی نیخه سپییهکان / white-collar occupations

ئهم واتایه باس لهو پیشانه ده کا که بایه خیکی ئهوتؤی کومه لایه تییان ههیه و زوربه یان ده پهرژینه سهر کاری هزری. ئهم کارانه بریتین لهو شوینگانهی که له بهشی فروّش، بهریّوه بهرایه تی و خزمه تگوزاری دامه زراوه یه کسی بوّرو کراتیک دا ههیه. ههرچهند ئهمروّکه به شیکی زوّر لهم که سانه خهریکی هه ندی کارن که هسه مصوو روّژ ده بسیّ دوویاته یان که نسه وه (وه کوو کریکارانی کارخانه پیشه سازییه کان)، به لگه کان وا پیشان ده ده ن که زوّربه ی ئهم که سانه خوّیان له پیشه کیریکار نازانن و بارودوّخی خوّیان به گویّره ی پیّوه ره مارکسیه کان ناپیّون؛ به پیّچه وانه، زوّربه ی ئهم که سانه پیّیان وایه که پیّگه ی کوّمه لایه تییان به بیرزتر له پیّگه ی کوّمه لایه تییان به بیرزتر له پیّگه ی کوّمه لایه تییان

به سهرنج دان بهم خالهی که له چاخی نویدا به گورانی چونییه تی کومه لگاکان، واته گوران له کومه لگای پیشه سازییه وه بو کومه لگای سهروو پیشه سازی، چونییه تی کاره کانیش گورانیان به سهردا ها تووه. به گوته ی گیرهارد لینسکی، له کومه لگای سهروو پیشه سازیدا ده وری کریکارانی ئیخه شین زور که متر ده بیته وه و پروسه ی به رهه مهینانی خولی پیشه سازی جیگای خوی له گه ل به شی خرمه تگوزاری و به رهه مهینانی زانیاری و تیکنولوجی ده گوریته وه. لهم سهرده مهدا زور بهی کریکاران و نه و که سانه ی تیکنولوجی ده گوریته وه. لهم سهرده مهدا زور بهی کریکاران و نه و که سانه ی لهم کومه لگایه دا کار ده کهن، کریکاری ئیخه سپین؛ ههرچه ند نهم کریکاران و خویان به کریکار نازانن. ههروه ها ره نگه داهاتی هه ریه ک لهم که سانه زور که متر بی له کریکاری پسپور یان نیوه پسپوری ئیخه شین، به لام ئه مکه سانه خویان له چینی کریکار سه رتر ده زانن (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

# پیشمی نیخه شینهکان / blue-collar occupations

ئهم زاراوه ئاماژه بهو پیشانه ده کات که به کاری جهستهیی جی به جی ده کرین و له پیشه هزری و کوّمه لایه تییه کان جیاوازن. ئهم که سانه بریتین له

#### ييكها ته خوازى

کریکارانی شارهزا و نیوه شارهزا و کریکاری سادهی وه کو کریکارانی مهزرا، کارخانه کان، کریکارانی بیناسازی و هتد. نهم واتایه بو هه لاواردن و جیاکردنهوهی کاره هزرییه کان له کاره جهستهییه کان به کاره، براوه.

## يينكهاته خوازى/ structuralism

که لکوه رگرتن لهم زاراوه ده گهریته وه بو میژووی هزری کومه لناسی له سهده ی نوزده هه مدا، لهم سهده یه از به سهده یه نوزده همدا، لهم سهده یه نوزده همدا، له کومه لناسان و کیسنو گرافه کان له باس له سهر یه که تی و گشتگیربوونی دیارده ی کومه لایه تی، واتای پیکهاته یان به شیوازی جوراو جور به کار هیناوه، ههروه ک یه کهم جار دوور کایم له پیکهاته ی بیچمناسی (structures morphology) و یاس ده کات، ههروه ها مارکس باسی سهرپیکهاته (infra-structure) و ژیرپیکهاته (infra-structure) و کارپیکهاته کایه وه در بینکهاته کایه وه در بینکهاته کایه وه در بینکهاته کایه وه در بینکهاته کایه وه در بینکهانه بینکهانه بینکهانه کایه وه در بینکهانه بینکهانه کایه وه در بینکهانه بینکه بینکهانه بینکه بی

وشهی پیکهاته (structure) له وشهی لاتینی structura و له کاری structura به مانای چی کردن و بنیات نان وهرگیراوه. تا به له سهدهی حهقدههم نهم وشه تهنیا له نژیارقانیدا به کار دهبرا، به لام پاش نهوه هاته نیو زانستی نهشته رگهری و زمانهوانییهوه. پیکهاتهی بهشه کانی لهشی مروّق به بینایه ک ده چویندرا و ههروهها بیچم و قهوارهو تیکه لاوی وشه کانیش به خاوهن پیکهاته دهزاندران. له سهدهی نوزدهههمدا هیربیرت سپینسیر ئهم زاراوه به ژینهوه رناسی وهرگرت و له زانسته کومه لایه تییه کاندا که لکی لی وهرگرت. ههر چهند نهو له نیوان ئهندامی کومه لایه تییه کاندا که لکی جیاوازی داده نا، به لام واتای پیکهاتهی کومه لایه تییه که نه و مهبهستی بیوازی داده نا، به لام واتای پیکهاتهی کومه لایه تییه که نه و مهبهستی

پیکهاته خوازی له پیگهی ریبازیکی هزریدا، له چهن مهالبهندی

#### ييكهاتهخوازى

لیّک جیاوازهوه تیده په پی له وانه ئیسنو گرافیای بریتانی و فه رانسییه و دووه مینیان نه ریتی سه ره کی کومه لناسی فه رانسه یه: کونت له سه ره تای سه ده ی نوزده هه م و دوورکایم له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا، بیری کومه لگا، وه کوو شتیکی به رزتر و هیژاتر له تاکیان هینایه کایه وه.

لقی سنیهم نهریتی فه لسه فییه که له کانته وه سهر چاوه ده گری و بیری سهره کی نه و نهمه یه که مرؤ فه کان خاوه ن هنیزی ناوه زن و به هوی نهم ناوه زه وه نه زم به سهر جیهاندا داده سه پننن. لقیکی تر که له وان گرینگتره، له نیو ریباری زمان ناسی پیکهاته یی فیردینان دو سوسور و ریبازی فورمالیستی رووسی له ره خنه ی نه ده بییه وه سهر چاوه ده گری نه گهر چی نهم ریبازی هزرییه، سهر چاوه ی زوری هه یه، به لام بو خوی لق و پوی زوری لی بوته وه و که سایه تیه هه لکه و ته کانی نهم بیردوزه، فه رانسین: ستراوس (نیسنو گرافی)، که سایه تیه هه لکه و ته کانی نهم بیردوزه، فه رانسین: ستراوس (نیسنو گرافی)، کالتوسر (بیردوزی کومه لایه تی و فه لسه فه)، بارت (ره خنه ی نه ده بی)، کریستین میتز (ره خنه ی فیلم)، ژاک لاکان (ده روون دوزی)، میشل فو کور (میژووی هزر) و ژاک دریدا (فه لسه فه) (کرایب؛ ۱۳۸۸).

## پێگەى ئابوورى-كۆمەلايەتى

پیواره کانی کۆمه لگا ده کهن و ئهم پیکهاتانه به هۆی سهره کی کاری تاک و کومه لگا ده زانن. ههندی جار مارکس ده خهنه ریزی ئهو که سانهوه که له سهر ئهم بۆچوونه بووه؛ چونکه له سهر پیکهاتهی ئابووری بهرپیواری کۆمه لگای سهرمایه داری جه خت ده کات. له ئه نجامدا گرووپیک له پیکهاته خوازان له سهر پیوه ندی دیالکتیکی نیوان تاکه کان و پیکهاته ی ئابووری ده کولنهوه، ئه وان له نیوان پیکهاته کانی زهین و پیکهاته کانی کومه لگادا پیوه ندیه ک به دی ده کهن. کلود لوی ئیشتراوس ده خه نه ریزی ئهندامانی ئهم روانگهوه (ریتزر؛ ۱۳۸۵).

کیشه و کوّسپی کوّمه لناسی پیکهاته یی له وه دایه که بوته هه نبانه یه ک له بیرو بوّچوونی جوّراوجوّری لیّک جیاواز. بی شک تا نهم بیره لیّک جیاوازانه یه ک نه گرن، هه روا له په راویزی کوّمه لناسیدا ده مینیته وه به گشتی، نال و گوّری لقه جوّراو جوّره کانی پیکهاته خوازی بو کوّمه لناسان نه وه نده سه رنجراکیش بووه که ره نگه بیردوّزی کوّمه لناسی پیکهاته یی له سالانی داها توودا سه رنجیکی زوّرت ربو لای خوّی رابکیشی هاوکات له گه ل پیکهاته خوازی له نیو کوّمه لناسیدا، بزاقی یکی تریش به ناوی پیکهاته خوازی به ده رموه ی نه مریبازه دا سه ری هه لیّناوه که سه رتر له گریمانه سه ره تاییه کانی پیکهاته خوازی ده روا (هه مان سه رچاوه).

# ينگهي ئابووري-كۆمه لايه تى/ socio-economic status

باوه ری مارکس ئهوه بوو که دهسه لات و ئیعتباری کومه لایه تی تاکه کان له بارودوخی ئابوورییانه وه سهر چاوه ده گری به م بونه وه به پیویستی نهده زانی که وه کوو هو کاری نایه کسانی کومه لایه تی له سهریان بکولیته وه ماکس قیبیر به تیگه شتن له م بابه ته دا که چین به ندی له جشاکه پیشه سازییه کاندا یه کگر توو و یه کسان نییه، له گه ل ئه م بوچوونه ی مارکس

### پینگهی بهده ستهاتوو

ناتهبا بوو. به رای ئهو رونگه تاکیک له یه کیک له روههنده کانی نایه کسانی کومه لایه تیدا پیگهیه کی کومه لایه تیدا پیگهیه کی سهرتری بی، که چی له رههنده کانی تردا پیگهیه کی نزمی بی بو وینه: به رپرسه روسمییه کانی سیسته می بورو کراتیک، رونگه خاوه نی دوسه لاتیکی زور بن، به لام له سامان و ئیعتباریکی کوم ه لایه تی زور که م به هرومه ندن.

به پنچهوانهی مارکس که به گویرهی دوو چینی کومهلایهتی زور ئاشکرا و روون و پیناسه کراو نایه کسانی کومهلایهتی لینکده دایه و (پرولتاریا و بورژواکان)، فیبیر به خالیکی ورد و نادیار ئاماژه ده کا که له پولین کردنی کومهلگا پیشه سازییه کاندا ده وری سهره کی ده بینی، خزمه تی ماکس فیبیر بهم بوارهی کومهلناسی ئه وه یه پیناسه یه کی زاتی له چه ند بواری چین به نامیدی کومهلایه تیدا ناسیوه و پیمانی ناساندووه، کومهلناسان زور تر واتای پیگهی ئابووری – کومهلایه تی بو ئاماژه به ئاویته یه ک له چین به ندی کومهلایه تی به کار ده به ک بنه مای له سهر ره هه نده جوراو جوره کانی ناه کسانی کومهلایه تی داریزراوه (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# achieved status / پینگهی بهدهستهاتوو

به گشتی، پیگه کان له کومه لگادا به دوو دهسته دابه ش ده کرین:
پیگه کان یا له ریگای هه ول و کوششه وه به ده ستهاتوون و پینی ده لین
پیگه ی به دهستهاتوو، یاخو وه کوو میراتی هه رله کاتی به دونیا هاتنه وه له
گه ل تاکدا بوون که پینی ده لین پیگه ی پی سپیردراو. پیگه ی به ده ستهاتوو
شوینگه یه که به هوی ئهندیشه و لیهاتوویی و کوشه وه ی تاکه وه به ده ست
هاتووه یان له ده ست دراوه (کار، ئاستی خویندن، یاری و هتد). به
واتایه کی تر، پیگه ی کومه لایه تی تاکه کان به رههمی هه لسوکه وتی

# پیکهی پیسپیردراو

تووشی ماده سرکهره کان هاتووه، یان بۆت ه پزیشکیکی شارهزا، یان خویند کاریکی لیهاتوو، خوی به رپرسی نهو شوینگهیه که به دهستی هیناوه. دهبی نهم خالهش لهبهرچاو بگرین که هیزه کومه لایه تییه کان له دیاری کردنی نهم پاگانه دا دهوریکی گرینگیان ههیه.

بۆ وینه مندالی کریکاریک که به خویندن و کوشهوه و ههولی زورهوه توانیویه ببیته پزیشکیکی شاره زا و پسپور و بهم بونه ه شوین و چونییه تی ژیانی خوّی بگوری و له گهره کی دهوله مه ندانی شاردا دابنیشی و ببیته خاوهن پیگهیه کی به رزی کومه لایه تی، ئه و پیگه، پیگهی به دهستها تووه. پزیشک له هه موو شویندا پیگهیه کی کومه لایه تی به رزیان هه یه، به لام گهیشتن به ناوه ها شوینیک له ژیاندا پیویستی به کوشهوه و هه ولی زور هه به.

# ascribed status / پیگهی پی سپیردراو

ئهم واتایه باس له شویننگهیه ک ده کا که تاک تنیدا هاتوته دونیاوه و گهشهی کردووه. به واتایه کی تر، پیگهی پی سپیردراو هه لومه رجیکه که تاک له بنیات نان و دارشتن و به دیهینانیدا هیچ ده وریکی نه بووه (وه کوو: ره گهز، تهمهن، نه تهوه، ته ندروستی، پیری، له کار که و توویی، ناتوانی زهینی و هتد). بو وینه، سپی پیسته کانی ئه مریکا نه به بونه ی کاریکه وه که جی به جینی ده کهن (پیگهی به ده ستها توو)، به لکوو به بونه ی رهنگی رهنگی پیستیانه وه (پیگهی پی سپیر دراو) خاوهن پیگهیه کی به رزی کومه لایه تین.

# پیگهی سهرمکی / master status

هەندى لە پىگەكان لە چاو پىگەكانى تىر، بايەخىكى زۆرتريان ھەيە. پىگەى سەرەكى بريتىـە لـە پىگەيـەك كـە بـۆ روون كىردنى پىناسـەى

#### پیگهی سهرمکی

کۆمەلايەتى بايەخىكى ئەوتۆى ھەيە و زۆرجار بنەماى ژيانى تاك لـه سـەر ئەو پىڭگەيە دادەمەزرى. كارى زۆربەى خـەلـكى، پىڭـەى كۆمـەلايـەتىيـان ديارى دەكات، چونكە كارى تاكەكان تا رادەيەكـى زۆر نوينـەرى پىشـينەى كۆمەلايەتى و ئاستى خويندن و داھاتيانە. بەرزتـرين ئاسـت بـۆ بـەناوبانـگ بوونى تاك، دەتوانى شازادە يان شابانوو بوون بى. بـه پىچـەوانـەى ئـەوەش ھەندى نەخۆشى دەتوانى وەكوو پىگەى سەرەكى تاك رەچاو بكرى. بۆ وينە زۆربەى خەلكى خۆيان لە نەخۆشـانى شــىرپەنجـە يـان ئـەيـدز دەپـارىخن، ئەوەش تەنيا لە بەر جۆرى نەخۆشـيەكەيانە. لە ھـەنـدى كۆمـەلـگادا ژنـان تەنيا لە بەر ژن بوونيان (بەبى سـەرنجـدان بـە تـوان و لىنھاتووييـەكانيـان)، تووشى ئاستەنگ و پىگەى نزم دىن.

ره چه له ک و نه ته وه ش له و تایسه تمه ندییانه ن که ده توانن پیگه ی کومه لایه تی تاک دیاری بکه ن. زورن نه و که مینانه ی که له ولاتانی نه ورووپی و نه مریکیدا به بی سه رنجدان به توان و لیها تووییه کانیان، ته نیا به گویره ی ره چه له ک و نه ته وه یان پیناسه ده کرین. واته: نه ته وه یان موجه له ک و نه ته وه یان بیناسه ده کرین. واته: نه ته وه یان benjamin, L;).

تاکه کان ده توانن هاو کات، له چهن پیگهی جوّراو جوّردا بن. بوّ وینه ژنیک ده توانی مکزیکی بی و له ئه مریک ادا برژی و ئه ندازیاری شارسازی بی و خیّزانی پیاویکیش بی و هه روه ها دایکی مندال و مندالی ژن و پیاویک بیی. به لام هه ندی جار ته نیا پیگه یه ک ده توانی پیشانده ری پیناسه ی کوّمه لایه تی تاک بی. پیگه ی سه ره کی بریتیه له شوینگه یه کی کوّمه لایه تی که هه مو یان هه ندی له تایبه تمه ندییه کانی تاک له به رچاو ناگری، یان ئاور له و کارانه ی که له ژیاندا جی به جیّیان ده کا ناداته وه (1945 که له ژیاندا جی به جیّیان ده کا ناداته وه رکوومه تدا ده سه لاتیکی زوّری وینه: که سیّک که خالی له نیّو سیسته می حکوومه تدا ده سه لاتیکی زوّری

# پینگدی سدرمکی

ههیه، زۆرتر سەرنج و گرینگی پیدهدری تا ئەوەی که مامی کارخانهیهکی

بچووکی ههیه.

# ينگەي كۆمەلايەتى / social status

پنگه، بریتیه له جنگا و ههلومهرجنگی کومهلایهتی که تاک له نیو گرووپ یان له نیو چینی کومهلایهتی گرووپنکدا، له چاو گرووپهکانی تردا به دهستی دینسی، پنگه و ههلومهرجی کومهلایهتی تاک، ماف و بهرهرهمهندیهکانی تاک له نیو کومهلگادا دیاری دهکات، بو وینه ماموستایه کی زانکو کاتی له گهل گرووپه کارییهکانی تر ههلسهنگیندری، پنگهیه کی بهرزی له نیو کومهلگادا ههیه، کهچیی له نیوان کولیژهکانی زانکویه کدا، پنگهیه کی ریکخراو ههیه که به گویرهی ئاستی زانستی و ماوهیه ک که خهریکی کار بووه دیاری ده کری (کوئن؛ ۱۳۸۷).

یه کیک له و شتانه ی که ده بیته هوی نه وه ی تاک ببیته خاوه ن پیگه یه کی به رزی کومه لایه تی، مال و سامانه . نه و که سیانه ی که له بنه ماله یه کی نه ریستو کرات و خانه دانن، هه رچه ند که نه و سامانه ی که پیشتر بوویانه له دهستیان داوه ، به لام هیشتا له لایه ن خه لکه وه ریزیان لی ده گیری . هه روه ها بنه ماله ده و له مه نده کونه کان ، به سوو کی سه یری ده وله مه نده نویکان ده که ن و پییان ده لین «نوکیسه (mew money)» (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

## يێواندن / survey

پیواندن یه کیک له شیوازه کانی تویژینهوه یه؛ لهم شیوازه دا نه نه امانی کومه له ی ناماری (نموونه) به پرسیاره کانی تویژه وه لام ده ده نه وه لامدانه وه یان له ریگای پرکردنه وه ی پرسیارنامه یه یاخو به شیوازی راسته و خو تویژه رله گهلیان دیمانه ده کات.

پێواندن به دیاری کردنی کهسانێک کـه نوێنـهری گرووپـی بـهرباسـن و

ههروهها دیاری کردنی ئهو پرسیارانه که دهبی لیّیان بیرسری دهست پيده کري. ههروه ها له پيواندندا مهرج نييه ههموو کات تاکه کان بابه تي توێژينهوه بن، بهڵکوو گرووپ، رێکخراو يا تهنانـهت سـهرجـهمـي کوٚمـهـلـگا دەتوانى بېيتە بابەتى لىكۆلىنەوە. دەكرى لـە پيوانـدن بـۆ تـاقى كردنـەوەى بابهتگهلی روون و ئاشکرا یان تاقی کردنهوهی بیردوّزهکان یاخوّ دانانی بیردۆزی نوی بههره وهربگیری. گهر تویژینهوهکان وا پیشان بـدهن کـه ئـهو پێوەندىيە كە پێشتر رەچاو كراوە لە نێوان ئەم گرووپى بەرباسدا ھەيـە، ئـەو بیردۆزه پهسند ده کری و گهریش بهلگهی ئاشکرا و روون بـ و سـهلمانـدن و چەسپاندنى ئەو بېردۆزە دەست نەكەوى، لە راست و دروست بوونى ئەو بيردۆزە گومان دەكرى. مەبەست لە پيواندن، روون كـردنى ئاسـتى گـۆرانى وهلامه کانه؛ له پیواندندا ههر پاژ له زانیارییه کان نوینه ری بگوریک، واته رادەيەك بۆ ديارى كردنى جياوازى وەلامەكانە. بۆ وينه: له پيواندنهكاندا رهگەزی (جنسپیەت) هەر وەلامدەریک دەستنیشان دەکری. لەم بالـه تـهدا بگۆرى رەگەز تەنيا دوو وەلامى بۆ ھەيە: ژن يان پياو، گەر پٽوانىدن تـەنيـا سهبارهت به یهک رهگهز بی، رهگهز نهگوره و وهکوو بگور له پیواندنه کهدا سەيرى ناكرى (بيكر؛ ١٣٨٧).

# پيٽوان / measurement

له کۆمهلناسیدا ئهم زاراوهیه سهبارهت به پرۆسهیهک به کار دهبهن که تیدا بایه خی بگۆریک، له نیو چهمکیکی ئاشکرادا، دیاری ده کری، پیواندنی ههندی بگۆر –وه کوو زور یا کهم بوونی داهات له کاتی دانی پیتاکدا–کاریکی ئاسانه. به لام پیوانی زوربهی بگوره کان له کومهلناسیدا کاریکی دژوارن. بو وینه چون ده توانین چینی کومهلایه تی کهسیک دیاری بکهین؟ رهنگه بتانه وی به گوی دان به شیوازی ئاخاوتنی ئهو کهسه، یان دیتنهوهی

#### پێودان

شوین و گهرهکی ژیانی، یان سهرنج دان به شینوازی جل و بهرگ له بهر کردنی، چینی کومه لایه تی که سینک دیاری بکهن. ههروهها رهنگه به گویرهی داهات، کار یان پلهی خویندنی نهو که سه رای خوتان بلینن.

كۆمەلناسان به چاكى دەزانن كە دەكرى ھەموو بگۆرەكان لـە زۆرتـر لـە یهک ریّگاوه تاقی بکرینهوه. رهنگه داهاتی زوّر ببیّته هوّی نهوهی که کهسیّک له چینی سهروودا دابنری؛ بهلام گهر ئهم داهاته لـه ریّی فـروّتنی ترۆمبیلەوە ھاتبیتە دەست (واتە کاریک که زۆربەی خەلک تایبەت به چینی ناوهندی و یاخو تهنانهت به کاری چینی کریکاری دهزانین) دیسان ده کری به ئەندامیکی چینی سەروو بیته ئەزمار؟ یاخو گەر كەسیک پاش دوایی هاتنی قۆناغی ناوەندی واز له خویندن بینی، دەکری بلیین ئەو کەسه له چینی خوارووی کۆمهلگایه؟ بۆ چارەسەر كردنى ئاوەھا كێشهیهک، كۆمەلناسان به شيوازيكى شياو (هەرچەن تا رادەيەك خۆرايانـه)، هـەرسىي بگۆرى داهات، خوێندن و كار بۆ پيشان دانى چينى كۆمەلايەتى تاكـهكـان، که پاگهی ئابووری-کۆمـهلايـهتی پـێ دەلـێن، لـهبـهر چـاو دەگـرن و لـه توێژینهوهکانی خوٚیاندا چێژی لێ دهگرن. ههروهها کوٚمـهڵناسـان لـه گـهلّ کیشهی پیوهریک بو پیوانی ههزاران و بگره میلیونها کهسیک رووبهروون که چینی کۆمهلایهتی خوّیان به گویرهی یهکیْک لهو بگوّرانه (ئاستی خویّندن، كار، داهات) دەپيون. پيوان، ھەموو دەم خۆرايانـهيـه، چونكـه بـهشـيك لـه بایه خی ههر بگۆرنک بهستراوه به پیناسهیه ک که لهو بگۆره دهدریته دهست (پێناسەيەک كە بە پێى ئەوە كۆمەلناس دەتوانىٰ گەلالەي پرسـيارنامەيـەک بۆ نموونەي كۆمەلەي ئامارى خۆي دابريْژێ) (بيكر؛ ١٣٨٧).

## پیودان (شیّوه)/ norm

پێودانه کان، بریتین له یاسا و شێوازگهلی هـهڵـسوکـهوتی هاوبـهش لـه

بارودۆخگەلى تايبەتدا. بەپێچەوانەى بەھاكان، كە بۆچوونگەلى ئىنتـزاعين، پێودانەكان ياساگەلێكن كە بە خەلكى فێر دەكـەن كـه لـه هـﻪلومـﻪرجـى تايبەتدا دەبێ چـى بكـەن، چـى بلـێن وو چـۆن بـير بكـﻪنـﻪوه. بـۆ وێنـﻪ، نيشتمانپەرستى بەھايـﻪكـﻪ، كـﻪچـى رێزگـرتن لـﻪ ئـالاى ولات، پێودانـﻪ. پێودانـﻪكان چۆنييەتى ھەلسوكەوتى خەلكى روون دەكەنـﻪوه. لـﻪ راسـتيدا پێودانەكان، رێنماى سەرجەمى كردەوەكانى ئێمەن: رێوڕەسمى بەدنياھاتن و مردن، دابونەريتى زەماوەند، شەڕ كردن، خواردن، لە بەر كـردن، كـات و ساتى گالتە كردن و ....

ههندی له پیّودانه کان بو خه لکی پیروّزن و لادان له و پیّودانانه یاخو سووکایه تی پی کردنیان له بیری که سدا ناگونجی، زوّرتر بهم پیّودانانه ده لیّن داموده ستوور، ههندی له پیّودانه کان زوّر پیروّز نین، به لام بناغه ی له نیّو چاند و کولتووری کومه لگایه و خه لکی به شیّوه یه کی ناخوّناگا خوویان پیّوه گرتووه و پیّی ده لیّن ریّسا، وه کوو سلاو کردن کاتیک ده روّینه نیّو ژووریکه وه، یاخو له نیّو پاسدا جیّگه خالی کردن بیو به سالاچووان، شهو پیّودانانه ش که وه کوو ده ستوور ده نووسریّن، پیّی ده لیّن یاسا.

پێودانه کان به گوێرهی ههر نه ته وه یه ک جیاوازن. بۆ وێنه، له نێو کورداندا کچێک تا باب و بنه مالهی ئیزن نه دهن، ناتوانی له گهل کوڕێک دا که خوٚی حهزی لێیه، زهماوه ند بکات، که چی له ولاتانی رۆژاواییدا ئاساییه. یاخۆ له نێو موسولماناندا کچی شوو نه کردوو ناتوانی له گهل پیاوێک دا که خوٚشی دهوێ، پێوه ندی سێکسی هه بی به له راستیدا پهرده ی کچێنی، بو بنه ماله ی کچ وو بو خودی کچ وه کوو ئاو پوو و ته نانه تابویه. که چی له نێو روژاواییاندا به پێچهوانه ی ئه مه یه یاخو ره نگه له چاندی ئێمه دا پرسین له تمهنی ئافره تێکدا کارێکی ئاسایی بی، که چی له چاندی زوربه ی ولاتانی روّژاواییدا پرسیارێکی نائاساییه. ئه م نموونانه پێمان پیشان ده دهن که

#### پيۆەندى ئەركى

پیّودانه کان چلوّن کار ده کهن. کهواته، پیّودانه کان بریتین له دهستوور و چاوه روانیگهلیّک که کوّمه لگا به هوّی ئهوانه وه مفتار و هه لسوکهوتی ئهندامه کانی خوّی رادیّنی.

ههندی له پیودانه کان به جوریک قهده غه کردنن و له خه الیکی چاوه پوان ده کری که توخنی ئه و کارانه نه کهون. ههروه ها پیودانه کان نه ته نیا له چاندیکه وه بو چاندیکه وه بو چاندیکه وه به چاندیکه و پر چینیکه وه به چاندیکه و پر چینیکی تر جیاوازییان ههیه.

## پیّوهندی نهرکی / functional relationship

پیوهندی نهرکی به پیوهندییه کی کومه لایه تی دهبیژری که بنه مای له سهر پیوهندی کارلیکی دابهش کردنی کار له کومه لگادا داریژراوه.

## ييۆوەندى كۆمەلايەتى / social contact

پیوه ندی کومه لایه تی ناماژه ده کات به چونییه تی لایه نگری تاکه کان له پیوه ندی له گه ل یه کتردا. ئهم لایه نگرییه بو ده سپیکردنی کارلیکی کومه لایه تی بیوه ندی کومه لایه تی وه کوو ئه و کومه لایه تی که له کارلیکدا دیاره بریتین له روانگه کان و به هاکان. گهر ئهم روانگه و به هایانه ته کووز کرابیتن و بووبیتنه یه ک، ده توانین دهور و روانگه کانیش به پاژی سه ره کی له پیوه ندی کومه لایه تیدا بزانین.

ئهم زاراوه سهره تا له نیو بهرهه می کومه لناسانی ئهمریکی وه ک سمول، پارک و بورگسدا به هره ی لی گیراوه، سمول له بهرهه مه که یدا که له ژیرناوی کومه لناسی گشتی دا بلاوی کرده وه، به م چهشنه شهم زاراوه یه پیناسه ده کات: «ریگاگه لی جوراو جور که خه لکی پیکرا ده به ستیته وه». پارک و بورگس نووسیان: «ده کری پیوه ندی به قوناغی یه که می کارلیکی

# پیومندی گائته جارانه

كۆمەلايەتى و دەسپيكى قۇناغەكانى تر بزانرى».

وتهی سهرهوه وامان پی پیشان دهدهن که پیوهندی کومهلایهتی، پیوهندییه که له نیوان تاکه کان و گرووپه کاندا و پیش مهرجیکه بو رویشتنه نیو کارلیکی کومهلایه تیوه، ئهم زاراوه تا راده یه ک راسته، بهلام زوریش سهرسهریانهیه، ئهمه وه کوو ئهوه یه که بلیین: «پیوهندی بیولوجیکی، پیوهندی نیوان روه ک یان ئاژه لانه». جهوههری پیوهندی کومه لایه تی، ههمان پیوهندی نیوان تاکه کانه، ئهم تاکانه به گویرهی روانگه و به ها و ههروه ها (به سهر نجدان بهوه ی به هاکان له نیو دهوره کانیانه و دوره کاندا ریکوپیک ده بی و دینه دی) به گویره ی دهوره کانیانه و پیکر پیوهندی یا پیش مهرجی رویشتنه نیو کارلیکی کومه لایه تی دوولایه نه، نه ته نیا پیش مهرجی رویشتنه نیو کارلیکی کومه لایه تی؛ دهور؛ روانگه.

# پیّوهندی گانته جاړانه/ joking relationship

پێوهندی گالتهجارانه پێوهندییه که له نێوان دوو تاک یا ههندی جار گرووپدا که لهم پێوهندییه دا یه کێک به هنوی نهریتێکهوه که ئینزنی پێدهدا (یا ههندی جار ناچاری ده کا) گالته به کهس یا کهسانی تر ده کات و سهر دهنیته سهریان؛ ئهوهش که گالتهی پێ ده کرێ، بۆی نییه زیز و زویر بێ. ههندی جار گالته کردن، دوو لایهنهیه. شیوازه کانی گالته کردن زور لێک جیاوازان، بهلام سووکایهتی (که له بابه ته کانی تردا بهرگری لێ کراوه) و داگیر کردنی سامان، به شیوازه ئاساییه کانی گالته دوزانرین. پێوهندی گالتهجارانه، ئاویتهیه که له دوستی و دوژمنی، تهنانه ته دوستی و دوژمنی، تهنانه ته ههندی جار دهبیته مشتو می، ههرچهند دهبی له شهر و

## پيومندي گائته جارانه

پیکدادان دووری بکریّ. گریوّل ده لیّ: جیّنو دان به یه کتری دهبیّته هوّی نهمانی دوژمنایه تی و گرینگترین نهر کی نهم پیّوهندییه «پالاوتن»ه؛ واته پالاوتنی دوّستایه تی له دوژمنایه تی (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

#### تابۆ / taboo

گشتىترىن واتاى زاراوەى تابۆ دەگەرىتەوە بۆ قەدەغەى ئايىنى:

پاش سیّههمین سهفهری کاپیتان کوّک بوو که بوّ یه کهم جار وشهی تـابوّ هاته نیّو زمانه ئهورووپییه کانهوه، ئهو شتانهی که کوّک له پوّلیّنزیـدا چـاوی پیّکهوتبوو —وه کوو هه لسوکهوت له گهل سهروّک هوّزه کان، قوربانی کردنی مروّقه کان یان کهسانیّک کـه دهستیان بـه تـهرمیّکـهوه دابـوو – واتایـه کـی «پیروّز»ی دا به وشهی تابوّ، بوّیه پاش ماوه یه ک تابوّ بوّ باس لـهو شـت یـان کردهوانه که پیروّزن یاخوّ نزیک کهوتنهوه یان قهده غهو حمرامه به کار برا،

لهههمان کاتدا واتای تابو وه کوو سیستهم یان دامهزراوه یه کی لی هات که بور یکوپیّک کردنی کومه لگای به رباس، به هره ی نایینی و کومه لایه تی بوو. لیرهوه بوو که واتای کومه لناسانهی تابو پتر سه رنجی پیدرا.

ماوه یه کی زوری نه برد که تابو له نیو کومه لناسیدا جینی خوی کرده وه سه رنجی زور ده درایه واتای دوو رههه نده ی تابو، هه رچه ند که هه ندی جار تیگه یشتن له م واتا دوو پالووه، زور جیاواز بوو وه کوو ئه وه ی که له باریک هم زاراوه واتای «پیروز» و «پاک»ی بوو و له باریکی تره وه واتای «پیس»، حمرام و «پرمه ترسی»، هوی ئه م دوو رهه ندیه شه واتای ئه م وشه یه دا ئه وه یه که بیروبو چوونی کومه لناسان وایه که له پولین کردنی سه ره تایی بابه ته کاندا پیشکه و تی نه ها تبووه ده ست. له تابودا دوو واتا هه یه که به پیشکه و تنی شارستانییه ته یه کتر جیاکه و توونه ته وه : ۱) پیروز ۲) پیس و سپلوت. فروید ره هه ندیکی تریش بو تابو پیناسه ده کا که بریتیه له کومه له ده ستوور و حوکمیکی کومه لایه تی که پاریزه ریکی ئایینی ده یه ینیته دی تا تاکه کان به هوی و ازوازیه کانی به شی ناوشیاریانه وه تووشیاری نه بن .

دوورکیم تابق به حمرامکراوه ئایینییهکان پیناسه دهکا و دیاردهکهشی به ریزگرتن له شته پیروّزهکان دهزانی، ئهوهش له بهرانبهر حمارام کراوه

### تابقى زينا له گهل مهجرممهكان

سیحراوییه کاندایه که پیّوهندی به کارو باری دونیاییهوه ههیه، حـهرام کـراوه ئاینییه کان دهستوور گهلیّکی یه کجاری و بـهبرشـتن، کـهچـی حـهرام کـراوه سیحراوییه کان تهنیا دابو نهریتگهلیّکی به کهلّکن (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

مالکوّم ههمیلتوّن له کتیّبی کوّمهاناسی دیندا له زمان ستاینیّرهوه ده گیّریّتهوه که ناگاداری له تابوّ و ریّرهسمه کان، ته نانه ت نه و کاته ش که پیشانده ری دزه کردنی به شیّک له پیسییه، تا هه نووکه ش به رده وام بووه و ناتوانین بلّیین که نهم ریّو رهسیم و تابوّوانه، پاشماوه ی خوله سهره تاییه کانن. سهرده می ویکتوّریایی رابیّرتسوّن سمیتیش ته ژی له تابوّ بوو. هه ندی شتی زوّر ئاسایی (وه کوو پاتوّل)، لهم سهرده مه دا نه ده کرا له نیّو کوّبوونه وه رهسمیه کاندا ناوی لیّ ببریّ. هه رچه ند ناوه ها ته وه ریّک، تایبه تمه ندی تابوّی نییه، به الام ده توانین بالیّین کوّمه اگا ها و چه رخه کانیش، له و اتایه کی به رفراواندا تابوّیان هه یه، هه رچه ند لیّره دا که متر بره ویان سه ندووه (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

جیاوازی نیّـوان تـابو لـه کوّمـه لـگا پیشـهسازییه کـان و کومـه لـگا سهره تاییه کاندا لهوه دایه که له کوّمه لگا پیشهسازییه کاندا وابیر ناکه نـه وه کـه له بهرچاو نه گرتنی تابو دهبیّته هـوّی چـاره رهشی، کـه چـی لـه کوّمـه لـگا سهره تاییه کاندا وایان بیر ده کرده وه که ههر که س سنووری تابو ببریّ، تووشی چاره رهشی دیّ. راد کلیف براون، ناماژه بهم رهههنده ی تابو له نیّـو کوّمـه لـگا سهره تاییه کاندا ده کات (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

## تابۆی زینا له گهڻ مهحرممهکان / incest taboo

یه کیک له و تابوّوانه ی که له زوّربه ی کوّمه لـگاکاندا بـاوه، تـابوّی زینـا لـه گهل مهحرهمه کانه. به گویره ی نهم تابوّیه، که س ناتوانی له گهل ئـهنـدامانی خیزانی ناوکی (وه کـوو دایـک، بـاوک، بـرا، خوشـک) یـان خیـزانی فـراوان

### تاچيريسم

(وه کوو: دایه گهوره، بابه گهوره، خال و مام و پوورو پلک و …) پیوهندی سیکسی بی.

## تاچیریسم / thatcherism

له بریتانیادا تا سهده ی نۆزدههه م، پارته کان وه کوو ریکخراوه گهلیک دهزاندران که ته نیا که لکیان کۆکردنه وه ی سهرنج و لایه نگری خه لک له کاتی رووداو یان قهیراندا بوو. هاوکات له گهل گۆړانی پارته کان بۆریکخراوگهلیکی سهقامگر توو و به هیز، نهم بیره ش هاته ناراوه که لایه نگری له ریخبرایه تی پارت، ده توانی که لک و قازانجی زوری تیدا بین. به دریژایی سهده ی بیسته م زورتر دوو پارتی سهره کی بریتانیا (پارتی کریکار و پارتی پاراستن خواز) به سهر بریتانیادا ده سه لاتیان هه بوو و هه ریه که هانی ده دا بۆر رکیشانی سه رنجی کومه لگا به ره و لای خوی و خه ریکی رکه به ری به بون.

له ۱۹۹۷دا پارتی کریکار توانی ببووژیتهوه و سهرنجی دهنگدهران بهره و لای خوّی راکیشی، کهچی پارتی پاراستنخواز رووی له کزی نا. هـوّی لاواز بوونی پارتی پاراستنخواز ده گهریتهوه بوّ سیّ دهیه ی لهمهو پیش؛ واته پاش بهونی پارتی پاراستنخواز ده گهریتهوه بوّ سیّ دهیه ی لهمهو پیش؛ واته پاش نهوه ی تاچیر هات و له سهر جیگای سهروّک وهزیراندا پالی داوه. مارگاریت تاچیر له ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰ بوو به سهروّک وهزیرانی بریتانیا و ئالو گوریکی زوری ههم له کارو باری ئابووری و ههمیش له حکوومه تدا هینایهدی زوری ههم له کارو باری ئابووری و ههمیش له حکوومه تدا هینایهدی (گیدنز؛ ۱۳۸۸). ئهم گورانکارییانه ئهوهنده بهرچاو بوون که وه کوو ریبازیکی هیزی ناوی تاچیریسیم بریتی بیوو له سیستهمیک له باوه په سیاسیه کان که بناغه ی له سهر بازاری ئازاد و تاکگهرایی ئابووری داریژرابوو. بوّ وینه، تا بهرلهوه ی تاچیر ههوساری دهسه لات بگریته دهستهوه، تهنیا ژماره یه کی زوّر کهم له خهلکی بابه تگهلی دهسه ده به نازاده وه بو پیش بینی

ده کرا. ره نگه بکری بلیّین که پیداگری پارتی کریکاری بریتانیا له سالی ۱۹۹۷ دا له سهر رههانده کاریگهری شهم بازاره به سهر رههانده جوّراو جوّره کانی ژیاندا، له بیرو بوّچوونه کانی تاچیره وه سهرچاوه ده گری (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

مارگاریّت تاچیّر بو کهم کردنی باری سهرشانی دهولهت دهستی دا به تایبهتی کردنی کارخانه و پیشهسازییه دهولهتییهکان و تهنانهت تهلهفوون، ناو و کارهبا و گاز و هیلی ناسنیشی دابه کهرتی تایبهت. مهبهستی لهم کاره رزگاری له گوژمهی زوّری راگرتنی نهم بهشانه و ههروهها دهرباز بوون له بورو کراسی دهست و پیّگری بریتانیا بوو. ههروهها هانی دا که دهولهت کهمتر له کار و باری بازاردا دهست تیّوهر بدات و وهکوو ولاتی نهمریکا کارو باری بازار دابنی

خاتوو تاچیر له یه کیک له گوتاره کانیدا گوتبووی که «من ئافره تیک نیم که له قسهی خوّم پاشگهز بمهوه»، بی گومان یه کیک له گرینگترین هوّکانی مانهوه بهردهوام بوونی خاتوو تاچیر، کهسایه تی و ئاکاری بهرزی ئهو خاتوونه بوو. ههرچهند که بوّچبوونی شهرانی تاچیر نهیتوانی له دلّی زوّربهی ناته باکانیدا جیّی خوّی بکاتهوه، به لام توانی وه کوو ریبهریکی نه تهوه یی ریز و حورمه تیکی زوّری بو به دهست بینی. کاتی جزیره کانی فول کلوند به هوّی ئهرتهشی ئارژانتینه وه داگیر کران، تاچیر ملی بهم داگیر کردنه نه دا؛ ئهمه شخی دوی ده نگدانه وه مهمان که سایه تی تایبه تی تاچیر بوو (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

#### تاک/ individual

تاک وه کـوو نـاو، هاوواتایـه کـه بـق «کـهس» یـا «بوونـهوهری مرقیـی» و بهشیّوهی ناوه لّناو (واته: تـاکی) بریتیـه لـهمـهی کـه بابـهتی بـاس لیّکـراو یـهکـهیـه کـه بابـهتی مرقیـی تـاک».

له نووسراوه کانی زانسته کۆمسه لایسه تییسه کانسدا، وشسه ی تاک، واتا سهره تاییه که ی خوی له دهست داوه و شهمرو که واتای «کهس» ی لی هه لده گیری. هه ربه و جوّره ی که ل فوّن ولیس و هربیکی ر ده لین «ئیمسه نامانه وی بلیّین مروّق یه که یه کی دابه ش نه کراوه، به لکوو ئیمسه ده لیّن که مروّف بوونه وه ریّکی تاقانه و یه کتایه».

لادانیکی بچووک له که لک وه رگرتن له م زاراوه یه له نووسراوه کانی رابیستی رابیستی ده سیر تکنیک به سیه ر زانستی کومه لناسیدا، به دی ده کری نه وان ده لین: «که س تاکیکه که خاوه نی پیگه بی و کوو تاک دیبنه نیو نه م جیهانه وه؛ پیگه ی کومه لایه تی به ده سی دینین و ده بینه که سی که چی له چه ن پاراگراف پاش ئه وه دا زاراوه ی دینین و ده بینه که سی که چی له چه ن پاراگراف پاش ئه وه دا زاراوه ی دتاک و «که سی» به یه ک مانا به کار ده بات الاسویلیش ناوه ها واتایه کی له گوتاری که سی که سایه تی گرووپ و کولت وردا به کار هیناوه: «که سی تاکیکه که خوی له وه ی وه کوو که سانی تر بی ده پاریزی» به لام لاسویلیش وه کوو پارک و بورگس له سه رانسه ری وتاره که یدا تاک و که سی به یه ک واتا به کار ده بات (دِوی؛ ۱۹۲۶).

## تاوان / crime

له باسی خوّکوژی و تاوانناسیدا دوورکایم کاری بناغهیسی ئهنجام داوه. ههم له دابهش کردنی کاری کوّمهلایهتی و ههم له بنهماکانی رهوتی کوّمهلاناسیدا، دوورکایم دهستی داوه به باس له سهر ههندی تهوهری تاوانناسانه:

 ۱) ئیمه کردهوه یه که بونهی ئهوهوه که تاوانه لومه ناکهین، به لکوو چونکه لومهی ده کهین، دهبیت تاوان. سوقرات له دادوهری ئاتنیه کاندا تاوانبار بوو، که چی له دادوهری ئیمه دا تاوانبار نییه. ۲) تاوان دیارده یه کی «نورماله»، چونکه رق و نه فره تی که له سونگهی کرده گهلی تاوانبارانه وه، وه کوو تاوان له نیو کومه لگادا دینه دی، له هه موو شوین و له لای هه موو که س به یه ک جور نییه.

۳) «سزادان زورتر به مهبهستی تهمبی تاکه ئابرووداره کانهوه ره چاو کراوه» تا ههستی یه کگرتوویی پتهوتر کاتهوه، نه بو تهمبی و راهینانی تاوانباران. توّله کردنهوه ده توانی تا راده یه ک بهرگری له تاوان کردن بکا، به لام چونکه ههستی رق و نهفره تا کرده یه که شیاوی لومه یه له همندی له تاکه کاندا لاوازه، ناتوانین بلیّین توّله کردنهوه ده توانی به تهواوی تاوان له ناو ده با.

٤) تاوان کاتیک مانای خوّی پیده دری که به گویره ی یاسا سزای بو ره چاو کرابی. سزای یاساییش کاتی ده توانی بوونی هه بی که کرده تاوانبارانه کان به وردی پیناسه کرابیتن. ره نگه کرده یه ک به دزیو بزانری، به لام سزای بو ره چاو نه کری (روّله ی نه شیاو و تاکی لووت به رز ته نانه ت له توند ترین دو خیاندا به تاوانبار نازانرین) (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

له پیناسهیه کی گشتیدا تاوان بریتیه له لادان لهو ریسا و نورمانه ی که یاسا چه سپاندوونی و به هوّی ده سه لاتی ده وله تهوه لایه نگرییان لی ده کری و ده پاریزرین. تاوان، لادانیکی ره سمییه که به هوّی حوکمیکی فه رمییه وه سزای بوّره چاو کراوه.

له راستیدا، هوّی شهوه ی که ئیستا له بیردوّزی کوّمهاناسی لاداندا تویژینهوه و لیکوّلینهوه ی زوّر کوّکراوه تهوه، ههمان پرسیاریک بوو که سهره تا دوورکایم هیّنایه کایهوه. دوورکایم رای وابوو که بهرفراوانی رق و قین له لادان، له نیّوان ههموو خه لکدا یاسامه ند و یه ک جوّر نییه، به لام له نیّوان ههندی لادان و تاوان و پیگه ی کوّمه لایه تیدا پیّوه ندییه ک بهدی ده کری. دری دور زورتر کاری تاکه کانی خوارووی کوّمه لیگایه. لادانی ئیخه سیییه کان

(لادانی کارمهنده کان) به گوێرهی گوتهی ساتێرلهند، زوٚرتـر کـاری چـینی ناونجی و سهرووی کومه لگایه. بیردوزی میرتون ئهوهیه که نهبوونی نهفرهت له کرده دزیوه کان (وه کوو ئهوه ی دوور کایم دهیگوت) ههم دمره نجامی پیرهوی ناتهواو له بهها کومه لایه تییه کانه و ههمیش ناکامی پیرهوی زور کردن له بههاکانه. له کوّمهلگای ئهمریکا و ههروهها کوّمهلگاکانی تردا، سەركەوتنى كۆمەلايەتى، لە بەھا گرينگەكۆمەلايەتىيـەكانـە. بـەلام ئـامرازو هۆكارى گەيشتن بەو سەركەوتنانە بە يـەكسـانى لـە نـاو خـەلـكدا دابـەش نه کراون. گهر ئهم به های سهر کهوتنه زوّر بوّ تاک به ده روونی کرابیتهوه، كەچى ھۆكارى گەيشتن بەو سەركەوتنە بۆ تاك ئامادە نـەكرابــێ، دەتوانــێ ببيته هۆي ئەوەي كە تاك ھانا بباتە ئەو ھۆكارانەي كە كۆمەلگا رقى لييــە. کهواته تاکیّک که ههلی گهیشتن به ئامانج و سهرکهوتنهکانی بۆ نهرٍهخسـێ، ناچار دەبئ يەكۆك لەم سى كارە ھەلبژىرى: يەكەم ئەوەيە كە تاك ويست و حەزى بۆ گەيشتن بە سەركەوتن، سەركوت بكا؛ دووەم پاشەكشىن كردنــه لهو ئامانجانهی که سنهره تا بوویه؛ سنیهم شنورش کردنه دژ بنهو یاسا و يێوەرانە.

به گویره ی نه و باسه ی که کرا، چونکه لادان له گهل نازار و سزای یاسایی رووبه پروو ده بین، ده بیته رووداویکی ده گمهن. نه و که سانه ی که هه هست به نائومیدی و تیکشکان ده کهن، ده توانن په نا ببه ن به دووره پهریزی و خهریکی گوشه گیری بن، یاخو به هانا بردنه بهر داهینان، نابرووی کومه لایه تییان بیاریزن، ههروه ها داهینانی لاده رانه گهر له گهل هه لومه رجی شیاو رووبه پرو نه بین به ره نگه بگه پیته وه بو سهر ریگای راست. وه کوو نه و چیرو که ی که ساتیرله ند ده یگی پیته وه و ده لی: دوو گه نجی تاوانبار ده ستیان دا به دزی و پولیس که و ته دوویان، یه کیکیان که بالای به رزتر و هه نگاوه کانی به هیز تر بوون، هه لات و خوی ده رباز کرد. پاش ده رباز بوون له کاری

#### تاوانه رقاوييهكان

خۆیدا راماو تنگهیشت که چ کارنکی پې مهترسی کردووه و رهنگ بوو بکهونته دهست پولیس، بۆیه له کردهی خوی پاشگهز دهبنتهوه و ده گهریتهوه بۆ سهر رنی راست. ئهویتریان ده کهویته دهست پولیس و له زینداندا له گهل گرووپنکی تاوانکار ئاشنا دهبی و پاش رزگار بوون دهست دهدا له دزی چهکدارانه (بودون و بوریکو، ۱۳۸۵).

لادان له ههموو كۆمهلگایه كدا ههیه، بهلام جۆرى ئهم لادانه كان به گویره ی پانتایه ک که یاسا تیدا ده سهلاتی ههیه و ده سراگهیشتن به سهرچاوه یاساییه کان و هیزی یاسا له نیو چینه جۆراوجۆره کاندا، جیاوازه. به بروای بیر دۆزدانه رانی ململانی، هیزی ده سهلات له ژیر رکیفی که سانیکدایه که خاوه نی سامان، ده سهلات و هیزی کومه لایه تین. ئه و که سانه ده توانن به رگری له لادان بکه ن و ریک خراو و دامه زراوه یه ک بو به ربه ست کردنی ئه ماوانانه ریک بخه ن. له مسونگهوه نابی پیمان سهیر بی که دامه زراوه و ریک ریک بخه ن. له ماه لادان، ته نیا له سهر لادانی هه ژاران و بین ده که ن.

## تاوانه رقاوييه كان / hate crimes

ئهم واتایه سهبارهت به و تاوانانه به کار دهبری که مهبهستیان سووکایهتی یان لهناو بردنی ئهندامانی گرووپی کهمینهیه که که کهوتوونه ته بهر رق و قینی تاوانباران. به رای میرتون، دووچاوه کی خوازانی دهمار گرژ، پتر له ههر گرووپیکی تر دهست دهدهن بهم چهشنه تاوانانه. تویژینهوه کانی جه کلیقین و جه ک مه ک دینقیت پیشان دهدهن که له نینوان سالانی ۱۹۸۳ و لیقین و جه ک مه ک دینقیت پیشان دهدهن که له نینوان سالانی ۱۹۸۳ و Levin, J)، نزیک به ۳۰% ئهم تاوانانه هه لمه تردن بو که سانیک بووه که له و شوینانه دا و اتاوانباران دهمار گیریان له سهریان بووه، خهریکی

### تاوانه رقاوييهكان

پیاسه و تروّمبیل ناژووتن و هاتوچو بوون. لیکوّلینهوه کانی نهم دوو کومهٔ لناسه پیشان دهدهن که ۲/۳ی ههٔ هامهٔ معتبه ران کهمتر له ۲۹ سال تهمهنیان بووه، ۱۰۸ تاوان له لایهن سپی پیستانهوه دژ به رهش پیستان بووه و ۹۵ تاوان له لایهن رهش پیستانهوه دژ به سپی پیستان؛ ههروهها ۳۰% نهوانهی کهوتوونه ته بهر نهم ههٔ همهٔ تانه، نافره تا بوون.

ئىڤان لايت دەلىخى كە ھەرچەنىد ئەنگىنىزەى تاوانە رقاوىيەكان زۆرتىر دەمسارگرژى دۇ بىم كىمىنىمكانىم، بىملام دەتسوانىن لىم نىسو ھۆكسارە ئابوورىيەكانىيەدا ھەندى سەرچاوە بىق ئىم تاوانانىم بدۆزىنىموە ( . Light, I: ) بىق وينىمدا ھەندى لەم سىيىيىستان ھۆى ( . 1990). بىق وينىمدا لەكاتى قەيرانە ئابوورىيەكاندا ھەندى لەم سىيىيىستان ھۆى بىكارى خۆيان سىاسەتى دووچاوەكى پازىتىڤ دەزانىن كىم لايىمنگىرى لىم قازانجى كەمىنەكان دەكا؛ رەشپىسىتەكان ھۆي چارەرەشىي خۆيان بىم سىيىيىستە دەمارگىرەكان دەزانن.

به گویره ی ههوالیّک که فهرمانداری ناوچه ی ساکسوّنی له ئالمانیادا دهری کرد، له نیّوان سالانی ۱۹۹۱ و ۱۹۶۲ کهس به لادانی رقاوی تاوانبار کرابوون . ۹۳ نهم تاقمه پیاو بوون، ۲/۳ نهم کهسانه ههژده سال و کهمتر له ههژده سال تهمهنیان بوو . ۵۰% لهم کهسانه بهر له تاوان کردن، خواردنهوه ی نهلکولداریان خواردبووهوه . ۹۰% تاوانه کان له نزیک شوینی ژبانی تاوانباره کانهوه (نزیک به ۱۲ میل) رووی دابوو . خویندنی رهسمی مرابخی تاوانکاران کهمتر له پولی دهههم بوو . نهوه ی لهم ههوالهدا سهرنجراکیش بوو نهوه بوو که تهنیا ۲۰%ی تاوانباران بیکار بوون یان وازیان له خویندن هیّنابوو . ۸۰% نهم کهسانه یه کهم جار بوو که دهستیان بهم کارانه دهدا . تهنیا ۳۰% لهم کهسانه پاکانهی ئایدیوّلوّژیکی راستخوازانهیان

#### تاوانه كۆمپانياييەكان

بۆ تاوانه که یان هینابووهوه (Marshal, T; 1993). ئهم ناماره دوایینانه پیشان دهدهن که مهبهستی تاوانبارانی رقاوی به تهنیا مهبهستی نایدیوّلوّژیکی نییه و هوّکاری تر لهم چهشنهی لادانه بهشدارن.

# تاوانه كۆمپانياييهكان / corporate crimes

ئهم واتایه بو ئهو لادانانه به کار دهبری که شهریکهیه ک بو رکهبهری و ململانی له گهل کومپانیاکانی تر و بو بهدهست هینانی بازار و گهیشتن به قازانجیکی زورتر ئهنجامی دهدا. ئهم لادانه، وه کوو ههمان لادانی ئیخه سپییه کانه. بو وینه: ئهم کهسانه به بونهی پیگهی کومهلایه تی یان دهسهلاتیک که له نیو سیستهمی حکوومی و ئیداریدا ههیانه، دهست دهدهن به بهرههمهینانی کالایه ک که پیوهرگهلی تهندروستی تیدا ره چاو نه کراوه. همروه ها به هوی دهسهلاتیکهوه که ههیانه، پیتاک نادهن و پارهی زور کووه ده کهن. خالی سهرنجراکیش لهم چهمکهدا ئهوهیه که پولیس به کیشهی ئهم شهریکانه راناگا، به لکوو ههندی کارگیری ئیداره کان پییان راده گهن که دهسه لاتیکی زوریان نییه. چونکه ئهم «ئیخه سپی» و خاوهن شهریکانه دهسه خویان له ریزی بریارده رانی سیستهمی ئابووری دامیاری کومه لگان، به خویان له ریزی بریارده رانی سیستهمی ئابووری دامیاری کومه لگان، به ناسانی خویان له سزا و تولهی یاسا ده رباز ده کهن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

گهری سلاپیر و ستیف توٚمبز(۱۹۹۹) به تویزینهوه سهر چهندوچوونی لادانی شهریکهکان بهم دهرهنجامه گهیشتن که تاقمیک له شهریکهکان بهم یاسا و دهستوورانهی که سهبارهت به خوّیانه، بهریّوهی نابهن، بهبروای ئهم دوو کهسه، تاوانی شهریکهکان تهنیا به دوو «ههرمیّی کرموّل» دوایی نایه، بهلکوو گشتگیر و بهربلاوه، تویژینهوه کان پیشانیان داوه که کوّمپانیاکان شهش جوّره تاوانیان لی دهوه شیتهوه: لادان له یاسا ئیدارییه کان (کاغهزبازی و خوّبواردن له ئهنجامیدانی کارهکان)، لادان له یاسا

# تاوانى ئيخەسپىيەكان

ژینگهییه کان (پیس کردنی ژینگه و گوی نه دان به یاسا و سنووره کان)، لادان له یاسا مالییه کان (زه غه لکاری بو نه دانی پیتاک یان دانی به رتیل)، لادان له یاساکانی کار (ههل و مهرجی نه شیاوی کار، دهرکردنی هیزه کانی کار)، لادان له یاساکانی به رهه مهینان (گوی نه دان به چونییه تی به رهه مهینان (گوی نه دان به چونییه تی به رهه مهیه ههروه ها چالاکی بازرگانی نه شیاو و نه گونجاو (شیوازی دژ به رکه به ری پروپاگهنده ی ناراست) (گیدنز؛ ۱۳۸۸).

شیّوازی بهقوربانی کردن له لادانی کوّمپانیاکاندا روون و راشکاو نییه. همندی جار قوربانی ناشکرا همیه؛ وه کوو کاره هاتی ژینگهیی، بوّ وینه: ده لاندنی کارخانهی بوال له هیند. به لام زوّربهی قوربانییه کانی لادانی کوّمپانیاکان، خوّیان به قوربانی نازانن. چونکه له لادانه سوننه تیهکاندا قوربانی و لادم زوّر لیّک نزیکن؛ به ده گمهن کهسیّک نهزانی که تیان هه لداوه، به لام له تاوانی کوّمپانیاکاندا مهودای کات و شویّن دهبیّته هوّی نهوه ی که زوّربه ی قوربانییه کان خوّیان به قوربانی نهزانن؛ یاخوّ رهنگه هوّی نهوه ی که زوّربه ی قوربانییه کان خوّیان بکهن (گیدنز؛ ۱۳۸۸).

# تاوانی نیخهسپییهکان / white-collar crimes

ههرچهند زوربهی لادانه کان ده خرینه نهستوی گهنجان یان پیاوانی لاوی چینی خوارووی کومه لگاوه، به لام له راستیدا تهنیا ئهم کهسانه نین که تووشی لادان دهبن و له یاسا لادهدهن. زور له دهولهمهندان و دهسه لاتداران دهست دهدهن به لادانگه لیک که پانتای کاره کهیان و ههروه ها ئه نجامی کاره کهیان زور له لادانی هه ژاران به رفراوانتره.

سەرەتا ئیدوین ساتیرلەند (۱۹٤۹) بوو کە تاوانى ئیخە سپییەکانى پیناسە کىرد، واتاى ئەم زاراوەيـە بریتیـه لـەو لادانانـەى کـه ئـەنـدامانى چـینى دەولەمەندى كۆمـەلـگا ئـەنجامیـان دەدەن. ئـەم زاراوە پانتایــەکـى زۆر لــە

## تۆتالىتارىزم

لادانه کان ده گریته نیّو بازنه ی خوّی، وه کوو زهغه لکاری بـو نـه دانی پیتـاک، فروّش به پیّچـه وانـه ی یاسـا، گزیکـاری مالّـی، دزی، چـی کـردن و فـروّتنی کالاگه لی مه ترسیدار. هه لسه نگاندن و دابه ش کردنی لادانی ئیخه سپییه کان له جوّره کانی تری لادان د ژوار تره. زوّربه ی نهم لادانانه له ناماره فه رمییه کانـدا پیشان نادریّن (گیدنز؛ ۱۳۸۹).

# تۆتائىتارىزم / totalitarianism

توتالیتاریزم بو ناونانی هدندی له رژیمه سیاسییه هاوچهرخه کان به کار دهبری و بریتیه له تهشدنهی ده سه لاتی حکوومه تیک له نیخ و سه رجهمی لایه نه کانی ژیانی کومه لایه تیدا. ئایدیوّلوژی یان بزاقیک که لایه نگری تهشدنه ی ئاوه ها ده سه لاتیک بی، توتالیتری پی ده لین. ستامیر له قامووسی کومه لناسیدا ده لین: «ته نیا له شوینیکدا ده توانین باس له توتالیتر بکه ین که بزاقیکی گشتگیر که ریبه رایه تییه کهی له ده ست که مینه یه کی سیاسی یا ره و تیکی ملهوّرانه دا بی و به که لکوه رگرتن له قور خکردنی ده سه لات و سیسته می حکوومه تی دیکتاتوّری، ده سه لاتیک پیک بینن که بتوانی به سه رهموو لایه ن و رهه نده کانی کومه لگادا زال بی» (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

زاراوهی توتالیتر دژ به زاراوهی پلۆرالیسته که بو پیناسهی حکوومهتی رامیاری کوّمه لگا پیشه سازی و نویّکان به کار ده بریّ، چونکه پیناسه ی زاراوهی توتالیتاریزم یان ده ولهتی توتالیتر ئاسان نییه، ههندی له نووسه ران له ههندی بابه تی لیلی وه کوو رژیمی فرانکیستی سپانیا، به جیّی توتالیتر، زاراوه ی حکوومه تی ئوتوریته پیشنیار ده کهن (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

یه کیّک له و پیناسانه ی که له رژیمی توتالیتر کراوه، ئهم شیّوه حکوومه ته، له شیّوه کانی تر جیاده کاتهوه. لهم پیّناسه یه دا شه شیّ تاییه تصه ندی بوّ حکوومه تی توتالیتر ره چاو کراوه که بریتین له: ۱) خاوه نی ئایدوّلوّژییه کی

توتالیتر و ئامۆژەیه کی رامیارین که سهرجهمی خه اللکی دهبی پینپرهوی لی بکهن، ۲) پارتیک که گویزایه الی ئهم ئایدۆلؤژییهیه و زۆرتر به هوی تاکیکی ملهۆرەوه ریبهری ده کری، ۳) پۆلیسی نهینی زۆر پیشکهوتو بو دیتنهوه و سهرکوت کردن و لهناو بردنی تاک یان گرووپه ناتهباکان له گهال حکوومهت، علی ههروهها قورخ و کونتروالی دهزگاگهلی راگهیاندنی گشتی، ۵) کونتروالی چه کو تهقهمهنی، ۲) کونتروالی ههموو ریکخراوه کان بهتایبهت ریکخراوه ئابوورییه کان.

دوو کهس له مارکسیسته کان به هره یه کی وردو ریزبینانه یان له م زاراوه یه بردووه، نویمان رژیمی ناسیونالیستی ئالمانیا به «ئابووری قورخکراوی توتالیتر» پیناسه ده کا و به وردی دهست ده دا به لیکدانه وه کا موردی ده موردی توتالیتر، وه کوو ده وله تیک که به گوته ی گوبلز «هه مورده ده ده کارنی، میلی بند؛ ۱۳۸۸).

دەولەتە توتالىترەكان لە بەرانبەر كۆنترۆل و چاودىرى بە سەر بىرو ھزر و ھەست و ھـەلـسوكـەوتى رۆژانـەى خـەلـكى، بـەلـىننى حكوومـەتىكـى دەسەلاتدار، ئاسۆى روون و ھەست بە بەختەوەرى دەدەن. بەلام لە ئىاوەھا ھەلومەرجىكدا، واتە لە ھەلومەرجىكدا كە پەسـنى تونـدوتىرى دەكـرى و خەلكى بە ئاسانى دەكەونە بەر ئازار و ستەمى حكوومـەت، دەولـەتـىش بـۆ خۆى يان بە ھۆى تونـدو تىرىيـەوە (وەكـوو ررىمـەتوتىالىترەكـانى ئالـمانيا، ئىتالى و كامبووج)، يان بە ھۆى كۆشەوە بـۆ گـۆړانى بـارودۆخى كۆمـەلـگا ئىتالى و كامبووج)، يان بە ھۆى كۆشەوە بـۆ گـۆړانى بـارودۆخى كۆمـەلـگا (وەكوو يەكىهتى سۆۋىيەت) تووشى فەوتان دىخ.

## توتم / totem

ئهم زاراوه له وشهیه کی ئۆجیبواییه وه (هۆزی ئهلگونکین له ئهمریکای باکوور) وهرگیراوه و به شینوازی جۆراوجوری وه کوو توتم، تاتام و دودایم

نووسراوه. بۆیه سهرهتا ههست ده کرا تایبهته به سوورپیسته کانی باکووری ئهمریکا. به لام له سالی ۱۸٤۱هوه ئاشکرا بوو که له نیو خه لکی رهمه کی ئۆسترالیاشدا دامهزراوهیه کی ئاینی لهم چهشنه ههیه. پاش ئهوه بوو دوورکایم تیگهیشت که توتم پهرستی شیوازی سهره تایی ژیانی ئاینییه و دهستی دا به تویژینهوهیه ک لهسهر ئهم بابه ته و له کتیبیکدا به ناوی شیوهسه ره کییه کانی ژیانی دینی ئهنجامی لیکؤلینهوه کهی خوی بلاوکردهوه.

به بروای دوورکایم، توتمپهرستی ساکارترین شیوازی ئایینه و ئهم بۆچوونه له بیری دوورکایمدا زۆرترین بایه خی ههیه (اَرون؛ ۱۳۸۶). پاشان دوورکایم دهست ده دا به تویژینه وه و وردبوونه وه له سهر توتمپهرستی خه لکی رهمه کی ئۆسترالیا. باس له ریکخراوی کلانی کۆمه لگا رهمه کیه کانی ئۆسترالیا ده کا. پیوهندی نیوان کلان و ئاژه ل یان روه ک پیشان ده دا. توتمه کان له پهیکهره یه کی داری یان بهردیدا پیشان ده درین و چونکه ئهم پهیکهرانه نوینه ری وینه یه کی پیرۆزن، بۆ خۆشیان به پیرۆز ده زانرین. ههر توتمیک به هوی تابوی جوراو جوره وه ده وره دراوه و ده پاریزری (همیلتون؛

له سیستهمی هزری توتمیدا چونکه ههموو شته کان له گه ل توتمی کلاندا پیّوهندییان ههیه، ئهوانیش به هره یه کیان له پیروّز بوون بردووه، بوّ ویّنه باران، برووسکه، ههور، تهرزه، زستان و هتد، ههموویان له گهل کلانی قالاو له نیّو هوّزی ئوّروّنتادا پیّوهندییان ههیه (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

واتایه ک که زورتر باری کومه لناسانه ی ههیه، له کاری رابیرتسون سمیتدا هاتهدی که توتمیزمی پیوهندی ده دا به قوربانی و جیژنه نه ته ته ته کانه وه هه ندی له نووسه ران (وه کوو: توتن، گولدین، وایزیر و ویستیر مارک) دان به چونییه ی ویژدانی توتمدا نانین (گولدو کولب؛

.(1478

## تۆر (شەبەكە)/ network

ئهم واتایه بو میتودی پیوهندی یا راگهیاندنی ههوال له نیـوان ئـهنـدامانی گرووپیکدا به کار دهبری. تور بریتیه له ههوداگهلی پیکچنراو که دهبیته هوی پیکوهندی (راستهوخو یا ناراستهوخو) ئـهنـدامانی گـرووپیکدا قهد به یه ک جـور پیوهندی و گهیاندنی ههوال له نیوان ئهندامانی گرووپیکدا قهد به یه ک جـور نییه. ههندی له ئهندامان لهچاو ئهندامانی تر پیوهندییه کی زورتریان هـهیـه. چهندوچوونی ئهم پیوهندییه وا له ژیر کاریگهری پیـوهندیگـهلی فـهرمـی یا نافهرمی و ههروهها پیکهاتهی پیوهندییه کانی نیوان ئهندامانی گرووپ، دوز و ئارمانجه کانی گرووپ، و جیاوازی پیگـهی کومـهلایـهتی تاکـهکان. کانالـی پیوهندی نیوان تاکهکانی گرووپ، تووشی پیوهندی نیوان تاکهکانی گرووپ، تووشی

تۆپەکان یەکیک لە کەرتە ناسراو و ئاشناکانی ژیانی رۆژانەمان پیک دینن. بۆ وینه کاتیک دوو خاوەن کارگە لە میوانییهکدا له گەل یهک ئاشنا دەبىن، کارتهکانیان دەگۈپنەوە و له سەر کاروبار و شوینگهی کۆمەلایهتی خۆیان دەدوین، له راستیدا هەر دووکیان دەستیان داوه به بەرفراوان کردنی تۆپی پیوهندییهکانی خۆیان. کاتیک به شوین کاریکدا دهگهرین، سهرهتا دەپوینه لای کهسانیک له نیو تۆپی پیوهندییهکانماندان؛ تا ههم سهبارهت بهو کارهی که دەمانهوی زانیاریمان پی بدهن و ههمیش ئهگهر کاریکیان له دەست هات بۆمانی جیهجی بکهن. له ولاتانی جیهانی سییهمدا دیتنهوهی کاریکی باش، پیویستی به پیوهندی له گهل کهسانیک ههیه که لهنیو کاریکی باش، پیویستی به پیوهندی له گهل کهسانیک ههیه که لهنیو کاریکی باش، پیویستی به پیوهندی زۆریان ههبی زۆرتر لهم ولاتانهدا بیو داموده زگا حکوومییهکاندا پیوهندی زۆریان ههبی. زۆرتر لهم ولاتانهدا بیو گهیشتن به کاروبار و پیگهی باشی کۆمهلایهتی، بوونی تۆپیکی بهرفراوان له

### توندو تيژي

پیّوهندییه کان کاریگهری زوْرتره تا لیّهاتوویی و شارهزایی خودی تاک.

تۆرى پيوەندى نيوان تاكەكان بە چوار كەرت دابەش دەكرى:

r-7 توری پیّومندی خولگهیی (orbit network): لهم توری پیّـوهندییه دا، بوّ وینه c له ناوهنددایه و d و d و d و d پیّوهنـدییان هـهیـه نهک له گهل یهکتر .

ردhain network): له م توْرِی پێوەندی پێوەندی دا ردمند وه کوو ئالقه کانی زنجیر پێک $\zeta$ ا بهستراون، a له گه ل d و b له گه ل ع و b ههر به و چه شنه تا ده گاته b له گه ل e پێوەندی ههیه. به واتایه کی ساکار تر، پێوەندی ئه مانه وه کوو ئالقه کانی زنجیره که پێوەندی یه که م ئالقه له گه ل ئالقه ی دووهمهوه یه.

٤- تۆرى پێوەندى بازنەيىى (ring network: لـهم تـۆرى پێـوەندىيـهدا پێوەندىيـهدا پێوەندىيـهش پێـوەندىيـهش زنجيرەييه، بەلام به پێچەوانەى تۆرى زنجيرەيى، لـه سـهر هێلـێكى راسـت نين، بەلكوو له سەر بازنەيەكن كه له كۆتاييدا دەگەنەوە به يەك.

## توندوتیژی / violence

«شهری ههموو له گهل ههموو»دا که به وتهی هابز باس له بارودوخی ئیستا ده کا، یارمه تیمان ده دات تا واتای توندوتیژی باشتر بومان روون بیتهوه، واتای هابزی بارودوخی ئاسایی، له چوار بابه تدا راقه ده کری: یه کهم

#### توندو تيژي

ئەوەى كە مرۆقەكان حەز و داخوازى يەكسانيان ھـەيـە، رەنگـە ھـۆى ئـەم يەكسانييە ئەوەبى كە بەدىھاتنى داخواز و حەزەكـانى مـرۆق دەبىتـە ھـۆى سەرھەلدانى حەزىكى تر لە دەروونياندا. دووەم مرۆقەكان ملھۆرو بىغىەزەييىن؛ سىنيەم ئەو شتانەى كە دەتوانى ئەم داخوازانەى بۆ بەدى بىنىن، بـە دەگمـەن دەست دەكەون؛ چوارم ئەوەيە كە تىكەل بوونى حەز و بـەدەگمـەن دەست كەوتنى ئەو داخوازانە، مرۆقەكان دەخاتە خانەى ململانىيەكى بەردەوامـەوە. ھىچ تاكىنك ئەوەندە توان و ھىزى نىيە كە دەسەلاتى خۆى بـە بـەردەوامـى بەسەر كەسانى تردا داسەپىنى، پايەدار نەبوونى ململانىيى نىنوان مرۆقـەكـان، ھەر يەكەيان تووشى مەترسى «فەوتان لە لايەن كەسانى تر» دەكات.

توندوتیژی شتیکی جیاواز له زوره. یادشایه ک که هابز له یوتوپیاکهیدا دایدهنی و به ژیری و هۆزانی خۆیهوه له نیوان کاربهدهستانی رامیاریدا ئاشتى دادەمەزرىنى، خاوەنى زۆر و دەسەلاتە، بەلام توندى نانوينى. بـەكـار بردنی زور بو بهرهنگاری له لادهران و تاوانباران و زوربیژان و نهوانهی مافی ههژاران پی شیل ده کهن، دواپین ریگهچارهی دامهزراندنی حکوومهتی دادوه رانهیم. له ریبازی مارکسیدا به تاییمت له جوری لنینیستیدا، دیکتاتۆرى پرۆلپتاریا بەناچار له گەل زۆر ئاوپتەدەبى، بەلام ئەم زۆرنواندنـه توندوتیژی نییه؛ چونکه به مهبهستی دوایییهینانی چهوساندنهوه و دامەزراندنى نەزمێكى رەواي كۆمەلايەتىيــە كــه تێيــدا پێيداويســتىيەكــانى ئەندامانى، كۆمەلگا دابين دەكرى. ھەرچەند دەبى سەرنج بدريتە ئەوەي كــه ئەم زۆرنواندنە چۆن دەگاتە توندوتيژيەک زۆر توندوتيژتر لەوەي كە لـنين و هاوریّیانی به نیازی لابردنی بوون (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵). بـهگشـتی لـه حکوومه ته ئایدیولو جیکیه کانیدا که ده رمانی ههموو پرس و کیشه و گیروگرفتیکی کۆمه لگا، پیشتر ناماده کراوه، ریگا و جیگا بو نازادییه تاكەكەسىيەكان زۆر بەرتەسىكە و سىنووردارە. ئەملە لىه ئيرانىشىدا كىھ

#### توندو تیژی

حکوومه تیکی دینی و ئایدۆلۆجیکیه، به راشکاوی پیشان دراوه. حکوومه ت به مهبهستی گهیشتن به حکوومه تیکی دادوه رانه ی دینی، دهستی داوه و ئیستاش دهست ده دات به قات و قرکردنی لایه نه ناته باکان له گه ل خوی، یاخو ته نانه ت له گه ل گروو په ته باکانی خوی که ره خنه له هه ندی بیرو بو چوون و شیوازی حکوومه ت ده گرن، به توندو تیژییه کی زوره وه ره فتار ده کات و به ره نگاریان ده بیته وه و سه رکوتیان ده کات.

توندوتیژی ههموو رهههنده کانی ژیانی کۆمهلایه تی گرتۆتهوه و لانی كهمي ژياني كۆمهلايەتى پيك دينني. تهنانهت له نيو جفاكه هيور و ئارام و ته کووزه کانیشدا مهترسی لیک هه لوه شانی ئه و هیمنی و ناشتییه ههیه. هاتنه کایهی ئهم مهترسیه دوو هوکاری سهره کی لیک جیاوازی ههیه که بریتین له: له لایه کهوه توندوتیژی کاتیک خوی دهنوینی که کونتروّل و چاودیری لاواز بووبی، یاخو ئاستی روشنبیری و تیگهیشتنی تاک یا ئهو گرووپه كۆمەلايەتىيە «خراپ بەكۆمەلايەتى بووانه» زۆر نرم بىخ. لەم بۆچۈۈنەدا دەكرى تۈندۈتىرى بە ھەلىسوكەوتىكىي «نائەقىلانى» پىناسە بکریّ. لهم روانگهدا هوّی توندی نواندن کهموکووری و گریّیه دهروونییهکانی تاک یان گرووپه که به مهبهستی دهربرینی نارهزایه تی له سیستهمی كۆمەلايەتى، خۆيان دەنوينن. لە لايەكىي تىرەوە تونىدى يەكنىك لە سهرچاوهکانی دهسهلاته که ده توانی لاوازهکان بینیته ژیر ئاوزینگی شهو كهسانهي كه گيانيان تووشي مهترسي دهكهن. لهم رهههندهدا توندي وهكبوو گرێيه کې دهرووني که دهمي کردبێتهوه نييه، بهڵکوو وهکوو رێگهچـارهو شيوازيك بــ و حكوومــهت دەزانــرى. لــهم بارودۆخــهدا تونــدى دەبيّتــه سهره کی ترین هو کاری «شانتاژ» و لهم ریکهوه له زگ و لیبراوترین کهس که له باری جهستهییهوه بههیزترین کهس نییه، دهتوانی به سهر رهقیبه کهیدا زال بي. توندوتيژي گهر لهجيي خويدا و به چاکي بههرهي لي بگيري،

#### توندو تيژي

دەتوانى بەرگرى لە بەكاربردنى زۆر بكات (بودون و بوريكو؛ ١٣٨٥).

لانیکهم دوو بۆچوون له سهر توندی ههیه که بریتین له توندی ناریسایی (یا ئانۆمی) و ئهویتریان توندی ستراتیژی، مهبهست له ناریسایی (یا ئانۆمی) واتای بهرفراوانی ئهم زاراوهیه و بریتیه له بارودۆخ یان سیستهمیکی نورمی که ههموو یا بهشیک له دهسهلات و لیهاتووییه کهی خوی دۆراندبی. لهم بارودۆخهدا تاکه کان تووشی سهرلیشیوان دهبن و نازانن چ ئهرکیکیان له ئهستویه و له رموابوونی ئهو ئهرکانهی ناچارن جیبهجیی بکهن، دلنیا نین؛ یاخو کاتی ههست ده کهن مافیان پی شیل کراوه، بو ئهستاندنی مافیان نازانن روو له چ بهرپرسایه تیه بکهن، توندوتیژی ناریسایی له سونگهی روو له چ بهرپرسایه تیه بیمن به بهشه ئالوزه کانی کومه لگاوه دیته دی.

له راقهی توندی ناپیساییدا ئاماژه به رهههندی جوّراوجوّر کراوه: توندی دهبیّته هوّی بهدیهاتنی قازانج و بوّچوونی دژبهیهک و له ئهنجامدا دهبیّته هوّی لیکههالوهشانی کوّمهاگا.

له دریژهی دوخی ناسایی بیردوزی هابزدا، توتالیتاریزمی مودیپن وه کوو «دژی توندوتیژی» له نیو وازهینان یا لاواز بوون یاخو نالوگوری دهسه لاتی رامیاریدا سهرهه الدهدا. به لام بیردوزدانه رانی نویی تووتالیت اریزم له نیستبدادی هابزی جیاوازن. بو نهمان هیمنایه تی کاتیک دیته دی که سهرجه می خه لکی گویرایه لی دهسه لات بن. بو ریبه رانی تووت الیتر، توندوتیژی بریتیه له به کار بردنی رهوای زور (که به گویرهی نیازه کانی گهیشتن به نامانج، به ناوی رهشکوژی و دیکت اتوری پرولتاریا ناوی لیده به لکو و بارودوخی ناسایی و کاتی لیده به لکو و بارودوخی ناسایی و به رده وامه، چونکه نه ته ته ناخیز گهی نییه، به لکوو بارودوخی ناسایی و به رده وامه، چونکه نه ته ته ناخیز گهی ده سه لاتی رامیارییه، به لکوو گرینگترین سه رچاوه ی ده سه لاتی توتالیتره.

مهرج نییه ههر دهسه لاتنکی رامیاری توتالیتر بین. کهواته، واتا و کردهی

### توندو تيژى خيزانى

رهوابوونی ئەقلانی-یاسایی به نیازی گشتگیر کردنی کارهکانی حکوومه ته و ده ده ده ده ده و ده باوان و قورخی چین یا بهره یه کی سیاسی تایبه تا ده رباز ده کات. به گویره ی ئه م باسه، ره وا بوونی ئه قالانی-یاسایی له سهر ئه م گریمانه یه بنیات نراوه که ده ستو پیوه نده کانی حکوومه تده توان که لک له ده سه لات و زور وه ربگرن بو گهیشتن به ئامانجه کانیان به و مهرجه ی که ئه و توندی نواندنه له چوارچیوه ی یاسا به دهر نه بی که واته ده بی توندی وتیژی له گه ل زورداری جیا بکرینه وه و لانی که م هه ر سیزادانیک که لاده ر به راشکاوی دانی پیدا نه نی وه کوو داسه پاندنیکی نایاسایی بزانری هه رچه ند به م به بوچوونه توند په وانه یه سه باره ت به سه ربه خوبی تاک، ته نیا له روانگه یه کی ئانار شیستیدا که تاک سه ربو سنووره کانی یاسا نه وی ناکات شه بوی کا په نگرییه .

به گشتی توندوتیژی بریتیه له به کار بردنی نایاسایی زوّر. له کومه لگایه کدا که زوّر به پیّودانی یاسا کوّنتروّل نه کریّ، توندوتیژی دیّتهدی. ههروه ها کوّمه لگایه ک که توندوتیژی به سهریدا زال بیّ، کوّمه لگا نییه، به لکوو ناکوّمه لگایه (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

# توندوتیژی خیزانی / family violence

توندوتیژی خیزانی واتایه که بو ناماژه به و نازارانه ی که تاک له باری دهروونی، جهسته یی و سیکسیه وه له نیو خیزاندا تووشی ده بین. ره نگه شهم باسه سهیر بین، به لام راستییه کهی نهوه یه که له نین و هه ندی له ولاتاندا خیزان پاش نهرته ش و پولیس به توندوتیژترین دامه زراوه ی کومه لایه تی ده زانری (سروستانی؛ ۱۳۸۷). تا چهن ده یهی لهمه و پیش خیزان به ناوه ندی خوشه ویستی و ناشتی و دوستایه تی ده زانرا، ههر چهند زور که س راسته و خردی توندوتیژییان له نین و بنه ماله کاندا ده دی، به لام که س به وردی

## توندو تيژى خيزانى

سه نجی یم نهده دا و بیری نهده کرده وه که ئاستی ئهم توندوتیژیانه چهنده. خەلكى پێيان وابوو ئەم توندوتيژييانە زۆرتر لە نێو ئەو خێزانانەدا كە ئاسـتى رۆشنبيريان خوارتره ياخۆ تووشىي ناكۆكى ھاتوون و بـه نيازن لـهيـهك جیابنهوه ههیه یاخو لهنیو نهو خیزانانهی که له باری داهاتهوه دهسکورتن روو دهدا؛ تا ئهوهی که له سالی ۱۹٦۲دا هینری کهمپ له وتاریکدا به ناوی «سيندرومي مندالي ليدراو» (Battered Child Syndrom)، باسي لهو مندالانه كرد كه له لايهن دايك و بابيانهوه كهوتوونهته بـهر شـهق و لێـدان. ئەم وتارە دەسىپكىك بوو بۆ زنجىرە تۆژىنەوەيەك سەبارەت بە تونىدوتىژى له نیّو خیّزاندا. چهند سالی خایاند تا به شیّوازیّکی تهکووز و ریّکوپیّک تهم باسه تۆمار بکری. له کۆتایی شهسته کان و سهره تای حهفتاکاندا توژهران سه رنجیان دایه پیوهندییه واقیعیه کانی نیو خیزان. به سه رسوور مانهوه ئەنجامى، تۆژىنەوەكان روونيان دەكردەوە كە بە پێچەوانەي بۆچوونەباوەكان، نه تهنیا ئے و خیزانانے ی کے تووشی کیشے هاتوون لے گے ل مندالیان توندوتیژی دهکهن، به لکوو ئه و خیزانانهی که له رواله تدا زور هیمن و گونجاون، به گویرهی ئەندامانیان توندوتیژی دەنوینن. توندوتیژی نواندن لـه نيّو خيّزانـدا، لـه گـهل هوكـاري وهكـوو رادهي داهـات، ئاسـتي خويّنـدن و چۆنىيەتى دابەش كردنى كار لە نيو خيزاندا پيوەندىيەكىي روون و ئاشىكراي نییه و بهبی سهرنجدان به و هوکارانهی که بیّران، له نیّو زوّربهی خيزانه كاندا-دارا و نهدار، خويندهوار و نهخويندهوار - توندوتيژي له گهل ئەندامان ھەيە (اعزازى؛ ١٣٨٨).

گرینگترین جوّره کانی توندوتیژی خیّزانی بریتین له: ۱) هاوسهر ئازاری، ۲) مندال ئازاری، ۳) به سالاچوو ئازاری،

هاوسهر ئازاری: زورتر رووداویکی پیاوانهیه و به شیّوهی ژنئازاری خوّی پیشان دهدا. ههرچهند ههندی به لگهش به دهستهوهیه که له لایهن ههندی

#### توندو تيژي خيزاني

له ژنانهوه پیاوئازاریش ههیه. ههندی لهو هو کارانهی که دهبنه هوی ژن ئازاری بریتین له: ۱- باوه په دهسه لاتی پیاوانهو ئهوهی که پیاوان دهبی همموو کات ژنانیان له ژیر رکیفدا بی؛ ۲- ناتوانی و بی هینزی ژن له باری ئابوورییهوه؛ ۳- باوه پهوهی که دهوری ژنان له نیو خیزاندا تهنیا مالدارییه و هیچی تر؛ ٤- بوچوونی نیگه تیقی ژنان سهباره ت به خویان؛ ٥- باوه پهوهی که ژنیش وه کوو منداله؛ ٦- باوه پهوهی که سیسته می دادوه ری لایه نگری له پیاوان ده کات (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

به گویرهی ناماره کانی وهزاره تی ناوخوّی ئیران، ههندی جار ناکوّکی نیّو خیّزان و ئازاری ژنان له لایه نیاوانه وه، هوّی خوّکوژی ٤١% ژنانی ئیرانییه. هوّی سهردانی ۲۶% ژنان له پزیشکی یاسایی، توندوتیژی میّرده کانیانه (وزارت کشور؛ ۱۳۸۳).

هاوسه رکوژی دوایین راده ی هاوسه رئازارییه، که تیدا ژنان به هه ره ویه که لایه نیزدیانه وه ده کوژرین. هووه سه ره کییه کانی هاوسه رکوژی له ئیراندا بریتین له: میرد کردنی ژنان له مندالسیدا، به زور به میرددانی کچان، خهیانه تی ژن به پیاو، تووره بوونی له پرونه کاوی ژن و پیاو و کونترول نه کردنی تووره بیه کهیان، خانوو گومانی و به خیلی پیاو، بوونی یاسای سنووردار بو جیابوونه وه ی ژن له پیاو، دریژ خایاندنی دادوه ری و نه بوونی و مسته به ریکی یاسایی گونجاو بو به رگری له توندوتیژی پیاوان (آشوری و معظمی؛ ۱۳۸۱).

مندال نازاری: ههنووکه توندوتیژی له نیّو خیزاندا پیناسه یه کسی ته واو و گشتگیری بو نییه. له زوریّک له ولاتاندا ته مبیّی جهسته یی مندال به توندوتیژی نازانن. به لام تویّژینه وه کان پیشانیان داوه که ته مبیّیه بیّزیانه کان که هیچ نازاریّک به جهستهی مندال ناگهینن، به ره به ده بنه هه لسوکه و تیکی توندوتیژ و پر له نازار (اعزازی؛ ۱۳۸۸). مندال نازاری

### توندو تیژی خیزانی

جۆریکی جیاواز له توندوتیژی خیزانییه که سالانه چهن میلیون قوربانی بهجی دیلی. له زوربهی ولاتاندا به تایبهت ئهمریکا، مندال ئازاری بوته کیشهیه کی گشتگیر. ئه و مندالانهی که له گهل زربابیان ده ژین، زورتر تووشی مهترسی مندال ئازاری دهبین. بهلام دایک و بابه خوینییه کانی مندالیش به شیوازی جوراوجور منداله کانیان ده خهنه بهر ئازار و توندوتیژی. مندالان وزهیه کی زوریان ههیه، به گویرهی لوجیکی گهوره کانیان نابزوینه وه، زورجار بنه ماله تووشی کیشه ده کهن و دایک و بابیش ههندی خار بهبونهی کیشه و گوشاری دهر و ناوه وهی ماله وه تووشی سهرئیشه ده بن و منداله کانیش به یه کیک له سهر چاوه کانی گوشار ده زانن و ههموو ماندووبوون و ئازاره کانی تر به سهر مندالی کهم ده سه لاتدا ده پرژینن.

ئازاری سیّکسی مندال زوّرتر لهوه ی که له نیّو ده زگاکانی راگه یاندندا باس ده کریّن، تهشه نه ی سهندووه. ههر چه ند مندالانی کو پر زوّرتر توندوتیژییان له گهل ده کریّ، به لام کچان زوّرتر تووشی ئازاری سیّکسی ده بن (۸۵% کچان و ۱۹۵% کوپان له نه مریکادا) (سالومون، ۱۹۹۲ – وه رگیراو له: سروستانی؛ ۱۳۸۷). هه ندی له توّژینه وه کان واپیشان ده ده تا بیست له سه تی ژنان له مندالی و لاوه تیدا له لایه ن باب یان زربابیانه وه تووشی ئازاری سیّکسی ها توون. نه م ژماره بوّ پیاوان له نیّوان یه ک تا سیّ له سه ت بووه (میزلمن، ۱۹۹۰ – وه رگیراو له سروستانی؛ ۱۳۸۷).

به لام زوربهی مندال نازارییه کان له نیو خیزاندا بسریتین له تهمبیی جهسته یی مندالان له لایهن دایک و بابیانه وه، زوربه ی مندال نازارییه کان له و راده یه دان که ناسه واری زور که میان لی به جی ده مینی و که متر مندال تووشی برین و مردن دی.

سهروستانی سی هو بو مندال نازاری دهسنیشان ده کا که بریتین له: ۱-توندوتیژی نیوان وه چه کان: نهو دایک و باوکانه ی که خویان له مندالیدا

## توندو تیژی خیزانی

تووشی توندوتیژی هاتوون، له رووبه پروو بوون له گهل کیشه ی راهینانی مندالدا رایان وایه که توندوتیژی به زهبرترین هو کاره بو پهروه رده و راهینانی مندال. ههر چهند مهرج نییه ئهو کهسانه ی له مندالیدا کهوتوونه ته به توندوتیژی له گهوره سالیدا خویان توندوتیژی بنوینن.

۲- هۆكارىكى كارىگەرىتىر لە منىدال ئازارىدا برىتىـە لە ئەو باوەرە
 گشتىيەى كە تەمبىي جەستەى شىوازىكى گونجاوە بۆ راھىنانى مىدالان.

۳- هۆکاره کانی تر بریتین له نه داری، دووره په ریخ بوون له کومه لگا، بیکاری، کیشه و ناژاوه ی نیو خیزان و نه خوینده واری که هه موویان گوشاری زور ده خه نه سهر خیزان که نه نجامی ده بیته مندال نازاری (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

به سالاچوو ئازاری: هدندی جار دایک و باوکه به سالاچووهکان ده کهونه به سالاچووهکان ده کهونه به ر توندوتیژی منداله کانیانهوه. لیندان و سووکایه تی و ئازاری به سالاچووه کان له لایهن گهنجان و لاوانهوه دیاردهیه کی کهم وینه نییه سهروستانی له هاید ده گیریتهوه که ههموو سالی پتر له سیسهد دایک و باوک له لایهن منداله کانیانهوه ده کوژرین (هاید، ۱۹۹۲).

هۆكانى بەسالاچوو ئازارى بەم چەشنە راقە دەكىرىن: يارمەتىدانى بەسالاچووان زۆرجار كارىكى ئەسىتەم و دژوارە، بە تايبەت بۆ تاقمىكى نىوەتەمەن كە كەوتوونەتە نىزوان دوو پرۆسەى دژوارى راھىنانى مىندالان و چاودىرى لە دايك و باوكى بەسالاچوو. تۆژىنەوەكان پىشانيان داوە كەزۆربەى بەسالاچوو ئازارىيەكان لە چەشنى ھاوسەر ئازارىن. زۆربەى بەسالاچووان پتر لەوەى كە لە لايەن مندالەكانيانەوە بخرىنە بەر ئازار وسزادان، بە ھۆى ھاوسەرەكانيانەوە ئازار دەدرىن. زۆربەى ئەو كەسانەى كەنازارى بە سالاچووان دەدەن، لە بارى مالىيەوە پىويستىان بە قوربانىيەكانى خۆيان ھەيە ياخۆ لە ھەندى كەمايەسى جەسىتەيى يان دەروونى ئازار

### توپژبەندى كۆمەلايەتى

دهبینن، بهم بۆنهوه ناتوانن به چاکی چاودیری له نهخوّشی بهسالاچوویان بکهن. بهم بوّنهوه دهتوانین بلّیین که هوّکانی پیرئازاری بریتین له گوشاری دهروونی، کیّشه و چهلهمه له کهسایهتی تاکدا و ههروهها نیازی مالّی به قوربانی. ههروهها تیّچووی عاتیفی و جهستهیی چاودیّری له بهسالاچووان زوّرتر له قازانجی مالییانه (تیو، ۲۰۰۱- وهرگیراو له: سروستانی؛ ۱۳۸۷).

# توپِرْبەندى كۆمەلايەتى/ social stratification

سیستهمی تونژبهندی کۆمهلایهتی له کۆمهلگایهکدا ههیه که نابهرانبهری كۆمەلايەتى تېيدا وەكوو دامەزراوەيەك دەرھاتووە، ئەم دامەزرانە بە چەشنىكە كە كۆمەلگا دەكاتە چىنگەلى لىك جىاواز، چىنگەلىك كە ئەندامانى بۆ گەيشىتن بە دۆز و ئامانجىكى يەكسان، ھەل و دەرفەتى په کسانیان نییه. له سیستهمی توپژبهندی کومه لایه تی به سراودا، پیگهی كۆمەلايەتى تاك بە ھۆي شوپنگەي تاك لەنپو زنجيرەي يېگەكانىدا كـە بـە میرات پنیگهیشتووه، دیاری ده کری و لنهاتووییه کانی تاک له دیاری کردنی ئەو پێگەيەدا ھيچ كاريگەرىيەكى نىيە. بەپێچەوانەي ئەوە، لـە سىســتەمــى تونژبهندی کراوهدا، شوینگهی تاک بهستراوه به و دهستکهوتانهی که به كۆشەوە يىيان گەيشتووە و تاك دەتوانى لە يەيۋەي يىگە كۆمەلايەتىيەكان هه لبهزي يان دابهزي. مارکس و ماکس ڤيبيٽر پتر لـه نووسـهراني تـر ئـهم زاراوهیانه لهنیّو نووسراوهکانیاندا هیّناوه و وهکوو نامرازیّک بـوّ شـیکردنهوه و ليْكدانهوهي يرسه كۆمەلايەتىيەكان بەھرەپان لينى گرتووه، تويژبەنىدى كۆمەلايەتى لە نووسراوەكانى ماركسدا، بە گويرەي خاوەنىيتى ئامرازەكانى به رهه مهننان دیاری ده کری و جیاوازییه کومه لایه تییه کانی تر لهم هو کارهوه سهرچاوه دهگرن و بهگویرهی ئهو نامرازانه له ییوانه دهدریـن. بـهلام مـاکس ڤيبێر، بۆ شيكردنەوە و راڤەي توێژبەندىيە كۆمـەلايـەتىيـەكـان، بێجگـە لـە

### تويزينهوه

هیزی ئابووری سهرنجی داوه ته هیّـزه کانی تـری وه کـوو هیّـزی رامیـاری و پیّگهی کوّمه لایه تی.

ئەمرۆكە لە كۆلىينەوە كۆمەلناسانەكانىدا زۆرتىر سەرنىج دەدرىتە را و بۆچۈۈنەكانى پارسۆنز. بەراى ئەو، تويژبەندى كۆمەلايەتى بريتيە لە پىگە و شوينىگەى جۆراوجۆر و لىكىجياوازى ئەو تاكانەى كە پىكھىنەرى سىستەمىي كۆمەلايەتىن و سەير كردنى ئەو تاكانە وەكوو ژيىردەست و بالادەست لە پىرەندى لە گەل يەكدا و لە روانگەى كۆمەلايەتىيەو، بايەخىكى بەرچاوى ھەيە.

# research / (ئێكۆٽينەوە (ئێكۆٽينەوە)

واتای لیکولینهوه بریتیه له کوکردنهوهی زانیاری سهبارهت به بابهتیکی واقیعی و راقه و لیکدانهوهی ئهو زانیاریانه، که به هوّی شیّواز و رهوتی نویّوه بهریّوه دهبریّ، ئهوهی که پیّی دهلیّن تویژینهوهی زانستی، ریّگایه که که مٔ قوّناغانه ده گریّتهوه:

۱) هه لبژاردنی بابهت: بیری یه کهم بو تویژینه وه و لیکولینه وه سهباره ت به بابه تیکی کومه لایه تی، ده توانی له خویندنه وه ی گوفاریکه وه سهرچاوه بگری، یان ده توانی به هوی باس و وت و ویژ له سهر بابه تیکی وانه یی، یان رووداویکی میژوویی، یاخو به هوی نه زموونیکی تاکه که سیه وه به بیری تویژه ردا تیپه ری. کومه لناسان به دووی بابه تیکدا ده گه رین که یان زور تر به برباسی نه ندامانی کومه لگایه، یان له باری هزریه وه سه رنجیانی راکیشاوه.

۲) چاوخشانیک به سهر ئهدهبی بابهتدا: قوناغی دووهم له تویژینهوهدا، چاوخشانه به سهر ئهدهبی بابهتی تویژینهوهدا، ئهم کاره ناچار تـوژهر بـهرهو کتیبخانـهکـان یـان ئـهو شـوینانهی کـه شـوینی کـووهکـردنی ئاکـامی تویژینهوه گهلی پیشوون راده کیشی. تویژهر دهیهوی بزانی تا چ رادهیه ک لـه سهر ئهو بابهتهی که دهیهوی له سهری بکولیتهوه، کهسانی تر کولاونـه تـهوه.

### تويزينهوه

تویژهرانی تر چوّن له سهر نهم بابه ته توّژیونه ته وه و چ وه لامیّکیان بوّ نهو پرسانه دیوه تهوه و ههروهها چ پرسیاریک بوّ نهوان گرینگ و پربایه خ بووه.

۳) گەلالە كردنى بابەتەكە: قۇناغى سێيەم كە كۆمەلناسان پێـى دەلـێن گەلالە كردنى بابەت، بريتيە لەوەى كـە تـوێژەر ئـەو زانياريانـەى بـه هـۆى وردبوونەوە لە ئەدەبى بابەت و چاوخشان بـه سـەر توێژينـەوەكـانىتـردا بـﻪ دەستى هێناوە، بيكاتە پرسيارگەلێك كە شياوى توێژينەوەكەى بـێ. پاشـان دەتوانێ دەست بدا لە گەلالە كردنى گريمانە. پاشـان بگـۆڕە سـەربـهخـۆ و ناسەربەخۆوەكانى گريمانەكەى جيا دەكاتـەوە و دەسـت دەدا بـە پێناسـەى هزريان تا بتوانێ پرسيارنامەكەى خۆى ئامادە بكات.

٤) بهدیهپنانی گهلالهی تویژینهوه: قوناغی چوارم برپاردانه سهبارهت به شیواز یان شیوازه کانی کوکردنهوهی داتاکان و کهلک وهرگرتن لهو داتایانه. به واتایه کی تر، گهلالهی تویژینهوه بریتیه له همهلبژاردنی شیوازیک بو تویژینهوه، رهوتی ههلبژاردنی نموونه و شیوازه کانی همهلسه نگاندنی شهو زانیاریانه.

۵) کو کردنهوه ی زانیاری و داتاکان: ئهم قوناغه سهره تای کاری مهیدانی و کرده یی تویژهره. پرسیارنامه کان بو نموونه ی کومه لگای ئاماریه که ی به پی ده کا، یان بو دیمانه ده رواته لایان.

٦) شروّقه و لیکدانهوه ی داتاکان: کو کردنهوه ی زانیاری و داتاکان، زورجار دهبنه هوّی نهوه ی نهنجام و ناکامیّکی چاوه روان نه کراو بیته دهست. پولیّن کردنی زانیاریه کان به دهسته گهلی جیاواز و راقه و لیکدانهوه ی نهو زانیاریانه یه کیّک له گرینگترین قوّناغه کانی تویژینهوه یه لهم قوّناغه دا گریمانه کان یا رهت ده کرینهوه یاخوّده چهسپیندرین، یا بی وه لام ده میننهوه.

۷) دیتنهوهی دهزگایه کی بلاو کردنهوه: یاش دوایی هاتنی لیْکوّلینهوه که،

تویژهر دهسکهوته کانی خوی یان له ریگای خویندنهوهی وتار له نیو لیژنهیه کدا، یان ناردنی وتاره کهی بو گوفاریکی زانستی، یان چاپ و بلاو کردنهوهی کتیبیک ده خاته بهردهست ههمووانهوه. له راستیدا ئهم کاره دهبیته هوی نهوهی که پرسیاری نوی به بیری بیرمهندانی تردا تیپهری و هانیان ده دا بو تویژینهوهی زور تر له سهر نهو بابه ته.

## تەلاق (جيابوونەوە)/ divorce

واتای ته لاق، دوایی هاتنی پیوهندی ژن و میردایه تییه. هه ندی جار مهبهست له ته لاق، دهربرینی پووچه ل بوون، واته دان نیان بهسهر شهم خالهیه که پیوهندی ژن و میردی له ناودا نه بووه. هه روه ها له باری یاساییه وه جیابوونه وه بریتیه له هه لوه شاندنی گریبهستی پیوهندی نیوان ژن و میرد.

هـهنـدى جـار زاراوهى جيابوونـهوه، ئامـاژه دهكـات بـه جيابوونـهوهى جهستهيى هاوسهرهكان، بهبى ئهوهى كـه هـيچ گۆړاننـك لـهو پنـوهندييـه ياساييهى كه به هۆى هاوسهريتييهوه لهنيوان ژن و ميـرددا هـاتووهتـه دى، بيته گۆړى. واته جيابووونهوه يا تهلاق، جيابوونهوهى سۆزدارانه يـا عاتيفييـه لهنيوان ژن و ميرددا (مهعن خهليل؛ ۲۰۰۷).

له باری یاساوه بو جیابوونهوه، سهرهتا پیویسته که لایهنیک که خوازیاری جیابوونهوهیه، هاوسهریتی خوّی بسهلمینی گهر هاوسهرگیری یاسایی یا تایینی نهبی، ته لاقیش هیچ واتایه کی نییه. له کوّمهلناسی بهراورددا، دژواری پیناسهی هاوسهریتی لهو کولتووره لیکجیاوازانه دا که خراونه ته بهر راقه و

لیکوّلینهوه، به رادهیهک زوّره که ناتوانین بگهین به بوّچوونیّکی یهکسان و گشتگیر سهبارهت به تهلاق.

لهروانگهی کومه لناسییه وه واتای جیابوونه وه هه ندی جار له ته لاق جیایه. بارینز که پیوه ریکی بو ته لاق خستوته به رده ست و به گویره ی پینوه ره که ی نه و هاوسه ره کان ئیزنی هاوسه رگرتنی نوییان ههیه، له سه رئه م بابه ته جه خت ده کات که «ره نگه له هه ندی کومه لگادا جیاکردنه وه ی ته لاق و جیابوونه وه زور ئه سته م بی». شناید ریر به وردی له سه ر جیاوازی نیوان جیابوونه وه (جیابوونه وه له خواردن و هاونوینی) و ته لاق ده کولییته وه نه هه ندی خواردن و هاونوینی و ته لاق ده کولیته وه دینه بار جیاوازییه کی لاوه کی له نیوان پیوه ندی ژن و میردی و هه ندی پیوه ندی یاسایی که به هوی هاوسه رگیری یاساییه وه دیته ئاراوه، هه یه. واته جیابوونه وه ی جه سته یی ژن و میرد، به م مانایه نییه که پیوه ندی یاسایی خیابوونه وه که هه لوه شاوه و ئه رک و مافیک که یاسا بویانی ره چاو نیوان ئه و دوو که سه هه لوه شاوه و ئه رک و مافیک که یاسا بویانی ره چاو کردووه و له هه مبه ریه کدا هه یانه، پووچه ل بوته وه «داگلاس؛ ۱۹۶۵).

به گشتی ههرچهند زانینی واتا و پیناسهی ته لاق دهوریکی زوری له رافه کانی تردا ههیه، به لام خیزانی ئهم چهرخه ناوهند و مه کویه که بو ئارامش و هیمنایه تی و ئاسووده یی. ژن و میرد له خیزانی ناوکیدا مه به سستیان له هاوسه ریخی، گهیشتن به ئاسووده گی ده روونی و جینسی و هه روه ها منالدار بوونه. ئه مهی که بوچی خیزانه کان ده گهنه ئه و ئاستهی که بریاری لیک جیابوونه وه ده دهن، گرینگییه کی تایبه تی ههیه. بین شک زور هوکاری کومه لایه تی، ئابووری و کولتووری و ده روونی ده بنه هوی ته لاق. گرینگترین ئاسه وار و زیانی ته لاق، تووشی مندالانی ناو خیزان دیت. خیزانی ناوکی به پیچه وانه ی خیزانی فراوان، په روه رده و چاودیری له مندالی خستوته ئهستوی ههم دایک و هه مهاوک. له خیزانی فراواندا به گشتی همهوو گهوره ساله کان به رپرسایه تی په روه رده و گهشه ی مندالیان له نه ستو بوو. بو وینه ساله کان به رپرسایه تی په روه رده و گهشه ی مندالیان له نه ستو بوو. بو وینه

دەورى مام يان خال له گەل دەورى باب بۆ مندال زۆر جياواز نـهبـوو. واتـه ئەوانيش به هـهمـان رادە خۆيـان بـه بـهرپرسـى راهێنـانى مندالـى بـرا يـا خوشكيان دەزانى. هەروەها له خێزانى فراواندا هەر تاكێک له هەر تەمەنێكدا ئەركێكى ئابوورى له ئەستۆ بوو؛ له راستيدا منالدار بوون بۆ كـار لـه بـهشـى ئابوورى و بەرهەمهێنان بوو. به پێچەوانه لـه خێـزانى ناوكيـدا منـدال هـيچ ئەركێكى ئابوورى لێ چاوەروان ناكرێ. دايک و باب نەتەنيـا ئـهركـى دابـين كردنى نيازه ئابوورىيهكانى منداليان له ئەستۆيه، بـهلـكوو ئـهركـى دابـين كردنى نيازه دەروونييهكانى منداليشيان له ئەستۆيه (اعـزازى: ١٣٨٨). بـهم كردنى نيازه دەروونييهكانى منداليشيان له ئەستۆيه (اعـزازى: ١٣٨٨). بـهم بۆنەوە تێكچوونى خێزانى ناوكى گرينگترين و بەزەبرترين كاريگەرى به سەر مندالدا هەيە؛ چونكە مندال رەنگە تـهنيـا سـەرچـاوەو كـانى هێمنايـهتى و خۆشەويستى خۆى لـه دەسـت بـدات. بـهم بۆنـەوە ناسـينى هۆكـارەكـانى هەلوەشانى خێزان و تەلاق، گرينگيهكى تايبەتى هەيه. بۆ ئـهم مـهيـهسـته هەلوەشانى خێزان و تەلاق، گرينگيهكى تايبەتى هەيه. بۆ ئـهم مـهيـهسـته فالسام، كۆمەلناسى ئەمريكى هەولى داوە كـه هۆكـارەكـانى قـهـيـرانى ژنو مىردايەتى لەم خالانەدا راقە بكات:

۱- هۆكارى شوينگەيى و ناكەسىيتى (غيىر شخصىى) وەك لەشساغى، بارودۆخى ئابوورى، دەستيوەردانى خزمان، لەدايكبوونى مندالى نەويسىتراو

۲- کهم کورتی کهسی و کهسیتی (فردی و شخصیتی) له یه ک یان ههردوو هاوسهردا؛ وه کوو نه خوشی دهروونی، نهزوکی، مهیله جینسییه لادهره کان، گیروده بوون به ئهلکول یا ماده سرکهره کان و جوّره کانی لادانی دهروونی.

۳- جیاوازی و لیّکنهچوون له باری هزری، کوّمه لایه تی و کولتووری و تایینی و رامیاری و هونهری و ههندی ههستوّکی تایبهت.

٤- نه گونجاني دهوره کان، وه ک ئارهزووه نايه کسانه کاني ههردوو هاوسهر

و ناتوانی ههر یه ک له هاوسهره کان له پیکهینانی نارهزوو و داخوازه کانی لایهنی تر (محسنی؛ ۲۰۰۱).

به گشتی، سهقامگیرنهبوونی پینوهندی ژن و میردایه تی که ئه نجامی دهبیته ته لاق و لیک جیابوونه وه، خیزان له ئهرکه کانی خوّی داده بری و به تایبه ت مندال تووشی زیان ده کات. زیانه کانی ته لاق بو هه رسیسته میکی خیزان جیاوازه، به لام زیانی بو خیرانی ناوکی ئیجگار زورتر له خیرانی فراوانه. چونکه ههروه ک ئاماژه ی پیکرا، خیزانی ناوکی بریتیه له دایک و باوک و مندال. به جیابوونه وهی دایک و باوک، خیران به ته واوی لیک هه لده وه شی ناژاوه و سهرلیشیوان ده کات. که چی له خیزانی فراواندا ته لاق نابیته هوی هه لوه شانی خیزان و خیزان به بی هیچ گرفتیک ئهرکه کانی خوّی جی به جی ده کات.

خەلكى لە كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا زۆرتر لە خەلكى كۆمەلگا نوييەكان لە تەلاق كەلكوەردەگرن. تويژينەوە لە سەر چل كۆمەلگاى ساكار (ھەشت كۆمەلگاى ئاسيايى، ھەشت كۆمەلگاى ئۆقيانووسىيە، ھەشت كۆمەلگاى ئەفرىقى، ھەشت كۆمەلگا لە ئەمرىكاى باكوور و ھەشت كۆمەلگا لە ئەمرىكاى باكوور و ھەشت كۆمەلگا لە ئەمرىكاى باشوور) پىشان دەدات كە تەلاق لە بىست و چوار كۆمەلگا لەم چل كۆمەلگايەدا، زۆرتر لە نەتەوەيەكگرتووەكانى ئەمرىكادا بووە (آگبرن و نىمكوف؛ ١٣٥٢). بەلام دەبى ئەوەمان لەبەرچاو بىي كە لە ھەندى لە جۇاكەكاندا تەلاق بە كارەساتىكى نالەبار و نەگونجاو دەزانىرى. بى وينىه لە كۆمەلگاى خۆماندا ژنى تەلاقدراو بەرىزەوە سەيرى ناكرى. لە راسىتىدا ژنى تەلاقدراو بەرىزەوە سەيرى ناكرى. لە راسىتىدا ژنى تەلاقدراو ھەموو كات والەرىر پەردەى گۆمانەوە. ئەم زەختە كۆمەلايەتىيە بۆتە ھۆى: يەكەم زۆربوونى تەمەنى ھاوسەرگىرى و دووەم، كەمتىر بوونى رىرۋەى تەلاق. دەبىي ئەوەش لەبەرچاو بگرىن كە لەم سالانەى دوايىدا، بە ھۆى كەمتربوونى رىرۋەى ئەم زەختە كۆمەلايەتىيە، رادەى تەلاق و

#### تەندروستى

ھەلوەشانى خيزانەكان زۆرتر بۆتەوە.

#### تەندروستى/ health

تهندروستی زاراهوه یه کی گشتگیره که سهباره ت به پانتایه کی به رفراوان له هه لس و که و ته کار ده بری؛ به لام نه له رههندیکی یه کساندا به کار ده بری و نه واتاکه ی سنووریکی دیاریکراوی ههیه. واته، مهرج نییه مانای ئهم زاراوه یه ههم بو تهندروستی جهسته یی و هه میش ده روونی یه کسان و وه ک یه ک بی هه روه ها پیوه ریکی تاییه ت بو پیشان دانی جیاوازی نیوان تهندروستی و دوخه مروییه کانی تر وه کوو نه خوشی، نییه به کارهینانی نهم زاراوه یه هاو کات له گه ل ئال و گوی زانستدا، گورانی به سهردا ها تووه.

به بروای زۆربهی کۆمهلناسان، تهندروستی به ههمان رادهیه که بابهتیکی بایوّلوّجیکییه، بابهتیّکی کوّمهلایهتیشه. له لای ئهم کوّمهلناسانهوه، تهندروستی جهماوهریّک، بههوّی تایبهتمهندییه کوّمهلایهتییه کانی شهو جمماوهره و ییک دیّت. شیّوازهسهره کییه کانی تهندروستی بریتین له:

۱- خهلکی ناستی ته ندروستی خویان به هه لسه نگاندن له گه ل که سانی تر ده پینون: پینوه ره کانی ته ندروستی له کومه لگایه که وه بو کومه لگایه کی تر جیاوازه. بو وینه له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا له نه فریقا نه خوشی پیستی یاز (yaws) نه وه نده با وبوو که به شتیکی ناسایی ده زاندرا. به م بونه وه هه ندی جار ته ندروستی بریتی بوو له وه ی که تاک نه و نه خوشیه ی که سانی تر هه یانه، نه میش بیتی.

۲- خەلكى زۆرجار تەندروستى ھاواواتا لـ گـەل ئاكـار بـەكـار دەبـەن:
 زۆربەى خەلكى بەسووكى و بەگومانەوە سەيرى ئـەو كـەسـانە دەكـەن كـ نەخۆشىيەكى جنسيان ھەيە؛ بەتايبەت نەخۆشىيەك كـ كـەسـانى تريشـى

#### تەندروستى

تووش بکهن. ههندی لهو ولاتانهی که کۆچهران وهرده گرن، بهر لهوهی که قیزا بدهن به کهسیّکی بیانی، بۆ بهر گری له ههندی نهخوّشی وه کوو ئهیدز و سفلیس، تاقیان ده کهنهوه تا له تهندروستییان دلنیا بن. به واتایه کسی تر، بوچوونه کان سهبارهت به تهندروستی بریتین له شینوازیّک له کونتروّلی کومهلایه تی که هاندهری هاوراییه له گهل ریسا کولتوورییه کانی کومهلگا.

۳- پێوهرهکانی تهندروستی به درێژایی مێژوو ئاڵوگۆڕیان بـهسـهردا دێ: له سهرهتای سهدهی بیستهمدا ههندێ له پزیشکه بهناوبانگهکان بـهرگرییان له رۆیشتنی ژنان بـۆ زانکـۆ دهکـرد. بـاوهڕی ئـهو پزیشکانه ئـهوه بـوو کـه خوێندنی بالا زیان به مێشکی ژنان دهگهینێ. ههندێ پزیشکیتر رایان وابوو که شاوهت هێنانهوه به دهست، بۆ تهندروستی مهترسی ههیه. بهلام ئهمڕۆکه کۆمهلهی پزیشکان ئهم بۆچوونانه به ههله دهزانن. بهپێچـهوانـه، نزیـک بـه شهست سالّی پێش، ههندێ له پزیشکهکان خهلکیان سهبارهت به مهترسـی جگهرهکیشان ئاگهدار دهکردهوه. کهچی ئهمڕۆکه کۆمـهلـگای پزیشـکهکـان خهلره کیشانی ههر چهشنه دووکهلێک به مهترسییهکـی گـهوره بـۆ تـهندروسـتی کیشانی ههر چهشنه دووکهلێک به مهترسییهکـی گـهوره بـۆ تـهندروسـتی خهلک دهزانن.

٤- تەندروستى و پيوەرەكانى ژيان پيوەندىيەكى راستەوخۆيان پيكەوە ھەيە: جڤاكە ھەۋارەكان بەردەوام خەريكى مشتوم لە گەڵ خراپى خۆراك و نەبوونى پاك و خاوينى لە ژينگەياندان؛ ھەۋارى لەم جڤاكانەدا بۆتە ھـۆى زۆرتر بوونەوەى رادەى نەخۆشىيە پـەتادارەكان. گـەشـەى پيشـەسـازى سەرنجيكى زۆر ناداتە تەندروستى تاكەكان و زۆر جار بۆتە ھـۆى دابـەزيـنى ئاستى ژيانى خەڵكى.

#### تيكنۆلۆجى

چاو ههژاراندا زۆر باشتره، ئهم نايه كسانييه له ههمان كاتى له دايكبووندا به ژمارهى زۆرى مردن له نيو خيزانه ههژاره كاندا خوى دەنوينىي. له چاو خه لكى ههژاردا دەولهمهنده كان به ختى زۆرتريان بۆ تهندروستى و دوورى له كارەساته كان ههيه.

## تیکنوٚنوٚجی / technology

بۆ ئەم زاراوەيە دوو واتا دەستنىشان كراوە:

۱) لهنیو کومه لگا سهره تاییه کان، نه ته وه دواکه و تووه کان و ههروه ها له نیسو خوله کانی به رله میژوو یان میژووی به رله پیشه سازیدا، ههروه ها له بواری میژینه ناسی و ئیسنو گرافیای کومه لایه تیدا، ئه م زاراوه بریتیه له کومه له زانستی باو که بو چی کردنی سهرجه می نیازه کانی ئه و کومه لگا له رینی پهرژانه سهر کاری دهستی (بیجگه کارگه لی ئایینی، سیحربازی، سهربازی و چیشت لینان) بو ده رهینان یان کووه کردنی هه رجوره ماکیک (بیجگه له و مهواده ی که بو خوراک یان بو ری و ره سمی ئایینی به هرهی لی ده گیری) به کار ده بری.

۲) له نیّو نهو کوّمه لـگایانه ی کـه پیشـهسـازین یـاخوّ خـهریکـن دهبنـه پیشهسازی، نهم زاراوه بریتیه له ههمـوو یـان زوّربـه ی ئـهو زانسـتانه ی کـه تایبـهتـن بـه: ئـا- بنـهمـا و دهسـکهوتـه زانسـتییه کـان، ب- پروسـه پیشـهسـازییه کـانی کـوّن و نـوی، کـانی وزه و ماکـهکـان و شـیّوازه کـانی گواستنه وه و راگهیاندن که یارمه تی بـهرهـهمهیّنـان یـان چاکسـازی کـالا و خرمه تگوزاری ده کهن.

له سهره تای سهده ی هه ژدههه مدا ئه م زاراوه پیّوه ندییه کی زوّر نزیکی به واتای ئه م زاراوه یه له زمانی یوونانیدا بوو. له فه رهه نگی ئاکسفوّر ددا بـ و ئـه م زاراوه یه ئاماژه به کتیّبیّک ده کا که له ۱۷۷۰۲ بلاو کراوه ته و لـه ژیّر نـاوی:

#### تێػۮڵٳۅؽ

پناسه یه ک له هونه ره کان، به تایبه ت هونه ره میکانیکییه کان، ناوی لی ده با.
کومه لناسان نهم زاراوه یه نهوه نده به رته سک ده که نیستا پیشه سازین یان ده کا به پروسه پیشه سازییه کان له و جهاکانه ی که نیستا پیشه سازین یان خه ریکی به پیشه سازی بوونن. لهم دواییانه دا نهم زاراوه به رته سکتر کراوه ته و تا) له جیاوازی نیزوان «به کارهینانی پیشه سازی ده ره نجامه کانی زانست» که کاری «ته کنیک ناسان» و «ئه ندازیاران» و هه روه ها «زانست» یان «زانستی ره ها» باس ده کا. ب) بریتیه له چالاکی زانستی بو چاکسازی میتود و که ره سه پیشه سازییه کونه کان به بی ناوردانه وه له بنه ما زانستیه کان، واته مه یل به «چی کردن و داهینانی شتمه ک و پروسه گه لی نوی، یاخو چاکتر کردنی که ره سته و پروسه کانی رابردوو». پ) بریتیه له -به تایب مت له نووسراوه ی نهمریکییه کاندا – کومه له یه کاندا – کومه له رانست و لیه اتوویی که نووسراوه ی نهمریکییه کاندا – کومه له یه گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

# amalgamation / تیکه لاوی

یهکنیک له میتوده کانی پیوهندی ناو گرووپی، تیکه ل بوونه. له کومه لناسیدا واتای ئهم زاراوه یه ئهوه یه که خه لکیکی زوّر به سهربهورد و ره گهز و نه تهوه ی جیاوازه وه، له دهوری یه کدا کوّوه ده بن و کوّمه لگایه کی تیکه ل پیک دینن. له نیو ئه ندامانی جوّربه جوّری ئهم کوّمه لگایه دا، پیوهندی ژن و میردی پیک دی و لهم بنه ماله نوییانه دا کولتوور و ژیننی جوّراوجوّر ئاویته ده بن و مروّقگه لیکی نوی، به کولتوور و تایبه تمهندی نویوه دینه دی. بو نموونه، کاتی پور تو گالیه کان برازیلیان داگیر کرد، به بونه ی ئازادییه کی ریژه یی که له ویدا بوو، سوورپیسته ئه مریکییه کان و پور تو گالیه کان و کویله روش پیسته کان له نیو یه کدا تیکه ل بوون و بنه مای کولتووریکی نوییان دارشت. توّره مه و کولتووری ئیستای خه لکی برزیل، ئاکامی چوارسه د سال

### تيكه لاوى

تێکهڵ بوونه.

له ئهمریکای باکووردا دیرتر ئهم رووداوه رووی دا؛ چونکه سهربهستی رهچه له کی دیرتر له ئهمریکای باشوور هاته دی. کولتووری ئهمریکییه ئافریقاییه کانی ئهمرو به ئهنجامی ئاویتهبوون و تیکه لاوی دیته ئه رمار؛ بروانه: ئاسیمیله بوون.

#### جەبرخوازى تىكنۆلۆژىك

# جڤاكى دەستەو تاقمەكان / sectarian community

ئیم زاراوه یه به گرووپیکی جوگرافیایی ده لین که له گرووپ و ئایینه کانی تر دابراون و به جیاواز لهوانی تر ده ژین و خویان به ئهمه گدار و گویرایه لی ئایینیکی تاییسه تاییسه (وه کیوو ئیسلام یان مهسیحیه ت) ده زانن. ههروه ها ئهم گرووپانه پیوه ندییه کی پته ویان له گه ل بنه ماله و هوزه کانیان ههیه ههیه (U. S. Department of the Army, 1989). بو نموونه، له سالی ههیه ۱۹۳۰ دا فه رانسه به تیکه ل کردنی جفاکی ده سته کانی لوبنان، کوماری لوبنانی پیک هینا، ئهم کاره به تیکه ل کردنی جفاکی ده سته کانی به شی باکووری کیوه کانی لوبنان (زور تر ئه و مهسیحیانه ی که له سهده ی حه فده وه له و ناوچه یه نیشته جی ببوون) و جفاکی ده سته کانی به شی باشووری کیوه کانی لوبنان (زور تر موسولمانه سوننه کانی ناوچه ی ترابلوس و سهیدا و کیوه کانی لوبنان (زور تر موسولمانه سوننه کانی ناوچه ی ترابلوس و سهیدا و ده ژیان (زور تر موسولمانانی شیعه) به ئه نجام گهیشت. مه به ستی فه رانسه ده ژیان (زور تر موسولمانانی شیعه) به ئه نجام گهیشت. مه به ستی فه رانسه لهم کاره، پیک هینانی و لات تیک بوو له روژهه لاتی ناوه راستدا که هه م له باری نابورییه وه سه ربه خو بی و هه میش زور به ی دانیشتوانی مه سیحی بن.

# جەبرخوازى تىكنۆلۆژىك / technological determinist

بریتیه له کهسیّک که بروای وایه مرڤ خاوهنی هیچ جوّره سهربهستی و ئازادییه ک نییه و سهرلهبهری ههلسوکهوتی له سونگهوه ی داهیّنانه تیکنوّلوّژیکییه کانهوه کوّنتروّل ده کریّن، زوّربه ی کوّمه لناسان ئهم بوّچوونه پهسند ناکهن و مروّڤ به گیانداریکی ئازاد دهزانن، ههرچهند که تیکنوّلوّژییه نویّکان شیّوازی ژیانی مروّقیان تووشی گوّران کردووه، بهلام مروّڤ بهبی نویّکان شیرکردنهوه خوّی ناداته دهست ئهم داهیّنانه مادییانهوه، به پیچهوانه، مروّڤ بو بافراندن و به کار هیّنانی ئهم داهیّنانه نوییانه خاوهنی را و بوّچوونه مروّڤ بو بافراندن و به کار هیّنانی ئهم داهیّنانه نوییانه خاوهنی را و بوّچوونه

#### جياوازى كۆمدلايدتى

و به گویرهی را و بوچوونی خوی هه لیانده برین و به کاریان ده با. گهر مروف توانی نافراندنی تیکنولوژیای نوییان ههیه، توانی تیکدانی نهم داهینانه شی ههیه.

# جياوازي كۆمەلايەتى / social differentation

جیاوازی بریتیه له ۱) پرۆسهی جیابوونهوه و ههلاواردن و به پیشهیی بوون؛ بهدهست هینانی شیواز و نهرکی تایبهت؛ ۲) ههروهها ههرچی له سونگهی نهم پروسهوه بیته دی.

له بایوٚلوٚجیدا واتای ئهم زاراوهیه بریتیه له پروٚسهیهک که به چاکسازی یان گوٚڕانی بهشیٚکی تایبهت، گیاندار بوٚ ئهنجامدانی ئهرک و فانکسیوٚنیٚکی تایبهت ئاماده دهکات.

ئەم واتا بايۆلۆجىكىيە دەورىكى زۆرى بوو لەوەى كە ئەم زاراوەيە بباتە نيّو كۆمەلناسى تەكامولى سەدەى نۆزدەھەمەوە.

جیاوازی کۆمهلایهتی زاراوهیه کی گشتییه که زۆرتر ناماژه ده کات به : ۱) پرۆسهیه ک که له سۆنگهیه وه تاک یان گرووپه کان ده وری لیّک جیاواز یان پسپۆړانه یاخۆ پلیه و پاگهی شیاو بو ئهم ده ورانه ده گرنه ئهستۆ؛ ۲) ده ره نجامی ئاوه ها پرۆسهیه ک. به رهه می کلاسیک لهم بابه ته دا کتیبی جیاوازی کومهلایه تی نووسینی سی. سی. نورته، نورت ده لی که «جیاوازییه گرینگه کومه لایه تییه کان چوار جورن: جیاوازی له ده ورو نه رکدا، جیاوازی له یا پله و پاگه دا، جیاوازی له کولتووردا و جیاوازی له حه ز و قازانجدا».

لهم سالانهی دواییدا مهیلیّکی دووباره بو ههلاواردنی واتای جیاوازی کومهلایهتی و پولیّنی کومهلایهتی سهری ههلداوه، وادیاره که نهم واتا دواییه، له راقه گرینگه کاندا به گویره ی بارودو خیّک پیناسه کراوه که تیدا «ماف و بههره ی پیّگه کانی نیو کومهلگا دهبی نایه کسان بن ». ره خنه گران له

### جيهانى سٽيدم

وهلامىدا گوتوويانى كى ئىمى فرموولىنكە بىۆ جىياوازى كۆمەلايىەتى كە دەرەنجىامى لىد مىاوەيسەكىيى زۆر كورتىدا خىزى دەنوينىنى و جىيايىد لىدو چىنبەندىيدى كە باس لەو كۆمەلگا پۆلىنى كراوانە دەكا كىد «بىدردەوام و لىد درىزايى تەمەنى چەن تۆرەمەدا دەگەنە ئاستىكى بەرز لە ئامانجە مادىدكان، دەسەلات و رىزو حورمەتى كۆمەلايەتىدا» (گولدو كولى؛ ١٣٨٤).

# جيهاني سييهم / third world

بناوانی ئهم زاراوه یه ده گهریته وه بو بوچ وونیکی کونی فهرانسی که کومهلگایان به سی پاژ دابهش ده کرد. ئهو سی پاژه بریتی بوون له: یه کهمخانه دانه دانه و دهره به گهان، دووه م پایه دارانی کلیسا، سییه م خه لکی رهمه کی. له چاخی نویدا، به تایبه ت پاش شوپشی مهزنی رووسیا له ۱۹۱۷ نهم زاراوه یه بو کهر تبهندی ئه وروو پا به کار برا. روزاوای ئه رووپا و ئه و ولاتانه ی له گهل ئه مریکا پیوه ندییان هه بوو، به ناوی «جیهانی یه کهم» و روزهه لاتی ئه ورووپا و ئه و ولاتانه ی له گهل ئه ورووپا و نه و ولاتانه ی له گهل یه کیه تی سوفییه ت پیوه ندییان هه بوو به ناوی «جیهانی سییه م» ناو ناوی «جیهانی دووه م» و ولاتانی هه زاریش به ناوی «جیهانی سییه م» ناو ده بران. هه لوه شانی یه کیه تی سوفییه ت بوو به هوی له ناوچوونی واتای ده وبران. هه لوه شانی یه کیه تی سوفییه ت بوو به هوی له ناوچوونی واتای جیهانی یه کهم، واته ئه و ولاته پیشکه و تووانه ی که له باکووری هیلی ئیستوادا ده ژین و جیهانی سییه میان ئه و ولاته هه زار و نه دارانه ی که له باشووری هیلی ئیستوادا ده ژین و جیهانی سییه میان ئه و ولاته هه زار و نه دارانه ی که له باشووری هیلی ئیستوادا ده ژین و جیهانی سییه میان ئه و ولاته هه زار و نه دارانه ی که له باشووری هیلی ئیستوادان، رووبه روون.

له ولاتانی جیهانی سنیهمدا که زوّربهی خهلکی له گونده کاندا ده ژین، ئاستی بنکاری و بنکاری نادیار زوّر له سهرهوهیه و کوّچی ناوخوّ و مهودای ننوان چینه کوّمه لایه تییه کان زوّره، به پیشهسازی بوون پنشکهوتنکی ئهوتوی نییه و ئهوهش که ههیه، زوّرتر مؤنتاج و پیشهسازییه بچووکه کانه که

#### جيهانى سييهم

ئەوەش زۆر جار ناگاتە رادەيەكى شياو و لەبار. لىه كۆممەلگاكانى جيهانى سنيەمدا دوو دياردە سەرنجى پئ دەدرئ:

یه کهم) گۆړانی کۆمه لگا و به دیهاتن و به زانستی کردنی پهروهردهی نوی که دهبیّته هوی گوړانی پیکهاته کانی کومه لگا.

دووهم) نوی کردنهوهی کومه لگا به که لکوه رگرتن له تیکنولوجی، بهم مهبهستهی که به هرهی تاکه کان زورتر بیته وه. له راستیدا نهم زاراوه له واتای به پیشه سازی بوون یاخو «گهشه ی پیکهاته ی پیشه سازی» نزیک ده که ویته (أشفته تهرانی؛ ۱۳۸۴).

مەبەست لە گەشـەى پىكھاتـەكـانى كۆمـەلـگا، گـەيشـتن بـە جۆرىـك رۆنىسانس و ژيانـەوەى سـەرجـەم رىكخـراوەكـانى سىسـتەمـى ئـابوورى – كۆمەلايەتىيە.

بهشیکی زور له ولاتانی جیهانی سییه تووشیاری که خوراکی یان خراپی خوراکن. به گویره ی راگهیندراوه کانی فائو (F. A. O)، نزیک به الاف خه لکی خه ولاتانه له به رکه خوراکی ره نج ده کیشن. ناماره کانی یوونیسیف (UNICEF) پیشان ده ده ن که ۵۰۰ تا ۵۰۰ میلیون له خه لکی یوونیسیف تووشیاری که خوراکی دریژخایه نن و سالانه ۵۰ میلیون که س به هوی که م خوراکییه وه ده مرن (آشفته تهرانی: ۱۳۸۴). کومه لناسان بو پیناسه کردنی و لاتانی جیهانی سییه م ناماژه یان به ده تایبه تمهندی کردووه: ۱- کردنی و لاتانی جیهانی سییه م ناماژه یان به ده تایبه تمهندی کردووه: ۱- زوربوونی راده ی مردن، ۳- کورت بوونی تهمه نی ناونجی تاکه کان، ٤- کهم خوراکی یان خراپی خوراک، ۵- زور بوونی راده ی ناونجی تاکه کان، ۱- زور بوونی ژماره ی جووتیاران به پیژه و بوونی راده ی کریکارانی پیشه سازی، ۷- بیکاری (بیکاری دریژخایه ن، نادیار و بوم کاری)، ۸- گهشه نه سهندنی چینه ناونجییه کان کردن، ۱۰ - به شداری کمه کاری)، ۸- گهشه نه سهندنی چینه ناونجییه کار کردن، ۲۰ - به سداری

#### جيهاني سييدم

نه کردنی خه لکی له کاره گشتییه کاندا.

له ئیراندا تهنیا بابهتیک که لهم سالانهی دواییهدا گورانی به سهردا هاتووه، کهم بوونهوهی رادهی مردنه؛ ئهمهش بوته هوی زوربوونی له راده بهدهری جهماوهری ئیران.

له سالانی پاش شۆرشی ئیران، ریدژهی زۆربوونی جهماوهری ئیران گهیشته ۳/۵%؛ واته پاش ده سال جهماوهری ئیران گهیشته نزیک به دوو بهرانبهر. پاش ئهوههان درا تا بهرگری له زۆربوونی جهماوهر بکری و ئیستا ئهم ریژهیه گهیشتوته ۲/۵%؛ واته ههر سال دوو میلیوّن کهس له خهلکی ئیران زیاد دهبیّ. کهچی بارو دوّخی ئابووری و کوّمهلایهتی و بژیوی خهلکی، زوّرتر نهبووه و تهنانهت به هوّی ناکوّکی ئیران له گهل ولاتانی پیشکهوتوه، ئیران تووشی قهیرانی ئابووری هاتووه و ههر سال باری ژیانی خهلکی زوّرتر دادهبهزی و بهره و خراپتر بوون دهروا.

بانکی جیهانی به گویّرهی داهاتی سهرانه، ولاتانی جیهانی سیّیهم به سیّ بهش دابهش دهکات:

۱- ئەو ولاتانەى كە داھاتيان كەمتر لە ٥٠٠ دۆلارە؛ وەكوو چـين، ھينـد، بەنگلاديش، سريلانكا و ئەفغانستان، چاد، ولاتانى ناوەنـد و رۆژاواو باشـوورى ئەفرىقا؛ وەكوو سوومالى، مووزامبيك و ... .

۲- دووهم ئهو ولاتانهن که داهاتیان له نیوان ۵۰۰ تا ۹۰۰ دولاره. وه کوو
 له روژههلاتی ئهفریقا، زیمساوه و زامیسا، له روژاوای ئهفریقا نیجریه و
 کامرون، له باشووری ئاسیا، تایلهند و فیلی پین و ئهندوونزی.

ئەو ولاتانەى كە داھاتى سەرانەيان لە نيوان ٩٠٠ تا ٢٥٠٠ (و ھەندى جار تا ٢٥٠٠) دۆلارە؛ وەكوو گواتمالا، پيرۆ، كووبا، شيلى، برزيل، توركيا، عـەراق، ئيران (أشفته تهرانى؛ ١٣٨٤).

لهم چەن دەيەدا ھەندى ولاتى جيهانى سێيەم وەكـوو كووريـاى بـاكوور،

#### چارمنووس

تایوان، سهنگاپوور و هونگ کونگ له باری نابووریدا گهشهیه کی به رچاویان بووه، سالی ۱۹۵۰ داهاتی سهرانه له کووریای باکوور ۳۵۰ دولار بووه و راده ی تهمهنیان ۵۰ سال و زورتر له ۸۰ له سهدی خه لکی له گونده کاندا ده ژیان. پاش چل سال، واته له ۱۹۹۰دا داهاتی سهرانه یان گهیشته ۲۹۰۰ دولار، راده ی تهمهنیان گهیشته ۲۹ سال و تهنیا ۲۵ له سهتی خه لکی خهریکی کشت و کال بوون (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# چارەنووس/ predestination

ههرچهند که چارهنووس واتایه کی دینییه، به لام به بۆنهی مهیلی ماکس قیبیر بۆ بههرهوهرگرتن له واتا دینییه کان له پیکهاتن و گهشهسهندی سهرمایهداری مۆدیزندا، ئهم زاراوه هاتۆته نیو مهلبهندی دهسهلاتی کۆمهلناسیهوه، یه کیک له پرسهسهره کییه کان بو زوربه ی کومهلناسان ئهوه یه که ئایا سهرمایهداری پیشهسازی، سیستهمیکی ئابووری ئهقلانییه؟ مارکس و قیبیر دوو وه لامی دژ به یه ک و جیاوازیان بۆ ئهم پرسیاره ههیه، به رای قیبیر، سهرمایهداری پیشهسازی له خویدا ئهقلانییه، چونکه له ریگاگهلیکی ئهقلانییهوه له دووی قازانجی زورتردایه، بهلام مارکس، سهرمایهداری به ئانتی تیزی ئهقلانییه دوزانی و ده لی ئهم سیستهمه ئابوورییه، له پیکهینانی نیازه سهره کی و سهره تاییه کانی مروفدا شکستی هیناوه.

پرسیاریکی تر که لیره دا دیته گۆرئ نهوه یه سهرمایه داری چلون هاته دی؟ به بروای ماکس قیبیر، سهرمایه داری میراتی هزری کالفینیزمه (وبر؛ ۱۳۸۷). کالفینیزم بریتی بوو له لقیکی دینی مهسیحی که له لایه نجون کالونه وه بنیات نرا (۱۵۰۹–۱۵۲۶). کالون به پشتبه ستن به ئیلاهیاتی دامه زراوه دینیه کالی مهسیحییه ت، حکوومه تی قهشه کان یاخو

#### چارەنووس

خواسالارییه کی سنوورداری له ژنیْڤدا بنیات نا. ئهم حکوومهته ئاینیه بوو سه هۆی ئەوەی كە جۆرنک كليسای چاك كراوی ئايينی پرۆتستان بەدى بنت. کالفینیزم له سهر دهسه لاتی رههای خودا به سهر چارهنووس و ژیانی شارستانی و کلیساییدا جهختی ده کرد (هینلز؛ ۱۳۸۱). به گویرهی ئاپینی کالڤین، خودا بژارده کانی خوی داسپاردووه تا له دونیادا به زوری کاربکهن و سامانی زور کووه بکهن، ههرچهند که نابی لهو سامانه که لک وهربگرن. به گویرهی ئهم ئایینه، بژارده کان ناچارن که بهم چهشنه هان بدهن و بـژبن، چونکه ئەمەلە چارەنووسياندا نووسراوه. به بۆچوونى ڤيبێر، بۆچوونى کالڤين به ژبان، بۆچۈۈنىكى تەكۈۈز و ئەقلانىيە (وبىر؛ ١٣٨٧). لـ ئىەندىشـەكـانى كالڤيندا هاتووه كه خودا بهختهوهري و رزگاري له چارهي ههندي كهسدا نووسیوه و چارهرهشی و نههاتی له چارهی ههندێتردا. ههروهها چارهنووسی ههرکهس له رۆژى له دايک بوونيدا نووسـراوه و کـهس ناتوانــێ گــۆراني بــه سهردا بێنێ و کهس نازانێ له داهاتوودا چې به سهر دێت. بهم بوٚنهوه، ژياني ییرهوه کانی کالفین، به هیوا به رزگاری ههتاههتا و ترس له دوایی نه هاتنی چارەرەشى تىدەپەرا. بۆ چارەسەر كردنى ئەم ترسە بىخبرانـەوەيـە، پىـرەوانى ئەم ئايينە ھانيان دا تا نيشانەيـەک بـۆ بـەختـەوەرى دوارۆژيـان ببيننـەوە. نیشانهی به ختهوه ری هه تاهه تایان لهوه دا ده زانی که گهر که سینک لهم دونيايهدا بهختهوهر و بينياز بي، لهو دونياش ههروا دهبي. بۆيـه ژيانيـان بـۆ بهختهوهری و سهرکهوتین لـهم دونیایـهدا تـهرخـان کـرد و ئـهقلانییـهت و ته کووزی و کاری دژوار و بهرده وامیان به ئهرکی ئاینی خوّیان دهزانی. مهبهستیان له کۆوهکردنی ئهم سامانه زۆرو زەوەندەیه، نه رابواردن بــوو و نــه یارمهتی ههژاران؛ چونکه له لایهکهوه رابواردن و تهوهزهلی و تهنپهروهرییان به گوناحیکی گهوره دهزانی و له لایه کی تریشهوه، ههژاری ههژارانیان به هۆی نارەزايەتى خوداوەند لـ هـ هـ هژاران دەزانى. بروانـ ه: پارێزكارى دونيايى.

### چينه ژيرينهكان

# پینهژبرینهکان/ underclass

#### چينه ژيرينهكان

پیناسه ده کری، ده بی نوی و تازه بی. به لام ههر به و جوره ی که جینکس ناماژه ی پی ده کات، نهم واتایه، ههمان واتایه ک که کومه لناسان «چینه خوارووه کان» ی پی ده لین، ده خاته وه بیر. له لای جینکسه وه نهم دوو واتایه ناستیکی به رز له بیکاری، نه خوینده واری، مندالانی بی باب، توندو تیژی، نائومیدی و سه رلیشیوان دیننه وه بیر (ههمان سه رچاوه). که واته، چینی ژیرین، نه وه کوو چینیکی نوی، به لکوو وه کوو زوربوونی ژماره ی که سانیک دوزانری که نه ته نیا له خوارترین ناستی پیگه ی چینایه تیدان، به لکوو له باری ره فتاری کومه لایه تیه وه زور ناته واون.

ئەو شتەي كە دەبېتە ھۆي جياوازى نيوان چينە ژيرىيەكان لە گەل چينە خوارووه کانی تر، هه لسو که وتی دژه کومه لگای ئه م که سانه یه K: خوارووه کانی تر، هه لسوکه وتی 1982 – وەرگيراو لە: عضدانلو: ۱۳۸۴). لەم رووەوە لە لاي زۆربەي كۆمەلناسان، چينه ژيرپيه کان له لايه کهوه بريتين له ژير کومه له په ک له هه ژاران و له لايه كى ترەوه كەسانىك كە ھەلس وكەوت و شىوەى ژيانيان بە چەشنىك لـە گهڵ ههژاري دهگونجيي. چينه ژيرپيهکان کهسانيکن که له ليواري کۆمەلگادان و ژپانیان به هۆی پارمەتىيەكانى دەولەت يان لـه رێــى كـارى نارهواو در به ياساوه بهريوه ده چيخ. به گشتي پينج گرووپ له خه لکي که له چینه ژیرینه کاندان بریتین له: ۱) لادهرانی نیو شهقامه کان که به راشکاوی له گەل بەھاكانى كۆمەلگادا نـاكۆكى و دژايـەتى دەكـەن، ٢) فرۆشــێنەرانى ماده سرکهرهکان و ده لالانی نامووس و قوماربازهکان که ههرچهند به دزهوه خهریکی، کارن، به لام توندوتیژی نانوینن، ۳) تاکه نارام و بی کیشه کان که هیچ کهلکیکیان نبیه و به تهواوی دهسندهخوّری حکوومهتن، ٤) کارهسات لیکهوتووان و لهترمه لیداوانیک که به هنوی خواردنی ئهلکول و ماده سركەرەكانـەوە بوونـەتـە هـەژارى بـێخانوبـەرە، ٥) گرووپـي پێـنجم ئـەو بي خانووانهن كه مۆركيان لي دراوه و له مافه كۆمـهلايـهتى و راميارييـهكـان

# چینی ئیخهسپی

بی به شهر کراون. ئهندامانی ئهم گرووپه بو دهست دان به ههر کاریکی در به یاسا و کومه لگا ئاماده و تهیارن که تهنانهت بکوژن یا بکوژرین.

بیّجگه له ههندی له بی خانووه کان که له شهقامه کانی ناوه راستی شار یا له نیّو گه ره که کانی نزیک به شوینی که سب و کاردا ده ژین، زوّربه ی ئه ندامانی چینه ژیّرینه کان له و گه ره کاندا ده ژین که کاولن یاخو خه ریکی کاول بوونن. ئه و که سانه له راده به ده ره شرار و بیّکارن و زوّربه یان چاوه روانی یارمه تییه مالییه کانی ده وله تن، ئه م که سانه هم له باری کوّمه لایه تی و همیش جه سته ییه وه گوشه گیرن و له کوّمه لگا ته ریک که و توون و به هوّی که م و کووری له باری لیّها توویی و شاره زایی کاری و کوّمه لایه تییه و ناتوانن بارودوّخی خوّیان بگوّن، ئه ندامانی چینه ژیّرییه کان، زوّربه یان ناتوانن له خویندن هیّناوه و بیّکارن و به بی سه رنجدان به بارودوّخی مالیان، منالیان ده بی و به رده و ام یاسا و ریّسا کوّمه لایه تییه کان ده خه نه ژیّر پی منالیان ده بی و به رده و ام یاسا و ریّسا کوّمه لایه تییه کان ده خه نه ژیّر پی خ

# چینی ئیخه سپی/ white-collar class

چینی ئیخهسپی، له بهرانبهر چینی کریکاری ئیخهشین که به دهست کار ده کهن، ئاماژه ده کات به چینیک له کارمهندانی نزم پایه که کاری هزری و نیوه پسپۆرانهیان له ئهستۆیه. به گشتی ئهم زاراوهیه باس له پایهنزمانی چینی ناونجی ده کات که له باری ئابوورییه وه سهربه خون. ههروه ک ئار. سنتیزر کارمهندانی پسپۆر و بهریوه بهران جیاده کاتهوه و ئهم زاراوهیه بو «کارمهندانی نووسینگهیی، کریکارانی فروشنده، فروشنده کان، کریکارانی نیوه پسپور و تکنیسیهنه کان» به کار ده بات. بینهام پیناسهیه ک له ههمان چهشن راده نی: «له خوار ترین لیواری چینی ناونجی، نزیک به و سنووره ی که کری و هرگرانی کاره دهستیه کان له ویوه دهست پیده کهن، گرووپیدی له

# چینی کۆمەلایەتی

کریکاران ههن که پنیان ده لنن کریکارانی ئنخه سپی». بننهام سی پنوهر بو نهم چینه هه لده ژمیری: ۱) کریکار دهبی له بهشی خزمه تگوزاریدا بی، ۲) بپهرژیته سهر کاری هزری، ۳) تایبه تمهندی و دانسته کانی، تایبه تمهندی پسپورانه نهبن.

ئهم واتا ههرچهند واتای ئاسایی ئهم زاراوه یه پیشان دهدات، ههندی جار تا ئهو جیّگا پهره دهستیّنی که له گهل چینی «ناونجی نوی» هاوواتا دهبیّتهوه. بو ویّنه سی. رایت میلز له توژینهوه کهیدا سهباره تبه چینی ناونجی ئهمریکا، ههموو ئهو کهسانهی که نه خاوهن کارن و نه کاری دهستی ده کهن، ده خاته ریزی ئیخه سپیکانهوه؛ وه کوو به پیوهبهران و پسپوّران و بهریّوهبهرانی فروّش و کارمهندانی نووسینگهیی.

ههندی جار نهم زاراوهیه له گهل «مووچهخوّر» بهرانبهر دهزانری. نهم واتایه کهمتر پهسند ده کری، چونکه لهباری تهکنیکییهوه دهبیته هوّی هه لاواردنی نهو کارمهندانهی که کری وهرده گرن و کهچی کاری دهستی ناکهن.

زۆرتر را له سهر ئهمهیه که گرووپی ئیخه سپیکان، زۆرتر پیکهینهری تویژیکن، نهک چینیک، نین له تویژیکن، نهک چینیک. لهروانگهی خاوهنیتییهوه، خهلکی ئیخهسپی نین له نیروان سهرمایه و کاردا؛ پیگهی کوّمهلایهتی ئهم کهسانه له باری خاوهنیتییهوه، زوّرتر له ههمان پیگهی مزبگیران دهکا (لاکوود؛ ۱۹٦٤).

# چىنى كۆمەلايەتى/ social class

واتای چین یه کهم جار له لایه نابووریزانانی کلاسیکهوه -به تایبه ت ریکاردو و نادام سمیت- به کار براوه، چین ده کری به کومه لهیه ک له تاکه کان پیناسه بکری که له باری نابووری و کومه لایه تییهوه شوینگهی چوونیه کیان ههیه، به لام بهم پیهش پیناسه ی جوراوجور و لیک جیاواز

# چینی کۆمەلایەتی

سهبارهت به چینی کۆمهلایهتی ههیه، جوزی نهو پیناسانه به جوزی روانگهی تاکهوه بهستراوه.

پاش ئابووریزانانی کلاسیک زۆرترین باس لـه سـهر چـینی کؤمـهلایـهتی تایبهت به مارکسه. گرینگی کاری مارکس و پاش ئـهو قـیبیّر هـهرچـهنـد جیاوازییان پیکهوه ههیه- لهوه دایه که سهر نجیان داوه یه پیکهاته یه کی نویّی چینی کومهلایه تی که له کومهلگای پیشهسازیدا سهری ههلـدابوو. مـارکس زوّر تر له سهر پروّلتاریای پیشهسازی و قیبیّر لهسهر سهرمایه داری پروّتسـتان کوّلاونه تهوه.

مارکس ئهم زاراوه یه یه به رهه می میژوونووسانی فه رانسی له سه ده ی نوزده هم و نابووریزانانی بریتانی سه ده ی هه ژده هه مه هه لگر تووه. مارکس له تویژینه وه کانی خویدا به تایبه ت له ئاید و لوجی ئاله انیدا، به م ده ره نجامه گهیشتووه که چینه کان به رهه می دابه شکردنی کاری کومه لایه تین و هه موو فورمبه ندییه ئابووری – کومه لایه تیبه کان به هوی پیوه ندی نیوان چینه کومه لایه تیبه کان پیک ها توون. ئه م پیوه ندییانه ش له سه رخاوه نیتی و نه به بوونی خاوه نیتی ئامرازه کانی به رهه مهینان دامه زراون و هه رده مده سه لا تداری و زالبوونی چینه خاوه ن ئامرازه کان به سه رئه و چینانه ی که خاوه نی ئامرازی به رهه مهینان نین پیشان ده ده ن (احمدی؛ ۱۳۸۲).

مارکس به پیچهوانهی ئابووریزانانی کلاسیک سهرهه لدانی چینه کانی سهرمایه داری و پرۆلتاریای به رووداویکی کاتی دهزانی. ههروهها هوی دابهش بوونی کومه لگای به چینگه لی جوّراوجوّر، له شیّوازی بهرهه مهیّناندا دهزانی، له کاتیکدا ئابووریزانه کلاسیکه کان هوّی به دیهاتنی چینی کومه لایه تیه کانیان به شیّوازی دابهش کردنی کار دهزانی. مارکس له بهرگی سیّیه می کتیّبی سهرمایه دا باس له سی چینی جیاواز ده کات: «یه که جینی زمویندار که کریّی زموینه کانیان ومرده گرن، دووه م سهرمایه داره کان

### چینی کۆمەلایەتی

که قازانجی سهرمایه کهیان وهرده گرن و سنیه م چینی کریکار که کرنی شان و پیلیان وهرده گرن» (کوزر؛ ۱۳۷۰). پاش دامرکانی شوْرشی پیشهسازی، زهویداره کان و سهرمایه داره کان پنکرا ناویته بوون و چینیکی نوییان به دیهینا. نهندامانی نهم چینه ههرچهند ههریه که و له بواریکی کومه لایه تی جیاوازه وه سهریان هه لدابوو، به لام ههموویان بوچوونیکی سهرمایه دارانه یان بوو.

بایه خی روانگه کلاسیکه مارکسیه کان به بۆنه ی رووداوه کانی کو تاییه کانی سه ده ی بیسته مه وه خرانه به رگومان و در دونگی. ئه نجامی ئه م در دونگییه بوو به سه رهه لدانی پاش مودیرنیزم و پاش سوشیالیزم (ملک؛ ۱۳۸۷).

بیّجگه له روانگهی مارکسی سهبارهت به چینی کوّمه لایه تی، روانگهی جوّراوجوّری تر ههیه. گورویچ ده لیّن: «پیناسه نامارکسیه کانی چینی کوّمه لایه تی ئیْجگار زوّر و جوّراوجوّرن و پیّوه ری جوّراوجوّریان بوّ پیناسه ی چینی کوّمه لایه تی ههیه، وه کوو داهات، پیشه، سامان، لیّهاتوویی، ئهرکی کوّمه لایه تی و شیّوازی ژبان و هتد» (گورویچ؛ ۱۳۲۹). بهبروای گورویچ ههموو ئهو پیناسه نامارکسیانه رههندی کی هاوبه شیان ههیه، ئهوه ش ئهو تایبه تمهندی و پیّوه رانه یه که بو ئه و پیّناسانه به کار براون و ههموویان ده توانن بهرده وام بن و هیوایه که بو ئه و پیّناسانه به کار براون و ههموویان ده توانن بهرده وام بن و هیوایه که به گوّرانیان تیدا به دی ناکریّت؛ که چی پیّناسهی مارکس له چینی کوّمه لایه تی، باس له و پیّوه رانه ی ده کات که له ههل ومهرجانه، ههل ومهرجی تایبه تی میّژووییدا هاتوونه ته دی و به گوّرانی ئه و ههل ومهر جانه، ههل ومهرجی تایبه تی میّژووییدا هاتوونه ته دی و به گوّرانی نه و ههل ومهر جانه، ههل ومهر بی کوّمه لایه تیانه ش گوّرانیان به سه ددا دیّ.

گرینگترین نوینهری روانگهی نامارکسی سهبارهت به چینی کوّمه لایه تی ماکس قیبیّره، قیبیّر وه کوو مارکس باوه ری به وه نهبو که چینی کوّمه لایه تی هوی سهره کی نابه رانبه ری کوّمه لایه تییه، به لام لهم باره دا له گه لی هاو رایه که له کوّمه لگای سهرمایه داری پیشه سازیدا پیّوه ندی ئابووری دهوری

# چىنى كۆمەلايەتى

سهره کی له بیچم دان به نابهرانبهری نیوان تاک و گرووپه کان ههیه.

پاریتوش بهجیّی چینی کومهلایهتی، به واتای مارکسی، واتای چینی دهسهلاتدار (بژارده کان) و چینی ژیردهسهلات دادهنیّ. مووریس هالبواکس له پیناسه کردنی چینی کومهلایهتیدا جهخت له سهر ناگهداری چینایهتی دهکات. ئه و چینی کومهلایهتیدا جهخت له سهر ناگهداری چینایهتی کومهلایهتیه کان له چینه کومهلایهتیه کان جیاده کاتهوه. هوی جیاوازی چینه جوراوجوره کومهلایهتیه کان له جیاوازی له نیازه کانیان دهزانی و به پیچهوانهی مارکسیسته کان، بو دیاری کردنی چینی کومهلایهتی بایه به شیوازی به کارهینانی کالا بهرههمهاتووه کان دهدات تا خاوهنیتی ئامرازه کانی بهرههمهینان. سوروکین یه کیک تر لهو کومهلناسانه یه که پیناسه یه کی نامارکسی لهمه پایه کومهلایه تیه که بیناسه یه کی کومهلایه تیه کان بریتین له:

۱- ئەو گرووپانەى كە لە بارى ياساييەوە بۆ ھەمووان كـراوەن، بـەلام لـە راستىدا نيوە بەستراون.

۲- جهخت له سهر په کگرتوویی ده کهن.

٣- له گهل چينه کاني تر ناته با و ناکو کن.

٤- تا رادهيه ک ريکخراون.

٥- به پر نژه ی یه کیه تی و بوونی خویان تا راده یه ک ئاگهدارن (گورویچ؛ ١٣٦٩).

له کوّمه لناسی نهم دوو ده یه دواییه دا چینی کومه لایه تی به سهرنج دان به جنسیه ت، نه ته وه و ... بوّته یه کیّک له به شه کانی تویژبه ندی کوّمه لایه تی. نهم جیاوازییانه نه ته نیا پیّکرا به ستراون به لکوو وان له ژیّر کاریگه ری به جیهانی بووندا، که ههم رهه ه ندی نابووری ههیه و ههم رههاندی کولتووری.

### چينى كۆمەلايەتى ئينتزاعى

# abstract social class حِينَى كَوْمَهُ لَا يِهْ تَى نُينتَزَاعَى / abstract social

ئهم واتایه سهبارهت به چینیک به کار دهبری که ئه نه نه دامانی تا راده یه که به پیژه ی ههست و نیازه هاوبه شه کانیان ناگه دارییان هه به به لام به راده ی پیویست یه کگر توو و یه کجوّر نین که بکری لهنیّو گرووپ یا کوّمه له یه که دابنسرینن. له لایه که تقره ران بو لیکوّلینه وه کانی خوّیان پوّلینیان کردووه، کوّمه لایه تیه کانی تر که توّره ران بو لیکوّلینه وه کانی خوّیان پوّلینیان کردووه، جیاوازی ههیه. نه ندامانی نهم چینه زوّر تر نازانن که نه ندامی یه ک گرووپی کوّمه لایه تین نموونه یه ک که ده توانین بو نهم چینه بیهینینه وه، لایه نگرانی گول و شینایی، ژنانی مالدار، گه نجان و هتدن. جوّرج هیربیّرت مید یه که که سه بوو که له کتیبی زهین، خود و کومه لگادا له م زاراوه یه که لکی وهرگرت.

#### حكوومدت

### حكوومةت / government

حکوومهت بریتیه له پرۆسهی حوکمداری کردن. واته: چاودیری به سهر خهلکی و گهلالهکردنی شیّوازی ههلسوکهوت بۆ خهلکی (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤). ههروهها حکوومهت، ناوهندی سیستهمیّکی رامیارییه. حکوومهت دامهزراوهیه کی کۆمهلایه تییه که به کار بردنی زۆر و توندی له کۆمهلگای بـۆ خوی قورخ کردووه و لهم نامرازه بو ناچار کردنی خهلکی بـو شیّوازیّکی تایبهت له ههلسوکهوت و گویّرایهلی له بهرانبهر یاسا و پیّوهریّکی تایبهتدا له ناوچهیه کی تایبهتی جوّگرافیاییدا بههره وهرده گریّ. حکوومهت له ناوچهیه کی تایبهتی و گومهلایه بیّجگه له حکوومهت هیچ گشتگیرترین دامهزراوهی کومهلایه بیّجگه له حکوومهت هیچ دامهزراوهیه کی تری کومهلایه تی ریه کیهتی کریّکاران، دامهزراوه ئاینی و پهروهرده کان و هتد) ههمو ئهندامانی کومهلگا ناخاته ژیّر رکیّف و دهمهلاتی خوّی.

هـهروه ک بیّــــــــررا، حکوومــهت کومــهالــهیــه ک الــه دهزگــا و دامــهزراوه کومــهالایـــهتییـــه کانــه کــه کـــاری دابــین کـــردنی پیـّـــوهنــدی نیّـــوان چینه کومهالایــهتییــهکان و پاراســتنی نــهزم و هیمنایــهتی کومـهالگای لــه ئهستویه. به الام ئهم دامهزراوانه له کومهالگا سهرهتاییه کاندا بوونیان نــهبــووه کومهالگا سهرهتاییه کان به بونه ی یه کگرتوویی و ویکچوونیکی مهزنهوه که له نیّوانیاندا بووه، بهبی پیّرهوی کردن له کهس یان ریکخراویکی تایبهت ژیــاون و تهنیا له کاتی رووداویکی گــهوره ی وه کــوو جــهنگـدا کــه پیّویســت بــووه هیزهکانی کومهالگا کوه بن و لــه یــه ک ســهنگــهردا راوهســتن، کـهس یان کهسانیکی شاز و ههاکهوته له لایهن خهاکهوه بو ریّبهرایهتی ههالــبژیردراون و پاش دوایی هاتنی شهر، ههموو شت و ههموو کهس گهراونهتــهوه بــو ســهر و پاش دوایی هاتنی شهر، ههموو شت و ههموو کهس گهراونهتــهوه بــو ســهر جــهیانی گــورگ و ئـهســپ و مهیمووندا ریّبهرایهتی کاریکی کاتییــه خــهانی گــورگ و ئـهســپ و مهیمووندا ریّبهرایهتی کاریکی کاتییــه خــهانـکی رهمـه کـی جــهزیــره کــانی

#### حكوومهت

ئاندامان (Andaman) و خەلكى تىي<sub>ى(</sub>ا دىللفۇئىڭۇ (Tierra del fuego) و ھۆزەندامان (Bushman) نموونــەى كۆمــەلــگاى بــــى حكوومــەتــن (Thomas, W. I; 1973).

بینیازی کوّمه لگای سهره تایی به حکوومهت، چهن هوی ههیه: ۱) بچووک بوونی گرووپ؛ ۲) خاوه نیّتی گشتی؛ ۳) نهریت پهرستی زوّر (اَگ برن، ۱۳۴۷).

یه کیک له گرینگترین تایبه تمهندییه کانی حکوومهت به هرهوه رگرتن له «زۆره». زۆر و دەسەلات دياردەيەكە كە حكوومەت بۆ كۆنترۆل و چاودېرى به سهر خه لکدا به هرهی لئ ده گری. هه ندی جار حکوومه ت به دامهزراوهکانی تری کومه لگا ئیزنی که لکوه رگرتن له زور ده دات، به لام ئهم ئيزنه به تهواوي سنوورداره و چهندوچووني ئهم به کارهێنانه له لايهن خودي حكوومه تهوه دياري ده كريّ. بو وينه: رهنگه باب يان دايكي بنه مالهيه ك بو راهننانی مندالانی له زور به هره وهربگری، بهلام ئیزنی ئهوه یان نییه له سنووریکی دیاریکراو تیپهرن. گهر دایک یان باوکیک به فراوانی بو راهینانی مندالانی له زور بههره بگری، ئهو رهفتارهی پنی دهلین مندال ئازاری و به کردهوه یه کی دژ به یاسا دیته نه ژمار. به گشتی، گهر نامرازی زور له لایه ن دامەزراوەيەك بنجگە لە حكوومەتەوە بەكار بگيرى، ناياساييە. زۆربـەي ئـەو توندوتیژییانهی له کۆمه لگادا ده کرین، له دهرهوهی دهسه لاتی حکوومه تن، بۆيە بە تاوان و لادان دەزانرين. ھەرچـەنـدە تـاوان و لادان لــه كۆمــهلـگادا تەشەنە كا و پەرە بستێنێ، پیشاندەرى ئەوەپە كە دەسەلاتى حكوومەت رووي له کزي ناوه. له ئاوهها هه لومه رجيّك دا بووني حكوومهت تووشي مهترسی دی. کاتی کهسانیک کووه بن و پاسایی بوونی حکوومهتیک بخهنه به, گومانهوه، یاخو له ئامرازی زور و توندو تیـژی بـو تیکـدانی حکوومـهت بههره وهربگرن و نیازی ئهوهیان بی بو خویان سیستهم و حکوومهتیکی نوی

#### حكوومدت

بنیات بنیّن، ئهو کوّمهلگا تووشی راپهرین و شوّرش هاتووه.

به کار بردنی زوّر دوایین ئامرازیکه که حکوومهت که لکی لی ده گری به گشتی، ههرچهند نیاز به به کاربردنی زوّر کهمتر بیّ، ئهوه پیشان دهدات که دامهزراوهی حکوومهت باشتر و چاکتر توانیویه ئهرکه کانی خوّی جیّبهجی بکات و خه لکی دانیان به سهر یاسایی بوونیدا ناوه، به کاربردنی زوّر به چهشنی دلخوزا و پیش بینی نه کراو، له تایبه تمهندییه کانی حکوومه تی ئوتوریته و ملهوّره، ئهم حکوومه تانه دهیانهوی به ترس و دله راوکی ئه ندامانی کوّمه لگا بیّننه ژیر رکیفی خوّیان.

بيّجگه له زور ئامرازيكي تر كه حكوومه ته كان كه لـ كي لـي ده گـرن، وتو ويژه. وتو ويژ به ههموو شيوازيكيهوه، وهكوو ئامرازيكي كاريگهر نه تهنيا بـۆ پاراستنی بارودۆخی باوی نیو كۆمەلگا، بەلـكوو بـۆ چـێ كـردن، تێكـدانی ينكهاته و تهنانهت چاكسازي كۆمەلگاكان بههرهي ليخ دهگيري. بهكيار بردنی ژیرانهی وتو ویژ په کیک له ئامرازه پیویسته کانی پیوهندی نیوان خه لک و حکوومه ته کانه. که واته، زور و وتو ویژ دوو ئامرازی گرینگن که حکوومهت بۆ چاودیری و کۆنترولی ئەندامانی نیو کۆمەلگا بـههـرهیـان لـی دەگرىخ. تىكەل بىوونى ئىەم دوو ئىامرازە دەتوانىي گۆرانكارىيەكىي قىوول و بنهمایی له ییوهندی نیوان خهالک و حکوومه ته کاندا بینیته دی. به گشتی ده توانین بلّیٰین که تویْژینهوه و لیْکدانهوهی وتو ویْژ، قهد تهواو نابی، مهگهر ئەوەي كە پيوەندى لە گەل «زۆر» و «توندو تيـژى»دا ليــکبدريتــەوه. وتو ويژ و زور پيکهوه و به يارمهتي پهک دهتوانن بېنه هوي چاکسازي، گـوران و ريْکو پيٽکردني سنووره کۆمهلايهتىيەكيان، زنجيرەي پيگه ئابووري، رامیاری، کومه لایه تی و کولتوورییه کان و تمه کووز کردنی داموده زگاکان و میتوده کانی خوو و خده رامیاری و نابووری و کولتووری و کومه لایه تپیه کان. زۆر (واتە: كردەوەو رەفتارىك كە گەل توندو تىژى تىكەل بىن) ئامرازىكــە

که به شیّوه ی جوّراوجوّر له خزمه ت تاکه کان و گروو په کانی کوّمه لـگادایه و به شیّوه ی جوّراوجوّر به هره ی لی ده گرن. به لام زوّر تر له لایه ن که سانیکه وه به کار ده بری که خاوه ن ده سه لاتیکی فه رمین. ئه م که سانه له م که ره سه بی بی بی که خاوه ن ده سه لاتیکی فه رمین. ئه م که سانه له م که ره سه بی بی ده لین، گویّرایه ل کردنی تاکه کان و به رگری له و شته ی که «لادان» ی پی ده لین، به هره وه ره خاوه نانی ئه م که ره سه یه (زوّر تر حکوومه ته کان) له لایه که وه هان ده ده ن نه زم و هه ل وه مه رجی هه نووکه یی کوّمه لگا بپاریزن و له لایه کی تره وه هان ده ده ن ده سه لاتی خوّیان بپاریزن و ده سه لاته که یان به یاسایی پیشان بده ن (هیّزی که لکوه رگرتن له و سه رچاوه که م ویّنانه ی که هموو که س پیّی خوّشه به هره یان لی بگری). ئه م سه رچاوه ده گمه ن و گشت خوازانانه هه رئه وانه ن که ماکس قیبیّر له سی گرووپدا ریزیان ده کا: سامان، هیّز، وه ج و ئاور وو؛ هه روه ها با به تی تری وه کوو په روه رده، زانیاری، سامان، هیّز، وه ج و ئاور وو؛ هه روه ها با به تی تری وه کوو په روه رده، زانیاری، ته ندند روستی و ئاسووده گی و هتد.

زۆر، هـهروهها دەتوانى لـه لايـهن بــژاردەكـانى كۆمـهلــگاوه –كـه دەسەلاتىشيان هەيه- بۆ كاريگەرى به سەر گۆړانىكى گرينگى كۆمەلايـهتى بەكار ببرى: وەكوو بەھرە گرتنى راستەوخۆ لە تونـدوتىژى بـۆ داگيركـردنى ئەو ناوچانەى كە لە دەرەوەى سنوورى ولاتدان (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

لهم سهردهمه دا حکوومه ت وه کوو سیسته میکی زوّر ئالوّز دهرها تووه و زوّر کاری گرینگ و بهربلاوی گرتوّه ئهستوّ. سیّ هوّکاری سهره کی لهم گوّرانه دا به شداریان بووه که بریتین له:

۱- بهرفراوانی مهلبهندی ژیر ده سه لات: گه شه سه ندنی هه ندی له حکوومه ته کان و یه کگر توویی هه ندی له هوزه جوّراو جوّره کان، بوّته هوّی هاتنه دی حکوومه تگه لی به ربلاو به پانتایه کی زوّره وه .

۲- ئالۆز بوونى ژيانى كۆمەلايەتى: ھەنووكە لە دونيادا كـەمتـر ولاتێـک
 ھەيـە كـە تـەنيـا لـە يـەك نـەتـەوە (nation) ھاتبێتـە دى. ھـەنـدێ لـﻪ

#### خزمايهتى

حکوومه ته کان خه لکنکی زور له نه ته وه و نایین و کولتوور و زمانی جوراو جوریان لهنیو بازنه ی خویاندا گر تووه.

۳- گۆړانی بهردهوام: كۆمهلگاكانی ئيستا به هـۆی پیشـهسـازی نويـوه، ههردهم خهريكی گۆړانن. ئهم گۆړانه بهردهوامه كيشهيهكی بينرانـهوهی بـۆ حكوومهتهكان هيناوهته ئاراوه. بۆ وينه داهاتنی تروٚمبيل و باو بوونی، ئهركی نویی وه كوو چي كردنی ریگاوبانی شـیاو و تـهكـووز كـردنی هـاتوچـو بـو حكوومهتهكان هیناوهته دی (آگ برن، ۱۳۴۷).

ئهم هۆكارانه بوونهته هۆى دژوارى و ئالۆزى ئەركەكانى حكوومەت، بە چەشنى كە حكوومەتەكانى ئىستا وەكوو حكوومەتەكانى پىشوو ناتوانى بەئاسانى و بەبى كىشە ھىلىنى و ئاسايش و رىكوپىكى بۆ ژيانى كۆمەلايەتى خەلك دابىن بكەن.

# خزمایه تی / kinship

ئهم زاراوه سهبارهت به پیوهندیه کی کومه لایه تی به کار دهبری که بنه سای له سهر پیوهندی خوینی، هاوسه رگیری، یا به مندال گیرییه وه دانراوه. ئه و تاکانه ی که ئاوه ها پیوهندییه کیان ههیه، خزمایه تی پیک دینن. هه رچه ند خیزان به یه کینک له بنه ما سه ره کییه کومه لایه تی و کولتوورییه کان له هه موو جمهٔ اکه کاندا ده زانری، به لام ئه م پرسه که چ که سانیک له ژیر چه تری پیکهاته ی خزمایه تیدا داده نرین، له کومه لگایه کهوه بو کومه لگایه کی تر جهاوازه. خزمایه تی پیوهندییه کی کومه لایه تییه که بنه مای له سه ربیوهندیواری خزمایه تیه وه دانراوه و کولتووری کومه لگا جوری ئاوه ها پیوهندییه ک روون ده کاتهوه. کولتووری کومه لگایه کی که مه پیوهندییانه روون ده کاتهوه. به واتایه کی تر، کولتووری کومه لگا به خزمه کان له به رانبه ربه وی که تردا دیاری ده کات و دامه زراوه و دامه خزمه کان له به رانبه ربه یه کند دا دیاری ده کات و دامه زراوه و

پێوهندی ئهندامانی دامهزراوهی خزمایهتی روون دهکاتهوه.

#### خود / self

خود له گهل سیستهمی فیزیۆلۆجی مرۆدا جیاوازی ههیه. خود ههمان شتیکه که دهبی بیچم و قهوارهیه ک بگریته خو و له کاتی بهدونیا هاتنی تاکدا بوونی نییه، بهلکوو له نیو پروسهی ئهزموون و چالاکییه کومه لایه تیه کاندا گهشه ده کات. بهواتایه کی تر، خود بریتیه له بوچوونی تاک سهبارهت به خوی که به هوی پیوهندی له گهل پروسهی گهوره بوون و به کومه لایه تی بوونهوه پیی ده گا. تاک به و جوره ی که له نیو گرووپی هاوالانیدا ده پناسن، یان به و جوره ی که به کومه لایه تی ده بی، پیناسهیه ک سهباره ت به خود به دهست دینی.

به بړوای چارلز هۆرتۆن کوولی سیمای دەروونی کەسـایەتی و نـاوەنـدی زەین، ھەمان خودە کە خاوەنی دوو دۆخە:

- ۱) دۆخى زەينى خود (subjective) كه «من» دەبيته بكەرى كار.
- ۲) دۆخى عەينى (ديار) خود (objective) يا منى سەرتىر يان مىنى
   كراو كە رەھەندى كۆمەلايەتى خودە (توسلى؛ ۱۳۸۷).

هۆرتۆن كولى و هێربێرت ميد، به دووى ئەم پرسهوه بوون كه «خود» چۆن دێته دى و چۆن گەشه دەسێنێ. «خود» تێگەيشـتنێكه كـه تـاك لـه سەر خۆى هەيەتى. به واتايهكىتر، «خود» وهلامێكه بۆ ئەم پرسيارەى تـاك كـه دەلــێ: «مـن كـێم؟» لـه لێكدانـهوهكانى كـوولى و ميـددا كـارلێكى كۆمـهلايـهتى يـهكـهم هێـزى روونكـهرەوەو دياريكـهرى «خـود» و هێـزه بايۆلۆجيكييهكان له ئاستى دووهمدان. كوولى له كتێبى سروشـتى مـرۆڤ و سيستهمى كۆمهلايهتيدا دەلێ «خود» له رێـى كـارلێكى كۆمـهلايـهتييـهوه ديتده.ى و پێناسه دەكرێ (ريتزر؛ ١٣٨٥).

به رای مید «خود»یش ههروه کوو زهین دیارده یه کی ئۆبجیکتیڤ نییه، به لکوو پرؤسهیه کی ژیرانه یه که رههه ندی جوّراوجوّری ههیه:

- ۱) توانایی دژکردهوه له بهرانبهر خود به ههمان چهشن که کهسانی تر له بهرانبهریدا دژکردهوهیان ههیه.
- ۲) توانایی دژکردهوه له بهرانبهر خود به ههمان چهشن که کۆمـهل لـه
   بهرانبهریدا دژکردهوهی ههیه.
  - ۳) توانایی بهشداری له وتوویژی تاکهکهسی له گهل کهسانی تر.
- ٤) توانایی ئاگەداربوون سەبارەت بەو شتەی كە تاك دەيلى و ئەركى ئەو
   ئاگەدارىيە بۆ ئەو شتەى كە دەبى لە قۆناغى دوايىدا جىبەجى بكرى.

ئهم پروّسه، پروّسهیه کی پهتی زهینی نییه و توانایی پیّویست بوّ گهشه سهندن له ریّی پیّوهندی کوّمه لایه تییهوه به دهست دیّت. لهم بابه ته از مان بایه خی سهره کی ههیه، چونکه به هوّی زمانهوه ده تـوانین سیمبوّله واتاداره بیّژراوه کان به کار ببهین و راقهیان بکهین (ریتزر؛ ۱۳۸۵).

لیره دا بوچوونی مید سهباره ت به قوناغه کانی به کومه لایه تی بوون بایه خی زوریان ههیه، چونکه مرو کان بو گهیشتن به «خود»، بیجگه له زمان پیویستیان به شتی تریش ههیه. له قوناغی نمایشیدا، مندال هان ده دا که ده وری نه و که سانه ی بوی گرینگن (وه کوو: دایک، باوک، برا، خوشک، مام وسی) فیر بین. نهم قوناغه گرینگه له رهوتی ژیان مندالدا، تیگهیشتنیکی ههمه پرهنگ له ژیان ده داته مندال. چونکه مندال لهم قوناغه دا ده وری جوراو جور له که سانی جوراو جور ده گیری، تیگهیشتنیکی ههمه پرهنگ سهباره ت به خود رادینی. وه کوو نه وهی که مندال ده میک خوی وه کوو بابی ده بینی و ده وره کانی نه و له نیو ژیانی خیزان و هه روه ها ژیانی کومه لایه تی ده گیری و خود یکی تایبه ت تاقی ده کاته وه؛ ده میکی تر ده وری دایک، برا و ده گیری و خود یکی تایبه ت تاقی ده کاته وه؛ ده میکی تر ده وری دایک، برا و

ده کاتهوه. مندال ده توانی خوی له شیوازی جوراو جوردا ببینی، به ههمان چهشن که کهسانی تر ده یبینن، به گشتی مندال لهم قوناغه دا تیگه یشتنیکی یه کگر توو و یه کیار چه ی له خوی نییه.

مندالان بۆ بەدەستهینانی تیگهیشتنیکی یه کگرتووتر له خویان، دەبئ برۆنه نیو قوناغی یارییهوه. بهبروای مید لهم قوناغهدا مندال سهلماندنی دەوری هیتری به گشتی کراو فیردهبی. مید بۆ روون کردنهوهی ئهم بابهته باس له یاری بهیسبۆل ده کات. مندال لهم یارییهدا له قوناغی نمایشیدا، به ریز دەوره کانی کاپیتان، تـ و بالاو کـهرهوه، گـولیر، شـووت وهشـین و هتـد ده گریته ئهستو. به لام ئهم بوچوونه یه کنه گرتووانه تیگهیشتنیکی گونجاو له یاری بهیس بول ناداته مندال. کـهچـی لـه قوناغی یاریدا مندال ده توانی روانگهیه کی گشتگیر لهم یاریه بهدهست بیننی؛ روانگـهیه ک نـه تـهنیا لـه بهیس بول، به لکوو له سهرجهمی جیهانی کومه لایه تی بهدهست دینی و یاری بهیس بول، به مروانگه، یارمه تی مندال ده دات بو گهیشـتن بـه بوچـوونیکی یه کگرتووتر سهباره تـ به خود. لهم جیهانه شدا مید بایه خیکی زور تـر ده داتـه هوکاره کومه لایه تی هـ کرووپیکـی هوکاره کومه لایه تی هـ هرووپیکـی

خود بهرههمی ئهزموونه کانی تاک له گهل کهسانی تره. خود له پروسه ی به کومه لایه تیم به واتایه کی تر، به واتایه کی تر، بوچوونی ئیمه سهباره ت به خومان، کاردانه وهی چونییه تی هه لسروکه و تی ده لک له گهل خومانه. ئهم پروسه ههمان پروسه یه که کوولی پنی ده لی خودی ناوینه ناسا، مندال له سهره تاوه هیچ تیگه یشتنیکی ریکخراوی سهباره ت به پیناسه و تایبه تمهندییه کانی خوی نییه، به ده روونی کردنی نه و پیناسانه ی که که سانی تر و کومه لگاله خوی ده که ن و پنی ده ده ن، به ره به به خوی و پنگه ی کومه لایه تی خوی ده ناسی .

ههروه ک پیشتر ئاماژه ی پیکرا، کوولی دهوری زمانی له بهدیهاتنی «خود»دا زور به گرینگ دهزانی. بهبروای کوولی، مندالان زورتر له ریخی زمانه وه سهباره ت به خویان بیر ده کهنه وه و خویان وه کوو بوونه وه ریکی تایبه ت، له که سانی تر و ههروه ها له ژینگه یان جیاده کهنه وه. ههروه ک به پای کوولی، یه که مین گرووپی که به سهر تیگهیشتنی مندال له خود کاریگه رییان ههیه، بریتین له خیزان و گرووپی هاوالان. ئه م دووانه له سهره تاوه به هوی پیوهندییه کی زوره وه که له گهل مندال ههیانه، سهره تاوه به هوی پیوهندییه کی زوره وه که له گهل مندال له خود، به جی سهره کی ترین ئاسه وار به سهر چونییه تی تیگهیشتنی مندال له خود، به جی دینن. ههرچهند ئه مه به و مانایه نییه که ئه م تیگهیشتنه ته نیا یه کجار و نهوه ش له مندالیدا بو تاک دیته دی، به لیکوو تاک به رده وام و له هه می نهوه شدالیدا بو تاک دیته دی، به لیکوو تاک به رده وام و له هه می کومه لایه تیه یه بوی دیته دی، تیگهیشتنیکی نوی سهباره ت به خود به کومه لایه تیه و که بوی دیته دی، تیگهیشتنیکی نوی سهباره ت به خود به ده ست دینی.

مید ده آن خود به رهه می کارلیّکی سیمبوّلیکه، نه م کارلیّکی سیمبوّلیکه له گهل که سانی تر ده توانی له ریّبی پیّکه نین، ناوچاو گرژ کردن، له نامیّزگرتن، زلله لیّدان و به تایبهت له نیّو پیکهاتهی زماندا پیّک بیّب. به م پیّیه خود، رهه ندیّک له که سایه تی تاکه که بریتیه له خوّناگایی و بوّچوونی تاک سهباره ت به خوّی، به رای مید، خود له پیّوه ندی له گهل کوّمه لـگادا دیّته دی و سهرهه لده دا و ناتوانی له کوّمه لگا جیاواز بیّ، به م بوّنه وه ئه م پروّسه یه له سی قوّناغدا شی ده کاته وه:

۱- «خود» له ئەزموونەكۆمەلايىەتىيىەكانىەوە سىەرچىاوە دەگىرى. خود كەرتىكى لە جەستەى ئىيە، نىيە، خود كەرتىكى لەدايكىبووندا بوونى نىيىە، خود تەنيا بە ھۆى ئەزموونە كۆمەلايەتىيەكانەوە گەشە دەكات. نەبوونى كارلىكى كۆمەلايەتىيەكانەو، گەشەدەكات. نەبوونى كارلىكى

ناهێنێ، کهچی بهنهبوونی کارلێک، خود هیچ گهشه ناکا و سهرههڵنادا.

7- ئىدزمىوونى كۆمىدلايىدى شىتىك نىيىد بىنجگە لىد گۆرىنىدودى سىمبۆلدكان. بۆ ويند مرۆۋەكان بە راشەكاندنى دەستىان يان بىد پىكىدنىن (كە سىمبۆلى مرۆيىن) ھەندى واتا بىد يىدك رادەگەيىنى كە بىدرھەمى ئەزموونە مرۆييەكانيانە. رەنگە بتوانىن سەگىك رابىنىن كە ھەندى رەفتارى مرۆۋان بەجى بىنى، بەلام بى گومان لەم ھەلسوكەوتەدا ھىچ واتايەك نىيە. بەپىنچەوانە، مرۆۋەكان بە ھۆى رەفتاريانىدو، ھىدنىدى واتا لىد نىنو يەكىدا دەگۆرنەو، و مەبەستى ئەم سىمبۆلانە بى ھەموويان ئاشكرا و رووند. بىد واتايەكى روونتر، ھەلسوكەوتى سەگ وەلامدانەوەيدە بىد كارىكىك كىد ئىدوە ئەنجامى دەدەن، بەلام ھەلسوكەوتى مرۆڤ پىشاندانى ئەو شتەيدە كىد لە ئىخىدامى دەدەن، بەلام ھەلسوكەوتى مرۆڤ پىشاندانى ئەو شتەيدە كىد لەمىشكىدايە و جىنبەجىنى دەكات.

۳- بۆ زانین و تنگهیشتن له مهبهستی ههرکهس، پیّویسـته کـه بتـوانین بـه شویننگهی ئهو کهسه له روانگهی خوّیهوه سهیر کهیـن. ئیمـه دهتـوانین بـه کهلک وهرگرتن له سیمبوّله کان خوّمان له شویننگهیه کـی تـردا دابـنین و لـه روانگهی کهسانی ترهوه سهیری بابهته کان بکهین. ئهم تواناییـه یارمـه تیمـان دهدات که وه لامی کهسانی تر تهنانهت بهر لـه کـردهی خوّمـان، پـیشبـینی بکهین. بهم بوّنهوه، کارلیّکی کوّمه لایه تی دهبیّته هوّی ئهوه ی که مـروّق بـه هممان چهشنی که کهسانی تر دهبینن، خوّی ببینیّ. ئهمه پروّسدیه کـه کـه هیربیّرت مید پیّی ده لیّ «خوّ پیشاندان له نیّو دهوری کهسانی تردا».

به رای مید، کاتی هاتنه دی خود ده گه ریّته وه بوّ سه رده می مندالی، کاتیّک که هیّشتا مندال توانی قسه کردندا که هیّشتا مندال توانی قسه کردندا خود گهشه ده کات. مید به سه رنج دان به هه لسوکه و تی مندالان دوو قوّناغی سه رهه لدانی خود روون ده کاته وه: قوّناغی نمایش و قوّناغی یاری.

#### خودى ئاوينەناسا

# خودی ناوینه ناسا / looking-glass self

یه کهم کهسیّک که ئهم زاراوه یه یه کار هیّنا چارلز هوّرتوّن کوولی بوو. کوولی له کتیبی سروشتی مروّق و سیسته می کوّمه لایه تیدا ئهم زاراوه یه هیّناوه. ئهم واتایه سهره تا له یه کیّک له شیعره کانی شیّکسیپییردا هاتووه هیّناوه. ئهم واتایه سهره تا له یه کیّک له شیعره کانی شیّکسیپییردا هاتووه مهبهستی کوولی لهم زاراوه یه ئهوه یه که بنه مای تیّگه یشتنی خهلکی له خوّیان له سهر بوّچوونی خهلک سهباره به خوّیان دانبراوه. خهلکی به چهشنه خوّیان ده ناسن که خهلکی ده یانناسن. به واتایه کی تر، ژیری، گیلی، به ها و بیّبه هایی خود، کاتیّک دیاره و خوّی ده نویّنی که تاک خوّی له چاو کهسانی تروه ببینیّ. خودی ئاوینه ئاسا بریتیه له سیّ به ش که ههر یه که یان له سهر بوّچوونیّکی جیاواز دانراوه: ۱ - بوّچوونی ئیّمه سهباره ت به روانگه ی خهلک له سهر ئیّمه، ۲ - بوّچوونی ئیّمه سهباره ت به رای خهلکی له سهر ئیّمه، ۳ - ههستی ئیّمه سهباره ت به دژ کرده وه ی کهسانی تبر له به رانبه رفته مه داناو به غهداناو به مهمان شتیکه که کوولی پیّی ده لیّن «ههستی خود-self ئیّمه دا. ئه مه هه مان شتیکه که کوولی پیّی ده لین (۱۳۸۵) بروانه: خود self ورگیراو له عضداناو؛ ۱۳۸۵) بروانه: خود

# خۆكوژى / suicide

خۆكوژى تەوەر و بابەتتكى كلاسىكە لە كۆمەلناسىدا. بىۆ وينىد، گەرى (guerry) و مورسىللى (morseilli) ئامارناسانى ئاكارى دەسىتيان داوە بەلايكدانەوەى ئەم بابەتە. بەلام ئەوەى كە زۆرتر سەرنجى پىيدەدرى و لەمكتىبەدا باسى لىيدەكرى، كتيبى خۆكۆژى بەرھەمى ئىمىل دووركايمە كە لەسالى ١٨٩٧دا بلاو كرايەوە. تىزەكانى دووركايم سەبارەت بە خۆكوژى لەوكاتەوە تا ئىستا چەناى چەن جار خراونەتە بەر وردبوونەوە و لىكدانەوە؛ بەتايبەت لە لايەن ھالبواكسەوە لە ھۆكارەكانى خۆكوژى(١٩٣٠)، ھانرى و

#### خۆكۈژى

شوّرت له کتیبی خوکوژی و مروکوژیدا (۱۹۹۵). سهرجهمی شهم تویژینهوانه دهرونه خانهی ئاماره ئاکارییه کانهوه، چونکه بابهته کهیان لیکدانهوهی سیستهم، گوّرانه کان و جیاوازی له رادهی خوّکوژییه کانه که له ئاماره فهرمییه کاندا توّمار کراون.

کتیبیک که دوورکایم بو لیکدانهوه ی کیشه ی خوکوژی ته رخانی کردووه، پیوه ندییه کی زور نزیکی له گه ل دابه شکردنی کاری کوه لایه تیدا ههیه. دوورکایم دان به سه ر دابه شکردنی کاری کوه لایه تی به شیوازی ئورگانیکیدا ده نی. به پای ئه و ئهم دابه شکردنی کاره باس له گه شهیه کی ئاسایی و پیروزی جفاکه مروییه کان ده کات. به پای دوورکایم جیاوازی کار و تاکه کان، دارمانی ده سه لاتی سوننه ت و نه ریت، زوربوونی به ردهوامی ده سه لاتداری ئاوه ز و گه شه ی به شی تاک له داهیناندا هه موویان جوان و پیروزن. به لام بهم خاله ش ئاماژه ده کا که مروف لهم دونیا نوییه دا له چاره نووسی خوی ره زامه ند نییه و بو روون کردنه وه ی ئهم ته وه ره ئاماژه به کیشه ی خوک وژی ده کات، که پیشانده ری هه ندی هو و تایبه تمه ندی نه خوش ئاسا له ریک خراوی ئیستای ژیانی هاوبه شی مروفه کاندایه.

کیشهی سهره کی کومه لگا نویکان -وه کوو ههر کومه لگایه کی تر - بریتیه له پیوه ندی نیوان تاک و گرووپ، هوی گورانی ئهم پیوه ندییه ئه وه یه که تاک زورتر له راده ی ئاسایی زانایی به ده ست هیناوه، به چه شنی که ئه م ئاگادارییه بوته کوسپیک له به رانبه رئه وه ی که تاک هه رجوره فه رمانی کومه لایه تی به چاوبه سراوی بسه لمینی و قبوولی بکات. له رهه ندیکی تره، ئه م جوره تاک خوازییه -که له خویدا شتیکی په سند کراوه - هه ندی مه ترسی له گه ل خوی دینیته ئاراوه، چونکه ره نگه تاک هه ندی داخوازی له کومه لگا بی که کومه لگا توانی هینانه دی ئه و داخوازانه ی نه بی لیره دا دیسیپلینیک پیویسته که ته نیا کومه لگا ده توانی به سه رتاکدا دایسه پینی (آرون، ۱۳۸۶).

### خۆكۈژى

دوورکایم لهم بهرههمهیدا ناماژه به چوار جوّر خوّکوژی ده کات. سازگاری بوونی تاک له گهل کوّمه لگا نهم گهره که دینیته کایهوه که تاکخوازی نابی نهزوّر ناهومیّد بی و نه زوّریش خوّرا. نهگهر زوّر خوّرا بی تاکگهراییه کی توندرهوانه دیته دی که دوورکایم پنی ده لی خوّخوازی. نهم خوّخوازی تاک بهره و دابران له کوّمه لگا و بهرهو دووره په ریزی هان ده دا و دهبیته هوّی پهرهسه ندنی خوّکوژی خوّخوازانه. گهر تاک ناهومیّد و هیوابرواو بی خوکوژی هیترخوزانه گهشه ده کا. له رههه ندیکی ترهوه بو راگرتنی هاوسه نگی نیّوان تاک کوّمه لگا، پیّویسته که نوّرم و ریّسا کومه لایه تییه کان نه زوّر شیلگیرانه بن و نه زوّر ناسانگیرانه. نوّرمه شیلگیرانه کان ده بنه هوّی خوکوژی لهو تهقینه وانه دا که تاک خوّی خوکوژی له ریزی نهم جوّره خوکوژیانه یه. نوّرمه ناسانگیره کان ده بنه هوّی ده کوژی له ریزی نهم جوّره خوکوژیانه یه. نوّرمه ناسانگیره کان ده بنه هوّی خوّکوژی نانوّمی (دورکهیم؛ ۱۳۸۷).

خۆکوژی خۆخوازانه رەنگه زۆرتىر له نيو ئهو جڤاک يان كۆمەل و گرووپانه دا باو بى كە تاكەكان بە تەواوی لە نيو يەكە كۆمەلايەتىيەكاندا تىكەل نەبووبىتن. تايبەتمەندى سەرەكى ئەم جڤاكانە، تاكخوازى لە رادەبەدەريانە. دووركايم يەكگرتوويى كۆمەلايەتى بە بەرھەمى كارلىكى كۆمەلايەتى و ھىزى باوەرە ھاوبەشەكانى ئەندامانى گرووپ دەزانى. گەر كۆمەلگا تاكىك كە ويست و داخوازى خۆخوازانەى ھەيە بخاتە ژىر گوشارەوە بە چەشنى كە تاك ھەست بكات بە زۆر لە خزمەت كۆمەلگادايە، ئەو تاكە بەرەو خۆكوژى بال پىوەدەنرى (دوركھيم؛ ۱۳۸۷). ئەم چەشنى خۆكوژيە زۆرتر لە نيو ئەندامانى چىنى سەرووى كۆمەلگادا كە ھۆي زۆرتريان بۆ خۆخوازى ھەيە، باوە. ئەم تاكانە بە گشتى زۆر خەمىن و دورەپەرىزن. ھۆي ئەم خۆكوژىيە ئەوەيە كە كومەلگا ھۆي جىلى تاك لەدورەپەرىزن. ھۆي ئەم خۆكوژىيە ئەوەيە كە كومەلگا ھۆي جىلى تاك لەدورەپەرىزن. ھۆي ئەم خۆكوژىيە ئەوەيە كە كومەلگا ھۆي جىلى تاك لەد

(دیلنی؛ ۱۳۸۸).

جۆرى دووەمى خۆكوژى كە دووركايم باسى ليدوه كردووه، خۆكوژى هيترخوازانهيه. هوي ئهم جوره خوكوژييه پيوهندييه كي زور توندو تيـژه كـه له نیوان تاک و کومه لگادا هه یه و لهم جوره یه کگر تووییه دا تاک ناچار به خوکوژی دهبیخ. بهرای دوورکایم ههر به و جنورهی که تاکخوازی له رادەبەدەر دەتوانىي تاكەكان بەرەو خۆكوژى پالپينوە بنىي، نەببوونى تاكخوازيش دەتوانى ھەمان دەرەنجامى بىت. بەگشىتى ئەو تاكانلەي هەلدەستن بە خۆكۈژى ھېترخوازانە، ئەم كارە بـه ئـەركـى خۆپـان دەزانـن (وه کوو خوکوژی پیرهوانی جیم جونز له جونزتاون و فروکهوانانی کامیکازه ی ژاپۆنی). بەرای دوور کایم، خۆکوژی هیترخوازانه له نیو سی تاقم له تاکه کاندا باوه. په کهم ئهو که سانهی که له سهره پیری دان پاخو نه خوش و يەككەوتەن، ئەم كەسانە كاتى ھەست دەكەن بوونيان ھىچ قازانجىكى بىۆ كۆمەلگا نىيە، يێيان وايە كە كاتى مردنيان گەيشـتووە، دووەم لـە نێـو ئـەو ژنانهدا باوه که میرده کانیان مردوون و ئهمانیش خوّیان ده کوژن. سیّیهم بريتيه لهو پێرەوانەي به هۆي مردني رێبهريانهوه خۆيان دەكوژن (دوركهيم؛ .(ITAV

خۆكوژى ئانۆمى يا نارىسايانە لە ھەلومەرجىكدايە كە ئاۋاوەو ئالۆزى نىسو كۆمەلگا بېيتە ھۆى بەدىھاتنى ئانۆمى كۆمەلايەتى. دووركايم ئاماۋە دەكات كە بە ھۆى قەيرانى ئابوورى سالى ١٨٧٣دا لە قىيەن، ۋمارەى خۆكـوژى بە گـويرەى سالانى رابـردوو زۆرتـر ببـوو (دوركهـيم؛ ١٣٨٧). رادەى ئـەم خۆكوۋىيانە بە زۆرتر بوونى تەنگو چەلـەمـەكانى ۋيان زۆرتـر دەبـن، لـە بارودۆخى قەيرانە ئابوورىيەكاندا چىنە كۆمەلايەتىيەكان سەرو ۋىر دەبن، بـە چەشنى كە چىنە سەرووەكانى كۆمەلگا دىنـه خـوارەوە و تـوان و سـامان و پىگەى كۆمەلايەتىيان لە دەست دەدەن و نـاتوانن خۆيـان لـه گـەل ھـەلو مهرجی نویدا بگونجنین. به پیچهوانهی ئهمهش ههر دروسته؛ واته چینه خوارووه کان دینه سهرو سامان و پلهوپیگهی نوی به دهست دینن و له بههرهوه رگرتن لهو سامانه تووشی کیشه دهبن. به گویرهی ئه و ههوال و راپورتانهی که له دهستدان، زوربهی ئهو کهسانهی که به هوی بهختهوه سامانیکی زوریان له کیبهرکیدا بردوتهوه، ژیانیان به هوی نهو سامانهوه تیکچووه و فهوتاوه.

دوورکایم سهبارهت به جوری چوارهمی خوکوژی، واته خوکوژی تمقدیر خوازانه، تمنیا له پهراویزی یه کیک له لاپهه هکاندا ئاماژه یه کیی کردووه. ئهم جوّره له ههل ومهر جیکدا دیته کایه وه که چاودیری توندوتیژی کومه لایه تی، له گهل سنووردار کردنی ده ره کییه وه هاورییه. کاتی ئهم سنووردار کردنه زه خت و گوشار ده خاته سهر کومه لگا، خه لکی ههست به نائارامی و بی قه راری ده کهن و ده گهن به و باوه په یکه قهد ژیانیان باشتر نابی و روژ به روز به رهو خرایتر بوون ده پوا. ههر ئهم باوه په به رهو خوکوژی پالیان پیوه ده نی (دیلنی؛ ۱۳۸۸).

خۆكوژى ئانۆمى / anomic suicide : بروانه: خۆكوژى

خۆكوژى چارەنووسخوازانه / fatalistic suicide : بروانه: خۆكوژى

خۆكوژى خۆخوازانه / egoistic suicide : بروانه: خۆكوژى

خۆكوژى هيترخوازانه / altruistic suicide : بړوانه: خۆكوژى

خويّندن / schooling

واتای ئینگلیزی school له سـهر زاراوهی Leisureی یوونـانی کـه بـه

واتای کاتی نازاد یان کاتی بیکاریه سهرچاوهی گرتووه. خویندن ریکخراویکی فهرمییه که وا لهژیر چاودیری ماموستایان و فیرکارانی که له باری زانست و لیهاتووییهوه راهاتوون و نورم و ریسا و بهها و کولتووره کومه لایه تیبه کان له بهرهیه کهوه بو بهرهیه کی تر راده گویزن. نهمروکه له زوربهی ولاتانی دونیا و به تایبهت له ولاتانی پیشهسازی و پیشکه و توودا زوربهی خهلکی بیست سالی سهره تای تهمه نیان خهریکی خویندن دهبن. تا چهن دهیهی لهمه و پیش رویشتن بو قوتابخانه و خویندن تایبهت به چینی سهرووی کومه لایه تی دهها ته نه ژمار.

له جقاکه بچووک و سهرهتاییهکاندا، بنهمای بهرههمهینانی ئهم کومهلگایانه له سهر کشتوکال دانرابوو، ژیان و مانهوهی ئهندامانی ئهم جفاکانه بهسترابوو به ناسینی روه ک و ئاژه ل و زهوی و ژینگهی سروشتیان. بهسالاچووانی ئهم کومهلگایانه بو گواستنهوهی ئهم زانیاریانه بو وهچهی داهاتوو، زوریان هان دهدا. به گهشهسهندن و گهورهتربوونی کومهلگاکان، تاکهکان ناچار بوون بهجیی ئهم زانسته گشتییانه، هان بدهن بو فیربوونی زانستیکی تایبهت سهبارهت به لایهنی کاری خویان. زوربهی کاتی ئهندامانی کومهلگا سهرهتاییهکان بو ئهو کارانهی تهرخان ده کرا که زوریان پیویست به فیربوون و راهاتن نهبوو؛ تهنیا کهمینه یه ک له دهولهمهندان ئهو ههلهیان بو فیربوونی هونه، میشروو و زانست تهرخان ده پهدنانو؛ ۱۳۸۴).

# خيّزان / family

خیزان گرووپیکن که به هوی خزمایه تی راسته و خبوه له گه ل یه ک پیوه ندییان ههیه و ئه ندامانی گهوره سالیان به رپرسی چاودیری له مندالانانن. به بروای پارسونز، کومه لناسی ئه مریکی، خیزان دوو ئه رکی سەرەكى ھەيە كە بريتين لە: بەكۆمەلايەتى كردنى سەرەتايى و ســەقــامگير كردنى كەسايەتى (يارسۆنز ؛ ١٣٦٣). بـەكۆمـەلايـەتى كـردنى سـەرەتـايى پرۆسەيەكە كە نۆرم و ريسا كولتوورىيەكانى كۆمەلگايەك كـه منـدال تيدا هاتوّته دونیاوه و تیّیدا گهشمی کردووه و گهوره بووه، به مندالان فیّر ده كات. چونكه ئهم پرۆسه له سالاني سهره تايي منداليهوه دهست يعيده كا، بنهماله گرینگترین و په کهمین قوناغی گهشه و گهوره بوونی مروّقه. سەقامگیر کردنی کەساپەتی (personality stabilization) بـه واتـای دەورىكە كە خىزان لە لايەنگرى و يشتگیرى سۆزدار لە ئەندامانى گهورهسالي خوّى له نهستوّى دهگريّ. به هاوسهر بوون له لايهن ژنان و پیاوانی پنگمهیشتووهوه بریتیم لم بریار و پمهمانیک بو پشتگیری لم كەساپەتى ھەردوو لايەن. لە كۆمـەلـگاى يېشـەسـازىدا دەورى خێـزان بـۆ سهقامگیر کردنی کهسایهتی ژن و پیاو بایه خ و گرینگییه کی به رجاوی ههیه. چونکه خیزانی ناوکی له خزمانی بهربلاوی خوّی دوور دهکهویتهوه و ناتواني وه کوو خيزانه کاني بهر له به پيشه سازي بوون، لهم پيوهندييه خزمايهتييانه بههره وهربگري.

لهم سهردهمهدا وادیاره که روانگهی پارسونز له برهو کهوتبی و نهو بایهخ و بهها پیشووهی خوّی له دهست دابی. بیردوزه ئهرکخوازانهکان، چونکه پاکانه بو شیّوازی دابهش کردنی کاری بنهماله له نیّوان ژن و پیاودا دهکهن و زوّر به شتیّکی ئاسایی پیشانی دهدهن، به توندی کهوتوونهته بهر رهخنهوه. بهلام گهر نهم بیردوزانه له رووبهری میّژوویی و ئاسایی خوّیاندا بخهینه به وردبوونهوه، تا راده یه ک باشتر تیّیان ده گهین (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

له بهرههمه کانی ئهنگلسدا، پیشتر لهوه ی که کومه لناسان بیردوزه کانی خویان سهباره ت به خیزان رابگهینن، به ناته باییه کانی نیو خیزان ئاماژه کراوه. بیرو بوچوونه کانی ئهنگلس به تایبه ت بو بهده ست هینانی ئازادی

ژنان، زۆر كارىگەر بوو. يرسىيارى سەرەكى بۆ ئەنگلىس ئەوەبوو كە هاوسهرگیری و خیزان چلوّن هاتوونهته دی؟ چ ئـاڵو گوّریٚکیـان بـه سـهردا هاتووه؟ ئيستا چۆنن و داهاتوويان چۆن دەبىخ؟ ئەنگلس تەكامولىي خيـزانى له گەل تەكامولى كۆمەلگا و بەدىھاتنى خاوەنىتنى تايبەت لـ بـەرانبـەر خاوەنىتى گشتىيەوە، ھاوكات زانيوە. بگار لە چـەن ھاوسـەرىيـەوە بـۆ تـاك هاوسهری به دهسکهوتێکی بـهنـرخ دهزانـدرا و بـوو بـه هــؤی کــۆوه بــوونی سامانیکی زور . چونکه مروف توانی بهرهبهره به سهر ژینگهیدا زال بی و ئهم زال بوونه له سۆنگەي كەوى كردنى ئاژەلان و ئاژەلىدارىيەوە ھاتەدى. پياو که پاش دابهش کردنی کار له گهل ژنان بهرپرسی دابین کردنی گۆشت له رنی راووشکار بوو، له پیاوی راوچییهوه دهوری خوّی بوٚ پیاوی ئاژه لدار گـوّرا و بهره بهره بوو به خاوهنی گهلهیهک که له ژیر دهسه لاتی خاوهنیتی تایبهتی پیاودا بوو. لهم شیّوازهدا، به جیابوونهوهی پیاو له ژن، گهله که -پیاو خاوهنی فهرمی بوو- دهبووه بهشی پیاو و ژن هیچ بهشیّکی لیّ نهدهبرد. به لام لهم سهردهمه شدا هیشتا مافی دایکی به سهر مافی باوکیدا زال بوو؛ واته پیاو هيچ مافێکيان سەبارەت بە منداليان نەبوو، بـەم بۆنـەوە پيـاو نـەيـدەتـوانى گەلەكەي بۆ ھىچ كەس بە مىرات بەجى بىلىي. لەم خىزانانەدا تەنىا دايك دیار بوو و باوک به شیّوه یه کی لاوه کی و نادیار پیّناسه ده کرا. به لام دواتر پیاو به بۆنەی شوێنگەيەکی تايبەتەوە كە بووی (خاوەنێتی گەلـه)، تـوانی یاسای میرات بردن تیک بدا و پشتی باوکی و میراتی باوکی به سـهر پشـتی دایکی و میراتی دایکیدا داسه پیننی. ئهنگلس ئهم گۆرانه به «شکستی جیهانی-میزوویی رهگهزی مییینه» ناو لی دهبا. به بروای ئهنگلس یهکهمین ستهمى چينايهتى، لهنێو خێزان و له ستهمى پياو له ژنهوه دهست پێـدهكـا؛ پیاو که دهست دهدا به چهوساندنهوه ژن و داگیر کردنی زوّربهی مافه کانی خیزان و بیوهری کردنی ژن له مافه کانی خوی، بناغهی کویلهداری و خاوهنیّتی تایبهت و کوّمهلگای چینایهتی داده پیّژی (نهنگلس، وهرگیراو له: اعزازی: ۱۳۸۸).

به بروای ئەنگلس، تەک ھاوسەری، بە واتای سەركەوتنی ژن نەبوو، بەلكوو بە مانای خاوەنىتی پیاو لە نىو خىزان و بەرھەمھىنانی مندالان مىندالانى كە باب خاوەنىان بوو و بە مىراتبەری باب دەھاتنە ئەژمار. تەک ھاوسەری پىشاندەری سەركەوتنی تەواوی خاوەنىتى تايبەت بە سەر خاوەنىتى بەكۆمەل، سروشتى و سەرەتايى بوو. ھەروەھا ئەنگلىس تەک ھاوسەرى بە ئاشتى نىزوان ژن و پياو نازانى، بەلكوو بە سەرەتاى بەكۆيلە كردنى ژن لە لايەن پياو دەزانى (ھەمان سەرچاوە).

بۆچۈۈنى ماركسى سەبارەت بە خىنزان و دەۈرى ژنان لەنىنو خىزانىدا، دەۈرىكى بەرچاۈى لە سەرھەلدانى بىردۆزى فىمىنىزمدا گىنراۋە، فىمىنىزم بە رەخنە گرتن لە بنەمالە، وەكۈو مەلىبەنىدىكى نايەكسان و نابەرانبەر، كارىگەرىيەكى زۆرى بە سەر كۆمەلناسى خىزانىدا بوو، لە ١٩٦٥دا بىتتى فرىدان، فىمىنىستى ئەمرىكى يەكەم كەسىنك بۈو دەستى كرد بە نۈۈسىن سەبارەت بە «پرسىنك كە ناوىكى نىيە» –نائۆمىندى و خەم و پەۋارەيەك كە زۆربەي ژنانى دەقەرى شارەكانى ئەمرىكا تۈۈشى بۈون و ھەسىتيان دەكىرد كە ئەسىرى بازنەيەكى بەتال و بىنبرانەۋەى مال و منالدارىن، كەسانى تر ئەم باسەيان درىژە پىدا و ھانيان دا تا دىاردەى «ژنى لە بەنىد» باشىتر بناسىن رگىدىز؛ ١٣٨٦).

له دریژایی ده یه کانی حه فتا و هه شتادا، روانگه ی فیمینیستی به سه ر زوربه ی باس و تویژینه وه کانی خیزاندا زال بوو، نه گهرچی پیشتر کومه لناسی خیزان زورتر سه رنجی دابو و هی پیکهاته و گورانی میژوویی خیزانی ناوکی و به ربلاو و بایه خی پیوه ندییه خزمایه تییه کان، فیمینیزم توانی سه رنجی هه مووان به ره و ناوی خیزانه کان و لیکدانه وه ی نه زموونی ژنان له ناو

#### خيزاني ئاويته

بنهمالهدا بگیریتهوه، فمینیسته کان هانیان داوه تا ئهم بوچوونه له سهر خیزان بخهنه و برسیارو گومانه وه که دهیانگوت خیزان بریتیه له کومه لهیه کومه له یک هاوبهش له گهردایه. کومه لهیه کی هاوبهش له گهردایه. دهیان ویست ئهم راستییه پیشان بدهن که بوونی دهسه لات و هیزی نایه کسان له نیو خیزاندا پیشانده ری نهوه یه که ههندی له نهندامانی بنهماله زورتر لهوانی تر قازانجیان پی ده گات.

له دریژهی بیردوزه کانی کومه لناسی خیزاندا دهبی سهرنجیک بدهین به بیردۆزەکانی «دژ به دەسەلات». بیرۆکەی «دژ به دەسەلات» که سەپارەت به كۆمەلىگا باسىي دەكىرد، ھانى دەدا كە دەسەلاتى دەولەت لە مەلبەندەكانى ژيان، بەتايبەت بەشى يەروەردەي رەسمى كورت كاتـەوە. لـە خيزاندا دەسەلاتى باوكى وەكوو ھۆكارىك لە بەرچاو دەگيرا كە يشتگيرى لە دەسەلاتى دەولەت دەكرد. لە بىرمەنىدانى ئىەم بىيردۆزە دەتبوانىن ماكس هۆركھايمٽر و ويلھێلم رايش ناوبيـهيـن، ئـهم دوو كـهسـه هـهرچـهنـد دوو روانگهی لیک جیاوازیان بوو، بهلام بهرهنگاری دهسهلاتی باوک له نیو خيزاندا بوون. رمخنهي ئهم كهسانه له خودي دهسه لات نهبوو، به لكوو رايان وابوو که به گۆرانی پێوهندييه کۆمهلايهتييهکان، بيچمهکانی دهسهلاتیش گۆرانیان به سهردا هاتووه. شیوازی کونی دهسه لاتی خیرانی، شیاوی سیستهمی باوکسالاری پیشوو بوو. بهلام چونکه پیوهندییه كۆمەلايەتىيەكانى خولى پېشوو نەماون، دەسەلاتى باوك سالار لەم سەردەمەدا نە تەنيا بەكەلك نىيە، بەلكوو دەبىتە ھۆي ئەنجامى نالـەبـارىش (اعزازی؛ ۱۳۸۸).

# خيزاني ناويته / blended family

خیزانی ئاویته یه کیک له بهرههمـه کانی جیا بوونـهوهی ژن و پیاو لـه

#### خيزاني ناويته

یه کتره، له ههموو کومه لگایه کدا ژن و پیاو به هوی جوّراوجوّره وه لیکتر داده بریّن، زوّربه ی نهم ژن و پیاوانه ی که له یه کتر جیاده بنه وه، دیسان له گهل ژن یا پیاویکی تردا ژیانی هاوبه ش ده سینده که نه وه، بوّ وینه له نهمریکادا له ههر سیّ ژن که له میّردیان جیاده بنه وه، سوی پیاو دیسان میّرد ده که نه و له ههر چوار میّرد که له ژنیان جیاده بنه وه، سیّ پیاو دیسان ژن دینه وه و له ههر چوار میّرد که له ژنیان جیاده بنه وه، سیّ پیاو دیسان ژن دینه وه و له همریکادا له هه در ده هاوسه رکه له یه که جیابوونه ته وه، توژینه کان، له ئهمریکادا له هه در ده هاوسه رکه له یه که جیابوونه ته وه، توژینه کان، له ئهمریکادا له هه در ده هاوسه رکه له یه که جیابوونه ته وه می دالی هم خیّرانه نویّیانه، جیاوازن، بو ویّنه، دایکیّک به یه ک یا چهن مندالی میّردی پیشووی، له گهل زربابیان (میّردی نویّی دایکیان) دهژین، یاخوّ بیاویک له گهل میردیک به یه ک یا دوو مندال که له ژیانی پیشووی ماونه ته وه، له گهل میدالانی رژنی نویّی باوکیان) پیکه وه ده ژین، یاخوّ پیاویک له گهل مندالانی ژنی پیشووی و ژنیک له گهل مندالانی میّردی پیشووی پیکه وه ده ژین خیّرانه ده لین خیّرانی ئویّه دورین. یاخوّ پیاویک له گهل مندالانی و خیّرانیکی نویّ پیک دیّنن، به م خیّرانه ده لیّن خیّرانی ئویّه.

ئانتۆنی گیدنز ئهم چهشنه خیزانه به خیزانی ناتهنی (stepfamilies) یا خیزانی دووباره چی کراو (reconstructed family) ناو دهبا. گیدنز ده لی: ئاشکرایه که به دیهاتنی خیزانی ناتهنی، دهبیته هؤی گهشه سهندنی خیزانی فراوان که ههندی قازانج و چاکهی له گهلدایه. به لام دهبی ئاگهدار بین که دژواری و کیشهی تایبهت به خوی ههیه. له لایه کهوه بو نهم مندالانه دایبک یان باوکیکی خوینی ههیه که کاریگهرییه کی زوری به سهر منداله کهیدا ههیه. له لایه کی ترهوه پیوهندی و هاریکاری له نیوان ئه و تاکانهی که جیابوونه تهوه و دیسان ژنیانن هیناوه یا میردیان کردووه، سنووردار و پر له ناکوکی و ناتهباییه. کیشهیه کی تر که له گهردایه ئهوهیه که خیزانی دووباره چی کراوه کان ئاویتهیه که له مندالانیک به رابردوو و روانگه و بوچوونی جیاواز

# خيزانى تەك سەرپەرشت

و هەندى جار دژبەيەكەوە، ھەر يەك كەم مندالانـه رەنگـه پێناسـەيـەكـى جياوازيان بۆ ھەلسوكەوتى پەسندكراو ھەبى، چونكە مندالانى ئەم خێزانانه لە دوو خێزانى جياوازەوە ھاتوون، رەنگە دژايەتى و ناكۆكى لە روانگەكانيانـدا بىخ (گيدنز؛ ١٣٨٦).

# خيزاني تيكهڻ / compound family

ئەم واتايە باس لە خيزانيك دەكا كە بەرھەمى چەن ميىردى يان چەن ژنييە. لەم خيزانانەدا دوو يان ژمارەيەكى زۆرتر لە خيزانى ناوكى بـە يـەك ژن يان پياوى ھاوبەشەوە خيزانيكى تيكەل پيك دينن.

# خيزاني ته ک سهر په رشت / single parent family

له سهرهتای دهیهی ۱۹۷۰ بهم لاوه ژمارهی ئهو خیزانانهی که تهنیا دایک یان باوکیان ههیه، نزیک به دووبهرانبهر بوتهوه، ئهم ژماره له سالی ۱۹۹۱ه گلهیشته دوازده میلیون خیران ( ۱۳۸۰ یا ۱۹۹۲ دانیک به بیستو ۱۹۹۲ وهرگیراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴). له سالی ۱۹۹۲ نزیک به بیستو حهوت مندال له نیوو خیزانیکدا ده ژیان که تهنیا یه ک سهرپهرشتیان (تهنیا دایک یان باب) بوو، ئاماره کان وا پیشان ده ده ن که ۵۰% له ههموو منداله ئهمریکییه کان (و ۸۰ له سهتی مندالانی ئهمریکی که ره چهله کیان ئهفریقییه) بهر له گهیشتن به تهمه نی هه ژده سالان، ماوه یه ک له نیو خیزانی ته ک سهرپهرشتدا ژیاون.

ئهم خیزانانه یا بهرههمی لیک جیابوونهوهن یاخو بهرههمی پیهوهندیه سیکسییه نارهسمییهکانی بهر له هاوسهرگیرین. نزیک به ۸۵% ئهم خیزانانه تهنیا دایکیان سهرپهرشتیانه. نزیک به ۵۰% ئهم خیزانانه له ژیر هیلی سنووری ههژاریدا دهژین. ئهم ژماره بو ئهو خیزانانهی که ههم دایکیان ههیه

#### خيزاني خويني (هاوپشت)

و ههم باوک، ۱۰ لـه سـهـتـه (1989 : McLanahan, S. L; and K. Booth وهر گیراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴). په کنک له هوکانی نهم ههژارییه، کهم بوونی رادهی داهاتی ژنانه له چاو پیاواندا. دایکانی گهنج و نیبوه ته مهن، پان شهو ژنانهی که خویندن و ئهزموونی کاریان زور کهمتره، به ئهستهم بتوانن برونـه نێو بازاری کارەوە. يارمەتىيەكان باوک تەنيا دەتوانىي، ١٠% داھـاتى خێزانــە تهک سهریهرشته سیی پیستهکان و ۳/۵% داهاتی خیزانه تهک سهریهرشته رەش يىستەكان دابىن بكا. ژمارەيەكى زۆر لە خىزانە تەك سەرپەرشتەكان هیچ پارمه تیپه ک له باو که کانیان وه رناگرن و پارمه تیه حکوومییه کانیش ناتوانن له دەست هەژاريان دەربازيان بكەن. هـەروەهـا دايكـانى تـەنيـا، بـه ریژهی دایکانی ئاسایی، پیوهندییه کی چاکیان له گهل مندالانیان نییه (ههمان سهرچاوه). بهریژهی ئهو مندالانهی له نیّو خیزانه ئاساییه کاندا دەۋىن، مندالانى خىزانە تەك سەرپەرشتەكان ئامانجى خوينىدنيان زۆر كەمترە، واز لە خوينىدن دىنن، زۆرتىر تووشى لادانى كۆملەلايلەتى دەبىن، خيراتر ژن دينن يا ميرد ده کهن و منالدار دهبن، خيراتر له هاوسه ريان جيا دهبنهوه و له سهردهمي گهوره ساليدا به ههژاري دهميننهوه.

# خيزانی خويننی (يان هاو پشت) / consanguine family

به پیچهوانهی خیزانی ژن و میردی، که جهخت له سهر پیوه ندی ژن و میردی ده کات، واتای خیزانی هاوپشت به و خیزانانه دهبیژری که پیداگری سهره کی له سهر پیوهندی خوینی نیوان باوک، دایک، مندال، خوشک و برا ده کهن. لهم سونگهوه پیوهندی خوینی ئاوه ها خیزانیک له پیوهندی ژن و میردی، سهرتر و بهنرختره، ئهم خیزانانه زورتبر بیچمی خیزانی فراوان ده گرنه خود.

#### خيزاني فراوان

# خیزانی ژن و میردی / conjugal family

خیرانی ژنو میردی بریتیه لهو خیزانانهی که بهجیی پیوه ندی خوینی، پیداگری له سهر پیوه ندی ژن و میردی ده کهن، ئهم خیزانانه له ژن و میرد و مندالانی زگورد و قازاخ پیک هاتوون، گهر له نیو ئهم خیزانانه دا خرمانی تریش بژین، پلهو شوینگهیان له ریزی دووه میندایه، خیزانه ژن و میردییه کان بیچمی خیزانه فراوانه کان ناگرنه خوّ، ئهم جوّره خیزانه، باوترین جوّری خیزان له شاره گهوره کانی دونیایه و له نیّو خیزانه ناونجییه کانیشدا ههر ئهم شیوازه باوه.

# خيزاني فراوان / extended family

کۆمه لناسان ئه و خیزانانه ی که له چهن خیرانی ناوکی که پیوه ندی خوینی به سهریاندا زاله، به ناوی خیزانی فراوان ناوده به ن خیرانی فراوان زور تر تایبه تمه ندییه کانی خیزانی خوینی هه یه تا خیزانی ناوکی. له خیزانی فراواندا ئه ندامانی چهن وه چهی لیک جیاواز پیکه وه ده ژین؛ وه کو دایه گهوره و باوه گهوره و مام و خال و پوور و برا و خوشک و برازاو خوشکه زا مندالانی مام و خال و پوور و برا و خوشک و ....

خیزانی فراوان لهم تایبهتمهندییانه دا یه کسانن: خیزان یه کهیه کی بهرههمهینان و ههروه ها به هرهوه رگر بوو که سیسته می دابه ش کردنی کالاش بوو. گرینگترین بهرهه می خیزان، خوراک و پاش ئه وه چی کردنی پوشه ن و خانوو بووه. ئهم یه که خاوه نی زنجیره یه که له پیگه کان بوو و هموو ئهندامان له تهمه نی خواره وه له پروسه ی بهرهه مهیناندا به شوینیکی ده کرد. چونکه چالاکی ئهندامانی خیزان پیویستی به راهینان له شوینیکی تایبه تدا نه بوو، ته نیا شیوازی فیرکردنی ئهندامان، له ریسی روانین و سه یر کردن و سه روانین و سه یر کردن و سه روانین و سه یر

#### خيزاني فراوان

چالاکییه کانی خوّیه وه ده یتوانی پیداویستییه کان خوّی دابین بکات، ههرچهن لهقوّناغیّکی سهده کانی ناوه راستدا له گهل به رههمهیّنانی پیشکه و توو رووبه روو ده بین، به لام هیشتا له م قوّناغه شدا پیداویستیه گرینگه کان، وه کوو خوّراک و پوشهن، له نیّو خودی خیّزاندا دینه به رههم. بوّ نهم ناوهنده به رههمهیّنه ره نابوورییانه، هیّزی کار ههم بوّ به رههمهیّنان بوّنازی خیّزان یا بوّ فروّتن له بازاردا به چهمکیّکی گرینک ده زانرا، بهم بوّنه وه کهسانیّک که له به رههمهیّنانی خانوویدا به شداریان بوو، به به شدیک له خیّزان ده هاتنه نه را راعزازی؛ ۱۳۸۸).

بابی خیزان خاوه نی دارایی و سامانی خیزان بوو و له ریخی میراته وه مندالانی تر دهبوونه خاوه ن سامان. ههندی جار زهوییه میراتییه کان دابه ش نده کران. ئهم خاوه نیتییه ده سهلاتیکی زوری به باوک دهبه خشا. ده سهلاتی باوک و ژیان به هوی داراییه کانی خیزانه وه، هوی مانه وهی ئهندامانی خیزان له ده وری یه ک بوو، باوک به گویره ی ده سهلاتی به سهر ئامرازه کانی به بهرهه مهیناندا، بهر ده وامی ژیانی خیزانی مسؤگهر ده کرد. خاوه نیتی باوک به سهر سامان و داراییه کاندا، چه کیکی کاریگه ربوو بو گویرایه ل کردنی مندالان له بهرانبه رباوکیانه وه، ههره شهی مندالان به ده رکردن و بیدوه ری کسردن له میرات، بنه ماله ی ده خسته به رگوشار و ئاسته نگیکی کردن له میرات، بنه ماله ی ده خسته به رگوشار و ئاسته نگیکی بیمه ترسییه وه، چونکه له لایه که وه بوونی ئه ندامانی خیزان وه کوو هیزی به رهه مهینان پیویست بوو، هم دیتنه وه ی کار له شوینیک بیجگه له نیو خیزاندا زور ده گمه ن بوو، به م بونه وه به رههم هینانی خیزانی و هه وه هه خیزاندا زور ده گمه ن بوو، به م بونه وه به رههم هینانی خیزانی و هه روه هه هه بوونی نه نیازی به یه کگر تووییه کی زور هه ماور هه مان سه رچاوه ).

هاوسه رگرتن زوّربهی جار له لایهن دایک و باوکه به سالاچووه شاره زاکانه وه ریّک ده خرا و حهزو ئاره زووه کانی کور و کچ زوّر جیّگهی

#### خيزاني ناوكي

گرینگی و بایهخ پیدان نهبوون (موحسنی؛ ۲۰۰۱). تـهمـهنی هاوسـهرگـری زورتر له ئهمرو بوو. کور دهبوایه توانی دابین کردنی ژیانی هاوسهره کهی بی، پاشان ژن بینی، کهچی گهیشتن بهم رادهیه تهنیا پاش بیست و پینج سال ژیان بویان دهلوا. رهنگه گرینگترین هوی دیر ژنهینانی کوران، کهمایهسی ئابووری بووبیی. هـهروهها سـهرهکیتـرین مـهبـهسـت لـه هاوسـهرگـری، به پیچهوانهی ئهمروکه، بو منالدار بوون و بهرهـهمهینانی هیّـزی ئابووری و بههیز کردنی هیّـزی خیّـزان بـووه. هـهروهها چونکـه کـور وهکـوو هیّـزی سهربازی و هیزی بهرههمهینان و فراوانتر کردنی خیّزان دهوری دهگیـرا، لـه سهربازی و هیزی بهرههمهینان و فراوانتر کردنی خیّزان دهوری دهگیـرا، لـه چون کچدا بههایه کی زورتری پیدهدرا (اعزازی؛ ۱۳۸۸).

## new extended family / خيّزاني فراواني نوي

لهم یه ک دوو ده یه ی دواییه دا خیزانه فراوانه کان (بروانه : خیزانی فراوان) و ئه و خیزانانه ی که ئهندامانی چهن به ره ی جوّراو جوّر پیکرا ده ژین، خه ریکی گهشه سهندن بوه وه نوّربوونه وه ی گوژمه ی ژیبان، به تاییه ت له ناوچه شارستانییه کاندا هاو کات له گه ل زوّرنه بوون یاخوّ تهنانه ت دابه زیبنی ئاستی داهاته کان، بوّته هوّی ئه وه ی که لاوان نه توانن به ئاسانی خیزانیکی نوی پیک بیّنن زوّر یک له گهنجان پاش دوایی هیّنان به خویدنی بالا، یاخوّ پاش جیابوونه وه هاوسه ریان، ده گه ریّنه وه بوّ نیّو خانووی دایک و باوکیان و له گه ل ئه واندا ده ژین به گویره ی ئاماری سالی ۱۹۹۲، سی چواره می ژنان و پیاوانی که لیکتر جیابوونه ته وه له گه ل دایک و باوک و خزمه کانیان و پیاوانی که لیکتر جیابوونه ته وه سالی ۲۹۹۲، سی خواره می ژنان ده ژین (۱۳۸۴ که لیکتر جیابوونه ته وه سالی ۲ که لیکتر جیابوونه ته وه سالی ده ژبین و باوک و خزمه کانیان ده ژبین (۱۳۸۶ که لیکتر خیزانی فراوانی نوی د

# فيزانى ناوكى / nuclear family

#### خيزاني ناوكي

خیزانی ناوکی نهم سهردهمه، رهنگه له خیزانی بورژوازی سهدهکانی ههژده و نوّزدهوه سهرچاوهی گرتبی. هاوکات له گهل تهکامولی شیوازی بهرههمهینانی سهرمایهداری، له نهورووپادا جوریکی تایبهت له خیزان هاتهدی که به ناوی خیزانی بورژوازی دهناسرا. ههرچهند ژمارهی نهم خیزانانه کهم بوو، به لام به هوّی جوّراوجورهوه وه کوو شیوازیکی شیاو له لایهن ههموو کومهلگاوه پهسند کراو دانی پیدا نرا.

خیزانی بورژوازی بریتی بوو له بهشیک له خیزانه کانی سهره تای به پیشه سازی بوون که ژیانی خوّیان به هوّی هه ندی داهاتی نه گوّری وه کوو کری و به هره ی سهرمایه وه دابین ده کرد. له م خیزانانه دا ژیان و کار به تهواوی لیکتر جیاواز بوون، به لام به پیچه وانهی خیزانی کریکاری، خیرانی بورژوازی له باری نابووریه وه کو و پوشته بوون. واته: له م خیزانانه دا همر چه ند پیاو نانه ینه ری مال بوو، به لام وه کوو سهر پهرشتی خیزانی کریکاری ناچار نه بوو کاتیکی زور بو کار کردن ته رخان بکات و که متر له گهل خیزانیدا رابویری. له خیزانی بورژوازیدا به بونه ی جیابوونی شوینی کار و ژیان، بو یه کهم جار ژن و مندال له کیشه کانی کار و ژیانی نابووری به دوور بوون و شوینیکی ناسووده و هیمنیان بو ژیان تاقی کرده وه. خانوو بووه شهرینیکی تاییه ت که تید دوستایه تی و خوشه ویستی و هه سته شهرینیکی تاییه کار بایه خ و گرینگیه کانی نه و تویان پی درا (اعزازی؛ ۱۳۸۸).

به پهسند کردنی ئهم شیّوازی ژیانه له لایهن زوّربهی خهلکی شاره کانهوه، به تایبهت له ئهمریکای پاش شهری جیهانی دووهم، پهرهی زوّری پیندرا و باوک وهکوو نانهینهری خیزان له دهرهوهی مال له بهیانیوه تاکوو ئیّواره خهریکی کار دهبوو و ئیّوارهش دهگهرایهوه بو نیّو خیّزانی و کاتیّکی زوّری له گهل خیّزانیدا به سهر دهبرد. دایک خوّی به بهرپسرس دهزانی که ژیانیکی هیّمن و ئاسووده بو میّرد و مندالانی پیّک بینیی، بهلام پاش سهرههالدانی

#### خيزاني يهكسانخواز

فیمینیزم، نهم رهوته تووشی کوّسپ و ته گهره هات و رهخنهی زوّری لیّ گیرا و له نهنجامدا ژنیش وه کوو پیاو له دهرهوه کاری ده کرد و پیّکهوه ده گهرانهوه بوّ مال و کاری مالیشیان پیّکهوه جیّبهجیّ ده کرد (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). به گشتی نهم شیّوازه له زوّربهی ولاتان و شاره گهوره کانی دونیادا باوه و لایهنگری زوّری لیّده کری و به شیّوازیکی پهسند کراو ده زاندریّ.

## فِيْزَانَى يِهُكَسَانِحُواز / equalitarian family

ئهم زاراوه باس لهو خیزانانهی ده کا که ههموو ئهندامانیان ماف و بهشی یه کسانیان ههیه و کهس سهرتر و رهواتر له کهس نییه. لهم خیزانه دا باوک ههمان شوینگهی دایک و منداله کانی ههیه؛ کور ههمان پیگهی کچی ههیه و کاره کانی خیزان به هاوبیری و راویژی ئهندامانه وه جیبهجی ده کری. ده توانین بلیّین که زوربهی خیزانه کان له ولاتانی پیشهسازی و پیشکهوتوودا خیزانی یه کسانی خوازیان خیزانی دیموکراتیکن.

### دابەشكردنى كار

# دابهشکردنی کار/ division of labor

به رای دوورکایم، یاسای دابهش کردنی کار میژوویه کی کونی ههیه، به لام ته ته الله سهده ی هه ژده به م لاوه بوو که کومه آگاکان هانیان دا ئه میاسایه باشتر بناسن؛ یاسایه ک که هه رله میژه وه به سه ریاندا زال بوو و که چی ئه مان تاگایان لی نه بوو. بی گومان هه رله کونه وه هه ندی له زانایان بایه خی ئه میاسایه یان زانیوه. به لام ئادام سمیت یه که م که سینک بوو که هانی دا بیردوزی دابه ش کردنی کار دابریژی. هه رئه و ئه م زاراوه یه شی داهینا و دواتر ژینه وه رناسان ئه م زاروه یان له زانسته کومه لایه تییه کان به ئه مانه تاگرت گرت (دورکایم؛ ۱۳۸۶).

بهبروای دوورکایم، دابهشکردنی کار باس لهوه دهکات که کارهکان به گویرهی لیّهاتوویی و شارهزایی تاکه کانهوه دابهش ده کریّن و ههر تاکیّک ئەركىكى پىخدەسپىردرى تا نيازەكانى نىو كۆمەلگا دابين بكات. ھـەرچـەنـد جەماوەرى كۆمەلگايەك زۆرتر بى، ئەو كۆمەلگا مىكانيزەتىرە و بــەم بۆنــەوە دابهش کردنی کار تنیدا ئالۆزتره. دابهش کردنی کار، ئامرازیکی هزریه که كۆمەلناسان بۆ لێكدانەوە و راقەي كۆمەلايەتى بەھىرەي لىن وەردەگىرن. گریمانهی کۆمەلناسان ئەوەپە كە دابەشكردنی كار لــه هــەمــوو جڤـاكێكدا ههیه. لهو جڤاکانهی که هێشتا نهبوونهته پیشهسازی و زوٚربهی خهڵکهکهی نهخوینندهوارن، تنهمهن و رهگهزی تاکهکان (ژن یان میبرد بنوون) لنه دابهش کردنی کاردا دموری سهره کی ده گیری. له کومه آگا پیشه سازی و پیشکهوتووه کاندا، دابهش کردنی کار شیّوازیّکی ئالّۆز دهگریّته خوّ. بـهبـروای دوورکایم له کۆمهلگا پیش پیشهسازییهکاندا سوننهت و نهریت وه کوو چیمهنتۆیه که که ندامانی کۆمه لگا پیکرا دهبهستیتهوه. له راستیدا شتیک که دوورکایم پێی دهگوت «ویژدانی بهکوّمهڵ»، به رادهیهک بههێزه که ئیزن نادا خەلكى بە ئاوەژووى ياسا و پێـوەرە كۆمـەلايـەتىيـەكـان -كـە هـەمـوو

#### دابەشكردنى كار

ئەندامان دانی پیدا دەنین - ببزوونەوە، دوورکایم بەم چەشنە یـه کگر تووییـه که له سەر «ویژدانی گشتی» دامەزراوه، دەیگوت یه کگر توویی میکانیکی.

مارکس دابهش کردنی کاری کۆمهلایه تی به «سهرجهمی شیوازه نایه کسانه کانی کاری بهقازانج، که له بواری نهزم، جوّر و چهشنهوه لیّک جیاوازن» (سهرمایه، بهرگی۱) پیناسه ده کا.پاشان ده لی که دابهش کردنی كار بهم چەشنە، مەرجى پيويستە بۆ بەرھەمهينانى كالايەك، چونكە بىەبىي ئهو کارانهی که پیّوهندیان پیّکهوه ههیه و لیّکجیاوازن، هیچ کالایهک نایهته بهرههم که له بازاردا ئالوگور بکري. به لام بهرههمهيّناني کالا، مهرج نييه بو بوونى دابەشكردنى كارى كۆمەلايەتى؛ كۆمەلگا سەرەتاييەكان ھـەرچـەنـد بهرههمه کانیان نه دهبوونیه کالا، که چی خاوه نی دابه ش کردنی کاری كۆمەلايەتى بوون. بەم بۆنەوە دەبى ئاماژە بە دوو جۆر دابەش كردنى كار كە زۆرر لیک جیاوازن، بکرێ: یه کهم، دابهشکردنی کاری کۆمـهلایـهتییـه کـه بریتیه له سیستهمیّکی ئالوّز له ههموو شیّوازه به که لّک و جوّراو جوّره کانی کار که دهبی سهربه خو له په کتر به دهستی به رهه مهینه رانی تایبه تبه ئەنجام بگات؛ واتە: دابەش كردنى كار لە مامەلە لە نيوان سەرمايەدارە جياو تاک و سهربه خو و روقیبه کاندا (له سهرمایه داریدا). دووه م، دابه ش کردنی کار له نیّوان کریّکاراندا، که ههر پهکهیان کاریّکی جیاوازیان ههیه و ههموو كارەكانىشان ينكرا ئەنجام دەدەن. ئەوەي دىتە بەرھەم، پرۆسەي كۆمەلايەتى كارى بە كۆمەلە. ئەم دابەش كردنى كار لە بەرھەمھينانە، والـ نیّوان سهرمایه و کاردا له نیّو پروّسهی بهرههمهیّناندا و ههرچـهنـد لـه گـهلّ دایهش کردنی کار له مامه له دا پیهوه ندی هه یه، به لام ناخیز گه و رموتی گهشهسهندن و ته کامولیان زور لیک جیاوازن (باتامور، کیرنس، میلی بنید؛ ۸۸۳۱).

دابهش کردنی کار، نه وه کوو داتایه کی سروشتی، به لکوو وه کوو

#### دابەشكردنى كار

زانیارییه کی ئهقلانی و ریّکخراو و زانستی، له تایبهتمهندییه کانی کومه لیگای مروّییه، به لام ههندی زوّر و مهترسی به سهر ئهم جهٔاکانه دا داده سه پیّنی که به گشتی ناتوانین بلیّین گرانتر لهو زوّر و جهبرانه یه که به هیونی نهبوونی دابه شکردنی کار و پیشه یی بوونی کاره کانه وه تووش دیّن. ئهم ئاواته ی که ههر که س بتوانی ههر کاریّک له ههر کاتدا که پیّی خوش بیوو ئه نجامی بدات، به راشکاوی ئاواتیّکی یوّتوپیاییه؛ چونکه ههم گوژمه و ههم ئهو کاته ی که بو فیربوون تهرخان ده کریّ، سهرنجی پی نه دراوه و ههمیش گوی به وه نه دراوه که ئهم بازدانه له کاریّکهوه بو کاریکی تر، گوژمه ی زوّر ده بات. پارسوّنز ئهم باسه ی به «سرینهوه ی جیاوازی» (de-differentiation) ناو لیده برد و ده کریّ نهم بازدان له خهیالدا شروّقه بکریّ.

گهر بمانهوی دابهشکردنی کار له قوناغی ههنووکهیی (به واتای دوورکایم له قوناغی ئورگانیکیدا) و له بهشی چالاکییه تهکنیکی-ئابوورییهکاندا بخهینه بهر وردبوونهوه، دهبینین که دابهشکردنی کار، دوو جوره جهبری کومهلایه تی به سهر ئهو ئهندامانهی که کاری تیدا ده کهن، داده سهیینسی: یه کهم له نیوان کارگیرانی پروسهی بهرههمهیناندا زنجیره پیگهیه کی بنه مایی بهدی دینی: دووهم کارگیران له «کهسانی تر» جیا ده کاتهوه ناوهروکی ئهم جیاوازییه زور وردبینانه نییه. ئایا مهبهست نهوهیه که بهرههمهینه رانی راستهقینه، ههمان کارگیران یا کریکارانی دهستین؟ ئایا بیاره کان ده ده نان ئهوانهی که چاودیری به سهر پروسهی بهرههمهیناندا بریاره کان ده دهن یان ئهوانهی که چاودیری به سهر پروسهی بهرههمهیناندا ده کهن بهرههمهیناندا شده که نازربه کارانه ئهنجام ده دهن که خویان گه لاله داد وروه کارانه ئهنجام ده دهن که خویان گه لالهیان بو دانه پشتووه و پیناسه کان، ئهو کارانه ئهنجام ده دهن که خویان هه لالهیان بو دانه پشتووه و چالاکییه کانی به رههمهینان، پیویستیان به هاورایی و هاوده نگی شاره زایانی

#### دارايى

ته کنیکی، ئیداری و بازرگانی ههیه. به پنوهبردنی بنکه کان، ته نانهت گهر ناویشیان «کوّمه لهی سه ربه خوّ» بی و له چاودیّری خاوه نان و بازار و دهولهت ده رباز بن، دیسان پنویستیان به شاره زایی ته کنیکی، قازانج و ئه نگیزه ههیه و هیچ شتیّک ناتوانی ده سته به ربی که ئه ندامانی که به پیّگهی کوّمه لایه تی یه کسانه وه دابه ش کراون، به ئاسانی بتوانن بگهن به یه کده نگی.

تنگهیشتن له جیاوازی نیوان «کارگیران» و «کهسانی تـر» (مـهبـهست گهلالهداریژان، ئهندازیاران، چاودیران و بهریوهبهرانه) بهرهبهره دژوار تر دهبی؛ چونکه کهسانی تر نه وه کوو چاودیران، به سه خـتگیر دهناسـرین و نـهوه کـوو چاودیرانی بهزاکوون ههلسوکهوت ده کهن، بهلکوو زورتر دهوری کارناسـان، راویژکـاران یـاخو دهوری ناوبژیکـهر لـه نیّـوان لایـهنـهکـانی پروسـهی بهرههمهینان ده گیرن، دوورکایم قبوول کردنی نورم و ریساکان له پیوهندییه کاریه کاریه کاریه و چارهساز ناوی لیدهبات بهرانبهر ئاژاوه ی دابهش کردنی کارهوه به کاریگهر و چارهساز ناوی لیدهبات بهرانبهر ئاژاوه ی دابهش کردنی کارهوه به کاریگهر و چارهساز ناوی لیدهبات بهرانبهر و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

# دارایی / property

دارایی له گشتی ترین واتایدا ناماژه ده کات به خاوه نیتی یان نه و شتانه ی که به سامانی که سیک ده زانرین نهم واتایه نوییه که هاوکات له گهل داهاتنی دامه زراوه کانی خاوه نیتی تاییه تدا داهاتووه و شهی «دارایی» سهره تا ته نیا له سهده ی شازده ههمدا که لکی لی ده گیرا و وشه ی دارایی به مانای نه نگلیزییه که ی له سهده ی همژده به دواوه به کار براوه.

له کومه لناسیدا ئه م زاراوه باس له پانتایه کی به ربلاو له تاییه تمه ندیگه لیک ده کات که به گویره ی نهم هو کارانه ی خواره وه گورانی به سهردا دی: ۱) چونییه تی و راده ی مافی دارایی، ۲) ته وه و چهمکه کانی

دارایی، ۳) بیچمهکانی دارایی.

۱- مافه کانی دارایی بریتین له: ئهو سهربه ستیانه ی که بو شیوازی خهرج کردن و بریار دان سهباره ت به سامان ههیه؛ وه کوو سپاردنیان به که سی تر له ریّی دیاری، فروّتن، ویّران کردن، یا به میرات به جیّ هیّشتنی سامانی وه کوو ئاژه له که وییه کان، باخ، زهوی، ئاو، یا خوّ داراییه نامادییه کان وه کوو: کری، مافی چاپ کردنه و و شتی لهم چه شنه.

۲- چهمک و بابهتی دارایی به گویرهی چهندوچوونی کومه لگاکان جیاوازه:
 ئا) له نیوان هوزه سهره تاییه کاندا جوریک خیوه تی لیل له مافه هاوبه شه کانی
 تاک، خیزان و کومه لگا به سهر زهویندا ههیه.

ب) له جفاکه دەرەبهگهکاندا واتاگهلی ئاغایانیه و رامیاری لیه گهل یهکدا تیکهلاون: «دارایسی بهجیّی خاوهنیتی، ئاغایی، دهسهلاتیداریتی و … دادهنری. بهم بوّنهوه ههم بریتیه له مافهکانی مالکانیه و همهمیش زوّریّک دهسهلاتی رامیاری تر».

پ) به مهبهستی خویندنهوه ی بهراوردی دامهزراوه ی دارایی، م.گینزبیرگ پیناسه یه کی گشتگیر ئاراسته ده کات: «دارایی وه کوو دامهزراوه یی کریتیه له کومه له یه کاف و به لینی که پیوه ندی نیوان تاک یان گرووپه کان له بواری چاودیریان به سهر شتمه که ماددیه کان (یا ناماددی وه کو مروّق) دیاری ده کات». پیوه ندی دارایی له نیوان «بابه ته کومه لناسانه کانی کرده ی ئابووری» قیبیردا، وه کو شیوازه کانی خاوه نیتی ماف سهباره ت به سهر چاوانه ی که له قازانجی ئابووری به هره ده به ن، خوی ده نویننی.

۳- چۆنىيەتى ئەو بوونەوەرەى كە مافەكانى دارايى پى دەدرى، جىۆرەكانى دارايى يا سىستەمەكانى خاوەنىتى لىكتر جىا دەكاتەوە؛ وەكوو: تاكى يان تايبەت، گشتى يا شەرىكەيى و خاوەنىتى گشتى (گولدو كولب؛ ۱۳۸٤).

### دانستدى كولتوورى

### دام و دمستوور/ mores

ویلیام گراهام سامنیر کۆمه لناسی هاوچه رخی ئهمریکی، بروای وایه که بۆ بەردەوامى ژيانى كۆمەلگا، ھەنـدى لـە پێـودان و نۆرمـەكـان لـە ئاسـت ييودانه كانى تر گرينگترن (Sumner, W. G, 1959-orig. 1906). سامنير بــۆ سەلماندنى بىردۆزەكەي خۆي، لە واتاي دامودەستوور كەلك وەردەگرى. ئاماژەي ئەم واتاپە بە پېوەرگەلىكى شىياو و گونجاوە كە چۆنىيمەتى هەلسوكەوتى ئەندامانى كۆمەلگا ديارى دەكەن. مەبەستى سامنير ئەو يتودان و نۆرمانەن كە بۆ دريژەدان بە ژيانى كۆملەلايلەتى پيويستن، ئلەم دامودهستوورانه بۆ كۆمەلگا زۆر پيويستن و دەسدريژي ياخۆ لادان لييان لـه گهل بهرهنگاری و نارهزایهتی خهالکی رووبهروو دهبی. سامنیر دهلی به بونهی گرینگی ئەم نۆرمانەوە، خەلكى يەكگرتوويەكى تايبەتيان لەم بابەتانەدا ھەيە تا باشتر بهرگرییان لی بکری. ههروهها ئهم دامودهستوورانه لهو ییودانانهن که ههموو کهس له ههموو شوین و ساتیکدا دهگرنهوه. برینی سنووری ئهم دامودهستوورانه له گهل بهرمنگاری توندو تیـژی خـهـلـک رووبـهروو دهبـێ٠؛ وه کوه پیوه ندی سیکسی نیوان گهوره سالان و مندالان، ده خریته ریزی لادانى كۆمەلايەتى و ھەموو ئەندامانى كۆمەلگا بەرگرى لى دەكەن.

### دانستهی کولتووری/ culture trait

دانستهی کولتووری ده کری وه کوو بچووکترین یه کهی کولتووری بزانـری که بخ ناسین به کار دیّت. دانستهی کولتووری هـاوری لـه گـه ل کۆمـه لـه ی کولتووری، بیچمـی کولتـووری، میتــقدی کولتـووری و ناوچـهی کولتـووری چهنواتایه ک بوون کـه لـه دهیـه کـانی ۱۹۲۰دا، فیسـلهرو کـهسـانی تـر لـه لیّکدانه وهی میژوویی داتـا کولتوورییـه کانـدا چیژیـان لـیّوهرگـرت. واتـای «دانسته» بوته هوی نهوهی که بکری سیاییه ک له توخمـه کولتوورییـه کـان

### داوی د يمۆگرافيک

ئاماده بکرین، ههروهها ئه و ههاهی ره خساندووه که نهرکی دامهزراوه گهوره کانیش راقه بکرین (گولد و کولب؛ ۱۳۸۵).

# داوی دیموّگرافیک / demographic trap

ديمو گرافان ئەم زاراوەيە بو پيشاندانى ھەلومەرجىك بەكاردەبەن كە زۆربوونى جەماوەر دەبيتە ھـۆى لـەنـاو چـوونى وزە و ورە ژينگـەييـەكـانى كۆمەلگا. كەمبوونەوەي رادەي مردنى مندالانى نۆرەس و چاودىرى نەكىردن به سهر منالدار بوون له ههندي له ولاتاني جيهاني سٽيهمدا -که خهريکي گەشە سەندنن - بۆتە ھۆي زۆربوونى خيراي دانيشتوانى ئەم ولاتانە. ھەندى له دیمو گرافیسته کان رایان وایه که ئهم پروسهیه رهنگه ببیته هوی تووشیار بوونی نهم ولاتانه له نیّو داوی دیموّگرافیک، واتای نهم زاراوهیهش بریتیه لـ دوهی کـ د زهخت و گوشاری دانیشتوانی ئـهم ولاتانـ د دولـ دت بـهرهو لهناوبردنی جهنگل و لیّرهواره کان پال پیّوه دهنی تا بتوانن زهوی وزاری کشتوکال دابین بکهن. بههرهوهر گرتنی نائاسایی و له رادهبهدهر لـه زهوی و زاره کان دهبیته هوی نهوهی که بهرهبهره زهوییه کان بایر و بی که لک کهون و سهرچاوه کانی ژینگه بهرهو فهوتان برؤن. کاستاریکا و نیپال لهو ولاتانهن که تووشی داوی دیموْگرافیک هاتوون (Durning, A. B; 1990 - وهرگیراو له: عضدانلو). ههرچهند هێشتا سهبارهت به ئێران لێکوٚڷێنهوهیهکی ورد و تهکووز جيّبهجيّ نه کراوه، به لام به لگه کان وامان پيّ پيشان دهدهن که ئيّرانيش لـه سهره تای تووش هاتن بهم داوه دایه.

#### داهيناني سهربه خوى هاوكات

### simultaneous-independent invention

به بروای وایت لیّزلی، کاتی بنهمای کولتووری ئامادهی داهیّنانیّک بـوو،

خەلک بيانەوي يان نه، ئەو داهينانه ديته دى. بۆ سەلماندنى ئەم بيردۆزەي خۆی له زاراوهی داهینانی سهربهخوی هاوکات چیژی وهرگرتووه. مهبهست لهم زاراوهیه ههلومهرجیکه که تیدا دوو یان سی داهینانی هاوجور له بازنەيەكى كاتى نزيك بە يەكدا (ھەندى جار بـە مـەوداى چـەن رۆژ يـاخۆ چەن مانگ) دىنى دى. لە كتىب كەي خۆيىدا كە لە ژىر ناوى: زانستى *کولتوور: خویندنهوه یه کی مروّق و شارستانییهت، به ۱٤۸ داهیّنان تاماژه ی* كردووه كه بيردۆزەكەي ئەو دەسەلمينن. برئ لـەم داھينانانــه بـريتين لــه: تلێگراف، ماتۆرى كارەبا، مايكرۆفۆن، تەلـەف وِن، مايكرۆسـكۆپ، گـەميـەي ههلم و فروّکه. به بروای لیزلی بنهمای کولتووری ئهم جڤاکانهی که ئهم داهننانهیان تیدا هاتوتهدی، ئامادهی ئاوهها رووداویک بووه، به واتایه کے ،تر داهننانیک وه کوو گلؤپ و فرؤکه، تهنانهت گهر ئهدیسون و برایانی وایتیش نه هاتایه تنه دونیاوه، ده هاتنه دی. وایت حاشا له لیهاتوویی داهینه ران ناکا، بهلام بروای وایه که دهبی نهم کهسانه له کات و شوینیکدا لهدایک بـبن کـه ههلومهرجي پيويست بۆ بهديهاتني ئهم داهينانهي تيدا بي. به واتايه كي تر، ئهم کهسانه دهبی له نیّو کومهلگایه کدا بیّنه دونیاوه و گهشه بکهن و پی بگەن كە بنەماي كولتوورى ئەو كۆمەلگايە ئامادەي ھاتنە دى ئـەو داھێنانــە ر (White, L. A; 1949).

# دژمنهرک/ dysfunction

رابیّرت میّرتوّن بیّجگه نهو سهرنجهی که به نهرکی ناشکرا و پیوار دابووی، زاراوهیه کی تر دینیته کایهوه بهناوی دژهنهرک. ههر بهو جوّرهی که تاکه کان، گروویه کان و ریّکخراوه کان نهرکی لیّک جیاوازیان له نهستوّیه، رهنگه ههریه ک لهمانه ناژاوهیه ک لهنیّو سیستهمدا بیّنیتهدی. بهم بوّنهوه، دژهنهرک، نهرکیّکی نه گونجاوه که دهبیّته هوّی بشیّونه له نیّو سیستهمدا.

#### دژه کولتوور

به رای میرتون، ده ره نجامی نه رکه کومه لایه تییه کان هه موو جار پازیتیف نییه، به لکوو هه ندی جار ده سکه و تی نه گونجاو و نه شیاویان هه یه. هه روه ها هم به ربه و جوره ی که نه رکه کان به ناشکرا و پیوار دابه شده کرین (مرتون؛ ۱۹۳۸). نه رکه کانیش به دژه نه رکی ناشکرا و پیوار دابه شده کرین (مرتون؛ ۱۹۳۸).

## دژه کولتوور/ counterculture

ئهم زاروهیه ئاماژه بهو ورده کولتوورانهی ده کات که به راشکاوی له گهل نۆرم و بههاکانی کولتووری پهسندکراودا ناکۆکی و دژایهتی ده کهن و خوازیاری لهناوچوون و جیّگری ئهو کولتوورهن. له ههموو کومهالگایه کدا ههندی گرووپی کهمینه ههن که تایبه تمهندییه کانیان به پیچهوانه ی رهوتی گشتی کومهالگایه. ههر ئهم جیاوازییه له کولتووردا دهبیّته هوی دابرانی ئهم ورده کولتوورانه له گهال بهشه کانی تری کومهالگا (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

له سهرهتادا کۆمهلناسه ئهمریکییهکان و ئهو کۆمهلناسهی که له گهل قوتابخانهی پزیشکی دهروونی له بریتانیادا ناکۆک بوون (له سالانی ۱۹٦۰) ئهم زاراوهیان به مهبهستی روون کردنهوهی خۆپیشاندانه گشتییهکانی چهند گرووپیک له خهلکی و به تایبهت رۆشنبیران له ولاتانی پیشکهوتووی پیشهسازیدا هینایه ئاراوه. دۆزی ئهم گرووپانه بهرپاکردنی شۆرشیکی کۆمهلایهتی بوو به مهبهستی گۆرانی خیراو گشتی کۆمهلهی کولتووری زال به سهر ولاته پیشکهوتووهکاندا. له کۆمهلگا پیشهسازییهکاندا بایهتی وهکوو بزاقه دژه ئاکادیمییهکان، سینهما نهینییهکان، گرووپانی لایهنگری له ئازادی سیکسی و ... ههموویان له دیاردهی دژهکولتوورن (موحسنی؛ ۲۰۰۲).

# replication / دوویاته کردنهوه

ههندی له تۆژەران بۆ ورد بوونهومو لیکدانهوهی ئاکامی تویژینهوهکانیان و

#### دووجهمسهري بووني جنسييهت

ههروهها بو نهمهی که بزانن ناکامی لیکولینهوه کهیان له کومه لگایه کی گهوره تریشدا ههمان کاریگهری ههیه یان نه، تویژینهوه و تاقی کردنهوه کانی خویان دووپاته ده کهنه به ده که استهال دووپاته کردنهوه، بریتیه له تویژینه و یه کی دووباره له گهل گرووپیکی هاوچه شندا و له کات و شوینیکی جیاوازدا (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

## دووجهمسهری بوونی جنسییهت/ gender polarization

ساندرال بيم له ناميلكه يه كي خويدا بهم چهشنه دوو جهمسهري بووني جنسییهت پیناسه ده کات: دووجهمسهری بوونی جنسییهت بریتیه له ر یکخستنی ژیانی کۆمهلایهتی له پیناوی جیاوازییهکانی نیّـوان ژن و پیـاودا Bem, S. L: 1993) - وهرگيراو له: عضدانلو). به واتايه كي تر، جنسيه تي تاكەكان لە گەل ھەموو شێوازەكانى ژيانى كۆمەلايەتىياندا (وەكوو: شــێوازى جلوبهرگ له بهر کردن، دموره کومه لایه تبیه کان و داخوازه جنسییه کان) پێوەندى ھەيە. بـۆ پیشـان دانى ئـەمـەي كـە چلـۆن شـێوازەكـانى ژيـانى كۆمەلايەتى لە پيناوى ئاوەھا جياوازىيـەكـدا ريْكخـراوه، ئالىس بامگـارتنيْر ياپاجۆرجيۆ له سالى ۱۹۸۲دا دەستى به توپژينهوەيەكى مەيىدانى لـه نێـوان تاقمیّک له قوتابخانه کاندا. ئالیس له قوتابیه کانی دهیرسی که گهر له بیچمی رەگەزى بەرانبەردا بھاتايەتنە دونياوە، ژيانيان چ جياوازىيەكى بوو؟ وەلامىي قوتابيه كان پيشاندهري فامي كولتووري بهدهرووني كراوي بۆچوونه كان سهبارهت به چونییهتی ههلسوکهوتی ههر رهگهزینک بوو. کورهکان به گشتی باوهریان وابوو که گهر کچ بایهتن، ژیانیان به چهشنیکی نیگهتیڤ تووشي گۆران دەھات. بۆچوونى كورەكان ئەوەبوو كـە چالاكىيـەكانيـان زۆر کهمتر دهبووهوه، ههروهها پیپان وابوو که گهر کچ بن دهبی زورتر بیهرژینه سەر خەملاندنى خۆيان و بۆ دېتنەوەي مېرد ھەولايكى زۆرتىر بىدەن و گەر

#### دووجهمسهري بووني جنسييهت

تووشی دهسدریزی و توندوتیزی بن، کهمتر دهتوانن بهرهنگاری له خوّیان بکهن. ههندی له ولامه کان بهم چهشنه بوون:

- هاوكات له گهل رؤيشتن بۆ زانكۆ، هانم دەدا كه هاوسەريك هەلبژيرم.
  - رۆژانه كارىكى زۆرم نەبوو و خەرىكى يارى مندالانه دەبووم.
    - خومم زور جوان ده کرد و تووکی ههموو له شمم ده تاشی.
- دەبوايه فێربم که چلۆن رووبهڕووی گهنجانی مهست و دەسدرێژيکهر بمهوه.
  - نەمدەتوانى لە گەل خۆم چەقۆيەك ھەلبگرم.
  - له کاتی چاک کردنهوهی تروّمبیلدا نهمده توانی یارمه تی بابم بدهم.

به پیچهوانه، کچهکان رایان وابوو که گهر کور بایه تن کهمتر تووشی هه لخرانی ههستیان دهبوون. چالاکی زورتر و سنووی به رفراوانتریان بوو. پیوهندییه کی زورتریان له گهل بابیان بوو و وهکوو کالایه کی جنسی سهیر نهده کران. ههندی له ولامی کچهکان بهم چهشنه بوو:

- کاتی رووبه روون له گهل رووداوه کان پشوودریژتر بووم.
- بەيانيان دەمتوانى زۆرتر بخەوم و ناچار نەبووم بۆ رۆيشتن بۆ قوتابخانە
   زوو ھەستىم تا خۆم جوان كەم.
- پێوهندییه کی نزیکم له گهل بابم بوو، چونکه دهبوومه ئهو کوړهی ئهو
   ئاواتی بوو.
  - نگەرانى دەسدرێژى نەبووم.
  - خەلكى بايەخيان دەدايە بريار و باوەرەكانم.

دەبى دانى پىدا بنىن كە ئەم بۆچۈۈن سەبارەت بە پىنوەندى ژىانى كۆمەلايەتى بە رەگەزەۋە، بۆ خويندكارانى زانكۆش ھەيە. لەم روۋەۋە دەگەين بەم دەرەنجامەى كە ئەم جۆرە بۆچۈۈنانە كە لە سەردەمى مندالىيەۋە بەدەرۋۇنى دەكىرىن، كارىگەرىيەكى زۆريان بە سەر ژيانى

#### دووچاومكى

كۆمەلايەتىدا (ھەلبژاردنى لقى خويندن، ھەلبژاردنى كار، راھينانى مندال و ھتد) دەبىخ.

# دووچاومکی / discrimination

دووچاوه کی یه کیک له و زاراوانه یه که پیوه ندی له گه ل ده مارگیری هه یه، به م جیاوازییه وه که ده مارگیری بۆچوون و روانگه یه، که چی دووچاوه کی هه لسوکه وتی نابه رانبه ره له هه لسوکه وتی نابه رانبه ره له گه ل گرووپ یان که سانیک. بناغه ی نه م هه لسوکه و ته نابه رانبه ره له گه ل گرووپ و ده سته کان، له سهر هه ندی تایبه تمه ندی پینسپیردراوی وه کو ره نگی پیست، نایین، نه ته وه، ره گه زیان چینی کومه لایه تی داریزراوه، نه ک له سهر تایبه تمه ندیگه لیک وه کوو لیها توویی، و زه و توان، یان نه و کارانه ی له رابردوودا نه نجامیان داوه. دووچاوه کی هه لسوکه و تیکه بو نکوولی کردن له هه لومه رجی یه کسان بو که مینه کانی کومه لگا تا نه توانن له به هاکانی نید و کومه لگا (وه کوو خویندن، ته ندروستی، سامان و هتد) به یه کسانی به هره وه ربگرن. نه م زاراوه زورتر بو رافه ی شیوازی هه لسوکه وتی زورینه ی زالی و مربگرن. نه م زاراوه زورتر بو رافه ی شیوازی هه لسوکه وتی زورینه ی زالی نیوکوه کومه لگا له گه ل که مینه ی بی ده سه لات دا به کار ده بری. به م بونه و دووچاوه کی به هه لسوکه و تیکی دژبه ناکار و دژ به دیمؤکراتیک ده زانری.

ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کان به م چه شنه دوو چاوه کی پیناسه کردووه: «دوو چاوه کی بریتیه له هه ر چه شنه هه لسو که و تیک که بنه مای له سه ر سه رتری به هوی تایبه تمهندیگه لی سروشتی و کومه لایه تیبه وه بی و هیچ پیوهندیه کی به ناستی لیها توویه کانی تاک، گونجاو بوون یان نه بوون له باری کومه لایه تیبه وه نه بی ( Luited Nation Commision on Human ).

#### دووچاومكى تاكەكەسى

#### نووچاومکی تناکهکه سی / individual discrimination

بریتیه لهوکرده ناشکرایانهی که تاکهکان به بۆنهی بیبایهخ زانینی ئیهنسدامانی گرووپی که مینهوه، دژ به گیان و سامان و ههاه کۆمهلایه تییه کانیان جیبه جیی ده یکهن.

## دۆكپوومێنتەكانى ژبان / documents of life

ئەم واتا ئەو بەلگانە دەگرىتەوە كە تاك لە درىزايى ژيانىدا كۆيان دەكاتـەوە يـاخۆ دروسـتيان دەكـا (وەكـوو نامـە، بـيرەوەرى، وێنـە، فـيلم و ژیاننامه). شیّوازی کوّمه لناسی میّژووی ژیان، پاش بلاو بوونهوهی کتیّبیّک دەستى پېكرا كه بەر لە شەرى يەكەم (١٩١١) لـه لايـەن لـەھسـتانىيەكـى نیشته جینی شیکا گووه بلاو کرایهوه. ئهم کتیبه بوو به دنه ده و و هانده ری تووماس و یهک له هاوکارانی تا له شینوازی میرووی ژیان بو باشیتر تێگەيشتن لە پرسە كۆمەلايەتىيەكان كەلگ وەربگرن. ئەم دوو كەسە يـاش ههشت سال تویژینهوه و وردبوونهوه له سهر ژیانی جووتیاره لههستانییه کان که بۆ ئەورووپا و ئەمرىكا كۆچيان كردبوو، كتيبيكى زۆر بەناوبانگيان لەم بواره دا بلاو كردهوه (Thomas, W. I; & F. znaniecki; 1958). ئەم كتيپ باس له لێکههڵوهشاني ژياني کۆمهلايهتي نێوان جووتياره کۆچهره لەھستانىيەكان دەكات. ھەرچەنىد زانيارىيەكانى ئەم كتيب بايەخىكى زۆريان بۆ كۆمەلناسان نىيە، بەلام شىنوازى تويىرىنەوەي نووسەرەكانى بايەخىكى زۆرى ھەيە. بە برواي زۆربەي كۆمەلناسان، ئەم كتىب خالىكى زۆر گرینگه له شیوازی تویژینهوه گهلی کۆمه لناسیدا، چونکه شیوازی تويژينهوهي له كتيبخانه كاندا هينايهدهرو بهرهو تويژينهوهي مهيداني يالي پێوه نا. ئەم كتێبه يەكەمـين بـەرھـەمـي ئـەزمـوونى و توێژينـەوەييـە لـﻪ كۆمەلناسى ئەمرىكادا كە بە گويرەي بەلىگەدەوللەتىيلەكان، داكيۆمىنتلە

#### دونیاگەرى

ریکخراوهییه کان، به لگه کانی ژیان و سهر چاوه گه لی تر دهستی دا به لیکدانه و و شرو قه ی هوی لیکه هه لوه شانی گرووپیکی کومه لایه تی.

له نیوان ئهو به لگانه ی ژیان که دیتنه وه یان بو کوّمه لناسان زوّر د ژوار بوو، ئه و نامانه دیار بوون که خه لکی بوّ یه کتریان ده نووسین. کتیبی جووتیاری له مستانی له نه ورووپا و نه مریکادا ( The polish Peasant in Europe and)، هه نووکه گرینگترین و ره نگه ته نیا کتیبیکیش بی که تیدا زوّرترین که لک لهم نامانه وه رگیراوه، نووسه رانی ئهم کتیبه له تویژینه وه کانیاندا تیگه یشتن که نامه ی زوّر له نیوان له هستان و کوّچه رانی له هستانی له نه مریکادا ئال و گوّپ کراوه، بهم بونه وه له یه کیک له روّژنامه کانی شیکاگودا ناگه داریه کیان ده رکرد که هه رکه سیه که له و نامانه مان بو بینی، بو هه رنامه ده تا بیست سینتی نه مریکییان پی ده دری، به م چهشنه بو هه رنامه ده تا بیست سینتی نه مریکییان پی ده دری، به م چهشنه توانییان سه تان نامه کوّوه کهن (۷۶۷ نامه). نه م نامانه له به رگی یه کی نه و توانییان سه تان نامه کوّوه کهن (۷۶۷ نامه). نه م نامانه له به رگی یه کی نه و کتیبه دا که بوو به هه شتسه د لاپه په، له چاپ درا (عضدانلو؛ ۱۳۸۴)؛ بروانه:

# دونیاگهری / secularization

گهشهی زانسته ئهزموونییه کان و تاقی کردنهوه ی ههموو ئه و پرسانه ی مرؤق به دریژایی ههزاران سال به چاوی سیحر و ئهفسوونه وه سهیریانی ده کرد، بیری مرؤقی بهره و ئهم بۆچوونی ماکسشیلیزه پال پیوه نا که بارودوخی کومه لگای نویی به «سرینه وه ی جادوو و ئهفسوون له جیهان» (آشتیانی: ۱۳۸۳) ناو لی ده برد و مهبهستی ئهمه بوو که ئیتر مروق له نیو جیهانی سیحر و رازو نهینیدا ناژی و هیزه نهینی و سهرووسروشتیه کان گهماروی مروق و جیهانیان نهداوه.

بهشیّکی زوّر له نووسهران و بیرمهندانی سـهدهی نـوّزدههـهم، فـهوتـانی

دینیان له کومه لگای نویدا پیش بینی کردبوو. تایلوّر، مارکس، فروّید و فریزیّر، پیش بینییان کردبوو که به داسه پانی زانست به سهر شیّوازی بیرو هـزری کومه لگای نویّدا، دین ده فه وتیّ و هیچی لیّ نامیّنیّ. ئه و بیرمه ندانه ش که به شیّوازیّکی ئهر ک خوازانه تیر سه ییری دینیان ده کرد، پیش بینیان کردبوو که دین به م چه شنه سوننه تی و ئاساییه نامیّنی و بیاوه ریّک جیّگای ده گریته وه که له سهر بناهمای سهرووسروشتی بنیات نه نراوه. کوّنت دینیّکی نویّی له سهر بناههی پیّوه ره ئه قلانی و بنیات نه زانستیه کان داهیّنا و گوتی: ئه م دینه نویّیه، بوّشایی دینی سوننه تی پر ده کاته وه. دوور کایم له به هاکانی شوّرشی فه رانسه دا سه رچاوه کانی سهرهه لدانی ئه رکیّکی نوی و هاوسه نگ له گه ل دینی ده سیشان کردبوو.

به لام ژماره یه کی هه ره زور له نووسه ران و بیرمه ندانی نویتر، ئه م بۆچوونانه یان ره ت کردۆته وه و باوه ریان ئه وه یه که دین وه کوو رابر دوو به به شیکی گرینگ له کۆمه لگای نوی دیته ئه ژمار؛ هه رچه ند ره نگه هه ندی له روانگه تایبه ته کانی دین گۆړانیکی به رچاویان به سه ردابی. بو وینه بیلا (۱۹۷۱) ده لیت که واتای دونیاگه ری، پاژیک له بیر دوزی کومه لگای نوییه که له بنه په تدا له کاردانه وه ی بزاقی روشنبیری له به رانبه رسونه تی دینی مهسیحییه وه سه رچاوه ده گری؛ هه مان سوننه تیک که لایه نگرییه کی مهمریفه یی زور توخی هه یه و باوه ری به بوچوونیکی فه رمی و په سند کراوه. به بروای بیلا، بیر دوزی دونیاگه ری په ره ئه ستین، وه کوو دیروکینک که له باری ده روونیه وه رافه یه کی یه کگر توو له واقیع ده داته ده ست، تا راده یه که لکی هه یه به بروای بیلا، ئه م بیر دوزه به جینی ئه وه ی که بیر دوزی کی زانستی بی، له راستیدا ئاموژه و تیورییه کی ئاینییه هم روه ها ده لین: به سه رنج دان به وه ی که دین ئه رکی کومه لایه تی زور گرینگی له ئه ستویه، دیسان ده گه پیته وه بو ناوه ندی کاری کولتووریمان که مسالانه ی دواییه دا

بیرمهندانیکی زور بههوی سهرههادانی بزاقی ئایینی جوراوجور به تایبهت بنهماگهری دینیهوه، بهم دهرهنجامه گهیشتوون (کریپین، ۱۹۸۸؛ داگلاس، ۱۹۸۳؛ گیلهنسیر، ۱۹۷۷؛ گلاک و بیلا، ۱۹۷۲؛ گریلی، ۱۹۷۳؛ هادین، ۱۹۸۷؛ لاکمهن، ۱۹۲۷ و ۱۹۹۰؛ ستاک و بینبریج، ۱۹۸۵؛ قیتنو، ۱۹۹۸ و ۱۹۹۱؛ ستاک و بینبریج، ۱۹۸۵؛ قیتنو، ۱۹۷۳). بهرای نهم بیرمهندانه ههرچهند کومهالگای نوی له سهر ئهقلانییهت و بنهمهای زانستی و تیکنولوجیک دانراوه، بهلام دین، تایبهتمهندی بهرز و هیژا و گرینگی خوی له دهست نادات (همیلتون؛ تایبهتمهندی بهرز و هیژا و گرینگی خوی له دهست نادات (همیلتون؛

ئهم پرسهی که ئایا کۆمهلگای نوی به دونیایی بووه یا له ئاسانهی به دونیاییبووندایه، بهستراوه بهواتایه ک که له دین ههمانه. هوی سهره کی ناکؤکی نیّوان پرسی دونیاگهری، ههمان جیاوازی بیرمهندانه له سهر پیّناسهیه ک که له دینی ده کهن، ویلسوّن ده لیّت: ئهوانه ی که له روانگهیه کی ئهر کخوازانه وه سهیری دین ده کهن، کهمتر دان به دونیاگهریدا ده نیّن، که چی ئهوانه ی که له رهههندی زاتییه وه سهیری ده کهن، زوّرتر ده یسه لمیّنن. ههندی که سی تر پیّناسهیه کی بهرفراوان و بهربلاو له دین ده دهنه دهست، به چهشنی که هموو دهم شتیّک ههیه که ناوی دینی بهسهردا بنریّ، ئهم نووسهرانه دونیاگهری رهت ده کهنهوه، بهلام ئهم به چهوونه شخوی کیّشه ی زوّر دیّنیّته کایهوه.

مالکوم ههمیلتون له کتیبی کومهلناسی دیندا (۱۹۹۵) ده لی که: شاینیر سهباره ت به دونیاگهری تویژینهوه یه کی نامباری تیر و تهسه لی کردووه. شاینیر بو نهم زاراوه یه ناماژه به شهش واتا ده کات که بریتین له: یه کهم) پیوه ندی به نهمیانی دینه وه هه یه. بهم چهشنهی که سیمبوله کان، تیورییه کان و دامه زراوه ناینییه کانی پیشوو، به ها و بایه خیان له دهست ده دهن و له ناکامدا ریگا بو کومه لگای بی دین ناوه لا ده بی. دووه می پیوه ندی

به سازگاری زور تر له گهل ئهم دونیایه ههیه. بهم چهشنهی که سهرنجی مرۆڤەكان لە ھۆكارە سەروو سرووشىتيەكانىەوە جيا دەبېتەوەو بىەرەو لاي پێداویستییه کانی ژیانی دونیایی و پرسهدونیاییه کان بادهداتهوه. به گوێرهی ئهم واتایه، رهمهند و داخوازه دینییه کان له گهل رهمهند و داخوازه نادینییه کان ئاویته دهبن، به جوری که لیکتر جیا ناکرینهوه. دونیا گهری له سێيهمين واتادا) واتاي جيايي دين و كۆمەلگايه. لـهم واتايـهدا ديـن بـهرهو مەلبەندى تايبەتى خۆي ياشەكشە دەكا و تەنپا تايبەت دەبىي بـە ژپانى تاكه كهسى؛ هەروەها تايبەتمەندىيەكى دەروونى پىدەدرى و دەسـەلاتـدارى بەسەر ھەر يەك لەرەھـەنـدەكـانى ژيـانى كۆمـەلايـەتى كـﻪ لـﻪ دەرەوەي مهلّبهندی دیندا بن، له دهست دهدات. واتای چوارم) به مانای جیننشینی بیچمهدینییه کانه له جنی باوهر و دامهزراوه دینییه کان. لهم واتایه دا زانست، هه لسوکهوت و ئهو پیکهاتانه که بهدریژایی مینژوو له سهر باوهری خوداییهوه بنیات نرابوون، دهبن به دیارده گهلیکی دهسکردی مروّف که له ژیر چاودیری و کونترولی مرودان. لیرهدا له گهل دینیکی به مروقی بوون رووبهروو دەبین. واتای پینجم) به مانای لادانی سـهریۆشـی پیرۆزبوونـه لـه رووی جیهاندا. جیهان، دانستهی پیرۆز بوونی خوی له دهست دهدات و مروّق و جیهان پیکرا دهبنه بابهتی شیکاری هوّ و نهقلانی و دهستیوهردانی خودی مرۆڤ. لهم جیهانهدا هیّـزه سـهرووسروشـتییهکـان هـیچ دهوریّـک ناگێرن. واتاي شەشم) دونياگەرى بە ماناي رۆپشتن لە كۆمەلگاي پىيرۆزەوە بۆ كۆمەلگاي دونيايى. بەم چەشنەي كە كۆمەلگا ھەموو ياوەنەكانى بەھـا و بایه خه دینییه کان ده پچریننی و هاوکات له گه ل سهلماندنی گوران، سەرجەمى بريارەكانى لە سەر بنەمايەكى ئەقلانى و قازانجخوازانە جىزبەجىي دكات. ئاشكرايه كه ئهم واتاى دونياگه رييه، له ههر واتايه كي تر به ربلاوتره (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

گهیشتن بهم دهرهنجامه که ئایا کۆمهلگا بـهرهو دونیاگـهری و دابـران لـه دین دەروا پیویستی به راڤه و وردبوونهوه و تۆژینهوهیهکی زوّر ههیـه. دهبـێ ليْمان روون بيّتهوه كه ئايا كۆمەلگاكانى رابردوو به راستى ديندار بوون ياخۆ نه. بێشک خهلکی کۆمهلگا رابردووهکان به گشتی بهو جوٚرهی که دهلێن خاوهنی باوهریکی پتهو و قایم نهبوون. دین لـه راسـتیدا وهکـوو دامـهزراوه و بههایه کی کومه لایه تی، تایبهت به بژارده و هه لکهوته کانی کومه لگا بووه؛ به واتایه کی روونتر، دین وه کوو ده سه لاتیکی کولتووری و رامیاری به سهر خەلكدا زال بووه، نەك ئەوەي كە وەكوو باوەرىنك لە نيّو تويْژەكانى خەلـكدا برهوی بووبیّ. ههروهها جیاوزای زوّر ههیه له نیّوان دونیاگهری له نیّـو دینـه جیاوازه کاندا. بۆ وینه دونیاگهری له نیّو ولاتانی ئیسلامیدا بهو چهشنهی که له ولاتاني مەسىحىدا بووه، نەھاتۆتەدى. بزاڤى دىنى و تەنانەت رادىكال لىم نيو ولاتاني ئيسلاميدا به راشكاوي دان به سهر ئهم پهيڤهدا دهنين. سهبارهت به دونیاگهری له ولاتانی مهسیحیدا دهتوانین بلنین که ئهم بۆچوونه به جۆرێک دژايەتى بووە دژ بـه حکوومـهتى کليسـا و هـەروەهـا دژ بـه ياسـا و پێوهرهکانی مهسیحییهت. لهم بابهتهدا نووسهرانێک وهکوو ویلسوٚن (۱۹۸۲) دەلْيّن: دونياگەرى ھەمان سرينەوەى مەسـيحييەت (dechristianisation) بووه. واته: رابردووش به قهدهر ئيستا ههم دونيايي بووه و هـهمـيش ديـني. پیتیر بیرگیر ده لی: جیهانی نهمرو پتر له ههموو خولیکی تر دینییه. (berger, P; 1977 - وهر گيراو له: عضدانلو).

دەبى ئەم خالەمان لە بەرچاو بى كە ھەرچەنىد مۆدىرنىتى بە دورىن و لەناو بەرى بىچمە سوننەتيەكانى دىن دەزانرىن، بەلام مۆدىرنىتە خۆى بۆتسە ھۆى سەرھەلدانى ھەندى نيازمىەنىدى، كى خىزى توانى ھىنانىەدى ئىەو نيازانەى نىيە (Davie. G; 1999). مۆدىرنىتە بەبى ئەوەى خۆى ئاگادار بىي، خەرىكى رىاندنەوەى سى شىوازى جياوازى دىنە: ١- بنەماگەرى، ٢- بزاقىه

# دەسپىنكى پازىتىقى بۆ كۆمەنگا

دینیه نویکان و ۳- شیوازه نویکانی دین، که دینه شارستانییه کانیش ده خرینه ریزی نهوانهوه.

دونیاگهری له دوو رووبهری دامهزراوهیی و تاکهکهسیدا خوّی دهنویّنیّ. له رووبهری دامهزراوهییدا، ناوهنده دینییهکان (وهکوو کلیسا) هیّـزی چـاودیّری به سهر نوّرمگهلی وهکوو هاوسهرگیری، خویّندن، بهریّوهبردنی یاسایان لـه دهست دایه. له دهست دانی ئهم چاودیّرییانه، دهبیّته هوّی لـه دهست دانی دهسهلاتی بهرپرسانی کلیسا و له ئاکامدا، نوّرم و ههلو مهرجـه دینییهکان جیّگا بوّ ریّسا و یاسا شارستانییهکان چوّل دهکهن. له رووبهری تاکهکهسیدا، دین دهسهلاتی خوّی له سهر بریاره تاکهکهسییهکان له دهست دهدات و راقه دینییهکان له واقعیهت، جیّگای خوّیان دهدهنه راقه زانستی و ئهقلانییهکان.

# دەسپىكى يازىتىقى بۆ كۆمەنگا

### positivistic approach to society

زانسته جۆراوجۆره کانی مرؤف، به تایبهت زانسته کۆمهلایهتییه کان قوناغی جۆراوجۆرهان تیپه پاندووه تا گهیشتوونه ته ئیستا. به بۆچوونی ئاگۆست کونت، فهلسهفهو هزری مرؤف سی قوناغی تیپه پاندووه که بریتین له: قوناغی ئیلاهیات، که مرؤف سهرچاوهی ههموو کار و رووداویکی له خوداکانه وه ده زانی. مرؤف به هوی مژی باش نهمهیویه وه نهیده توانی له بنج و بناوانی هو کاره کانی ئه م جیهانه بکولایته وه و هوی رووداوه کان بزانی؛ ناچار ههموو کاریکی به خودایه کهوه ده چهسپاند و بیری خوی هیور ده کرده وه. قوناغی دوایی، بریتی بوو له قوناغی سهروو سروشتی یا میتافیزیک. لهم قوناغه دا ههرچهند مرؤف توانیویه باشتر پیبگا و رووداوه کان به بهلگهی هزری و فهلسه فییه وه روون بکاته وه، به لام هیشتا لهم قوناغه شدا ناچار هزری و فهلسه فییه وه روون بکاته وه، به لام هیشتا لهم قوناغه شدا ناچار خوریکی لیکدانه وی روونا هزرییانه ده بی که قه د ناتوانی راست و دروست

### دەسپىكى پازىتىقى بۆ كۆمدنگا

بوونیان بسهلمیّنی؛ وه کوو خودا و روّح. پاش ئهم قوّناغه، قوّناغی پازیتیڤ دهگات که مروّڤ واز له واتا ئینتزاعییه کان حئه و واتایانه که له سهر وه ی فام و زانینی مروّقدان – دیّنی و هان ده دا زانسته کوّمه لایه تییه کان، وه کوو زانسته نه زموونییه کان، لی بکا و نهوه ی به نه زموون تاقی ناکریته وه، وازی لی بیّنی. لهم قوّناغه دا، گرینگ نه و واتایانه ن که وان له ژیر چهقوّی نه شته گهری مروّقدا.

له راستیدا قوناغی پازیتیقی، له سهردهمی هوزان و بلیمه تانی یوونانه وه باو بوو، به لام له و قوناغه دا فه لسه فهی میتافیزیکی یا سهروو سروشتی به سهر نه ندیشه دا زالتر بوو. ئهرهستوو بایه خیکی زوری ده دایه شیوازی پازیتیقی و هه ست و ئه زموونی به جینی خه یال و دالغه داده نا. به لام شاگرده کانی ئه م شیوازه یان وه لاوه نا. له سه ده ی شازده هه مدا بیکن و دیکارت و زانایانی تر که لکیان له شیوازی ئه زموونی و پازیتیقی وه رده گرت، به بی نهوه ی خویان له نیو چوارچیوه ی فه لسه فه ی پازیتیقی سهروه هه و فه لسه فه ی تیوریکی سهرووسروشتیان به ته واوی نه خسته لاوه. هه روه ها بین گومان ئه ندیشه کانی پاسکال و کتیبی شروقه ی سروشت، نووسینی دینیس دیدیری و به رهمه مه کانی دالامبیر و توژینه وه کانی هیووم، له پیک هاتنی بیری پازیتیقیسمدا ده وری گرینگیان بووه (نراقی؛ ۲۰۰۹).

مروّق بهرهبهره لهم خاله گهیشت که هیزی نهو بو گورانی دیارده کان ته نیا ده توانی بهرههمی زانستی نهو له یاساکانی سروشت بی به واتایه کی ساکارتر، مروّق به بی ناسینی یاساکانی سروشت، ناتوانی دهستیان تیوهر بدات و بیانگوری واته، ده بی سروشت ئیزنی نهم دهستیوه ردانهی پی بدات. همهمو زانسته کان له قوناغی مندالیاندا وایان ده زانی که ده توانن کاریگه رییه کی مهزن به سهر دیارده کاندا دابنین له ریبازه سهروو سروشتییه کاندا رووداو و گورانه بینراوه کان، به گوتره و به خته کی ده زانران.

### دەستدريْرى نامووسى ناديار

کاتی که ناشکرا بوو نه مروانینه بوش و بی واتایه، به چه شنیکی چاو راو که رانه، نه وانه یان به به رهه می کاریگه ری و ده سه لاتی نه ندیشه می تاک له ره فتاره مروّقی مروّقی مروّقی عاندا ده زانی. ئاوه ها روانگهیه ک، کرده ی کومه لایه تی مروّقی بی سنوور و له خوّرا پیشان ده دا. نه م بو چوونه له قوناغه سه ره تاییه کانی هموو زانستیکی وه کوو بایوّلوجی، کیمیا، فیزیا و ته نانه ت نه ستیره ناسیدا باو بوو هه ربه و جوّره ی که ناتوانین یاسا نه گوره کانی سروشت به گوره و به خته کی بزانین، دیارده کومه لایه تیه کانیش خاوه نی یاسا و پیوه ری تاییه ته به خوّیانن، هه روه کوو چون یاسا سروشتیه کانی زانسته وردبینانه و به خوّیانن، هه روه کوو چون یاسا سروشتیه کانی زانسته وردبینانه و نایبه تایه تایه تایه کومه لایه تی و رامیار بیه کانی مروّقیش له یاسایه کی تاییه تاییه تاییه تاییه که به سه ریزه وی ده که ن به واتایه کی تر، هه مان گیانی پازیتیقی که به سه رزانسته کانی تردا زاله، به سه رلقه جوّراوجوّره کانی زانسته کوّمه لایه تییه کانیشدا زالسه ناسین و فام کردنی شه ویاسایانه ی که به سه رینیوه ندین (عضداناو، ۱۳۸۴).

# دەستدریّژی نامووسی نادیار / hidden rape

مهبهستی میسری کاس و هاوکارانی لهم زاراوهیه ئهو دهسدریژیه سیکسیانهیه که راپورت نادرین. به ای نهوان نهم دهسدریژیانه بریتین له دهستدریژی بهسهر خزم و ناشنایان، دوستی کچ، یان نهو دهسدریژیانهی که له زانکوکاندا ده کرین (Koss, M. P; 1987).

# authority/ دمسه لات

لیّکههلاواردنی واتای دهسهلات و مهشرووعییهت کاریّکی زوّر ئهستهمه. بهلام که بتوانین ئهم دوو واتایه لیّک ههلاویّرین و ههر یهکهیان به جیاوازی راقه بکهین، چاکتر له واتایان ده گهین. زاراوه ی دهسه لات (Authority) له زاراوه ی روومی auctoritas وهر گیراوه که به واتای دهسراکیشانه به سهر خه لکیدا. سهره تا له گهل واتای imperium و potestas جیا بوو، به لام بهرهبه ره له گهل پله و پاگهی ئیمپراتور و حاکم ئاویته بوو. ئهمروکه دهسه لات بریتیه له به هرهمهندی له راده یه ک له هیزی فهرمی و گویزایه لی خه لکی و گرتنه دهستی ههندی به رپرسایه تی تایبه تا له چوار چیوه ههل ومه رجی تایبه تدا. ئهمروکه نهوه ی خاوه ن دهسه لات بی، مافی حوکمرانی ههیه (فردریک؛ ۱۹۶۵).

وشهی مهشرووعییهت (legitimacy) ره گی لاتینی ههیه، به واتای یاسا. دهسه لاتی مهشرووع، دهسه لاتیکه که له لایهن ئهو کهسانهی که ده کهونه ژیر رکیفی دهسه لاتدارهوه، به رهواو گونجاو دهناسری . ناوه ها دهسه لاتیک به یاسایی، دادوه رانه و رهوا دهناسری . بویه ناوه ها کهسیک بوی ده لوی که له زور که لکوه ربگری .

ماکس قیبیر سی جوّر ده سه لاتی ده س نیشان کردووه و لیکسی هه لاواردوون: ده سه لاتی فه رمی یان یاسایی (official authority)، ده سه لاتی سوننه تی (authority charismatic)، ده سه لاتی کاریزماتیک (۱۳۸۸).

۱- دەسەلاتى فەرمى: بنەماى ئەم دەسەلاتە لە سەر سیستەمى یاسایى و هەلومەرجى فەرمى دارپژراوە و بە گوپرەى توانایى و لیهاتوویى ئەو كەسە دەسەلاتىكى رەسمى تایبەتى پى دەدرى. یاسا و ھەلومەرجەكان سىنوورى كەلكوەرگرتن لەم دەسەلاتە روون دەكەنەوە. لە بارودۆخى دەسەلاتدارى فەرمىدا، خەلكى دان بە بریار و فەرمانىهكانى بەرپرساندا دەنىین، چونكە باوەریان ئەوەيىە كە ئەو كەسانەى ئىم بریارانىه دەدەن، مافى یاسایى دەسەلاتدارییان ھەيە. سەرۆككۆمارى ولاتیكى دىمۆكراتىك تا ئىمو كاتىمى

#### دەسەلات

سەرۆک كۆمارە كە دەسەلاتى ھـەيـە، بـەلام پـاش لاچـوونى لـەو شـوينه، دەسەلاتەكەشى دادەنىخ.

۳- دەسەلاتى كارىزماتىك: بنەماى ئەم دەسەلاتە لە سەر تايبەتمەندى و تواناييە تاكە كەسىيەكانى ئەو كەسەدا دارېترراوە كە فەرمان دەدات. پېرەوانى ئاوەھا رېبەرىك نە بە بۆنەى سونغەتەكانى دەسەلات و نە بە بۆنەى ياسا و دەستوورەكانەوە گويرايەلى ئەم كەسەن، بەلكوو تەنيا باوەريان بەخودى ئەو كەسەو توانايى و لېهاتووييەكانيە. هيتلەر، مووسۆلينى و جەمال عەبدولناسر و لە كوردستانىشدا مەلاموستەفاى بارزانى و قازى محەممەد كەسايەتىيەكى كارىزمايان بوو؛ چونكە ھەموو كات دەيانتوانى بە ھۆي كەسايەتىيەكى كارىزمايان بوو؛ چونكە ھەموو كات دەيانتوانى بە ھۆي

به گویره ی نه و پیناسه ی که قیبیر بو کاریزمای کردووه، ناتوانین پیناسه یه کی کومه لناسانه بده ینه دهست، چونکه دوخی کاریزما دیارییه که له لایهن پهروه ردگاره وه به تاک ده دری و شتیک نییه که به تیکوشان بیت دهست و تاقمیکی زور کهم به شی لی ده به ن. ریبه ری کاریزما ده توانی به دانسته و سه رتریه ک که له که سایه تی خویدایه خیرایی بداته

# د **ەقە**رى شار

گۆړانكارىيەكان، ياخۆ بەر بە ئال وگىۆرەكان بگىرىخ. ھەروەھا دەتوانىي لىه پيرەوانى داوا بكات كە بە ئاوەژووى سوننەت و ياسا بېزوونەوە.

# دەسەلاتى سوننەتى/ traditional authority بروانه: دەسەلات

# دمقهری شار / suburbs

ده کری میژووی شار گهری به سی قوناغ دابهش بکری: سهرهه لدانی شاره گەورەكان، گەشەسەندنى شارەكان، پەرەسەندنى دەۋەرى شارەكان. ئەوەي سەرنجى كۆمەلناسان، بەتايبەت ديمۆگرافەكان بەرەو لاي خۆي رادەكيشى، ئەوەيە كە سەرھەلدانى دەقەرى شارەكان ھەم بۆتە ھۆى گۆرانى پيكھاتـەى جهماوهر و ههمیش بوته هوی گوران له دابهش کردنی کار و ههروهها بهدی هاتنی کاری نوی. له دهیهی ۱۹۷۰دا نزیک به ده میلیون نهمریکی شاره کانیان به جنهنشت و روویان له ده فهری شاره کان نا. له منژووی ئەمرىكادا ئەمە يەكەمجار بوو كە خەلك، شارەكانيان بەجىي دەھىشت و بهرهو ده فهری شاره کان کۆچيان ده کرد ( The president's National Urban Policy Repory, 1980: ch.1). ئەم رەوتە لە دەيەي ١٩٨٠دا ھەروا بەردەوام بوو، بەلام پاش ئەوە دىسان شارە گەورەكان كەوتنــەوەســەر رەوتى پەرەسەندنەوە. لە نيوان سالانى ١٩٨٠ تـا ١٩٩٠دا شـارى سـاندياگۆ ٢٦% پەرەي سەند. ئەو شارانەي كە لەم ماوەيەدا گەشەپان سەنىد بىرىتىن لىە: ئيْل پاسۆ، لۆس ئانجليْس، جەكسۆن ڤيل. بەلام شارە كەونەكانى ئەمريكا لە ناوەند و باكوورى رۆژهـەلاتى ئـەم ولاتـەدا (وەكـوو شـيكاگۆ، كليۆلـەنـد و نيۆيۆرك) له رادەيەكى بەرچاودا دانىشتوانى خۆيان لىه دەست دا. ئەم رووداوه باس له كۆچى خەلكى، لە زۆزانەوه بۆ گەرميان دەكات. لـه مـاوەي دوو دەيەدا، گەشەي دانىشتوانى ئەيالەتەكانى باشبوور و باشبوورى رۆژاواي

### لايەنگرى

ئەمرىكا زۆرتر لە دوو بەرانبەرى رادەى گەشەى جەماوەرى ھەموو ولات بوو. لە ھەمان كاتدا رادەى جەماوەرى ئەيالەتەكانى باكوورى ناوەندى و باكوورى رۆژھەلاتى ئەمرىكا وەكوو خۆى مايەوە. لە دەيەى ١٩٨٠دا ئەيالەتەكىانى ئالاسكا و ئاريزۆنا و نىڤادا زۆرترين رێژەى زۆربوونى جەماوەريان بوو (٣٠%). كاليفۆرنيا، تىگزاس و فيلۆرىدا زۆرترين رێژەى وەرگرتنى كۆچەريان بوو. ئەو كەسانەى كە لە نيۆيۆرك و نيۆجێرسى كۆچيان كردبوو، گەرانەوە بـۆ زێـدى خۆيان (Waldrop, J; and T. Exter, 1990: 20-30).

# لايەنگرى (بێھێ) / prejudice

لایهنگری بریتیه له را و بۆچوونیکی نیگهتیف سهبارهت به تاک، گرووپ يان چينه كۆمەلايەتىيەكان. ھەروەھا بريتيە لە باوەر و بۆچوونيكى ساویلکانه و توندرهوانه سهبارهت به تاک یان گرووپیک له خهالکی. رهنگه ههموومان ههست کهین که دهتوانین به زانینی تهمهن، رهگهز یان کاری تاكەكان، كەساپەتىيان بناسىن. ئەم بۆچۈۈنەي ئىمە، يىلى دەلىن پیشداوهری؛ واته بهبی سهرنجدان بهوهی که بابهتی بهرباسمان مروّفه و مرۆڤىش گياندارىكى پېشبىنى نەكراوە، ھەست دەكەين كـ دەتـوانين بـ زانيارىيەكى سەرەتايى وەكوو تەمەن و ... كەسايەتى خەلكىش بناسىن. بهم یپیه لایهنگری جوریک پیشداوه ربیه سهبارهت به خهالکی، ئهویش به گوێرەي وێکچوونێکي روالەتى کە ئـەو کـەسـانە لـﻪ گـﻪل ئـﻪنـدامانىتـرى گرووپه که یان هه یانه. بۆچوونه کانی خه لکی کاتینک دهبنه لایه نگری که زانیارییه نویکان نـهتـوانن ببنـه جـیٰنشـینی زانیارییـهکـانی پیشـوو و را و بۆچوونى تاك بگۆرن. بۆ وێنەلە رستەي «رێبين ھەرچەند خەلـكى لادێيـە، به لام خوینکاری زیرهک و زانایه»، تایبه تمهندی زیرهک و زانا بوونی ریسین، هیچ گۆرانێکی له بیرو بۆچوونی بێژەری ئەم رستەدا بـەدی نـههێنـاوه. ئـهم

### لايەنگرى ئايينى

رسته وامان پین دهنوینی که خه لکی لادی ناتوانن زیرهک و زانا بن. بهواتایه کی تر نهو لایهنگرییه بناغهی له سهر بۆچوونیکی کلیشهیی دانراوه.

له زانسته کۆمهلایه تییه کاندا، لایه نگری زۆرتر بـ ق بـاس لـه سـهر گرووپـه نه ته وه ییه کان به کار ده بری. له م بازنه دا یه کده نگییه کی به رفراوان لـه سـهر پینناسه کردنی نه م زاراوه یه دا هه یه: لایه نگـری بووچـوونیکی «نـه گونجـاوه» سهباره ت به گرووپیکی نه ته وه وه یه (یان یـه ک بـه یـه کـی ئـه نـدامانی ئـه و گرووپه). له هه موو ته وه ره کـانی تـری ئـه م زاراوه یـه دا، واتـای ئـه م زاراوه یـه به رته سکتر ده بینته وه ، جا ئه وه له لایه ن کومه لناسانه وه بـی کـه ده پـه رژینه سهر ره هه نده کومه لایه تییه کانی ئه م زاراوه، یان له لایه ن ده روون ناسانه وه بی که سه رنج به و تاکه ی ده ده ن که به و چه شنه بیر ده کاتـه وه (گولـد و کولـب؛

# religious prejudice/لايەنگرى ئايينى

ئەم زاراوە پىشاندەرى بايەخى ئايىنە لە ژيانى تاكىدا. چارلىز گلىۆك لە ئۆوان پۆنج جۆرى دەمارگىرى ئايىنىدا جىاوازى دادەنىنى ( ۲۶۰ گلىزى ئايىنىدا جىلوازى دادەنىنى ( 1959):

۱-دهمارگیری ئایینی ئەزموونی: ئەم دەمارگیرییه ئاماژەیەكە بە ھێز و توانی ھەستەكانی تاک لە پێوەندی لە گەڵ ئاییندا.

۲- دهمارگیری ئایینی کلیشهیی یان فهرمی: ئهم جوّرهیان ئاماژهی به زوّربوون و دووپاته بوونهوهی کردهئایینیهکان (وهکوو: پهرستن و روّیشتن بوّ پهرستنگا) ههیه.

۳-دەمارگیری ئایینی ئایۆلۆجیک: ئەم جۆرەیان ئاماژەیەكە بە ئاسىتى باوەرى تاک بە تىۆرىيە ئايىنيەكان.

۴-دەمارگیری ئایینی دوابهدوا: ئەم جۆرەیان ئاماژەپ به دەسـهلاتو

#### دموندت

كارىگەرى باوەرەئايىنىدكان لە ديارى كردنى ھەلسوكەوت رۆژاندكانى تاكدا.

۵-دهمارگیری ئایینی رؤشنبیرانه: ئهم جوّره دهمارگیریه ئاماژهیه به زانستی تاک سهبارهت به میّژوو و تیوّری و بیردوّزه کانی ئاینیّکی تایبهت. به بروای گلوّک ههموو تاکه کان له سهر یه کیّک لهم رههاندانه دا پتر له رههانده کانی تر پیّداگری ده کهن. به م بوّنهوه، پیّوانی رادهی دهمارگیری ئایینی زوّر دژوار و ئهستهمه.

#### دمو لهت / state

دەوللەت لەو زاراوانەيە كە بە دژوارى بكرى واتايەك كە جىلى پەسەنىدى ھەمووان بى، بۆى دابنرى. لە ساكارترىن و گستىتىرىن واتادا برىتىـ الله: تاقمىك لە خەلكى كە لە شوينىڭكدا دەۋىن و بۆ گەيشتى بە ھەنىدى داخواز و قازانجى گشتى، بە چەشنىكى تايبەت رىكخراون و ھەندى لە دەسەلاتى خۆيان بە كەسانىك ئەسپاردووە تا بىۆ گەيشتى بە دۆزىكى بەرزتىر يەكگرتووترىن. دىارە ئەم واتايە زۆر بەرفراوانە و زۆر رەھەندىتر دەگرىتـەوە. بەلام لە كۆمەلناسى و زانستە راميارىيەكاندا، دەوللەت برىتىه لە لىرنىمىنىڭ كە رىبەرايەتى راميارى لە ئەستۇ دەگرىي (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

بۆ روون کردنـهوهی واتـای دەولـهت، ناچـارین کـه ئاورپـّک لـه رابـردوو بدهینهوه و ئاو له سهرچاوهوه ههلینجیّنین؛ واته، دهبیّ بزانین که ئاخیّزگهی دهولهت کویّ بووه و هوّکانی سهرههلدانی دهولهت و رموتی گهشهسهنـدنی روون بکهینهوه.

دەولەتە مۆدىزىنەكان بە ھۆى كەوشەنىك كە بە راشكاوى دىارى و پىناسە كراوە، لىك جيادەكرىنەوە و خاوەنى سىستەمىكى راميارى و ئىدارى بەربلاو و ناسراون و دەسەلاتيان قۆرخ كردووه و لە ئەنجامدا دەتوانن بە ھۆى زۆرەوە

دەسەلاتى خۆيان بنوينن و به سەر خەلكدا دايسـەپێـنن. زۆربـەي جڤـاكە سەرەتاييەكان، وەكوو كۆمەلگاي بىندەوللەت ناويلان لىي دەبىرى؛ چونكلە خـاوەنى مـەلـبەنـدێكن كـه بـه روونى تخووبـﻪكـانى ديـارى نـﻪكـراون و سیستهمیّکی سیاسی و ئیداریبان نییه که به راشکاوی پیّناسه کرابیّ. مەلبەندى ژیر دەسەلاتى زۆربەي ئیمپراتۆرىيـەكـەوناراكـان، بــە راشـكاوي دیاری کرابوو. ههوروهها حکوومه ته کانی میسر و یوونان و چین و میزۆپوتامیا بهبونهی سیستهمی ئیداری و ریکخراوهیه کی زور ئالـوزهوه کـه بوويان، ويكچوونيكي زۆريان له گهل دەولەتە نويكانى ئيستا ھەبوو. ھـەمـوو ئەمانــه لــه واتــای ڤــيبێريدا دمولــهت بــوون (راش؛ ۱۳۸۸). واتــای ڤــيبێری دەولەت بريتيه له جەخت له سەر هيزو دەسەلات وەكوو واتايەكى راميارى. ڤیبیر رای وابوو که گرینگترین دیاردهی دهولهت بریتیه له هیز و دهسهلات؛ دەسەلاتێک که ئەندامانی کۆمەلگايەک بۆ گەيشتن بە بەھاكانيـان (وەكـوو: ئاسایش، لایهنگری، بهرگری له دوژمنان، چاودیری به سهر ههلسوکهوتی تاكهكاندا و ...) له خوّیانی ده گرنهومو بـ و لیّژنـهو ئـهنجومـهنیّکـی تایبـهتی رادهگویزنهوه (وبر؛ ۱۳۸۲).

دوو بیردۆزی سهره کی سهبارهت به چۆنییه تی بهدیهاتنی دهوله تدهساز دهسنیشان کراوه که بریتین له: بیردۆزی ململانی، ۲- بیردۆزی یه که تی ساز (integrative). بیردۆزی ململانی جهخت له سهر ئهوه ده کات که هوی بهدیهاتنی دهوله ته کان، پیکدادانی تاک یان گرووپ یا جڤاکه کانه. کاکله و ناوهرو کی سهرجهمی بیردوزه کانی ململانی ئهمهیه که ئهو ململانیانه که بوونه ته هوی هاتنه دی دهوله ته کان، بو نواندنی ده سهلاتیان بووه. بوچونی مارکسی لهم بارهوه ئه وه یه که ده لی: دهوله ت، بهرههمی خهباتی چینایه تی میژووییه که به بونه ی شیواز یکی تایبه ت له بهرههمهی نانه وه هاتو ته دی نیو دوو بوچونه زور تر سه رنجیان داوه ته ده سه لات و درایه تییه کانی نیو

کۆمهلگا. بۆچوونێکی تر له سهر بیردۆزی ململانی، تیوّری گریبهسته (contract). به گویّرهی ئهم تیوّرییه، دهولهت بهرههمی نیازی تاک به پشتگیری و لایهنگرییه له بهرانبهر هیّزه ناتهبا و دژبه یه که کانی نیّو کومهلگا. ئهمه بوّچوونیّک بوو که تووماس هابز و جوّن لـوّک بهرهنگارییان لیّیده کرد (راش؛ ۱۳۸۸).

بیردۆزەکانی یەکەتیساز، هاوکات له گەل ئەوەی کە دان به سەر ململانیدا دەنین، روانگەیه کی جیاواز ئاراسته دەکەن. ئەم بیردۆزانه دەبنه دوو دەسته: ۱) یەکەتییه ک که بهبۆنه ی سنووردار بیوونی کۆمهلگاوه دیتهدی، ۲) یەکەتییه ک که دەبیته هۆی قازانجی ریکخراوهیی، بیردۆزی سنووردار کردن هان دەدا که پیشان بدات چلۆن ئەو دەولەتانهی به هوی کۆسپ و لەمپەری سروشتی وه ک کیو و رووبار و دەریا و بیابان و هتدەوه ناتوانن زیاده ی دانیشتوانیان بو دەرەوه کو بدهن، ناچار دەبین که له ناوی دەولەت بنیات بنین ههروهها ئهو قازانجهی که له سونگهی ریکخراویک به ناوی دەولەت بنیات بنین همروهها ئهو قازانجهی که له سونگهی ریکخستنی دانیشتوانی کۆمهلگایه کهوه دیته دەست، یه کیک تر لهم هۆوانهیه (راش؛ ۱۳۸۸). ریکخستنی ئهندامانی کۆمهلگا و بهدیهینانی دەولەت دەبیته هۆی پەرەسەندنی کاری کۆمهلایه تی و بازرگانی و بیناسازی دولات دەبیته هۆی پەرەسەندنی کاری کۆمهلایه تی و بازرگانی و بیناسازی سهرمایهداری دەرەخسینی و کۆمهلگا بهرەو دەولەتی مودیّرن پال پیوه سهرمایهداری دەرەخسینی و کومهلگا بهرەو دەولەتی مودیّرن پال پیوه دهنی.

به گشتی تهنانهت ئهو نهریته هزرییانهش، وه کوو مارکسیزم و ئانارشیزم که به توندی رهخنهیان له دهولهت گرتووه، دیسان به وردی و تهکووزی باس له سهر دهولهت ده کهن. له راستیدا دهبی بلیّین که ههنووکه زوّربهی بیرمهندان و زانایانی رامیاری و کوّمهلناسی و تهنانهت ئهوانهش که بوّچوونی مارکسییان ههیه، به نیازی دیتنهوهی واتایه کی نوی له چهمکی دهولهتن.

مهبهست نهوه نییه که پیشتر باس له سهر نهم واتایه خرابووه لاوه؛ به لکوو واتای دهولهت له ههندی له ولاته ئینگلیزی زمانه کاندا زوّر باسی لی نهده کرا. جیگای سهرسوورمانه که ههرچهند زوّر ئاور له واتای دهولهت نهده درایه وه، که چی باس له نهرک و کاری دهولهت زوّر گهرم بوو. ده بی نهوه شرینین که باس له واتای دهولهت له ولاتانی نالمانیا و فهرانسه و ئیتالیدا ههروا برهوی بووه، که چی له بریتانیا و نهمریکادا زوّر نه پهرژاونه ته سهر نهم بابه ته.

ئاندرۆ قینسیّنت (وینسـنت؛ ۱۳۸۵) چـوار هـۆ بـۆ وردبوونـهوه لـه واتـای دهولـهت هـهلـدهژمیّـرێ کـه بـریتین لـه: یـهکـهم لـه بـاری کـردهیـی و پراکتیکییهوه کهمتر بتوانین بیر له ولاتیکی بیّدهولـهت بکـهینـهوه. بـوونی دهولهت بیّجگه لهوهی که باس له بوونی کۆمهلیّک دامـهزراوه و ئـهنسـتیتو دهکات، بریتیـه لـه بـوونی هـهنـدیّ روانگـه و شـیّوازی هـهلـسوکـهوت و کردهیهک که به کورتی شارستانیّتی (civility) پیّدهلیّن.

دووهم ئهوه یه دهولهت ناوهندیکی پاسیق و بی لایهن نییه که به گوتره هاتبینته دی. دهولهت خاوه نی ههندی تایبه تمهندی کون و سوننه تییه که به دریژایی میژوو و بهرهبه ره گهشهی سهندووه. به لام به تهواوی گهیشتن له بیچم و پیکهاتهی دهولهت پیویستی به فام کردنی بیردوزه یاسایی و رامیارییه کانی نیو نهم تایبه تمهندیانه یه. بری جار نهم تیوریزه کردنانه پیویستیان به پیشینهی نهو تایبه تمهندییانه ههیه، به چهشنیک که پاش بهدیهاتنی پیکهاته کان له چونییه تی به دیهاتنیان بگهن. به لام ههندی جار خودی نهم بیردوزانه بوونه ته هوی به دیهاتنیان بگهن. به لام ههندی تایبهت.

سییهم ئهوه به که واتای دهولهت بو خوی نالوزی و لیلییه کی سیرنجراکیشی ههیه، به تایبهت له پیوهندی له گهل واتاگهلی تری وه کوو کومهای، کومهاله، کومهالگا، نه تهوه، حکوومهت، پادشایی، ده سه الاتداریتی و هند.

#### دمونهتي كامهراني

زۆرجار ئەم واتايانە لە گەل واتاى دەولەت تۆكەل دەبن. ھۆى تۆكەل بـوونى ئەم واتايانە، سەرنج نەدانە بە ئەركە جۆراوجۆرەكانى ئـەم زاراوانــە لــە بــوارە ھزرىيە جياوازەكاندا (وينسنت؛ ١٣٨٥).

به گشتی، دەوللەت بەو واتايەی كە ئەمرۆكە باوە، دياردەيەكی نوئ و تازە داھاتووە. لە رۆژگارانی رابردوودا ژيانی ئاسایی و رۆژانەی خەلىكی لىه گەل سياسەت تىكەلاو بوو. خەلكی بە ئاسانی نەياندەتوانی لە نيـوان سياسەت و خزمايەتی، سەربازی و ناسەربازی، ئـەركـی كۆمـەلايـەتی و ياسـا جيـاوازی دابنــین. ئــەركــهكــانی تــاك وەكــوو ســەرپــهشــتی خیــزان و ئــەركــه كۆمەلايەتىيەكانى وەكوو سەرۆكى ھۆز و شەركەر، بە يەكسان دەزانران. بـه سەرهەلــدانى دەولــەت، بــوارە تايبــەت و گشــتىيهكـان لــه يــهك دابــران و دامەزراوە راميارىيە پسپۆرىيەكان گەشەيان سەند (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# دمونهتی کامهرانی/ welfare state

بهئاوهژووی دهولهتی لانی کهم، دهولهتی کامهرانی، دهولهتیکه که حکوومهت به تیوه گلاندنی خوّی له نیو بهشی تهندروستی، پهروهرده، چی کردنی خانوو، ئاسایشی کوّمه لایهتی و هتد، دهیهوی باری ژیانی خه لکی باشتر بکات. دهولهتی ئاسووده یی، دژ کردهوه یه که له بهرانبهر ئهو بوّچوونه ی که ده لی کیشه تاکه کهسییه کان بهرههمی ههل ومهرجی کوّمه لایه تین و رای وایه که ته نیا به هوّی کرده ی کوّمه لایه تیه وه چاره سهر ده کرین.

ئالمانیا یه کهم ولاتیک بوو که بهرنامه ی بیمه ی تهندروستی و وهنیشته یی (تهقاعودی)، له ده یه ی ۱۸۸۰دا داهینا و جی به جینی کرد. له سهره تای جهنگی جیهانی یه که مدا (۱۹۱۶) زوربه ی هه ره زوری ولاته نه ورووپییه کان نهم به رنامه یان به ریوه ده برد. پاش دوایی هاتنی شه ری یه کهم (۱۹۱۸) ولاته نه ورووپییه کان دریژه یان به م به رنامه یه دا و هه روه ها بیمه ی بی کاریشیان لی

## دمولهتي كامدراني

زیاد کرد و پاره یه کی زوّریان بوّ خه رج کرد. له سه ره تای ده یه ی ۱۹۳۰ ده وله ته کانی ده وله ته کامه رانی، ههم له ولاتانی دیموّکراتیک و ههمیش له ولاتانی نیوه سوشیالیستیدا (وه کوو سوید و ئوّتریش) گهشه یه کی به رچاویان سه ندووه (اسکاکپول؛ ۱۳۷۱). هه رچه ند روانگه و بوّچوونی زوّر سه باره ته مه به کار و سنووره کانی ده ستیّوه ردانه حکوومییه کان جیاوازن، به لام مهم باوه په که ده ولهت ده بی ماسووده یی هاوولاتیانی خوّی دابین بکات، له لایه نهم مووانه و په به مووانه و په به می به دراوه (۱۳۷۹ که ده وله یا عضدانلو).

يەكنكتر لە خالە گرينگەكان سەبارەت بـە دەولـەتى ئاسـوودەيـى، لـە ئەستۆگرتنى نەزمى ئابوورىيە. بەرلـە رووبـەروو بـوون لـە گـەل دابـەزيـنى بهتهوژمی ئابووری (لـه دهیـه کـانی ۱۹۳۰ و ۱۹۶۰دا) حکوومـه تی ولاتـه سەرمايەدارىيەكان پێيان خۆش بوو كە ئاور لە بارودۆخى ئابوورى نەدەنەوە و هیچ خۆیانی تینهگلینن. بهلام کاتیک له گهل بیکاری، ناوسانی ئابووری، ههژاری، تێکشکاوی بازرگانان و تاجرهکان رووبهړوو بوون، ناچار بوون که له كارى ئابوورىدا دەستوەرېدەن. مەبەستى گەلالەي نويى فرانكلين رۆزڤۆلـت، لەژىرناوى New Deal (مامەلەي نوێ)و ھەروەھا بەرنامەگەلى ھاوچـەشــنن له ولاتانی رۆژاوادا ئەوە بـوو كـه بـه هـۆی بووجـهی دەولـهتـهوه، ئـابووری نەتەوەيى رێکو پێک بکەن. دۆزى سەرەكى ئەم گەلالەيە ئەوە بوو كە: گەر دەولەت كار بۆ خەلكى دابين بكات، ئەوانىش پارەيەكى زۆرتىر بـە دەسـت دینن و دەتوانن خەرجى بكەن. كە خەلک پارەيەكىي زۆرتريـان بــۆ خــەرج کردن بوو، داخوازی بو کالا و خزمهتگوزاری زورتر دهبی؛ بنکهئابوورییهکان گهشه ده کهن و کارو کهسبی نوی بهدی دیت؛ بهدیهاتن و گهشهسه ندنی ئەم بنكانە، دەبێتە ھۆي ئەوەي كە ئەوانىش كارمەندى زۆرتر دابمـەزرێــنن. ههروهها حکوومهت دهتوانی بۆ پاراستن و کارکردنی ههندی له کهرته

#### دمولهتي لاني كهم

ئابوورىيەكان، بەرھەمەكانيان بكرێت و پيتاكێكى كەمتريان لێ بستێنێ. ئەم بۆچوونە بوو بە ھۆى ئەوەى كـﻪ بـﻪﺭﻧﺎﻣـﻪكـﺎﻧﻰ ﺋﺎﺳـﻮﻭﺩﻩﻳﯩﻰ ﻛﯚﻣـﻪﻻﻳـﻪﺗﻰ حكوومەتەكان (بيمەى بێكارى، قەرز دان بە بنەمالە نيازمەندەكان و …) بـﻪ شێوەيەكى سەرنجراكێش زۆر بێتەوە.

زۆربهی خهلکی ئاسایی وابیرده کهنهوه که ئهرکی دهولهتی ئاسووده یسی یارمهتی مالی و خۆراکییه به ههژاران. ئهم بۆچوونه تهنیا بهشیک له راستی ده گریتهوه. حکوومهت له ولاته پیشهسازییه مودیزنه کاندا ئهرکی بهرهنگاری و پاراستنی سامان، تهندروستی، پهروهرده، خانوو، ههلو مهرجی کار، ئاسایشی ههموو هاوولاتیانی به دارا و نهدارهوه له ئهستؤیه. یارمهتی گهیاندن به ههژاران تهنیا بهشیک لهو کارانهیه که دهولهتی ئاسووده یی و جیبه جیی ده کات. دهولهتی ئاسووده یی و خرمه تگوزاری و ئاسایشی دهولهمهنده کانیش دابین بکات.

## دمونهتی لانیکهم/ minimal state

ئەمە دەولەتتكە كە تەنيائەركى حكوومى برىتيەلە پاراستنى سەربەخۆيى نەتەوەيى (بەرگرى) و ئاسايشى ناوخۆ، دەولەت ھىچ لە ئازادىيە تاكەكەسىيەكاندا دەستوەر نادات، مەگەر ئەوەى كە دلىنيا بىي ھىيمنى و ئاسايشى نەتەوەيى تووشى مەترسى ھاتووە، خالى بەرانبەرى ئەم دەولەت، دەولەتى كامەرانيە.

## د مولّه تی نه ته وه یی/ nation-state

ناخیزگهی سهره کی نهم زاراوه یه نهورووپا بووه و پاش گریبهستی ناشتی فیستفالیا (westphalia) له ۱۹۲۸دا و پاش دوایی هاتنی شهره سیسالانه کانی نهرووپا، به چه شنی فهرمی دانی پیدا نرا. لهوه به دوا زوربهی

#### دمولهتى نەتەو ەيى

ولاتاني جيهان، له نير سنووريكي تايبهتدا خؤيان له گهل ئاوهها سيستهميّكدا گونجاند. كيّشه و پرسي ئاوهها سيستهميّک لهوكاتهوه دهستي پیکرا که چهن نه ته وه جیاواز، له نیو سنووره کانی ده وله تیکدا له دهوری يه ک کۆوه کران. ههندي لهم کهوشهنانه به هۆي ولاته کۆلۆنياليسته کانهوه دیاری کراون: وه کوو زوربهی ولاته ئهفریقییه کان و به شه کانی باشبووری رۆژهەلاتى ئاسيا و ناوچەي رۆژهەلاتى ناوەراست. ھەندى تر لەم سنوورانە بە هۆی هێرش و داگیرکـردنی دراوسـێکانيانهوه دیـاری کـراون. لـه هـهر دوو جۆردا ناتەبایی و نايەكسانی كولتووری و نـەتـەوەيـی دەتوانـێ ببێتـه هـۆی بهدیهاتنی کیشه و پرسی جوراوجوری رامیاری. لهم سهدهیهدا که تیدا دەژین، بینەری ھەلوەشانی ولاتانی یەكیەتی سۆڤییەت و یووگوسلاوی بووین، که سهردهمیک له ریزی ولاتانی پیشهسازی بههیز و سهقامگرتوودا بوون؛ کهچی ئیستا بوونهته یه که گهلی بچووکتر و یـه کسانتری دمولـهت-نه تهوه، يا دەولەتى نەتەوەيى. ھەروەھا دەبيىنىن كەلە ولاتانى عيراق و ئیران و تورکیا و سووریادا به دریژایی ئه و سالانهی که بهریوه بردن و ئیدارهی ئهم ولاتانه کهوتوّته دهست تـورک و عـارهب و فـارس، نـاکوّکی و ناتهبایی نیوان ئهم نه تهوانه نهبراوه ته. راسته دهسه لاتداری بهشی ههره زوّری رۆژهەلاتى ناوەراست لە دەست حكوومەتى عوسمانىدا بوو، بەلام شىنوازى ئیدارهی ئهم حکوومه تانه به چهشنیک بوو که کهمتر له کارو باری ناوخوی نه تهوه جۆراوجۆره كاندا دەستيان وەردەدا و هەر نه تهوه يه ك وه كوو ولاتيكى نيوهسهربهخو، ئەركى حوكمدارى خوى له ئەستوى خويدا بوو. پاش شـهرى جیهانی یه کهم و هه لوه شانی ئیمپراتوری عوسمانی و دابه ش کردنی رۆژهەلاتى ناوەراست لە لايەن بريتانيا و فەرانسـەوە، ناكۆكىيـەكـانى نيـوان کورد و دراوسپیه کانی پهرهی سهند؛ به چهشنیک که نهنجامی نهم ناتهاسه دابهش بووني ولاتي عهراق بووه. رهنگه لهم سيستهمه فيدرالييهدا كورد

#### دەنگدان

هیشتا له ژیر چهتری عهراقدا بی، به لام بی گومان داها تووی نهم دابه ش بوونه، دامه زراندنی حکوومه تیکی کوردییه له روزهه لاتی ناوه راستدا. نهم پروسه یه، واته دابرانی کورد له تورک و فارس و عهره بی سوریا، بو ئیران و تورکیا و سووریاش پیش بینی ده کری. بی شک نهم دابرانه ناکامی ناته بایی نه ته وه یی و کولتووری نیوان نه ته وه جیاوازه کانه که له نیو بازنه ی سنووری ولاتیکدا کووه کراون.

به پنچهوانه، سیستهمی دهولهتی نهتهوه یی بوو به هوی سهرهه لدانی ئهو شتهی که ئهمرو که پنی ده لنن ناسیو نالیزم یا نه تهوه خوازی. نه تهوه خوازی بروای بریتیه له نهمه گداری و دل سپاردنی هاوولاتیان به نه تهوه کهیان. به بروای مارکس، کریکاران ده بی به جنی نهمه گدار بوون به نه تهوه، ئهمه گداری چینه کهیان بن؛ به لام له کرده دا ئهم راستیه پیشان درا که له کاتی پنویستدا کریکاران زور تر لایه نگر و نهمه گداری نه ته وه یانن تا چینه کهیان.

خالیّکی تر که ده بی سه رنجی پی بدری و له به رچاو بگیری ئه وه یه که هه رچه ند هیز و وزهی نه ته وایه تی هه رچه ند هیز و وزهی نه ته وایه تی ده بیته هوی سه رکه و تی و پیشکه و تی به لام هه ندی جار حکوومه تا هان ده دات بو نه وهی که هه رچه ند گوشار یکی زوریش به سه رهاو و لاتیاندا بی، به لام بو چاره سه رکردنی کیشه کانی له گه ل حکوومه تانی تر ریکنه که وی.

# دەنگدان (ھەڭبژاردن) / election

مهبهست له دهنگدان، پروسهیه که تاقمی له خه لکی، یه ک یان چهن کهس بو وه نهستو گرتنی ههندی نهرک و پله و پاگه هه لده بریّرن.

گهر ژمارهی کاندیداکان پتر له ژمارهی ئهو ئهرک و بهرپرسایهتییه بی که برپیاره بخرینه ئهستوی کاندیداکانهوه، ههروهها گهر ژمارهی دهنگدهرانیش زور برینوار بوون و نهینی بوونی دهنگدانهکه زور گرینگ بی،

#### دەنگدان

باشترین شیّواز، ههمان شیّوازی دهنگدانه له دهنگداندا دهنگدهران ئهندامانی پارلهمان یاخوّ ههر ئهنجومهنیّکیتر هه لّدهبژیّرن.

چهن جوّر دهنگدان ههیه. رهنگه دهنگدهر تهنیا به یه ک کهس دهنگ بدا، یاخوّ رهنگه به چهن کهس دهنگ بدا، یاخوّ رهنگه به چهن کهس دهنگ بدا (له کاتیکدا که چهن ئهر ک و پله بوّ تهر خان کردن بیّ)؛ یان رهنگه سیایی کاندیداکان به ریـز بنووسـریّ. له ههندی کوّمه لگای یه ک پارتیدا تهنیا ناوی یه ک کهس له نیّـو بـه لـگه کانـدا بووه و دهنگدهر ناچار بووه یان دهنگه کهی خوّی پووچه ل کاتـهوه یـاخوّ هـهر بهو کهسه دهنگ بدات. ئاوهها بابه تیک بهدهنگدان نایه ته نهرهار.

له بارو دۆخى ئىستاى دونيادا، خەلكى زۆرتر دەنگ به پارتـهكـان دەدەن تا كەسايەتىيەكى تاك.

چونکه زوربهی دهنگدانه کان له ژیر کاریگهری پارته کاندا به ریوه دهبرین -

به چهشنیک که هیچ کاندیدیک بیجگه له کاندیدی پارتهرامیارییه کان هیوای سهرکه تنی بو نییه - بویه پپروسه ی هه لبژاردنی کاندیده کان له لایه ن پارته کانهوه، خوی ده بیته ده سپیکیکی گرینگ بو ده نگدانی ره سمی که تیدا ده نگده ران له نیوان پارته کاندا خهریکی هه لبژاردن ده بین له تیک زور به ی و وه کوو ئه وه یه پارتیک زور به ی کارو باری تایبه تی خوی بین به لام له ئه یاله ته یه کگرتوه که پارتیک ئه مریکادا به گشتی گرینگییه کی زور ده ده نه هه لبژاردنی کاندیده کان و پارته کان ده نگرانیکی سهره تایی به پیوه ده به ن له زور به ی نه یاله ته کانی به پیوه ده به ن نه یاله ته کانی به پیوه ده به ن به یاله ته کانی به پیوه ده به ن به گویره ی یاسا و له لایه ن به رپرسایه تییه ده وله تیه کانه وه به پیوه ده بری (گولد؛ ۱۳۸۷).

## دەنگۆ/ rumor

واتای نهم زاراوه به بریتیه له ههوال و دهنگ و باسینکی ناراست که به شیوازیکی نافه رمی له نیو خهلکدا بلاوده بیته وه. دهنگو سهباره ت به خهلک یاخو نهو رووداوانه به که خهلکی تامازروّی بیستنیانن. خهلکی له کاتی قهیران، سانسوّری زوّر، سهرکوتی رامیاری یاخو نهو کاتانه ی که لهژیر زهخت و گوشاری دهروونی و روشنبیرانه دان، زوّر بو وهرگرتنی دهنگ وباسی ناراست یان دهنگو تهیارن و بو خویان له بلاوکردنه وهیدا به شداری ده کهن. له ئاوه ها ههلومه رجیکدا نهوان پییان خوشه که دان به ههم وو یان به شیک لهو دهنگ وباسانه دا بنین. دهنگوکان ده وریکی سهره کییان له ههلس و کهوتی دهنگ وباسانه دا بنین، کولتووری و ئابووری خهلکدا ههیه. حکوومه ته کان رامیاری، کومه لایه تی، کولتووری و ئابووری خهلکه کهیان کهلک وه رده گرن تا رفر جار له دهنگو بو زانینی را و بو چوونی خهلکه کهیان کهلک وه رده گرن تا به گویره ی نهو بو چوونانه، رهوتی خویان بیهنه پیشه وه. بو وینه نهم دهنگویه له نیز کومه لگادا بلاوده بیته و که له سالی داهاتو دا نرخی بندین دوو

## دیاردمکانی هیلاندی خائی

بهرانبهر دهبیتهوه، ئهگهر خهلکی له بهرانبهر ئهم دهنگویه هیچ دژکردهوهیهکیان نهبی، رهنگه نرخی بترین گرانتر بکری و بهرپرسه حکوومییهکان به چهشنیکی فهرمی ئهو گران بوونه راده گهینن. بهلام گهر ئهم دهنگویه له گهل دژایهتی و ناپهزایهتی خهلک رووبه پوو بی، رهنگه حکوومهت له کردهی خوی بو گرانتر کردنی بهنزین پاشگهز بیتهوه و تهنانهت رهنگه یهکیک له بهرپرسهکان به چهشنی فهرمی رابگهینی که گران کردنی بهنزین دهنگویه و حکوومهت ئاوهها نیازیکی نییه.

به گشتی له ئیراندا ئهم شیوازه زوّر باوه و دهتوانین بلیّین که خهلکی پیّی راهاتوون. حکوومهت ههرجار بو کاریکی ئابووری یان رامیاری که ده یه وی ئه نجامی بدات، دهنگویه ک بلاو ده کاتهوه، وه کوو گران کردنی ههندی کالای پیّویست بو ژیانی خهلکی. بو وینه دهولهت دهنگویه ک دهرده کا که نرخی فلان کالا دوو بهرانبهر دهبیّتهوه، پاش ماوه یه کیک له بهرپرسه کان له تهله فزیوندا راده گهینی که ئهم دهنگویه درویه و ئهو کالا دوو بهرانبهر نابیّتهوه و تهنیا ۵۰% نرخی گران دهبیّت. خهلکی وه کوو ئهوه ی که نرخی ئهو کالایه دابهزیبی، زوّر شادوشو کر ده بن و خوشحالن لهوه ی که نرخی ئهو کالایه به جیّی ۱۰۰%، تهنیا ۵۰% گرانتر بووه، ئهو شیّوازه به راده یه ک له کیراندا دوو پاته کراوه تهوه، که بو زوّر به کالایه به جیّی دو کراوه تهوه، که بو زوّر به کالایه به کلی به ئاسانی پیش بینی

# دیاردمکانی هیّلانهی خانی/ empty nest syndrome

هـهنـدى لـه تـۆژەران ليكۆلـينهوه كـانى خۆيانـدا گـهيشـتوونهتـه ئـهم دەرەنجامهى كه قهيرانـهى پيـاوان لهم تهمهنـى ژنان له گهل ئهو قـهيرانـهى پيـاوان لهم تهمهنـهدا لهم تهمهنـهدا ئهوهيـه كـه منـدالانيان بالـهوازه دەبـن و هيلانـه كـهيـان بـهجـى ديلـن و

## دياردمكاني هيلاندي خائي

ههریه کهیان ده رون به دووی کارو باری خوّیاندا، که چی لهم لاشهوه، میّرده کانیان هیشتا خهریکی کاری خوّیانن. لهم بارودوّخه دا، ژنان ههست به بوشاییه ک له ژیانیاندا ده کهن.

بۆ روون كردنەوەى ئەم بابەتـ پنويسـتە كـه سـەرنجنيك بـدەينـه ئـەو دابهشکردنهی که شالا ئیعزازی له کتیبی کومهالناسی خیزاندا هیناویه. تەمەنى خيزانى ناوكى بە پيى ئەو دابەش كردنە دەبيتە شەش كەرت كە بریتیه له: ۱) هاتنهدی، که لـهم قوّناغـهدا کـچ و کـوری لاو پیّکـهوه ژیـانی هاوبهش ههالدهبریزن. تهمهنی کوری ئیرانی لهم قوّناغهدا ۲٤/٦ ساله و تەمەنى كچ ٢٠/٩ سال؛ ٢) پەرەسەندن، لەم قۆناغـەدا بــه لــه دايــک بــوونى یه کهم مندال که پاش دوو یا سیّ سال دوای ژیانی هاوبهش دیته دونیاوه، خیزانی دوو کهسی پهره دهستینی و دهبیته سی کهس. دایک زورتر سهرقالی راگهیشتن به منداله و ئهو ههل و کاتهی که بـهر لـه منالـداربوون ههبووی، نایمیّنی؛ دایکی ئیرانی لهم قوّناغهدا تهمهنی وا له نیّوان ۲۳-۲۶سالدا؛ ۳) گهشهی تهواو، لهم قوّناغهدا که مندالی دووهم و هههندی جار سێيهم لهدايک دهبن، تهمهني دايک دهگاته ۲۸ سال. ئهم قوٚناغه بو دايک زۆرترین سەرقالی ههیه. دایک ههموو خهم و پهژارهیه کی دهبیته منداله کانی. ئهم قوناغه به قوناغی دایکی چالاک دوناسری و دایک بو ماووی ۲۰–۲۵ سال له حهوتهدا نزیک به ۸٤ کاتژمیّر کار دهکات. کارهکانی بریتین له مالداری، بردن و هینانی مندال بو قوتابخانه، راگهیشتن به خویندنی مندالان، چاودیری به سهر راهینان و پهروهردهی مندالان (سگالن،۱۳۷۰)؛ ٤) چوونهوه یهک، لهم قوّناغهدا یهکهم مندال زهماوهند دهکات و مالیی بـابی بهجی دیالی. نهختی له کارهکانی دایک کهمتر دهبیته و دایک به مندالانی تری زور تر راده گات. لهم قوّناغه دا چونکه مندالان گهوره تر و سهربهخوترن، دایک ههل و کاتی زورتری ههیه و دهتوانی خهریکی کاریتر

## دیاردمکانی هیلاندی خالی

بی: ۵) به تمواوی هاتنموه یه ک، له م قوناغه دا دوایین مندالیش زهماوه ند ده کات و ده روا. له م قوناغه دا دایک نه رکه کانی پیشووی زوّر که متر ده بنه و که چی هه ندی نه رکی نه گوری وه کوو چیشت لینان و خاوین کردنه وه ی مال هه ر دریژه ی هه یه، به لام نیدی مندالانی ماندوو و برسی نین که خیرا بینه سهر سفره و چیشته که یان بخوّن، یا خوّبه یاری کردن خانووه که پیس بکه نه وه و چیشته که یان بخوّن، یا خوّبه یاری کردن خانووه که پیس بکه نه وه و چیشته که یان، له م قوناغه دا به گویزه ی نه وه ی که هیوا به ژیان له نیز پیاواندا که متر له نافره تانه، پیاو ده مری و ژن به ته واوی ته نیا ده مینی نیته وه و نه ویش پاش دوو یان سی سال ده مری و نامه ی خیزان به ته واوی ده یک در نامه ی خیزان به ته واوی ده یک در نامه ی خیران به ته واوی ده یک در نامه ی خیران به ته واوی ده یک در نامه ی خیران به ته واوی ده یک در نامه یک در نام یک در نامه یک

به سهرهنج دان به تهمهنی خیزانی ناوکی و ئهرکی دایک لهنیو خیزاندا که بو ماوهی ۲۰–۲۰ سال خهریکی چاودیری و راهینان و بهخیو کردنی مندالانه، له قوناغی هاتنهوهیه ک و بهتهواوی هاتنهوهیه کدا دایک که ئهرکه کانی تووشی گوران دین و سهرقالیه کهی پیشووی نامینی، تووشی بوشاییه کی دهروونی دی و بهرهو کزی و ژاکان دهروا. لهم قوناغهدا تهمهنی دایک له نیوان ۶۵–۷۷ سالدایه، دیاره هیشتا تهمهنی به سهرنجدان به هیوای تهمهن که بو ژنان نزیک به ۷۰ ساله له ئیراندا، نزیک به ۲۵–۳۰ سالی ماوه، دایک ههست بهوه ده کات که پله و پاگهی له نیو خیزاندا هاتونه خوارهوه و ئهو تواناییهی که پیشتر بووی نهیماوه.

گرینگترین کیشهی نهم ژنانه پرکردنهوهی کاتهکانیانه. چونکه کاری مال ناتوانی ههموو کاتیان پربکاتهوه. له دهیهکانی ۲۰ و ۷۰ی ژایینیدا بو یه کهم جار پزیشکهکان تیگهیشتن که ژمارهیه کی زور و سهرنجراکیش له ژنانی نیوه تهمهن به هوی ههندی ئیش و نهخوشییهوه که هیچ هویه کی ناشکرای نمه بوو به هوی نهبوو، به زوری سهردانی پزیشکه کان ده کهن. نهمه بوو به هوی توژینهوه یه که شهر نهم تهوهره، توژهران تیگهیشتن که نهم نهم نهم تهوهره، توژهران تیگهیشتن که نهم نهخوشیانه

#### ديالكتيك

هیچ هۆیهک بینجگه بیکاریان بو نییه و تهنیا کیشهی ژنان نهوهیه که نازانن چلون کاتی خویان به کار و چالاکی جوراوجور پربکهنهوه (فریدن؛ ۱۹۷۰). سهرهتا توژهران پییان وابوو که نهمه ناکوکییه کی دهروونی ئافرهتانهیه؛ کهچی لهم سالانهی دواییه که ژنانیش زورتر ههلی کار له دهرهوهیان بو رهخسا، تیگهیشتن که نهو ژنانهی له دهرهوهی مال کار ده کهن، تووشی ئهم بوشاییه نایهن. بهم جوره تیگهیشتن که نهم نالوزی و ناکوکییه به بونهی بیکاری و بی که لکیهوه بوو که نافرهتان تووشی دههاتن، نهک نهوهی که بیکاری و بی که لکیهوه بوو که نافرهتان تووشی دههاتن، نهک نهوهی که نهخوشییه کی دهروونی ژنانه بی (گلن؛ ۱۹۷۵).

## دیالکتیک/ dialectic

میژووی رەسمی واتای دیالکتیک دەگەریتەوە بۆ کانت، بەلام بە گشتی لە سەردەمی ھیکّل و پاش ئەو بە ھۆی بەرھەملەكانی ماركسلەو،بوو كە واتای دیالکتیک لە لایەن ھەمووانەوە پیشوازی لیده کری و واتایله لە پیوهندی راستەوخۆ لە گەل زانستە كۆمەلايەتىيەكانی پیدەدری.

له ناسهواره کانی هیگلدا وه کوو به رهه مه کانی مارکس، واتای دیالکتیک و واتای دژایه تی که له گهلیدایه، فره واتایین؛ به لام له هه ردوو حاله تدا واتای دیالکتیک بریتیه له پهیدوزی بنه پهتی دیارده کومه لایه تییه کان. به م چه شنهی که نه کته ره کومه لایه تییه کان له ریخی هه مان نارمانجی که به دوویدا ده پون، ده توانن ههل ومه رجیکی جیاواز یا ته نانه ت دژ به و دوزه ی که ده یانویست، به دی بینن له دیارده ناسی روّحدا، هیگل له وینه ی کویله و خاوه ن کویله دا ناوه ها پروّسه یه ک باس ده کات: خیوی کویله ده یه موی کیله که کویله که مروقایه تی کویله و خاوه نی خوی بناسی، به لام به هوی هه مان ویسته وه، دان به مروقایه تی کویله و هاوزات بوونی خوی و کویله دا ده نی (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

به گشتی مهبهست له دیالکتیک بریتیه له گهران به دووی راستهقینه لـه

ریّی باس و وتوویژهوه، دیالکتیک له ئینگلیزیدا هاوواتایه لـه گـهلّ زاراوهی لوّجیک؛ ههروهها ئاماژه ده کات به شهره قسهی لوّجیکی.

دیالکتیک که رونگه له ئوندیشهی مارکسیدا پتر له هور تـووریکـیتـر باسی له سهر کرایی - دوو بابهتی سهره کی دینیته ناراوه که باسی فهلسه فی مارکسیستی له سهر دهروا: واته کاکلهی ئهو باسهی مارکس له هیْگلی قهرز کردووه و ئهم بۆچوونهی که مارکسیزم بـ فخـ فی زانسـتیکه. لـه نـه ریـتی مارکسیدا گشتی ترین جهخت و پیداگرییه کان له سهر نهم واتایه بریتین له ۱) وه کوو شیّواز و رموتیّک، ههروهها باوترین شیّوازی زانستی که دیالکتیکی مەعرىفەناسى (epistemology) وەكوو نموونەيـەك دىنىنـــەوە؛ ٢) كۆمـەلــە یاسا یا بنهمایهک که له سهر بهشیّک یان سهرجهمی واقعییهت فه مانرهوایی ده کات، واته دیالکتیکی ئیگزیستانسیالیستی؛ ۳) بزاوتنی میژوو، دیالکتیک له سهر پیوهری پیوهندی. ههر سیکی نهم بابهتانه له مارکسیزمدا دیارن. به لام پارادایمه کانی بریتین له بیرو را ده ربرینه کانی مارکس له سه رمایه دا، فەلسەفەي سروشت كە ئەنگلس لە ئانتىدوورىنگدا دېنېتيە ئاراوە؛ ھەروەھا هێگليانيزمي دەرەوەي هێگلي لووكاچ، خولي سەرەتاپيـه لـه مێــژوو و ئاگەدارى چىنايەتى؛ يەرتووكى كە دەكرى بە بەلگەكانى بنياتنانى زانستە كۆمەلايەتىيەكانى ماركسى، ماتر يالىسمى ديالكتىكى و ماركسـيزمى رۆژاواي بزانین (باتامور، کیرنن، میلی بند؛ ۱۳۸۸).

## دیموکراسی / democracy

دیمؤکراسی سیستهمیّکی رامیارییه که جهخت له سهر ئهوه ده کات که دهسه لات له دهستی خهلکدا بین. ئهم زاراوه له زمانی یوونانییهوه سهرچاوه دهگری و له دوو بهشی Demo (خهلک) و Kratein (حکوومهت کردن) پیّک هاتووه. که واته له باری زاراوهییهوه دیمؤکراسی بریتیه که حکوومهت و

دەسـﻪلاتـداریتی خـﻪلـکی بـﻪ سـﻪر خۆیانـدا، یـاخۆ حکوومـﻪت بـﻪ سـﻪر کۆمەلگایەکدا بە ھۆی ئەندامانی خودی ئەو کۆمەلگاوە (عضدانلو، ۱۳۸۴).

دیمو کراسی له گشتی ترین واتایدا ناماژه ده کات به شیوازی ژیانی کومه لگایه ک که به ههر تاکیک ئه و مافه ده دری تا له به هاکانی ئه و کومه لگایه دا به چه شنیکی سه ربه ستانه به شداری بکات. به واتایه کی تر، دیمو کراسی بریتیه له شوینگهی ئه ندامانی کومه لگا بو به شداری سه ربه ستانه له و بریارانه ی کومه لگا که راسته و خو له گه ل هه ندی رهه ندی ژیانی تاکی و کومه لی ئه ندامان پیوه ندی هه یه به رته سکترین و سنوور دار ترین واتای ئه م زاراوه یه بریتیه له مافی به شداری ئه ندامانی کومه لگایه ک له بریاره رامیاریه کانی کومه لگایه ک له بریاره

له باری میژووییهوه زاراوه ی دیمو کراسی له سنووردارترین واتاوه بهرهو گشتی ترین واتا هاتووه. ههرچهند پیشتر ههندی واتای گشتی تر ههبوون، به لام زورتر پیوهندییه کی ئهوتویان له ناودا نهبووه. تا ئه و جیگای که دیمو کراسی پیوهندی به بیردوزیک سهباره ت به حکوومه ته وه واتای سهره کی بوی دهستنیشان کراوه که رهنگه له گهل یه ک ناتها بن. یه کیک له واتاکان جه خت له سهر فهرمانبه رداری له ویستی خهلک ده کات، واتای دووه میش پیداگری له سهر به شداری سهربه ستانه ی یه ک به یه کی تاکه کان له هاتنه دی نهم ویستانه دا ده کات. بیشک نه و واتایه که نهمروک له هاتنه دی نهم ویستانه دا ده کات. بیشک نه و واتایه که نهمروک دیموکراسی ههیه تی، جیاوازییه کی زوری له گهل نه و واتا سهره تاییه که له له یووناندا بووه، ههیه. به ناوردانه وه یه ک بو حکوومه تی ناتین نه م راستیه مان یووناندا بووه، ههیه. به ناوردانه وهیه ک بو حکوومه تی ناتین نه م راستیه مان

له ناسینی ناوهرو کی دیمو کراسیدا، پرسیاری یه کهم ئهوه یه بزانین کاتیک ده لین حکوومه تی ئاتین به راله سهده ی پینجمی به راله زایین دیمو کراسی بووه، ئایا ئهو دیمو کراسییه له گهل ئهم دیمو کراسییه ی ئهمرو

که له ولاتاني رۆژاوادا ههيه، وهکوو يهکن يان نه؟ بي گومان نه. له نيوان ئـهم دوو جـوّره ديموّكراسـييهدا جياوازيـه كـان زوّر زهقـن. لـه رژيمـي ئاتينـدا ديمؤكراسي راستهوخو و بيناونجييه. ليْژنهي هاوولاتيان كه ژمارهي ئەندامانى (نە نوينەرەكانى) قەد پتر لە بىستھەزار كەس نەبووە، راستەوخــۆ و به گویرهی زۆرترین دەنگەکان بۆ کاره گشتییهکانی کۆمـهـــگادا بـریاریان دهدا. له ئاتیندا مافی هاوولاتی بوون تایبهت به ژنان و پیاوانی سهربهسته و كۆيلەكان و بيانيەكان هيچ بەشدارييەكيان تيدا نييە. ھەر بەو چەشنەي كـە هه لبژاردنی بهردهوامی «پریکلس» وه کوو «ئیستراتیژ» پیشان دهدات که دادوهرهکان له بهریوهبردنی کارو باری دهولهتدا دهسهلاتیکی زوریان بووه؛ ئهم راستييه له روانيني په کهمدا و له چهشني هـ هـ لـبژار دنياندا ده رناکـهوي. ئەمانە بە پنچەوانەي ئەوەي كە رۆسۆ ينداگرى لە سەر دەكات، بـەريرسـانى ساكارى حكوومهت نين، به لكوو زؤربه يان خه لكخه له تين يا خاوهن كارى راميارين. بەم چەشنە، حكوومەتى ئاتىن دىمۆكراسىيەكى راستەوخۆپ و هاوولاتیان که کهمینهیه ک له سهرجهمی دانیشتوانن، راستهوخو دەسەلاتدارى دەكەن.

ریمؤن بۆدۆن له فهرههنگی کۆمهلناسی رهخنهگرانهدا دهلی: بینیامین کۆنستان (۱۷۷۷–۱۸۳۰) ئهم شیوازه دیمؤکراسییه له گهل ئهو شهی له ناوهنده رامیارییهکانی ئهورووپای نویدا دیاره، به جیاواز دهزانی. دیمؤکراسیه ئهورووپیهکان پلۆرالیستن (چهند پارتین) و نوینهران به نوینهرایهتی خهلکهوه حکوومهت دهکهن. لهم دیمؤکراسییانهدا به هوی هؤکارهکانی چاودیرییهوه، جلهوی حکوومهتکهرهکان له دهستی خهلکدایه. لهم رژیمه رامیارییهدا دابهش کردنی کار، پیشکهوتوه و کؤمهلگای شارستانی حکه تییدا چینی ناوهندی چهندایهتی بیرو پاکان و قازانجهکانیان به پهوا دهزانن هاتؤته دی (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

کونستان ده یه وی به پیشان دانی جیاوازی نیوان دیمو کراسی راسته و خو (ئاتینی) و دیمو کراسی نوینه رایه تی، چییه تی و ناوه رو کی ملهو پی دیمو کراسی راسته و خو له واتای رو سویی ویستی گشتیدا ناشکرا بکات و له کرده دا په سنی دیمو کراسیه ک که کرده دا په سنی دیمو کراسی به شیوازی بریتانی بکات، دیمو کراسیه ک که کونستان لایه نگری لی ده کا، له دیمو کراسی بریتانی و نهمریکیه وه سه رچاوه ده گری و ده توانین پنی بلین دیمو کراسی لیبرال و واتا روسوییه کهی به ناوی دیمو کراسی رادیکال ناو ببهین.

جیاوازییهک که له نیّوان ئهم دوو جـوّره دیموّکراسـییهدا هـهیـه، هـهم پێوهندی به بنهما رێکخـراوهييـهکانـهوه هـهيـه و هـهمـيش بـه چۆنييـهتی سیستەمی ئەنسـتیتۆكانەوە. گـەر لـە روانگـەی زنجـیرەی پێگـﻪكـانی ئـەو بههایانهوه سهیری بکری که بهلیّنی بهدیهاتنیان دهدری، دیموّکراسییهکان ناچارن دەست بدەن بە پۆلێن كردنى دروشمەكانى شۆرشى مەزنى فەرانسە؛ واته: ئازادی، بەرانبەری، برايەتی، لـه ديمۆكراسـی ليبرالـدا گرينگتـر لـه چەمكەكانى تر، ئازادىيە؛ واتاى ئازادى ئەوەيە كە دەولەت مافى ئەوەى نىيــە که تهگهرهیهک بخاته نیّو سهربهخوّیی ئهندامانی کوّمهلگا و لـه نیّـو بازنـهی قازانجه تاکهکهسییهکانیدا دهستوهر بدات؛ مهگهر به هوی قازانجیکی گشتییهوه که راست و دروستبوونی له لایهن ههمووانهوه دانی پیدا نرابی. لهم جۆره دیمۆکراسییهدا یا به هۆی ئەوەوە که هەلو مەرجیّکی گونجـاو بـۆ هاتنەدى سەربەخۆيى و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان ھەيە، يا بــە ھــۆى ئــەوەوە که به نیازه ههلومهرجی پیویست بۆ گەیشتن به حکوومهتی کـهسـایهتییـه شیاوه کان بێنێتهدی، بهرانبهری بـه مانـای نـهبـوونی سـهرتـری (مـیراتی و بنهمالهیی)، وه کوو به هایه ک سهیری ده کری. له دیمو کراسی لیبرالدا، برایهتی به واتای بوونی کۆمهلگایهکی هاودل و یهکگرتوو له باری رامیاریهوه، وه کوو بههایه کی کۆمه لایه تی دهزانری؛ چونکه یه کگر توویی ده رئه نجامی ریز

و بایهخیکه که تاکه بهرانبهر و سهربهسته کان بو یه کتری دایدهنین؛ نه به و بونهوه که ئاکامی هاورهنگی کویرکویرانه له گهل کوّمه لگایه، چونکه شهم یه کگر تووییه له بنه ره تدا لیّل و گوماناوییه.

له زنجیره ی پیگه ی به هاکانی دیمو کراسی رادیکالدا، به رانبه ری بایه خیکی به رچاوی پی ده دری . له م جوّره دا، سه ربه ستی چونکه بناغه یه کی خانه دانی و نه ریستو کراتانه ی ههیه ، به به ها نازانری . برایه تی به جینی هاوکاری و گریبه ست، وه کوو نیشتمان په رستی خوّی ده نوینیی و ئازادی و جیاوازییه تاکه که سییه کان تا جیگایه ک ریّی پی ده دری که پهیکه ره ی رامیاری تووشی مه ترسی نه کات. گهر بمانه وه ی به زمانی موّنتیسکیو بلایین ، بنه ره تی دیمو کراسی لیبرال له سهر نه رمی و پشوو دریژ بیه و بنه مای بنه ره تی دیمو کراسی لیبرال له سه ر نه رمی و پشوو دریژ بیه و بنه مای دیمو کراسی توند ره وانه له سه ر هیژایی (virtu) دانراوه ، که گرینگی ئه رکه گشتیه کان له سه ر هوره قازانج یکی تاکه که سی و تایبه تدا دابین گشتیه کان له سه ر هوره قازانج یکی تاکه که سی و تایبه تدا دابین ده کات.

له باری تهکووز کردنی ناوهنده کان یا سیستماتیک کردنی ئهنستیتو کانهوه، دیمو کراسی لیبرال له سهر هاوسه نگی هیّزه کانهوه بنیات نراوه که به نامرازی چاودیری و کونترول دابین ده کری. دیمو کراته توند پهوه کان لایه نگری کو پنکن که به هوی ئهو کو پهوه بتوانن حکوومهت که شتیک بیجگه له لیژنه یه کی کارگیری نییه – له کاتی پیویستدا لابیه نداخوازی دیمو کراسی توند پهوانه ههمان شتیکه که کاتیک توکویل له سهرده می سهروک کوماری جه کسوندا سهردانی نهمریکای کرد، پیی گوت «ملهوری چینی زورینه» (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

ولاتانی پیشهسازی و مؤدیّرن به گشتی پیشوازییه کی زوّریان له دیموّکراسی لیبرال کرد و بههرهیه کی زوّریان لیه نابووری و حکوومه تی دیموّکراتیک دوو تهوهرن که له تهنشت یه کداریّگا

دەبرن؛ چونکە ھەردووکیان بۆ پەرەسەندیان پێویستیان بە ھاوولاتیگـەلێکـی سەربەست و خوێندەوار ھەیە. سەربەستى دەبێتە ھۆى داھێنان و ئافرانـدن، داھێنانیش گەشەى ئابوورى لە دوایه. بە ھاتنە سەر کارى دیمۆکراسییەکـی لیبرال، ئۆتۆریته و ملهۆڕى، رەوا بوونى خۆى لـه دەسـت دەدا و دەسـهلاتى رەسمى-یاسایى -کە ئەقلانیشە- جێگاى دەگرێتەوە. لە پرۆسەى دەنگدانى ئازاددا خەلکى، نوێنەرە فەرمییهکانى خۆیان هـهلـدەبژێـرن و ئیزنیـان پـێ دەدەن تا لە چوارچێوەى یاسایهکدا کە خۆیان لە تۆمار کردنیدا بـهشـداریان بووە، داخوازەکانیان بۆ پێک بهێنن.

ههروهک دهبینین لهم سالانهی دواییهدا دیموکراسی لیبرال گهشهیهکی ئەوتۆى بووە و لانى كەم لە سالانى ١٩٨٩ تا ناوەراستى ١٩٩٣ لە ئەفرىقا پتىر له بیست ولات هانیان داوه تا سیستهمیّکی پهرلهمانی له ولاتی خوّیاندا دابمهزریّنن. ئانتونی گیدیّنز بو وه لامدانهوه بهم پرسیاره که «بوّچی ئەمرۆكە دىمۆكراسى بۆتە بابەتىكى گرينگ و سەرنجراكىش؟» دەلىت: بـۆ وهلامدانهوهی نهم پرسیاره دوو وهلامی لیک جیاواز و تهنانهت دژ به یهک ههیه. یه کهمیان بریتیه له وه لامیکی ئاسایی. ئهمه ههمان وه لامی فرانسیس فۆكۆيامايە، ھەرچەند تەنيا تايبەت بەو نىيە. بۆچۈۈنى ئاسايى سەبارەت بـە گەشە سەندنى دىمۆكراسى بريتيە لەنەمانى بابەتە مێژووييەكانىتر؛ فۆكۆياما لهم وه لامه بهرهنگاری فهلسه فی ده کات. هـؤی لایـهنگـری جیهانی لـه ديمؤكراسي ئەوەپە كە ليبرال ديمؤكراسي باشترين سيستەميكى راميارييه که مرۆڤ دەتوانىٰ بە دەستى بىنىىٰ. ئەمە بۆچـوونى زۆربـەى نـەتـەوەكـانى جيهانه. فاشيزم له ميْرْه شكستى هيّناوه، كۆمۆنيزم له هەلْديْرگاي نـهبوونـدا تووشی فهوتان هات و دەسەلاتداری سەربازی ناتوانی حکوومەتیکی لیهاتوو و شیاو بی. لیبرال دیمؤکراسی هاوری له گهل سهرمایهداری له پانتای ئابووريدا، تهنيا سيستهميّكه كه بهردهوام ماوه تهوه و دريّژه به ژياني دهدات.

ههندی کهس لهم ههلومهرجهی که هاتوته ئاراوه شاگهشکه بوون و ههندی وهکوو فوکویاما له رووی ناچارییهوه سهریان بوی نهوی کردووه.

گیدینز نهو وه لامه کهی تر سهباره ت به بره و سه ندنی دیمو کراسی به نال و گوره کانی دونیا نوی ده زانی. بو وینه و لاتانی روزه لاتی نه ورووپا له سیسته می یه ک پارتییه وه ده رباز بوون و روویان له سیسته میکی فره حیزبی نا. دیاره یه کینک له دیارده کانی لیبرال دیمو کراسی سیسته میکی گشتگیره که به شی هه ره زوری چینه کانی کومه لگای تیدا به شدار بن. لهم سیسته مه دا ده وله ت خاوه نی ده سه لاتیکی بی سنوور نییه به لکوو به هوی نوینه رانی خه لکه وه چاودیری لیده کری. نه م چاودیریه به و مانایه نییه که ده وله ت له سیسته می لیبرال دیمو کرات دا لاواز و که م ده سه لاته، به پیچه وانه چونکه ده سه لاتی ده وله ت له لایه ن خه لکه وه چاودیری و پشتگیری لی ده کری، نام باری پاساییه وه ره وات رو به ده سه لاتتره (گیدنز؛ ۱۳۸۱).

دیمو کراسی له ئیراندا له کاتی دامهزراندنی یه کهمین په پلهمان که له سهره تاکانی ۱۹۰۰دا دامهزرا دهستی پیکرا. له سهرده می قاجا په کاندا به هدوی لاواز بوونی ده سه لاتی قاجا په کان، هه روه ها سه رهه لادانی بزووتنه وه یه کی رووناکبیرانه که سهره تای مودی پنیزاسیونی ئیران بوو، رهوت و پروسه ی دیمو کراسی توانی لهنیو زه خت و گوشاری قاجا په دیکتاتوره کاندا سهر هه لبینی و به دامهزراندنی په پلهمان به شیکی زور له ده سه لاتی پادشاکانی قاجا پو په په په لهمان گوازرایه وه. هه په محه مه ده میرزای قاجار بوونی ده سه لاتیکی تری بو قووت نه ده چوو، به لام تهنانه ت به به توپ به ستنی په رله مانیش هیچی پی نه کرا و نه یتوانی به ربه ره وتی دیمو کراسی بگری.

سەردەمى ئەحمەدشا دەيتوانى خولێكى زێرين بێ لە مێــژووى ئێرانــدا.

ئه حمه د شا خوّی رازی بوو به وه ی که حکوومه تی ئیرانیش وه کوو بریتانیا پادشایه تییه کی سیمبوّلیکی بی و کاره کان به هوّی په رله مانه وه به پیّوه ببریّن. به لام رووخانی قاجار و سه رهه لمدانی په هله وی ئه م خهونه ی پووچه ل کرده وه. سه رده می رازا شای په هله وی، هه رچه ند له باری بورو کراسیه وه ده سکه وتی زوّری بو ئیران بوو، به لام له راستیدا ره وتی دیمو کراسی تووشی هه ره س هینان کرد. ته نیا پاش ئه و بوو که له سه رده می حهمه ره زای شای په هله ویدا دیسانه وه ئه م پروسه یه ده ستی پیکرا و توانی ده سکه وتی زوّری بین. له ئیراندا هاوکات چه ن پارتی در به یه ک خه ریکی چالاکی بوون و ده وله تیش به هوی ئه و زه خته وه که به مریکییه کان به تایبه ت کینیدی خستبوویانه سه ری، ناچار بوو که زوّر تر به به ره و دیمو کراسی هه نگاو بنی و ئازادییه شارستانیه کان زوّر تر و به ده سه لاتی شا و ده ره به گه کان که متر کاته وه.

شۆرشی ئیسلامی، ئیرانی بهرهو قوناغیکی نوی برد. به پیچهوانه ی ئهو شته ی که چاوه روانی ده کرا، لهم سیسته مه نوییه دا نه ته نیا دیمو کراسی گهشه ی پی نه درا، به لکوو ههموو ئه و ره نجه ی که به دریز ایی ئه و شهست ساله کیشرابوو، به خهسار چوو و دیمو کراسی به سه رکوت کردنی پارت و گرووپه ناکو که کان له گهل حکوومه ت، دوایی پی درا و سیسته میکی یه ک حیزبی هاته کایه وه. هه رچه ند بیجگه له حیزبی جومهووری ئیسلامی چهن حیزبی هاته کایه وه. هه رچه ند بیجگه له حیزبی جومهووری ئیسلامی به نیر حیزبی تریش خه ریکی چالاکی بوون، به لام له راستیدا ههموویان له سه ریه که هیل که ئه ویش داسه پاندنی ده سه لاتیکی شیعی له ئیران و دونیا بوو، ریگایان ده بری. پاش مردنی ریبه ری شورش، وه لایه تی موتله قی فه قیه دوایین و زه کانی دیمو کراسی بری. له سه رده می ده سه لاتداری فه قیه دوایین و زه کانی دیمو کراسی بری. له سه رده می ده سه لاتداری دیمو را کاندا هیوای حکووم تیکی دیمو کراتیک دیسان له دلی خه لک به گشتی و رووناکبیراندا به تایب مت چروی کرده وه. به لام ئه م

سیسته مه له گهل حکوومه تی دیسپوتیزمی دینیدا نه ده گونجا، بویه ده نگدانی سالی ۱۳۸۳ له ئیراندا داها تووی دیمو کراسی به ره و قوناغیکی لیل و تاریک بردووه و وادیاره ئیران له باری نورم و یه کگر تووییه ووه تووشی ئانومی ها تووه (بشیریه؛ ۱۳۸۷).

## راتهكاني كولتووري

## راتهکانی کولتووری/ cultural shock

ئیسنوگرافه کان ئهم زاراوه یه بو ناماژه به هههست به شلهژان و سهرلیشیوان و زهخته دهروونیه کانی ئهو کهسانه ی به کار دهبه ن که تووشیاری کولتووریکی نامو دهبن. راته کانی کولتووری کاتیک تووش دی که مرو بو ولاتیکی بیانی سهفهر کا و له گهل شوین و خهلکیکی جیاواز له گهل خوی رووبه روو بی. رهنگه تاک له ولاتی خویشیدا تووشی راته کانی کولتووری بی. بو وینه کابرایه کی گوندی که له کومه لگایه کی بچووکه وه کولتووری بی. بو وینه کابرایه کی گوندی که له کومه لگایه کی بچووکه وه ده راته کانی کولتووری بی خویان پیشان دهدهن؛ وه کوو بی متمانه یی به خو، ههست راته کانی کولتووری خویان پیشان دهدهن؛ وه کوو بی متمانه یی به خو، ههست به تهنیایی، ترس له وه ی که نه کوا له گهره کیکی گونجاودا نه بی، خانوویه کی شیاو نه بینیته وه، بکه ویت به به رقه شمه ری خه لکی و هتد. له ناوه ها بارود وخیکدا هه لس و که وتی ناسایی تاک له پرونه کاو ده گوری و میتودی نویی ره فتار جیگای میتوده پیشووه کانی ده گرنه وه. لهم ههل و مه رجه دا ژبانی روزانه، پیش بینی ناکری. به واتایه کی تر، راته کانی کولتووری جوریک ناریسایی یا ئانومی دیته نه ژمار.

# راقعی دووسین / secondary analysis

له ههموو تویژینهوه یه کدا پیویست ناکا خودی تویژه ر زانیارییه کانی کو بکاته وه، زورجار کومه لناسان ده پهرژینه سهر ئه و شته ی که پینی ده لین راقه ی دووه مین. که واته راقه ی دووه مین شیوازیکی تایبه تنیه، به لیکوو راقه یه کی نوییه له و داتایانه ی که به مهبه ستیکی تر کوه کراون. هاکیم، راقه یه کی نوییه له و داتایانه ی که به مهبه ستیکی تر کوه کراون. هاکیم، راقه یه کی تر له کومه له دوه مین به می پیناسه ده کات: «بریتیه له هه ر راقه یه کی تر له کومه له زانیارییه ک که پیشتر هاتوته ده ست و له م سونگه وه لیکدانه وه و تیگه یشتنیکی نوی ده داته ده ست. زور تر راقه ی دووه مین له سه ر نه و

## راقدى ناومرۆك

زانیاریانهوه ده کری که بـه مـهبـهسـتێکی تـر و بـۆ بابـهتێکـی تـر لـه لایـهن توێژهرێکی ترهوه کۆ کراونه تهوه» (بیکر؛ ۱۳۸۷).

له تویژینهوهدا کاتی تویژهر بو خوی نهتوانی داتاکانی کو بکاتهوه، دهتوانی له داتای تویژهریکی تر به هره وه ربگری و له راقهی دووه مین که لک وه ربگری. له روالهتدا وادیاره که چۆنییهتی ئهو زانیاریانهی که له لایهن حکوومهتهوه كۆوە كراون، باشتر لـەو زانياريانـەيـە كـە تـەنانـەت لـە لايـەن پسـپۆرترين تویژهرانهوه کو کراونه تهوه. به لام دهبی ئهوهش بزانین که راقهی دووهمین بو خۆی هەندى گيرو گرفتى تايبەتى هـەيـە. بـۆ وينـه: رەنگـه داتاكـان بـەو شێوازهی که توێژهر دهیهوێ کۆوه نهکرابێتن. ههروهها، ههموو کات شک و دردۆنگىيەک لەو زانياريانەي كە بە ھۆي كىەسانى تىرەوە كىۆ كراونـەتـەوە، ههیه. بۆ وینه دوورکایم له پرۆسەی تویژینهوهی کلاسیکی خـۆی لـه سـهر خۆكوژى، تېگەيشت كە ناتوانى بە تەواوى لـە داتـا ئامـادەكـان دلـنيا بــې. ههروهها ناکری له راپورتی بهرپرسه رهسمییه کانی حکوومهت سهبارهت به مردنێک دلنيا بێ که ئهو مردنه به هۆي کارهساتهوه بووه يان خوٚکوژي بووه. ههروهها دوورکایم تێگهیشت که کارمهندانی حکوومهت له رێی جۆراوجــۆره داتاكانيان كۆ دەكەنەوە، بەم بۆنەوە ھەلسەنگاندنيان كاريْكى زۆر ئەسـتەمــە (دور کهایم؛ ۱۳۷۸).

# راڤهي ناومروِک / content analysis

راقهی ناوهروک وه کوو نامرازیک بو تویژینهوه، له لایهن یه کهمین کومه لناسانی راگهیاندنه گشتیه کانهوه و به مهبهستی بهراورد، هاته دی. وادیاره یه کهم جار که نهم زاراوه به کار برا، بو تویژینهوه نهمریکییه کانی بهر له شهری یه کهمی جیهانی و سهباره تبه چونییه تی راگهیاندنی روژنامه کان بوو. نهم راقه، دوو بوچوونی له سهره: یه کهم نهوه یه که دیارده کانی و تنی

## راگەياندنى كشتكير

نووسراوه یه ک (یاخو دیار ده گهلی تر) به سانایی له «بواری» خویندنهوه ی ئه و نووسراوه جیا ده کریننهوه؛ دووه م، ده کری ئاوه ها ناوه روّکیک به چه شنی دیار و ئاشکرا به راور د بکری و له پیوانه بدری، تاکوو خوینه رائه و نووسراوه، ته نیا یه ک ناوه روّک بخه نه به رراقه و لیکدانه وه. ناوه روّکی راگهیندراوه کان ده توانن شیوازی جوّراو جوّریان بی، بو وینه: له تویژینه وه کانی ریبازی فرانکفوّرت سه باره ته گوّرانی و گوّقاره خه لک په سهنده ئه مریکییه کان، ئه مشیوازه به چه شنیکی کاریگه ربه کار براوه (پین؛ ۱۳۸۸).

# راگەياندنى گشتگير / mass communication

ئهم زاراوه باس له ههوال یان پهیغامیکی کولتووری دهکات که لـه لایـهن دهزگایهکی راگهیاندنی گشتییهوه دهبیّـژرێ و بـه سـهر جـهمـاوهریٚکـی زوّر گهورهی خهلکدا کاریگهر دهبیّ.

# راگهیاندنی بی ناخاوتن / nonverbal communication

راگهیاندنی بی ناخاوتن بریتیه له ئالو گۆپی زانیاری و واتاکان له ریسی چونییه تی گوپانکارییه کانی روالهت و شه کاندنهوه ی شه ندامان و سه ر و body دهست. راگهیاندنی بی ناخاوتن ههندی جار به زمانی لهش ( language) ناو ده بری (عضدانلو، ۱۳۸۴)، به لام شهم زاراوه ده بیته هوی جوریک سهرلیشیوان، چونکه مه به ست له که لکوه رگرتن له دیارده کانی راگهیاندنی بی ناخاوتن، کهم یان زور کردن و روون کردنی واتای شهو وشانه یه که له قسه کردندا که لکیان لی وه رده گیری (گیدنز؛ ۲۰۰۲).

جۆره کانی پیکهنین، گریان، رهنگ گۆړان، گهرانی چاو و گهراندنی دهست و سهر و ئهندامانیتر، ههموویان له راستیدا ههوالیک راده گهینن.

یه کیک له رهههنده گرینگه کانی دهربرینی هههست و بوچوونه کان، به

## راگەياندنى بىناخاوتن

هۆی ئالوگۆرەكانی روومەتە. پۆل ئيكمەن و هاوكارانی بۆ ليكدانەوەی ئال و Facial كۆرەكانی روومەت، زاراوەی «سیستەمی نیشانەدانانی كردەی روومەت، زاراوەی «میستەمی نیشانەدانانی كردەی روومەت، دارڤین (Ekman & Freisen; 1978)» یان داناوه (Action Coding System). دارڤین دەیگوت شیّوازگەلی راگەیاندنی بیّئاخاوتن له نیّو هەموو كۆمەلگا مرۆییهكاندا یهکسانه. تویژینهوه کانی ئیکمهن و فریسزین له نیّو هسۆز و كۆمهالگا جۆراوجۆرەكاندا، ئەم بۆچوونەی دارڤینی دەسەلماند.

به گوتهی ئیکمهن، ناکامی تۆژینهوه کان له سهر کولتووره جۆراوجۆره کان، پشتگیری لهم بۆچوونه ده کات. دهربرینی ههست بههوی ئال و گۆری روومهت و شرۆقهی ئهم دۆخانه، له ههموو مرۆقیکدا بهرووداویکی فیتری ده زانری. ههروه ها ئاشکرا ده کات که ده سکه و تی تویزینه وه کان ناتوانن ئهم بۆچوونه به تهواوی بچه سپینن.

به گویرهی تویژینهوه کانی تر، هیچ جوولانیکی لهش له ههموو شوینی دونیادا وه کوو یه ک و به یه ک واتا نین. بر نموونه، له ههندی ولاتاندا خهلکی بر گوتنی «نه»، سهریان بهرهو ژوور رادهشه کینن؛ کهچی شهمه به ناوه ژووی کولتووری نهورووپی – نهمریکییه که سهریان بهرهو لای چهپ و راست رادهشه کینن (Bull, 1983).

ئهو ههوالانهی که روالهتمان به کهسانی تری راده گهینین، له راستیدا روون ده کهنهوه که ئهو شتهی به وشه دهریدهبرین، سهرلهبهری مهبهسته کهمان نییه. جا یان وشه کانمان کهل و کوتهرن و پربهپری مهبهسته کهمان ناگهینن، یاخو شتیک بیجگه له راستهقینه ده لیین، واته دروّ ده کهین و ئالو گوره کانی روالهتمان به دروّمان ده خهنهوه. وه کوو ئهویش راستی ئهوهی دایکیک له منداله کهی ده پرسی له کوی بووه و ئهویش راستی پی نالیّ، که چی دایکه کهی به سوور بوونهوه ی کوره کهی یاخو سهرداخستن یان دهست راشه کاندنی تیده گا که راستی نه گوتووه.

#### راو و كۆومكردنى خۆراك

## راو و کۆومکردنی خۆراک/ hunting and gathering

بهشیکی ههره زور له ژیانی مرو بو راو و کوه کردنی خوراک تهرخان كراوه. چونكه تهنيا له ١٠ تا ١٢ ههزار سال لـهمـهو پيشـهوه دهبيـنين كـه جۆرىكى تر لە كۆمەلـگاكان (واتـه كۆمـەلـگاى شـوانكارەپـى و جووتيـارى) سەريان ھەلداوە. ھۆي ھـەرەسھێنـانى كۆمـەلـگاكانى راو و كـۆوەكـردنى خۆراک، شکان له ململانی له گهل کۆمهالگاکانی تر بۆ پاراستنی زەوی و سەرچاوەكانى ژيانيان دەزانن. لە درێژەي ئەم چەن سەدەي دواپيەدا ئەم جڤاکانه تهنیا توانیویانه له ناوچهگهلی تهریک و دوورهدهستدا بـژین. بـه چەشنىٰ كە ئىستا تەنيا ٢٠٠١ % خەلكى دونيا لـەم رىگـاوە ژيانيـان دابـين ده کهن (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). ئهم کۆمهلگایانه گهشهی جهماوه, یان زور کهمه، بهم بۆنهوه له باری جهماوهرهوه زۆر کهمن. ئهمانه له نیو گرووپگهلی ٤٠-٤٠ كەسىدا كە زۆربەيان پێوەندى خزمايەتىيان پێكەوە ھەيـە، دەژىـن. خزمایه تی بنهمای ههرجوره دامهزراوه یه کی کومه لایه تیبانه و پیکهوه پێوەندى ناوگرووپى سەقامگيريان ھەيە، بەلام پێوەنديەكى نێـوان گرووپـى (پێوهندي له گهڵ گرووپه کاني تر) زور قايم و پايهداريان پێکهوه نييه. لهم جفاكانه دا چهن ژني زور باوه. هه ركهس خاوهني ژني زورتر بي، به دەولەمەندتر دەزانرى و نىشانەيەكە بۆ پلە و پاگە و رىزى كۆمەلايـەتى. ئـەم جفاكانه خوبژيون؛ بهلام ههرچهند له دوورهپهريزيان له كومهلگا دەسەلاتدارەكانى دەورو پشتيان كەمتر دەبيتەوە، ئاستى خۆبژيويان زۆرتىر دادهبهزی (بیتس و پلاگ؛ ۱۳۸٦).

ئهمانه دامهزراوهی ئابووری زور ئالوزیان نییه. گهران به دووی خوراک، گرینگترین چالاکی ئهندامانی ئهم جفاکانهیه. کارهکان به گویرهی جنس و تهمهن دابهش دهکرین. راو، شهر، چالاکی رامیاری و ئاینی و هونهری و بهجیّهیّنانی رهسم و یاساکان له ئهستوی پیاوانه. کوّکردنهوهی خوراکی

#### ركەبەرى

گیایی و بهخنوکردنی مندالان له ئهستوی ژنانه. پسپورییه کی تهواو کات له کاردا نییه. لهباری دامهزراوه رامیارییه کانهوه ئهم کومه لگایانه له قوناغی سهره تاییدان و چونکه جهماوه ریان زور نییه، زور تر به شینوازی نافه رمیی بو خویان کیشه رامیارییه کانیان چاره سهر ده کهن. چاودیری کومه لایه تی شینوازیکی نافه رمی ههیه و توله ی خوین و گوشاری گرووپی و زهختی بهرگرانه به گویره ی ره سم و نه ریته کان جی به جی ده بی بی گومان ئه به به رگرانه به گویره ی و کونترولی کومه لایه تیه له کومه لگاگه لی بچووک که به ندامانیان و یکچوونی زوریان ههیه و پیوه ندی زور و نزیکیان پیکرا ههیه و بیری ناته با و دژبه یه کیان له نیواندا نییه، چاره سازه (نولان و لنسکی؛ بیری ناته با و دژبه یه کیان له نیواندا نییه، چاره سازه (نولان و لنسکی؛

## رکهبهری / competition

رکهربهری بریتیه له شیوازیکی کارلیک بو گهیشتن به مهبهستیکی دژوار یاخو مهبهستیک که پیگهیشتنی به دژوار دهزانسری، ئهم کارلیکه خاوهنی نهزمیکی ریساداره و دهتوانی به چهشنی راستهوخو یا ناراستهوخو بی، ههروهها دهتوانی تایبهت یا ناتایبهت بی و به گشتی کهس ئیزنی ئهوهی نییه بو رکهبهری له زور و توندوتیژی کهلک وهربگری.

له سهردهمی هۆرتۆن کوولی بهم لاوه، کۆمهلناسان سهرنجیان دایه ئهم راستییه که پهیدۆزی ئارمانجگهلیکی دژوار که کهسانی تریش به دوویاندا ده گهریّن، رهنگه بهبی ئاگهداری کهسانی تر بیّ، یاخو گهر کهسانی تریش ئاگهدار بن، بهبی شهرو کیشهیه. کوولی له وتاریّکی خویدا له ژیرناوی «رکهبهریّی تاکه کهسی»، نووسی که: «مهرج نییه که رکهبهری چاولیگهرییه کی دوژمنانه بی و تهنانهت مهرج نییه که لایهنه کانی رکهبهری ئاگهداری کاره کهیان بن. بهلکوو لیّهاتوو بوون بو جیّبهجی کردنی ئهرکی

## ركەبەرنى پيگە

کۆمەلايەتىيە کە مرۆق دەكاتە ركەبەر و پیشبر کی خواز، ئەمـەلـە كاتیکدایـه کە رەنگە خۆی ئاگەدارى ئەم كارەى بیت یا نەبـی. گـەریـش ئاگـەدار بـوو، رەنگە ئاگادارانە خەریکی ململانی لە گەل كەسانی تر بی یا نـەبـی» (گولـدو كولب؛ ۱۳۸٤).

له ژیر کاریگهری بیردۆزه کانی ژینهوهرناسی و ئابووری کۆتاییه کانی سهده ی نۆزدهههم و سهره تای سهده ی بیسته مدا بوو که رابیّرت ئیزرا پارک و و. بورگس رکه بهریّیان که به کاریّکی ناوشیارانه و ناتایبه ت دهزانرا و و بورگس رکه بهریّیان که به کاریّکی ناوشیارانه و ناتایبه ت دهزانرا کارده بهردی بناغه ی لقی ئیکوّلؤجی مروّیی. ئهوان دهیانگوت «رکهبهری له واتایه کی ورددا بریتیه له کارلیّکیّک که بهبی پیکدادانی کوّمه لایه تییه نادرک و دهوری رکه بهریّیان وه کوو به دیهیّنانی سیسته میّکی کوّمه لایه تی ناتایبه ت راقه ده کرد، که تیّیدا ههر تاکیّک له هه مان کاتدا که بو گهران به دووی قازانجه کانی خوّیدا سهربه سته، تا راده یه کسی تر ده کاته ئامرازیّک بو گهیشتنی خوّی به قازانجه کانی. ئهم کاره به موته و دوه و روون ده کریته وه که «له کومه لگای مروّییدا، رکه بهری هه موو کات له گهل پروّسه کانی تری کارلیّک ئاویته یه و «رکه بهری له نیوان مروّقه کاندا تا گهل پروّسه کانی تری کارلیّک ئاویته یه و «رکه بهری له نیوان مروّقه کاندا تا راده یه کی زوّر بوّته چاولیّگهری و دوژمنایه تی» که به کارگهلیّکی وشیارانه و تایبه تایه تی ده زانریّن (هه مان سهرچاوه).

# رکهبهریّی پیکه/ status competition

کریستوفیر هورن، بو لیکدانهوهی «شوّرشی خویندن» له زاراوهی رکهبهریی پیگه که لکوهرده گری واتای نهم زاراوهی بریتیه له کوشش و تهقالا بو گهیشتن به پیگه و به ها کوّمه لایه تیه کان واتای شان یا پیگهی کوّمه لایه تی کوّمه لایه تی کوّمه لایه تی یه کهم جار ماکس قیبیر هینایه نیّو کوّمه لناسیهوه نهو باوه ری وابوو که بایه خی پیگهی کوّمه لایه تی بو به رده وامی و سهقامگرتنی چینه

## روانگەي جيهانگير

کۆمهلایهتییهکان، کهمتر له بایهخی دەسهلات و سامان نییه. له زۆریدک لـه ولاتهکاندا هیشتا خویندن وه کوو سیمبۆل و رهمزیک دهزانری بۆ پیشان دان و دیاری کردنی پیگهی کۆمهلایهتی. بهم بۆنهیه کـه دایـک و بابـانی چینـه ناونجی و خوارهکانی کۆمهلگا خهرجیکی زۆر ده کـهن تـا مندالـیان بتـوانن بخـوینن و بـهلـگهنامـهی خوینـدنی بـالا بـه دهسـت بینن. هـۆرن بـهم چهشنه ده گاته دهره نجامی باسـهکـهی خـوی کـه شورشـی خوینـدن هـیچ پیـوهندییـه کـی بـه نیـازهکـانی کومـهلـگای سـهرمایـهدارییـهوه نییـه و پیـوهندییـه کـان تاکهکهسییه (عضدانلو، ۱۳۸۴).

# روانگهی جیهانگیر/ global perspective

بریتیه له روانگهیه که جیهانیک بهرفراوانتر له جیهانی گرووپ، هۆز یا نهتهوه به ک ده خاته به رو دبوونه وه و نهتهوه و هان ده دا که پیگهی گرووپ، نهتهوه یا هۆزیک له چاو گرووپ و نهتهوه و هۆزه کانی تردا ئاشکرا بکات. بۆ وینه گهر کۆمه لناسیک به نیازی تۆژینه وه له سهر نهتهوه یا هۆزیک بی، نابی به ته نیا له سهر میژوو و سهربهورد و شوینگهی ئه و هۆزیک بی، نابی به ته نیا له سهر میژوو و سهربهورد و شوینگهی ئه و نهته بکۆلیتهوه، زانیارییه کی جیهانگیر، یه کیک له رووبهره لوجیکییه کانی روانگه و بۆچوونی کۆمه لناسانه یه. روانگهی بنه په ته کومه لناسی ئه مرۆ ئه وه یه جیگای تاک له کومه لگادا، به چه شنیکی قوول و ورد به سهر ئه زموونی تاکه کاندا کاریگهری ههیه. به م بۆنهوه، جیگا و شوینی هۆز یا نه ته وه یو یا نه ته وه که و بیانی، به لیکوو وه کوو ئامبازی شویتار «ئیمه ده بی نه وه کانی تر نه وه کوو بیانی، به لیکوو وه کوو ئامبازی خومان له گهیشتن به دوزه کانماندا بزانین، ئیمه ده بی روانگهیه که سهرتر له خومان له گهیشتن به دوزه کانماندا بزانین، ئیمه ده بی روانگهیه که سهرتر له سنووره نه ته موه یی و جو گرافیاییه کان و ده مارگیریه کولتوورییه کانی

## روانگەي مىملانى

خۆمانمان هەبىخ... بۆ گەيشتن بە ئاوەھا فامىك، پيويستە كە روانگەيـەكـى جىھانگىرمان بىخ» (1۳۸۴ مەرگىراو لە: عضدانلو، ۱۳۸۴)

# روانگهی ململانی / conflict perspective

روانگه زوّر و لیّکجیاوازه کانی ململانی، دیارده کوّمه لایه تبیه کانی رابردوو و ئیستا و داهاتوو، به بهرههمی ململانی و ناتهبایی و درایه تی تاک و گرووپه کوّمه لایه تبیه کان له کوّمه لایه تبیه کان ده زانن. لهم روانگهیه دا پروّسه کوّمه لایه تبیه کانه وه سونگهی درایه تی و ناتهبایی قازانجه کانی تاک و گرووپه کوّمه لایه تبیه وه بهره و پیش ده پوّن، نه ک به بوّنهی هاوکاری و ئاریکاری کوّمه لایه تبیه وه گریمانهی سهره کی ئهم بوّچوونه ئهوهیه که کوّمه لگاکان له گرووپ و دهسته گهلی لیک جیاواز پیک هاتوون، که ههر یه که یان ویستیکی تایبه ته خوّی ههیه که زوّرجار له گهل ویست و قازانجی تاک یان گرووپه کانی تر ناتهبایه. به بروای کوّمه لناسانی ململانی ئهو شتهی که بوّته هوّی مانه وه پاراستنی کوّمه لگا، به پیچه وانه ی بوّچوونی ئهر ک خوازانه که سیسته میکی پاراستنی کوّمه لگا، به پیچه وانه ی بوّچوونی ئهر ک خوازانه که سیسته میکی پاراستنی کوّمه لگا، به پیچه وانه ی بوّچوونی نهر ک خوازانه که سیسته میکی پاراستنی کوّمه لگا، به پیچه وانه ی بوّچوونی نه رک خوازانه که سیسته میکی پاراستنی کوّمه لگا، به پیچه وانه ی بوّچوونی نه رک خوازانه که سیسته میکی نورگانیکی بو کوّمه لگا، ره چاو ده کهن، ناته بایی و ناکوّکییه له قازانجه کاندا.

سهرچاوهی نهم بیردۆزه ده گهرپتهوه بۆ کاریل مارکس، به پای مارکس، کۆمهلگا بهرههمی هاوسهنگی هیزه ناتهبا و دژ به یه کهکانه، به هوی پیکدادان و ململانیی نهم هیزانهوه، گۆرانی کۆمهلایهتی دیته دی، روانگهی مارکس له سهر بۆچوونیکی تهکامولی دامهزرابوو، به بروای ئهو، دژایهتی و ململانیکی کۆمهلایهتی کومهلایهتی کومهلایهتی کومهلایهتی کومهلایهتی کومهلایهتی بهرههمهینهری ههموو شته و ململانیکی کومهلایهتی کاکلهو ناوهرؤکی پروسهی کومهلایهتییه، نهم بوچوونه ههرچهند له گهل ریبازی پیشوونانی سهدهی ههژدههمهما ناتهبا بوو، بهلام له گهل زوربهی نهندیشهکانی سهدهی نوردههم سازگار بوو (کوزر؛ ۱۳۸۷).

#### روانگەي ململانى

به بروای مارکس، نه و هیزانه ی که لاپه ره کانی میژوویان نووسیوه، ههمان شیوازی پیوه ندی ململانیی مروّقه کان له دریژایی میشژوودا بی به به دودی ژیانه. هینانی بژیو بوون. «یه کهمین کرده ی میژوویی، به رههمهینانی خودی ژیانه. به راستی که نهمه کاریکی میژوویی و مهرجی بنهمایی سهرلهبهری میژووه» به رامارکس؛ ۱۳۸۷). گهران به دووی خوّراک و پوّشهن و دیتنهوه ی پهناگایه ک بو حموانهوه، دوّزی سهره کی مروّق له به رهبهیانی ژیانیدا بووه. ههروه ها گهر نهم مهروّق به نهروه به مروّق به وردی شروّقه بکری و لیک بدریتهوه، ناشکرا دهبی که ههنووکهش به شی زوّری کوشهوه ی مروّق لیک بدریتهوه، ناشکرا دهبی که ههنووکهش به شی زوّری کوشهوه ی مروّق مروّق و سروشت به دره وامه. مروّق ناژه لیکی ناره زایه. هه کات نیازه مهره کانی دابین بکرین «نیازی نوی له ناخیدا سهرهه لده دا و ههر نهم هاتنه دییه کانی دابین بکرین «نیازی نوی له ناخیدا سهرهه لده دا و ههر نهم هاتنه دییه کی نیازی نوییه، بو خوّی یه که مین کرده ی میژووییه (هه مان سهر چاوه). مروّق که داخوازیکی دابین ده بی، دوابه دوای نه وه پاپای سهر چاوه). مروّق که داخوازیکی دابین ده بی، دوابه دوای نه وه پاپای نیازی توی بو دیته کایهوه.

مارکس به پنچهوانهی هنگل و کونت، گهشه و پهرهسهندنی کومهلگای له گهشهی بیرو هزر و ئهندیشهدا نهدهزانی؛ بهلکوو هوکاری ئابووری و شیوازی بهرههمهینانی به هوی ئهم گهشهیه دهزانی. به بروای مارکس هوکاری ئابووری دهوری سهره کهی له پیشکهوتی مروقدا ده گیری و هوکاره کانی تر به هوکاری لاوه کی دهزانی ههروه ها به بروای مارکس، جیاوازییه ک که له شیوازی بهرههمهینان و قازانجیک که لایه نه کانی پروسهی بهرههمهینان ده بهده دهبیته سهر چاوه ی ناکوکی و ململانی له نیوان چینی چهوساوه و ره نجده رکه کهمترین قازانجی بهرده کهوی و چینی سهرمایه دار و خاوه ن کهرهسهی بهرههمهینان که بهشی ههره زوری قازانجی بهرههمهینان ده بهره دوو چینه ده بیته هوی بهرههمهینان ده به شی ده ده بیته هوی به رههمهینان ده به شی ده ده بیته هوی به رههمهینان ده به شی ده ده بیته هوی به رهه دو و چینه ده بیته ده بیته هوی به رهه دو و چینه ده بیته ده بیته هوی

#### روانگەي ململانى

سەركەوتنى چىنى كريكار و نەمانى چىينى سەرمايەدار. كريكاران دەبنە خاوەنى كەرەسەكانى بەرھەمھىنان و ئەو قازانجەى كە مافى خۆيانە، خۆيان دەيبەن. بە ھۆى سەركەوتنى چىينى كريكارەوە، ململانىلى كۆمەلايەتى دوايى دى (كوزر، ۱۳۸۷؛ ماركس، ۱۳۸۷؛ ريتزر، ۱۳۸۵).

ههرچهند بیردوزی مارکس ههنووکهش خاوهن کاریگهرییه کی بهرچاوه، به لام پاش مارکس گۆړانکاری زوّر به سهر ئهم بیردوزه دا هاتووه و ده توانین بلیّین که گهشهیه کی بهرچاوی سهندووه، ئهم گهشهسهندنه سهره تا له سونگهی ماکس قیبیّره وه و پاشان به هوّی زیملهوه بوو، قیبیّر و زیمل بیّجگه له تهوهری ئابووری و بهرههمهیّنان، بگوّری دهسه لات و پیّگهی کومه لایه تییان لیّ زیاد کرد. به گویّرهی بوّچوونی قیبیّر، ململانی بریتیه له پیّوهندییه کی کومه لایه تیان گرووپ دهیهوی ویست و پیّدوهندییه کی کومه لایه تیان گرووپ دهیهوی ویست و دخوازه کانی خوّی به سهر تاک یا گرووپه کانی تردا داسه پیّنی، ململانی قهد داویی نایه و ههر کاریّک بو سرینهوه و لابردنی، دهبیّته هوّی سهرهه لدانی دووبارهی (کرایب، ۱۳۸۸).

کۆزیر له کتیبی «ئەركەكانی ململانیی كۆمەلایەتی»دا (۱۹۵۸) بادەداته سەر ئەم بابەتەی كە ئەركخوازی ناتوانی پەرسقدەری كیشەكانی ململانیی كۆمەلایەتی بی و ئاماژه به گوتاری زیمیل سەبارەت به ململانی دەكات كە دەلی: ململانی دەبی جۆری له كۆمەلگای مرۆیی بی؛ چونكه لانی كهم دوو كەس پیکړا دەبهستیتهوه، ململانی ئەنجامی هۆكارگهلی جیاكهرەوهی وهكوو رق و قین و ئیرهییه و كۆشهوهیه که بوز چارەسەر كردنی ئهو ناكۆكیانهی هاتوونهته ئاراوه و ههولیکه بوز پاراستنی یهكیهتی، تهنانهت ئهگهر ئهم یهكیهتییه پیویستی به نهمانی یهكیک له دوو لایهن بی ململانی و ئاشتی، ههر دوویان بیچمگهلیک له كۆمهلگای شارستانی مرۆڤىن؛ خالی بهرانبهری ههردووی ئهمانه بریتیه له گومهلگای شارستانی مروڤىن؛ خالی

#### ره چدندک

نیگهتیف و پازیتیفهکان تیکهل دهکات و کوّمهلگاش بوّ خوّی بهرههمی شهو ململانی و ناشتیهیه، نهگهرچی رهنگه ململانی له پانتای تاکهکهسیدا خراپ و رووخینه ربی، بهلام مهرج نییه له رووبهری کوّمهلایهتیشدا ههروابی (کرایب، ۱۳۸۸).

# رەچەلەك / descent

واتای رهگهز له کومه لناسیدا، بریتیه له ههمان واتای ئاسایی و گشتی ئهم زاراوه یه: فلان کهس له ره چه له کی ۵، (x ده توانی شوین، ناوچه، ره چه له ک یاخو پیره وانی ئایینیکی تایبه ت بن)، واتای ئهمه بریتیه له وه یک یه که یه ک یان چهن کهس له پیشوونانی سهر به گرووپی x بوون. واتای ئهم

## ره چه لهک

زاراوهیه ئهوهنییه که ئهو تاکه ئهندامی گرووپی ۸۵، به لیکوو ئاماژه بهوه ده کات که تاک بۆی ههیه ههرجۆره ماف، ئهرک، تایبه تمهندی کولتووری، رامیاری یان کۆمه لایه تی باب و کالانی به میراتی پنی بگات. بۆ وینه کاتیک ده لینی فلان کهس له ره چه له کی بریتانیه، که چی له ههمو و باریکه وه فهرانسیه، به لام باپیره گهوره ی له بریتانیاوه ها تووه؛ یان فلان کهس له ره چه له کی چینییه، که چی له باری کولتووری و رامیارییه وه ئهمریکییه و تهنیا له باری ره گهزه وه چینییه.

رهچه له ک ده توانی له دوو قهواره دا خوی بگونجنی که ههرچهن لیک نزیکن، کهچی جیاوازی زوریان له ناودا ههیه: ۱) پهکهمیان زور لـهوهی کـه رەچەلەكناسى باوى رۆژاواي ينى دەلىن، نزىك دەبىت دوه. رەچەللەك بە مانای پیوهندی خزمایهتی نیوان دوو کهسه، بهچهشنی که یان یهکیکیان بايبري په کېکې تريانه ياخو ههر دوو کيان په ک بايبريان هـهيـه. رهچـه لـه ک زۆرتر بۆ دايىک و باب دەگەرېتەوە، كەچىي پانتىاى ئەم زاراوە ھەمبوو سيستهمي خزمايهتي ده گريتهوه. له هه ندي كۆمه لگادا ره چه له ک له شيوازي بۆچۈۈنى تاك سەبارەت بە يىلوەنىدى خرمايلەتى خلوى لله گلەل کهسانی تر، وه کوو بازنه په که به دهوري تاکدا کیشراوه و پیوهندي تاک لـه گەل دایک و باب و بنهمالهی دیاری دهکات. ۲) دووهمین واتای رهچه لـهک بریتیه لهو بههرهی که له پیّوهندی نیّوخیّزاندا-واته ئهندامهتی له گرووییّکی دياريكراودا- ههيهتي. سيستهمه خيزانييه يه ك هيلييه كان كۆمـهلـگا بـه گروویگەلیکی لیک جیاواز دابهش دەكەن. له ئاوەھا كۆمـهلـگایهكـدا پشـت ئەستوور بوون بە رەچەلەك دەبىتە ھۆى بەھىرە بىردن لىە پىڭە، ئەرك و مافیک که به هوی ئهندامه تی له گروویی هاوره گهزدا دیته دهست (گولـد و کولب؛ ۱۳۸٤).

به گشتی دهتوانین ئاماژه به سی جوّره رهچه لهک بکهین:

## ره چه لهک

ره چه له کی دایکی: که بریتیه له و پیوه ندیانه ی که تاک به هؤی دایک هوه له گه ل باوباپیرانی ههیه تی. ره چه له کی یه ک هیلی له ریگای میینه وه دان به پیوه ندییه خزمایه تبیه کانی خویدا ده نی، که هیلی ره چه له که کانی بو وه چه ی سهره وه، له ریگای دایکیه وه ده ست پیده کات؛ به لام بو وه چه کانی خواره وه، به بنه ماله ی خوی و کچی خوشکی و کچی براکانی ده ست پیده کات. میراته کان به مشیوازه له ریی دایکه وه دابه شده کرین؛ واته له خاله وه بو کوری خوشک. پیاو له مسیسته مه دا پیگه ی کومه لایه تی و هیز و ده سه لاتی خوی له گرووپی دایکیه وه به ده ست ده هینی بی واته له که س و کاری دایکیه وه.

رەچەلەكى باوكى:واتە ئەو پۆيوەندىيانەى كە تاك بە باوباپىرانىيەوە دەبەستۆتەوە، لە رۆي باوكىيەوەيە (رەچەلكى يەك ھۆلى). تاك تەنيا لە رۆي باوكىيەو، دان بە پۆوەندى خزمايەتىيەكانىدا دەنى و لە رۆي باوكىيەوە ھۆلىي رەچەلەكى خۆى بۆ گەيشتن بە نەوەكانى سەرەوەى دەست پۆيدەكا و لەرىيى باوكىيەوە مىراتى يىخدەگات (مەعن خەلىل؛ ۲۰۰۷).

رەچەلەكى چەن ھىلى: لەو كۆمەلگايانەى كە تاك ئايدۆلۆژىيەكى چەن ھىلى ھەيە، تاك دەتوانى بە ويستى خۆى لە رىي دايك يان باوكيەوە خوى بە وەچەى سەروە ببەستىتەوە. لە ھەندى كۆمەلگاى چەن ھىلىيدا تاك دەتوانى لەھىلىكەوە بۆ ھىلىكى تر بروا و رەچەللەكى خوى بگورى، بەو مەرجەى كەلە لە يەك كاتىدا لە يەك گرووپىدا بىي. لە ھەنىدى كۆمەلگاى ترىشدا تاك دەتوانى بۆ گەيشتى بە ئامانجى جۆراوجۇر لە گەل چەن گرووپدا كە دەتوانى بە خزمى خۆى بيانزانى، پىوەندى ھەبىي (بىتس و بىلاگ؛ ١٣٨٦).

رەچە لەكى باوكى / patrilineal descent : بروانه: رەچە لەك

## ره چەنەك

رەچە ئەكى دايكى / matrilineal descent : : بروانه: رەچە ئەك

## رەسم (سوننەت)/ tradition

ماکس قیبیر بهجیی نهوه ی که کومه لگاکان به گویره ی تیکنولوجی یاخو سیسته مه کانی به رهه مهینان چین به ندی بکات، به گویره ی جیهان بینی خه لک جفاکه کانی چین به ندی کردووه. به واتایه کی ساکار تر، قیبیر ده گاته نهم نه نه نه نه نه نه نه نه نانی کومه لگاکانی پیش پیشه سازی، پشتیان به رهسمه کان به ستووه، له کاتیکدا خه لکی کومه لگا پیشه سازییه کان، پشتیان به نه فقلانییه ت ده به ستن. مه به ستی قیبیر له ره سم، نه و هه ست و باوه پرانه یه له وه چهیه که وه وه چهیه کی تر ده گوازرینه وه. له م سونگه وه رینومای که له وه چهیه کهوه بو وه چهیه کی تر ده گوازرینه وه. له م سونگه وه رینومای جفاکه سوننه تیبه کان، رابر دوویانه. نه ندامانی نه م جفاکانه، دروست و راست بوونی کرده وه کانیان به گویره ی دریژ خایاندنی نه و ماوه یه هاله ده سه نگینن که نه و کرده کانیان به گویمه کی جیاوازیان بو جیهان هه یه و کرده کانیان نه کومه لگا مودیز نه کان روانگه یه کی جیاوازیان بو جیهان هه یه و کرده کانیان نه به گویره ی ره سم و سوننه ت، به لکوو به گویره ی ناوه زیانه نه ک به گویره ی دوریان، ناوه زیانه نه ک همالده سه نگینن. واته: رینومای خه لکی کومه لگا مودیز نه کان، ناوه زیانه نه ک رابر دوویان.

## رەش بگير / witch-hunt

ئهم زاراوهبو واتای تاوانباری بی تاوان به کار دهبری کاتی کارهساتی دهقهومی خهلکی به دووی کهسیکدا ده گهرین که لوّمهی بکهن و ههموو گوناحه کان بخهنه ئهستوی ئهو ناسین و دیاری کردنی پیناسهی ئاوهها کهسیک دهبیته هوی هاتنه دی ئهم خهیاله خاوه که خهلکی وابیر کهنهوه

## رمشكوژي

که ههموو بارودوٚخیٚکیان لـه ژیـر کونتروٚلـدایه. ئـاوههـا پیٚناسـهیـهک لـه ههلومهرج، خوّی له قهواره و بیچمی رهش بگیردا دهنوینیی. رهش بگیر، کردهوه یه که دژ به هو کار گهلیکی تیکدهر، به مهبهستی چاکسازی رهفتار یان هەلسوكەوتگەلىك كە دەبنە ھۆي لاواز كردنى گـرووپ يـان ولاتێـک. لــه راستیدا بۆی هەیه که کردەوەی رەش بگیر نەگات به ئامانجی خۆی، چونکه ناسین، هۆی سەرەكى كێشەيەكى زۆر ئالۆز و بەدەر لە ھەلسوكەوتى تاك یان گرووپیکه که رهش بگیر کراوه. زوربهی کاتهکان، خهالکیک که به هـوّی سەرەكى ئاژاوەيەك دەزانرين، ھۆي سەرەكى نين، بەلام بــە قــەســتى وا بــە خەلكى دەناسرين تا خەلكى وابير كەنەوە كە دەسەلاتداران بارودۆخيان لـە ژیر کونتروّلدایه. بو وینه، کاتیّک رامیاران و دهسه لاتـداران نـاتوانن بـریار و بهلّْێنهکانیان به ئهنجام بگهینن، بچووکترین دهنگی نارٍهزایهتی و رهخنه، بــه تاوان دەزانرى و بە تونىدترىن جۆر سىەركوت دەكىرى. بىه واتايسەكىي تىر، حکوومهت له ئاوهها بارودوٚخێکدا به دووی کهسـێکدا دهگـهړێ تـا هـهــه و پهلهکانی خوی بخاته ئهستوی و واپیشان بدا که به ههموو دهسهلاتهوه بارودۆخی له ژیر کۆنترۆلدایه و به جیّی ئەوەی هۆی ناتەواوییەکانی لـه نیّـو خۆيدا ببينێتەوە، ھان دەدا تا بە سەركوتكردنى رەخنەگران و نارازييەكان، ئەوان بە ھۆي نالەبارى و كەموكوورىيەكانى خۆي پيشان بدات.

## رەشكوژى / terrorism

تهنیا دیارده ی در به هیورکردنه وه ناوخوّی ده وله ته کان، دیارده یه که له ژیرناوی ره شکوری یان تیروّریزمدا ناوی لی ده به ن تیروّریزم بریتیه له ههره شه یان که لک وه رگرتن له توند و تیری بو گهیشتن به دوّز و ئامانجی سیاسی؛ ره شکوران، بیجگه له ههره شه یان توند و تیری چه کدارانه، هیچ ده سه لاتیکی سیاسی فه رمییان نییه. به گویره ی نه م پیناسه، له نیو ولاتانی

### رەشكوژى

ئهمرۆدا رەشكوژى بايەخىكى ئەوتۆى ھـەيـە؛ چونكـه لـه دونيـاى ئـەمـرۆدا حكوومەتەكان دەسەلاتى سەربازى بە قۆرخى خۆيـان دەزانـن و بىجگـه لـه خۆيان كە لە ھىنزى چەكدارى بۆ گەيشتن بە دۆز و ئامانجى سەربازى بەھرە دەگرن، ئەم ماڧە بە كەسىتر نادەن. بـەم چـەشـنه، تىرۆريـزم لـه ھـەمـان سيمبۆلى رەواى مەشرووعىيەت كەلك وەردەگرى كـه حكوومـەتـەكـان لـه گەلى دژايەتى دەكەن. تىرۆريستان كارەكانيان بە ياسامەند دەزانن و خۆيان بە سەرباز ناودەبەن؛ بۆ ناونانى بەشەجۆراوجـۆرەكـانى رىكخـراوەكـەيـان لـه زاراوەگەلى سەربازى بەھرە دەگرن؛ وەكوو: ئەرتەشى رزگـاريخواز ئىرلـەنـد، بريگادەسوورەكانى ئىتاليا (گيدنز؛ ١٣٨٥).

تیرۆریــزمیش وه کــوو شـــۆپش، کاریکــه کــه بــه پیچـــهوانــهی یاســا سهقامگر تووه کانی کۆمه لگا ئه نجام ده گری به به نوونیل، رهشکوژی بریتیـه له شیوازیک له شه پر که تییدا بزاقیکی کۆمه لایه تی که در به دهوله ته، هیزی چه کداری به جیی ئــهوهی در بــه ئــهرتــهش بــه کــار ببــا، در بــه هاوولاتیــه ئاساییه کان به کــاری دینــی (O' Neill, B. E;1990). لــهم رووه وه تیرۆریــزم دهبیته هوی نیگهرانی، چونکه لهم شه په دا مندالان و ژنان و پیاوانی بی تاوانا ده کوژرین. له لای ره شکوژان، هو وه سیاسیه کان پاکانه بو کوژرانی بی تاوانان ده کهن، چونکه به پای ئهوان گهیشــتن بــه دوزه سیاسـیه کـان گرینگــر لــه هموو شتیکی تره.

کاری رهشکوژی بریتیه له تهقینهوه، مروف کوژی، دزینی خهلکی، دزینی فرق کوژی، دزینی فرقی دزینی فرقی و نهشکه نجه. ههرچهند مهبهست له رهشکوژی گورانی ههلسوکهوت و لایهنگرییه کانی گرووپ یان گرووپگهلیّکی دیاره، بهلام ههندی جار رهشکوژان به دووی نامانجیّکی خیرادان و خوازیاری راکیشانی سهرنجی گشتی خهلکن بهرهو لای خویان، یان به نیازی دلسارد کردنی خهلکی و زورتر کردنی فهرمانبهرداری خهلکی له خویان له ناو و له دهرهوهی گرووپدا

#### ر**مشکوڑی**

O' Neill, ) و تهنانهت سازیان له گهل حکوومهت له ریّی وهرگیرتنی پارهوه ( B. E;1990

به پای بیرمه ندی سه ربازی نه مریکی، کلایت و نوئیل، تیروری زم کاتیک کاریگه ره که بتوانی سه رنجی ده زگاگه لی راگه یاندنی گشتی نیونه ته وه یک به ره و لای خوّی راکیشی، پول جانسون به چوار روانگه ی تیروریستی ناماژه ده کات:

۱) رهشکوژان له توندوتیژی (ههرچهن زوربهی کومهاگاکان نکولی لیده کهن) وه کوو تاکتیکیکی رهوای رامیاری به هره وهرده گرن. رهشکوژان باری یاسایی و سهقامگر تووی و ت وویژی سیاسی له به رچاو ناگرن. له مرووه وه تیرور ستراتژیه کی لاوازی ریکخراوه ییه که مهبهستی زیان گهیاندن به دوژمنیکی به هیزتره. بو وینه ههرچهن به بارمته گرتنی خهالکی له نیو هموو جیهاندا به ههالس و کهوتیکی نه گونجاو پیناسه ده کری و دهناسری، به لام بارمته گران مهبهستیان لهم کاره ئهوه یه که بیری گشتی خهالکی بهره و لای خویان راکیشن.

۲) تیرۆریزم تاکتیکیکه که نهتهنیا له لایهن گرووپه کانهوه به کار ده گیری،
 بهلکوو دهولهته کانیش کهلکی لیده گرن.

۳) ههرچهند کومه لگا دیمو کراتیکه کان تیروریزم به کاریکی نائاکاری و نه گونجاو دهزانن، به لام به بونه ی ئازادییه به رفراوانه شارستانییه کانه وه و کهمتر بوونه وه ی توپی پولیس، له بهرانبهر رهشکوژیدا زور زیان دهبینن. ئهم بابه ته بومان روون ده کاته وه که بوچی حکوومه ته دیمو کراتیکه کان، کاتی ههست به مهترسی ده کهن، ئازادییه شارستانییه کان وه لا ده نین و خه لک له و ئازادییانه بی بهش ده کهن. ههرچه ند کرده وه ی وه کو بارمته گری و کوشتنی ئاشکرا، تووره یسی گشتی خه لیکی هه لده خرینی، به لام کوشتنی ئاشکرا، تووره یسی گشتی خه لیکی هه لیده خرینی، به لام دژ کرده وه یکی کیشه ی زور دینیته

## ر**ەشكوژى دەو ئەتى**

دی. چونکه زوربهی گرووپه رهشکوژه کان، نهینین و به شیوازیکی بهرپیسوارو تارمایی ناسا کار ده کهن، توله نهستاندنه وه لییان زور دژواره، بهلام بیده نگ بوون له بهرانبهر ناوهها گرووپکهلیک دهبیته هوی تهشه نهی رهشکوژی. بهم بونه وهدژ کرده وه یه کی سهربازی به هیز دژ به تیروریزم، ده توانی پانتای توند و تیژییه کان فراوانتر بکا و مهترسی شهری چه کدارانه بینیته ناراوه.

3) تیرۆریزم زاراوهیه که ده توانی واتای زوّری بین. حکوومه ته کان ته نانه ته زوّر، خوازیاری دامه زراندنی ئارامش و رید کو پیکین و رهنگه موّرکی ره شکوژ به سهر ئه و که سانه دا بنین که له گه لیان ناته بان. ناکوکییه رامیارییه کان ده توانن روونکه رهوه ی ئه وه بین که بو چی تاکید که له که نازیدی که سی تر «لایه نگری فه ندی که سی تر «لایه نگری ئازادی»یه.

## رەشكوژى دموٽەتى / state terrorism

#### رمفتتارى بهكۆمەل

ناوه راستدان، باوه. ئه و دهوله تانه بۆ داسه پاندنی ده سه لاتی خۆیان و له ناو بردنی ئه و تاک یان گرووپانه ی که به شیوازی دیپلۆماسی له گه ل سیاسه ته کانیان ناته بان و دژایه تی ده کهن، ده ست ده ده ن به کوشتن و تیروری که سایه تیه سهره کی و ناسه ره کیپه کان.

له تیرۆریزمی دەولهتیدا، دەولهتهکان بۆ سەرکوت کردنی ناتهباییهکان، دەست دەدەن به تیرۆری کهسایهتی ئهو تاک و گرووپانهی له گهل سیاسهتهکانیان دژایهتی دەکهن. دەولهتهکان به چهسپاندنی مورکی خراپکار، خاین، شۆفار، لادەر و ... پاکانهبۆ رەشکوژییهکانی خۆیان دەکهن. لهم دەولهتانهدا پۆلیس و هیزهکانی ئاسایش دەسهلاتیکی زۆریان ههیه و راستهوخۆ له ژیر دەسهلاتی گهورهکانی حکوومهتدان. پۆلیس و هیزهکانی ئاسایش لهم حکوومهتانهدا دەوری دارەدەسی دەولهت دەگیرن و ناکۆکان له گهل حکوومهت، چ له دەرەوەی ولات و چ له ناوخۆی ولاتدا به شیوازی جېراوجۆر لهناو دەبهن (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

# رمفتاری بهکومهن/ collective behavior

رەفتارى بەكۆمەل بريتيە لە ميتۆدەكانى هـەلـسوكـەوتێـك كـه هـيچ پێكهاتەيەكى نييە، لە خۆڕا دێتـه دى و پـێشبـينى نـاكرێ، ئـﻪو تاكانـﻪى پێړەوى لە رەفتارى بە كۆمەل دەكەن، لە بەرانبەر بزوێنەرێكى تايبەتەوە كـﻪ رەنگە ئەو بزوێنەرە تاك يـا رووداوێـك بێـت، لـه خۆيـان دژكـردەوەپيشـان دەدەن. كۆمەلەيەك كە لە يارىيەكى فووتبۆلدا بە ھۆى سـەركـەوتـنى ئـﻪو تيمەى كە لايـەنگـرى لـێ دەكـات، رەنگـە بڕژێنـە نێـو مـهـيـدانى يـارى و يارىكەرەكان لە ئامێز بگرن و لە سەر شان ھەليانگرن؛ ئەمە نموونەيەكـە لـﻪ يارىكەرەكان لە ئامێز بگرن و لە سەر شان ھەليانگرن؛ ئەمە نموونەيەكـە لـﻪ رەفتارى بەكۆمەل.

نیل سمیّلسیّری کوّمه لناس شهش مهرج وه کوو هوّکاره سهره کییه کانی

### رمفتارى بهكؤمهل

رەفتارى بەكۆمەل ديارى دەكات (Neil J. Smelser, 1962- وەرگىيراو لـە: كوئن؛ ۱۳۸۷):

بنه مای پنکهاته یی: واته ده بن پنکهاته ی کومه لگا به چه شنیک بن که شیواز یکی تایبه ت له ره فتاری به کومه لی تیدا بقه ومن. بن وینه له و جفاکانه ی که ده ربرینی ئهندیشه و بیرو بوچوون، وتو ویژ، ئازادیخوازی، ره خنه و خوپیشاندان و خه باتی رامیاریان تییاندا قه ده غهیه، بنه ما بنو ره فتاری به کومه لیان تیدا ناماده یه.

گوشاری پیکهاته یی: کاتیک له کوّمه لگایه کدا گوشار و زه ختیک ده خریته سهر خه لکی، ئه ندامانی کوّمه لگا بوّ ده رباز بوون له و زه خته، به ره و هاو کاری و ره فتاری به کوّمه ل پال پیوه ده نرین.

بۆچوونى گشتگير: بەر لەوەى كە رنگا چارەيەكى بەكۆمەل بۆ پرسىنك بدۆزرنتەوە، پنويستە كە ھەموان دان بەوەدا بننن كە پارس و كنشامالەك ھەيە؛ كەواتە دەبى پرسەكە بناسرى، بىرى گشاتى سامرنجى پانبادەن و رنگەچارەگەلى شياوى بۆ ببيننەوە.

هوّکاره خیرایی پیده ره کان: بو سه رهه لدانی ره فتار یکی به کومه ل سه ره تا ده بی رووداوی گرینگ خه لکی به ره و دژکرده وه بهه وژینی گرینگ خه لکی به ره و دژکرده وه بهه وژینی گهوره تر پیشان ده دری و له ئه نجامی دا به چه شنیکی سه رنج راکیشتر پیشان ده دری.

کۆوه بوون بۆ رەفتارى بەكۆمەل: كاتێـک رووداوى خێراييـدەر رووى دا، تاقمێ بـۆ دەربـرینى نـاړەزايـەتى كـۆوە دەبـن. ئـەم جـۆرە رێكخـراوە كـه ئـەندامــهكـانى بــهخێرايــى لــه دەورى يــهک كــۆوە دەبــن، زۆر سســته و پێكهاتەيهكى خۆگرتووى نييه.

کاری کۆنترۆلی کۆمەلايەتى: سەركەوتن يا شكست ھێنانى كۆشـەوەى بەكۆمەلى تاكەكان، بەستراوە بە سەركەوتن يا شكانى مكانيزمى كۆنترۆلـى

## رمهه ندى فهرمى رتكغراومكان

کۆمـهلایـهتی. مکانیزمـهکانی کۆنترۆلـی کۆمـهلایـهتی، وهکـوو پـۆلیس، هیزهسهربازییهکان، دهولهت و میدیا گشتییهکان، پیکهوه ناکامی رهفتاری به کۆمهل دیاری دهکهن (کوئن؛ ۱۳۸۷).

## رمفتاری گشتی / mass behavior

شیّوازیک له رمفتاری به کومه ل که بنه مای له سهر پیّوه ندییه ناتایبه ت و ناراسته خوّکانی کومه لهیه که ئه ندامه کانی له گرووپ و تاقمه جوّراو جوّره کان پیّک هاتووه، پیّوه ندییه گشتگیره کان، به پیّوه ندی کردن له نیّوان ئه و تاکانه ی که هیچ پیّوه ندییه کی تایبه تیان پیّکه وه نییه و ته نانه ت نیّوان ئه و تاکانه ی که هیچ پیّوه ندییه کی تایبه تیان پیّکه وه ندی هاوبه شیان له نیّواندا نییه، له گهشهی هه لسوکه و ته گشتیه کاندا ده وریّکی کاریگه رده بینین، رهفت اره گشتیه کان بریتین له باوه رو داخواز و ویسته جوّراو جوّره کانی ئه ندامانی کوّمه لگایه ک که له بزاقه رامیار یه کانه و موسیقا ده گریته به ر.

## رههه ندى فه رمى ريْكخراو مكان

## formal dimension of organization

کۆمه لناسان له نیوان باری فهرمی و نافهرمی ریکخراوه کاندا جیاوازی داده نین. رههه ندی رهسمی بریتیه له رینوینه کان، یاساکان، دهستووره کان و داب و دهستووره فهرمی و نووسراوه کانی ریکخراو که نامانج، یاسای چونییه تی پیوندی ئهندامان پیکهوه و ههروه ها شینوازی هه لسوکهوت و پیوهندی ئهندامان له گهل ریکخراوه کانی تردا (بو وینه پیوهندی له گهل دامهزراوه حکوومیه کان) دیاری ده کات. ههروه ها ده توانین ئاماژه بکهین دامهزراوه حکوومیه کان) دیاری چونییه تی دهور گیرانه کان، پیوهندی زاتی

#### رههه ندى نافه رمى ريكغراومكان

نیوان دەورەکان و لیکدانهوهی ئهرکی تاکه کان بۆ گهیشتن به ئامانجی ریکخراو روون ده کاتهوه.

## رەھەندى نافەرمى ريكغراومكان

### informal dimension of organization

رههدندی نافهرمی بریتیه لهو نۆرم و پیودانانه ی که کریکاران به هوی ئهوانهوه خویان له کار دهدزنهوه و به چهشنیکی سیستماتیک یاساکان و سیاسه ته کانی ریکخراوه ده خه نه پشت گوی، به گشتی ئهم زاراوه یه بریتیه لهو هه لسو کهوتانه ی که نین له سهر ریبازی ئارمانج و دوّزه سهره کی و نووسراوه کانی ریکخراودا (Sekulic, D; 1978: 27-43)، ئهم ریسا و نوّرمانه بریتین لهو یاسا و ده ستووره نه نووسراوانه ی که پیّوه ره کانی پیّوه ندی ئهندامانی ریکخراو، شیّوازی ئاخاوتنی شیاو و لهبار له نیّوانی کارمهنده کاندا، خیّرایی کاری کارمهندان و کریکاران روون ده کهنهوه.

# ريبهرايهتي / leadership

له نیوان ئهندامانی گرووپدا رهنگه تاکیک شوینگهیهک به دهست بینی که بتوانی به سهر ههلسوکهوت و رهفتاری کهسانی تردا کاریگهری ههبی و ئهوان بینیته ژیر دهسه لات و ریبهرایه تی خوی، نهرکی ریبهر له نیو گرووپدا پتر له ههر شتیکی تر، کوشهوهیه بو گهیشتن به دوز و نارمانجه کانی گرووپ.

کۆمەلناسان لـه تۆژىنـەوەكانى خۆيانـدا ئاماژەيـان بـه سـێ شـێوازى رێبەرايەتى كردووە كە برتيين لە:

ریبهرایهتی ئۆتۆریتانه (authoritarian leadership): ئهم چههنه ریبهرایهتییه زورتر پیوهندی خوی له گهل ژیردهستهکانی به پیوهندییهکی ئامرازی دهزانی و پروسهی بریاردان، به پروسهیه کی تاکه کهسی دهزانی و

#### ريبهرايهتى

چاوهروانه که ژیردهسته کانی بی چهندو چوون گویرایه لی دهستووره کانی بین. ههرچهند ئهم چهشنه ریبهرایه تیه له لایهن سهرجهمی ئهندامانی گرووپه وه پهسند ناکری، به لام ریبهریکی ده سه لاتدار که توانی بریاردانی خیرای ههیه، له ههلومه رجی قهیراندا، ده توانی لایه نگری زوّر له ده وری خوّی کوّکاته وه. له مشیوه ریبه رایه تیبه دا، ریبه ره که دوّز و یاسا و ریساکانی هه لسوکه و ته نهندامانی گرووپ یان کومه لگا دیاری ده کات. ده سه لاتیکی ته واو و بی که و کووری دراوه ته ریبه رو نهویش بو بریاردان هیچ پیویستی به راویژ کردن له گه ل نهندامانی گرووپ کهی نییه. ریز و نهرکی پیگه کانی نیو گرووپ، له سهره وه و له لایهن ریبه ره وه دیاری ده کری. نهندامانی گرووپ بو پاراستنی شهندامیتی خوّیان له نیو گرووپدا، ناچارن له وه ی گویرایه لی ریبه رایه تی نیو نه رته ش، حکوومه ته مله و رویه بین. نهم چهشنه ریبه رایه تییه له نیو نه رته ش، حکوومه ته مله و گرووپه ریکخراوه پیشه سازی و بازرگانییه کان، خیّزانه باوک سالاره کان و گرووپه لاده ره گانگسته ریادادا دیاره.

ریبهرایهتی دیمو کراتیک (democratic leadership): لهم ریبهرایهتیهدا پروسهی بریاردان به چهشنیکه که ههموو ئهندامان تیدا بهشداری ده کهن باوه پر و کرده ی ریبه ره کان له گهل باوه پر و بهها و نورمی ههموو ئهنداماندا سازگار و یه کسانه، ئهوان بو مافی بهشداری ئهندامان له پروسهی بریارداندا بایه خی ئهوتو دادهنین و ئهم مافه له ئهندامان ناگرنهوه، بناغهی ئهم شیوازه له سهر باوه پ به بههاکانی مورقایهتی و باوه پ به بههاکانی ئاریکاری و وتوویژ و یه کدهنگی ئهندامان، دانراوه، ههرچهن ئهم ریبهرایهتیه له کاتی قهیراندا کهمتر له ریبهرایهتی ئوتوریته توانی چالاکی ههیه، به لام ده توانی بهرده وامی کهمتر له ریبهرایهتی کومه لگا مسؤگهر بکا.

ریّبهرایهتی ئابووری ئازاد (laissez faire): ئهم ریّبهرایهتییه ئهندامانی گرووپ یا کوّمهلگا بوّ جیّبهجیّ کردنی ههر کاریّک که خوّیان دمیانهویّ،

## ريْرِموى ژيان

سەربەست دىلايتىنەوە. لە چاو جۆرەكانىتىرى رىبەرايەتىدا، ئەم جۆرە رىبەرايەتىيدا، ئەم جۆرە رىبەرايەتىيە كەمتر دەتوانى ئەندامان بۆ گەيشىتى بە دۆزى ھاوبەش پال پۆوەبنى (White, R & Lippitt, 1953- وەرگىراو لە: عضدانلو؛ ۱۳۸٤).

# رِبْرِموی ژبان (پیشه) / career

به سهرنجدانی زورتر بهم خاله که میژووی کاری تاکه کان ته نیا له یه ک کارو پیشه ی تایبه ته وه سهر چاوه ناگری، واتای «تیپی کار» به رفراوانتر ده بینته وه. به گویره ی وته ی میلینر و فروم، بریتیه له «زنجیره یه ک له کارانه ی که له رهوتیکی یه کسان و ته کووز بو گهشه سه ندن پیره وی ده کهن»؛ یان به گویره ی پیناسه ی سووپیر، بریتیه له «دوابه دوای یه ک بوونی کاره کان له ژبانی تاک یان گرووپیک له تاکه کاندا. بو روون کردنه وه و دیاری کردنی نه و خوله گرینگانه ی که ده بنه هوی هاتنه دی کار و پیشه یه ک، ده توانین نهم دوابه دوای یه ک بوونه بخهینه به در راقه و ورد بوونه و گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

# رنِسا / folkway

ویلیام گراهام سامنیّر بوّ پیشـان دانی نـهرت و ریّو رهسمـهکـانی نیّـوان ۳۳۶

#### ريكغراوه

ئەندامانی كۆمەلگا بو كارلیکه ئاساییه رۆژانهكانیان، بینجگه له زاراوه که دام ودهستوور، زاراوه یه كی تری داناوه كه پیی ده لی ریسا (عرف). له لای سامنیر، گرینگی ریسا كهمتر له دام ودهستووره. ریسا بریتیه له چونییه تی جلک له بهر كردن، ریزگرتن له خه لک و ... . چونکه ریسا له بهرانبه ردام ودهستووردا كهمتر گرینگه، جفاكهكان ئاسانتر دان به لادان له ریساكاندا دهنین و كهمتر داكوكیان له سهر ده كهن. بو وینه، ئه گهر كهسیک له میوانییه كی رهسمیدا، جلکی رهسمی له بهر نه كات، زوّر سهر نجی پینادری؛ میوانییه كی رهسمیدا، جلکی رهسمی له بهر نه كات، زوّر سهر نجی پینادری؛ خهلکی نازانی، به لام ئه گهر ههر ئهم كهسه پانتولی له پیدا نه بی و برواته نیو خهلکی نازانی، به لام ئه گهر هه راستیدا سووكایه تی به دام ودهستووری كومونه کی روبه رووه و له گهل دژ كرده وه ی توندوتیژی خهلکی رووبه روو و ده بی.

# ریکغراوه/ organization

ریکخراوه نامرازیکی سهره کبیه بو نهوه ی خهلکی پیکرا و بو گهیشتن به نامانجیکی تایبهت دهستی ناریکاری بده ن به دهستی یه کتره وه. ریکخراوه کان ده توانن فهرمی یا نافهرمی بن؛ ههروه ها ده توانن بو گهیشتن به نامانج یان نامانجگهلیک دامهزرابیتن. به گشتی گهیشتن به دوز و نامانجه کان کاتیک ناسانتر ده بیته وه که کوشه وه کان که قهواره ی نامانجه کان کاتیک ناسانتر ده بیته وه که کوشه وه کان که قهواره ی کرده ی به کومه لدا ریکخراوه به چهندوچوونی کرده ی به کومه لدا کاریگهره و ههندی جاریش ده وری سهره کی ههیه. نه و جهاکانه ی که بنه مایان له سهر ریکخراوه خهلکییه کان دانراوه، پتهوی و سهقامگر توویه کی و زور تریان ههیه، به لام بو چاره سهر کردنی پرس و کیشه ناوچه یی و بیچوو که کان، تووشی کوسپ و ناسته نگی زور ده بن. ریکخراوه ره سمییه کان بو گهیشتن به نامانج و مه به سته گهوره و سهره کییه کان، پیویستن. بو وینه:

#### ريكغراوه

ههرچهند دانیشتوانی ناوهندی لوّس ئانجلیّس له سالّی ۱۹۹۲دا بوّ چارهسهر کردنی کیشهی رهش پیسته کان دهستیان دا به نارهزایه تی و ئاژاوه گیّران، به لام بوّ ئهوهی که شوّرشه کهیان بکهن به سهرهه لدانیکی سهرتاسه ری و له ئه نجامدا له یاسای نه تهوه ییدا بیچه سپیّنن، پیّویستیان به ریکخراوه یه کی رهسمی بوو.

به گشتی، ریکخراوه کان له سی رووبه ردا ده خرینه به ررافه و وردبوونه وه:
۱) له رووبه ری تاکدا، ۲) له رووبه ری گرووپه بچوو که کانی شوینی کاردا، ۳) له رووبه ری ریکخراوه ی فهرمیدا.

۱- له رووبهری تاکدا، باس له سهر چونییه تی شوینی کار و کارلیکی نیوان تاک و ریکخراو و ههروهها کاریگهری تاک به سهر ریکخراودایه. ههروهها باس لهو هیز و هوکارانهی ده کری که ههر چهشنهی کاریگهریه کی پازیتیڤ یان نیگه تیڤیان به سهر تاکدا ههیه. ههندی له توژهران بو پیداگری له سهر ئهم تهوهره، زاراوهی دهروونناسی ریکخراویان هیناوه کایه کایهوه (organizational psychology). له دهروونناسی ریکخراوهدا ئهنگیزه کانی تاک له گرووپه کانی کاردا ده خرینه بهر سهرنج و زور تر له سهر تاک و چونییه تی سازگاربوون یا گونجانی له گهل شوینی کاردا ده خریته به ریاس.

۲- له رووبهری گرووپه بچووکه کانی شوینی کاردا ئه م خالانه جیگای سهرنجن: یه کگرتوویی گرووپ له شوینی کاردا بو کاریگهری به سهر سهرکهوتن له بواری گهیشتن به ئامانجه کانی ریکخراوه دا؛ پیوه ندی نافهرمی نیوان ئهندامانی گرووپی کار و کاریگهری ئهم پیوه ندییه به سهر ته واوتر کردنی پیوه ندییه فهرمییه کانی نیو ریکخراوه دا؛ لیهاتوویی و قازانجده ری گرووپی کار، دهبی بزانین که لیهاتووییه تاکه کهسییه کان لهنیو ریکخرادا ده که ویته ژیر کاریگهری لیهاتووییه کانی گرووپه وه، سهر پهرشته کانی

#### ريكغراوه فدرمييهكان

ریکخراوه پیشهسازییه کان زورتر پنیان خوشه بهجینی نهوه که سهرنج بده نه لیّهاتووییه کانی تاک، له سهر چونییه تی شارهزایی و لیّهاتوویی و کارزانی گرووپ باس بکهن. له راستیدا گرووپ وه کوو واقعیّکی سهربه خو دهزانری

۳- له رووبهری ریخخراوهی فهرمیدا یه کهی ئیمه بو باس و لیکدانه وه، سهرجهمی ریخخراوهیه. ههموو ریخخراویک له کهسانیک پیک هاتووه که بهبی سهرنجدان به وهی که چ کاریک له نیو ریخخراودا ده کهن، پیوه ندیه کی ئهر کخوازانه یان پیکه وه هه یه. ههروه ها ههموو ریخخراویک له گرووپگهلی کاری جوّراوجوّر پیکهاتووه (صبوری، ۱۳۸۸؛ راسل، ۱۳۸۶). بروانه: ریکخراوه فهرمیه کان

# رنكغراوه فهرمييه كان / formal organization

ریکخراوه فهرمییه کان به گرووپیک ده لین که بو گهیشتن به نامانجیکی تایبهت، به گویره ی یاسا و پیوهره گهلی دیاری کراو، دامهزرابی و پیکهاتبی جیاوازی ریکخراوه رهسمییه کان له گهل شیوازه کانی تری گرووپدا، له قهواره و پیکهاته و پیداگری له سهر نامانجه کان و چونییه تی نه نجام دانی کاره کاندایه. له به راورد له گهل شیوازه کانی تری گرووپدا، ریکخراوه رهسمییه کان زور تر مهیلیان به گهوره بوون، نالوز تر بوون و کوشهوه ی زور تر بو گهیشتن به نامانجه کان ههیه.

ریکخراوه کان کاتیک دینه دی که بو گهیشتن به ناماجیکی دیاریکراو، نیاز بی به کووه کردنی لیهاتوویی و شارهزایی ژمارهیه ک له تاکه کان. هیچ تاکیک به تهنیا خوی ناتوانی ههموو توان و برشتی پیویست بو ئیداره کردنی کارخانهیه ک (وه کوو پارچه چنین) دابین بکات. ههروه ها کووه کردنی دیزاینیر (گهلاله داریژ)، نه ندازیار، میکانیک، مهوادی سهره کی و کریکاران له

### ريكخراوه فهرمييهكان

شویننکی تایبهتدا ناتوانی چارهسهری کیشه که بکات. ئهندازیاران دهبی بزانن که نیازی گه لالهداریژان چییه و کاری ئهندازیاران و میکانیکه کار له پیکهوه هاودهنگ بی. بهواتایه کی تر، ههموو ئهو کهسانه ی که خهریکی کار له کارخانه یه کی پارچه چنینن، دهبی ریککهوتوو بن. بی گهیشتن به ئاوه ها مهبهستیک دانانی هیلی پیوهندی و دهسه لاتیک که بتوانی ئهرکی ههریه که له ئهندامان و شیوازی پیوهندی نیوان به شه کان دیاری بکات، پیویسته. رهنگه کریکاران، کارمهندان، ئهندازیاران و میکانیکه کان نهمینن، به لام ریکخراوه که ده توانی بو ده یان سال دریژه به ژبانی بدات. بی وینه، ئهنجومهنی وهزیرانی حکوومه تیک ههر ٤-۸ سال ئال و گوری بهسهردا دی، که چی حکوومه تان ههمان ریکخراوه ی رهسمی، بو دهیان سال بهردهوامه و دریژه به ژبانی دهدا.

بهشهکانی ریٔکخراوه: دهزگا و ریٔکخراوه رهسمییهکان به ههر مهبهستیکهوه که دامهزرابیّتن (بهرههمهیّنانی تروّمبیل، پارچه، خانووسازی، گوْرانی حکوومهت و هتد) ههموو له ههندی بهشدا یهکسانن. به بروای سکوّت (Scott, W. R; 1987) شهم بهشانه بریتیین له: پیکهاتهی کوّمهلایهتی، کارمهندهکان، نامانجهکان، تیکنوّلوّجی و شویّنی سروشتی.

پیکهاتهی کومه لایه تی: پیوه ندی نیوان ئه ندامانی ریکخراوه یه کی رهسمی، کهم تا زور، به گویرهی کومه له یه ک له یاسا، پیوه و میتود که پیش بینی ده کرین، داریژراوه. هه ندی ئامراز بو په یدوزی ئامانجه کورت ماوه و بلیند ماوه کان هه یه و تاکه کان ده بی له شوینگه جوراو جوره کارییه کاندا، ئه و نه رکهی پییان سپیردراوه، جی به جیی بکهن. ئه م ئامرازانه به هوی نورم و ریساگه لیکه و رینومایی و ریبه ری ده کرین. هه رچه ند گله و گازنده ی کریکاران له بارودوخ و ههل و مهرجی کار شتیکی زور باوه، به لام هه روژه میلیونه ها کریکار له شوینی جوراو جوردا خه ریکی کارن و هیچ له کار و

## ريكغراوه فدرمييدكان

باریان پهکی ناکهوی و تیٚکنادری.

کارمهندان و نهندامان: زوّربهی ریکخراوه کان تهنیا دهتوانن پاژیک له کاتی ئهندامانی خوّیان بگرنه بهر کار. بهم بوّنهوه زوّربهی خهلکی، تهنیا ئهندامی ریکخراوه یه ک نین و هاوکات ئهندامی چهن ریکخراوه یه لینک جیاوازن. تاکیک دهتوانی هاوکات ههم خوینکاری زانکوّ بیّ، ههم ئهندامی گرووپیّکی ئایینی بیّ، ههم فروّشندهی دووکانیک بیّ و ههمیش ئهندامی گرووپیّکی وهرزشی بیّ، ههم وروهها دهتوانی هاوکات موشتهری چهندین فروّشگه و ئهندامی ریکخراویکی سیاسی، هاوولاتی دهولهتیّک و هتد بیی. فروّشگه و ئهندامی ریکخراویکی سیاسی، هاوولاتی دهولهتیّک و هتد بیی. ئاستی بهلیّنی ئهو تاکه بوّ ههر یهک لهو ریکخراوانه جیاوازه، ئهم بابهته ئهم واتایهمان تیده گهینی که ههموو ریکخراوه رهسمییه کان بو به دهسهیّنانی کات و ئهمهگداری ئهندامانیان دهبی له گهل گرووپ و ریکخراوه کومهلایه تییه کانی تر خهریکی ململانی بن.

نامانجه کان: ریکخراوه رهسمییه کان دادهمهزرین و به چهشنیکی فهرمی دهردین، چونکه نامانج و دۆزی روون و پیناسه کراویان ههیه و دهیانهوی پینی بگهن. له راستیدا، ئامانجدار بوون بهشیک له پیناسهی باوی ریکخراویکی فهرمییه. بهلام رادهو پیداگری له سهر گهیشتن به نامانجه کان، له ریکخراوه گهلی جۆراوجۆردا جیاوازه. کاتیک ریکخراوه یه کی راهسمی دیته دی، رهنگه ئهندامانی ئهو ریکخراوه ههموو کات و هیزی خویان بو گهیشتن به نامانجه کانی ریکخراوه تهرخان بکهن. به واتایه کی تر مانهوه و ژیانی ریکخراوه بهستراوه به چونییه تی پهیدوزی نامانجه کانی ئهو ریکخراوه فهرمییه کان نهو ریکخراوه یه دوره ها ده بی بیزانین که ریکخراوه فهرمییه کان نه سیسته مگهلیکی بهستراو نین که هیچ پیوه ندییه کیان له گهل دهورو پشتیان نهبی، بهلکوو ریکخراوه کان به کارمهند و سهرچاوه گهلیکهوه بهستراون که له نهبی، بهلکوو ریکخراویکان به کارمهند و سهرچاوه گهلیکهوه بهستراون که له دوره وی داره دره وی داره و ده رایانی خویانن، چونکه ههموو ریکخراویک بو رانانی

#### ريكغراوه فدرمييدكان

بهرهه می خوّی له گه ل بازار و ریکخراوه کانی تردا خهریکی رکه به ری و ململانییه، بهرده وام پیکه وه خهریکی چهقه ن. کریکاران و کارمه ندانی ریکخراوه یه ک رهنگه دهست بده ن به مان گرتن و خوازیاری کهم کردنه وه ماوه ی کاریان بن؛ کریاران رهنگه خوازیاری جوّریکی تر له کالا بن؛ رهنگه حکوومه ته ندی سنووری بهرته سکتر دابنی و شتی لهم چهشنه. به هوّی نهم گوشاره ده ره کییانه وه، ده بی بهرده وام نامانجه کانی ریکخراوه پیناسه بکرینه وه.

تیکنۆلــۆجی: ئامــانج و دۆزی ریکخــراوهیــهک هــهرچــی کــه بیــت و ھەرچەندىش ئال وگۆرى بەسەردا بى، دىسان بوونى بەستراوە بەوەي كە «كاريْك بكات». ليّرهدا مـهبـهسـت لـه تيكنۆلـۆجى هـهمـوو ئـهو ئـامراز و كەرەسانەيە كە رىكخراو بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى بەھرەيان لىن دەگرى. کاری ههندی له ریکخراوه کان گۆرانهوهی مهوادی کالیه به کالایه ک که شیاوی بههرهوه رگرتن بی. رهنگه ئهم کاره (واته گۆرانهوهی مهوادی سهره تایی بو کالا) یان به دهست بکری یاخو به نامراز و مهکینهی میکانیکی و کارهبایی. کاری ههندی ریکخراوهی تر گۆرانی مندالانه به هاوولاتیانی شارهزا (قوتابخانه)؛ كارى هەنىدى تىر يارمىهتى برينىداران و نىهخۇشانە بىۆ چاکبوونهوهی باری تهندروستی (نهخوٚشخانه کان). بهرههمی ریٚکخراوه ههرچی که بی (به مهکینهچیکراو یان خزمهتگوزاری)، تیکنوٚلوٚجییهک که تنیدا به کار براوه، کاریگهرییه کی زوری به سهر ئهندامان، ئامانجه کان و پێکهاتهی ئهو رێکخراوهدا هـهـه. بـۆ وێنـه گـهر رێکخراوێک بيـهوێ کـه سیستهمی خوی به کومپیوتهر ته یار کا، یان دهبی کارمه ندانی پیشووی فيرى كار به كۆمپيۆتەر بكات، يان دەبى كارمەندى نوى دابمەزرىنىي. كە ئەم ھەنگاوانە ھەلگىران، رەنگە ئەو رىكخىراوە بە نياز بى كە خزمهتگوزارىيەكانى لەرىنى كۆمپيۆتەرەوە بە ئەنجام بگەينىي تا موشىتەرى

## رتكغراوه فدرمييهكان

زۆرتر بەرەو لاى خۆى رابكيشى (ئامانجى نوێ).

شوین: هیچ ریکخراویک ناتوانی بو خوی سهرجهمی پیداویسته کانی دابین بکات؛ ههموو ریکخراوه کان، پاژیک له سیستهمی گهوره ترن. به و جورهی که ناماژه مان پنی کرد، قه وارهی ههر ریکخراوه یه ک، ده نگدانه و ی پیوه ندی که و ریکخراوه له گهل ریکخراوه کانی تر، کریاران، به رههمهینه رانی تر و خودی کومه لگایه. ریکخراوه کان نیازیان به سهرچاوه سروشتییه کان ههیه، ئه مان پیکهاته، تیکنولوجی، پسپور و ته نامانجه کانیان له شوینی ترموه دینن، بو وینه کارخانه یه کی پارچهچنی، کریکاران و کارمه نده کانی له شوینی ترهوه دینین (پیکهاته)؛ به چهشنیک شوینی کارخانه و به پیوه به ران داده مه زرینی (پیکهاته)؛ به چهشنیک شوینی کارخانه و به پیوه به ران داده مه زرینی که بتوانی موشته ری زور تر به ده ست بینی نووسینگه کهی هه لده بریزی که بتوانی موشته ری زور تر به ده ست بینی نووسینگه کهی هه لده بریزی که بتوانی موشته ری و ده ورو پشتیاندا کاریگه ریان هه یه. بو وینه ره نامانج). ریکخراوه کان هاو کات به سهر شوین و ده ورو پشتیاندا کاریگه ریان هه یه. بو وینه دا ویکی نوری موشته رییه کانی شه و ریکخراوه، به سه ریخ نییه تی ترافیکی نه و شوینه دا کاریگه رییه کی نیگه تی هی بی بیان شه وی که دوو که لی کارخانه ی نه و ریکخراوه هه وای نه و ده قه ره پیس بکات.

### زاڵبوون

# رَالْبِوون (هَهُ رُمُوْنَى) / hegemony

ئەم زاراوە باس لە ریبازی دەكا كه تیدا چینیکی كۆمەلايەتی، به ریک کهوتن نه ک به زوّر، به سهر چینه کانی تردا زال دهبیّ. به واتایـه کـی تـر، باس له و ئامرازانهی ده کات که گرووپی دهسه لاتـدار و زالـی کومـه لـگا، گروویه کانی تری کۆمه لگا به هوی ریک کهوتن و بیرو بوچوونی زالی خویهوه، دينيته ژير رکيفي خوي. يه کهم جار ئانتونيو گرامشي، شورشيگير و دامەزرىنەرى پارتى كمۆنىستى ئىتالىيا كە بىيرەوەرىييەكانى زىندانىدا ئەم زاراوه یهی به کار بر دووه، لهم رووهوه، کولتووره کان له ههموو شیوازه کانیاندا، دہ توانن ببنہ میکانیزمیک بو هان دانی خهلکی که سیستهمی باوی نیو كۆمەلگا قبوول بكەن و بەبئ رەخنە گرتن و لە بارو دۆختكى نايـەكساندا سەرى بۆ نەوى كەن. لە رێى بەكار بـردنى كولتـوورەوە، رەنگـە بكـرێ بـۆ پاراستنی زال بوون، به هره له زور و توندوتیژی وه رنه گیری. بیرمه ندانی ململانے، رایان وایہ کہ سیستهمه کولتوورییه کان، نیازهجیاواز و نایه کسانه کانی مروْقه کان دیاری ده کهن و په کیْک له ئـه رکـه گرینگـه کـانی پاژه کولتوورييه کان، پاراستني زال بوون و سهرتري گرووينک له خه لـ که بـه سهر گرووویه کانی تردا.

ئهم بۆچوونه، ئهو رەوتانهى كه مئتۆدە كولتوورىيەكان لـه سـۆنگەيانـهوه دەبنه ھۆى يەكگرتوويى كۆمەلايەتى، له بەرچاو ناگرىخ. بەم بۆنەوە پێويستە كه بۆ باشتر تێگەيشتن لەكولتوور، بيردۆزى ململانى و ئەركخوازى، پێكـڕا لەبەر چاو بگيرىن (عضدانلو، ۱۳۸۴).

## زانست/ science

زانست بریتیه لهو بنهما و شیوازانهی که توژهران بو راقهی پیوهندی نیوان رووداوه کان، دانیان پییاندا ناوه و له سهریان یهکدهنگن. کومهاناسان

تیده کوشن له شیوازی توژینه وه ی زانسته کانی تر به تایسه ت زانسته ورده کان وه کوو ماتماتیک بو گهیشتن به دهره نجامیّکی ریدگوپیّک و راست و بی هدله به هره وه ربگرن. کومه لناسی الانی کهم اله پینج بابه تدا له گهل زانسته کانی تر هاوبه شه. نه و پینج بابه ته بریتین له:

۱- کۆمەلناسی پشت بەو بەلگە و داکیۆمینتانە دەبـەسـتی کـه لـه ریــی دیـتنی سیستماتیکەوه کۆوه کرابیتن. کۆمـهلناسـان دەپـهرژینـه سـهر ئـهو زانیارییانـهی کـه کـه لـه ریــی دیــداری راسـتهوخــۆوه راسـت بوونیـان بچهسپیندری. بەواتایه کی تـر، تبا ئـهو جیگای بۆیـان بلـوی، هـیچ شــتیک بهچـاوی بـهسـتراو و بـهگـویرهی بـاوه پیـان ناسـهلمینن. لـه تۆژینـهوهی کۆمهلناسانهشدا وه کوو زانسته کانی تر، ئهگهر و گریمانـه و بۆچـوون هـهیـه. گریمانه کان ریگا و چۆنییهتی تۆژینهوه که پیشان دەدهن، بهلام بـهر لـهوهی که ئاکامی تۆژینهوه کان بسهلمیندرین، دهبی تاقی بکرینهوه.

۲- کۆمهلناسی وه کوو زانسته کانی تر ده یه وی خوّی له هه له و په له ی ده مارگیری بیاریزی. هه روه ها بو لیکولینه وه کانی خوّیان له ته کنیکی جوّراوجوری وه کوو گرووپی کوّنتروّل و نموونه گیری هه لیکه و تانه، به هره وه رده گرن تا هه له کانیان به که مترین راده بگهینن.

۳- کۆمەلناسانىش وەكوو لىكۆلەرانى زانستەكانى تىر رەوت و ئەنجامى تۆژىنەوەكانى خۆيان دەخەنە بەر دەست كەسانى تر تا تۆژەرانى تىر بىتوانى ئەم ئەنجامانە تاقى بكەنەوە و ھەليانسەنگىنىن. زۆرجار تىۆژەرانى تىر ھەر لەو داتايانەئەنجامى جياواز بە دەست دىنىن.

2- کۆمەلناسى وەکوو زانستەكانى تر بەنيازى گشتگير كردنى دەرەنجامى تۆژىنەوەكانى خۆيە. بۆ وينە كاتى كۆمەلناسان لە گەل ژمارەيەكى كەم لەخىزانەكان سەبارەت بە پىوەندى ناوخۇى ئەندامانيان وتوویژ دەكەن، تەنيا مەبەستيان زانينى پىوەندى نىو ئەو خىزانانە نىيە، بەلكوو مەبەستيان بە

#### زانياري

دهسهننانی داتاگهلیکه که شیاوی گشتگیر کردن بن و بو ههموو خیزانیک به که لک بن. به واتایه کی تر، ئه وان به نیازی گشتگیر کردنی دهره نجامی توژینه وه کانیانن.

٥- كۆمەلناسى وەكوو زانسىتەكانى تىر دەيلەوى للە نىلوان رووداو و كارەساتەكۆمەلايەتىيەكاندا پىوەندى بدۆزىتەوە تا لە رىلى ئەو پىلوەندىيلەوە بىتوانى بىگاتە بىردۆزىكى پەسندكراو. كۆمەلناسان نە تەنيا پىشاندەرى پرسە كۆمەلايەتىيەكانن، بەلكوو ئەو پارس و تەوەرانلەش دەخلەنلەبلەر راقلە و وردبوونەوە، ئەوان دەيانلەوى ھۆي رووداوە كۆملەلايلەتىيلەكان، ئەركى دامەزراوە كۆمەلايلەتىيلەكان، بىردۆز يارمەتيان دەدات تا رووداو و كارەساتە كۆمەلايلەتىيلەكان بىناسىن و راقلەيلان بىلىدىن بىردۇن.

## زانیاری / information

پاش ئەوەى كە داتاكان بە شىيوەى چاپى، دەنىگ ياخۇ فىيلم خرانە بەردەست تۆژەران، دەبنە زانيارى. چونكە ئەم زانيارىيانە بەرھەمى دىستن و بىستن و خويندنى كەسانى ترن، دروست بوونيان زۆر جىيى متمانىه نىيە. ژمارەى داتاكان كىشەيەكى سەرەكىن لە سەر رىيى تويژينەوەدا. بەم بۆنەوە تۆژەران دەبى بە شارەزايى لە شىوازەكانى تۆژىنەوە، زۆرتر بە چۆنىيەتى ئەم داتايانە سەرنج بدەن، نەك ژمارەيان (Michael, D: 1984: 347-54).

## زمان/ language

زهقترین تایبهتمهندی بهرهی مروّف، زمانه، زمان بریتیه له سیستهمیّک له هیّماکان (احمدی؛ ۱۳۸۲). بهبیّ زمان، کولتووریش قـهد نـهدههاتـه دی. زمان نهو ههلهمان بوّ دهره خسیّنیّ تا بتوانین له تواناییه ههسـتی و هـزری و

جهستهییه کانمان که لک وهربگرین. توانی پیوهندی کردن به هوی زمانهوه، ههموو رهههنده کانی کولتوور، له پیوهندی خزمایه تییهوه بگره تا رامیاری و تایین و ژبانی خیزان و زانست و تیکنولوجی، هیناوه ته ژیر رکیفی خوی.

ده توانین بلّنین که زمان، سیسته میّکی پیّوه ندی تایبه ت به مروّقه که له سهر سیمبوّله زاره کییه کان دارپیژراوه. زمان که تایبه تمه ندی کوّمه لّگای گوتارییه و به شیّوازی جوّربه جوّر پیّناسه ده کریّ، سیسته میّکی پیّوه ندییه که به هوی سیمبوّله زاره کییه کانه وه واته ده نگ، نه ک نووسین داده پیژری و له لایهن تاقمیّکی مروّییه وه به مهبه ستی راقه و لیّکدانه وه و پوّلین و ریزبه ندی نه زموون و واتا و شتمه که کانه وه به کار ده بری (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

کۆلـینهوه لـه سـهر زمان، هـهرچـهنـد لـه هـهمـوو لقـهکانی زانسـته کۆمهلایهتییهکاندا بووه، بهلام زۆرتر له لایهن مرۆڤناسانهوه خـراوهتـه بـهر باس و لیکوّلینهوه، ئیدوارد ساپیر یهکهم کوّمهلناسیّک بوو که سهرنجی دایه بابهتی زمان وهکوو پیشکهوتیّکی تایبهت به مروّڤ. ههرچهنـد دهبـی بلـیین که پیّشتر ئهم بابهته له لایهن کـهسـانیّک وهکـوو قـوّن هوٚمبوّلـت، ئیـدوارد بارینت تایلوّر و فرانتس بوّئاسهوه ئاماژهی پی کراوه، ساپیر زمانی به «شیّوازیّکی ناغهریزی و تایبهت به مروّڤ بو پیّوهندی کردن و گواستنهوهی بیر و ئهندینشـه و ههست و ههروهها سیستهمیّک له رهمـزه بـهرهـهمهـاتووهکـان» دهزانی (هممان سهرچاوه).

وادیاره ههموو گیانداران بۆ گواستنهوهی ههوال بو یه کتری، ههندی نامرازی تایبهت به خوّیان ههیه، میشههنگوین بو نهوهی پیشان بدات که له کویدا خوّراک ههیه، دهست ده دا به فرینیکی تایبهت که وه کوو سهما دهمینی. سه گ بو پیشان دانی ناماده بوون بو جووت گیری، بونیکی تایبهت له خوّی ده رده کا. هه رچه ند زمانی مروّف له گهل دهنگ هاورییه، به لام دهنگ

بو ئاخافتن مهرج نییه، زور دهبینین کهسانیک توانی ئاخافتنیان نییه، کهچی به هینما و ئاماژه مهبهستی خوّیان دهردهبرن، له بهرانبهر ئهوانهش گیانداری وهکوو تووتی ههیه که ههرچهند دهتوانی دهنگهکانی ئاخاوتنی مروّق به کار ببات، کهچی توانی قسه کردن به شیّوازی مروّقی نییه (بیتس و پلاگ؛ ۱۳۸۲).

به لام زمانی مروّق، زمانیکی کراوه به و ژماره ی نه و هه والاته ی که به م زمانه راده گوازرینه وه اله راده به دهرن. له راستیدا مروقه کان ده توانن رسته و هه والی نوی که پیشتر قه د نه بیزراون، بلین. که چی زوربه ی سیسته مه هه والییه کان (مه به ست گیاندارانی تره که له ده نگ ته نیا بو گهیاندنی هه وال که لک وه رده گرن، وه کوو نه وه ی له سه ره وه ناماژه ی پی کرا) ته نیا هه ندی واتای ساکار و سنووردار وه کوو مه ترسی، دوژمنی، مه یلی جنسی، برسیه تی و شتی وا راده گویزنه وه. به گوته ی بیر تراند راسیل «سه گیک هه رچه ند که بتوانی به جوانی بگه فی، به لام قه د ناتوانی به نیوه بلی که دایک و بابم هه ژارن، به لام خاوه ن شه رافه تن» (هه مان سه رچاوه).

ئهو کهسانهی له سهفهر بو ولاتانی بیانی ویستوویانه به کهلکگرتن له فهرههنگی وشه پیوهندی به خهلکهوه بکهن، به راشکاوی تیگهیشتوون که زمان تا چ راده یه ک ئالوزه، زانینی واتای وشه کان به تهنیا بو ئاوهها پیوهندییه ک بهس نییه. دهبی شارهزای ریزمان و پیکهاتهی ئهو زمانهش بن. بیجگه لهمهش، ههر زمانیک دهنگی تایبهت به خوّی ههیه و زوّریک لهم دهنگانه له زمانیکهوه بو زمانیکی تر جیاوازن، بو وینه زوّر دهنگی ناوچهیی له زمانی کوردیدا ههیه، که خهلکی ناوچهکانی تر به ئهستهم بتوانن بیلینهوه؛ وهکو دهنگی داراوهی شهرده لانیدا، یاخو «رد» له زاراوهی ههورامیدا.

ههمبوو زمانیک خاوهنی وشبه و زاراوه گهلیکه کبه دیتنهوهی واتای

## زمانناسى كۆمەلايەتى

هاوچهشن بۆ ئهو وشانه له زمانه کانی تردا زۆر دژواره، ئهم وشه و زاراوانه که وهرناگیردرینه سهر زمانیکی تر، ئهم پرسیارانه یان بۆ زمان ناس و مرۆف ناسان هیناوه ته ناراوه که: ئایا جیاوازی زمانه کان ده توانی یه کینک له هۆکانی جیاوازی جیهان بینی تاکه کان بیخ؟ ئایا جیاوازی زمان بۆته هوی جیاوازی فام و تیگهیشتنی تاکه کان له ناوچه سروشتی و کۆمه لایه تیه کان؟ ئایا ئیمه له نیو زیندانی زمانی خوماندا قه تیس ماوین؟ ههندی مروناسی وه کوو ساپیر و قورف رایان وایه که ئیمه له نیو زیندانی زمانی خوماندا دیلین، به گویرهی گریمانه ی به ناوبانگی قورف، زمان ده بیته هوی ئه وه ی که خه لکی سهرنج به ئینگلیزیدا به و شته کان بده ن و به ههند یکی تر سهرنج نهدهن، بو وینه له زمانی ئینگلیزیدا به و شته سپییه نه رمه ی که له ئاسمان داده باری ده لین به فر شهر وشه باس له یه کیک له تایبه تمهند یه که ام داراوانه ناتوانن به ته نیایی قورسایی، ئهستووری و شتی تر، هیچ یه که لهم زاراوانه ناتوانن به ته نیایی ههموو ئه و دانستانه ییناسه بکهن (بیتس و یلاگ؛ ۱۳۸۱).

# زمانناسی کۆمه لایه تی/ sociolinguistics

زمانناسی کۆمهلایهتی یه کنکتر له لقه کانی کۆمهلناسییه که له سهر پیوهندی زمان و ژیانی کۆمهلایهتی تاک ده کۆلیتهوه. دهبینین که جهاکه جۆراوجۆره کان، به گویره ی نیازه کانیان زمانیان له گهل ههل و مهرجی نویدا ده گونجینن. لیکدانهوهی نهم دیاردهیه، واته پیوهندی دوو لایهنه له نیوان بگۆره کۆمهلایهتیه کان و زمان، پنی دهلین زمانناسی کۆمهلایهتی؛ وه کوو نهوهی که زمانناسانی کۆمهلایهتی زانیویانه، تهنیا جیاواز جۆگرافیایی نییه که بۆته هۆی نهوهی زمانیک به شیوازی جۆراوجۆر به کار بیری. فهرمی بوونی پیوهندی بیژهرانی زمانیک، شوینگهیان، دهوره جنسیه کان و تهنانهت

### زۆر**ينە**

تهمهنیان، له رهفتاری زمانی جیاوازیاندا خوّی دهنویّنیّ. خهلکی کاتیّ گویّ له زمان و ئاخافتنی یه کتر ده گرن، هاوکات له گهل گویّدان به قسه کانیان، هان دهدهن تا له سوّنگهی ئهو وشه و زاراوانهوه که به کاریان دهبهن، پیگه و شویّنگهی کوّمه لایه تی یه ک بناسن. ههروه ها له کاتی قسه کردندا ههندی زانیاری سهباره ت به خوّیان بو گویّگر ئاشکرا ده کهن. له ههر کوّمه لگایه کدا، هه لبرژاردنی زاراوه و وشه کان، شیّوازی ئاخافتن و سهرجهمی زمان، پیّگهی کوّمه لایه تی بهروه رده و ئاستی خویندن، تهنانه ت شویّنگهی جوگرافیایی بیریّمر، پیشانی گویگر دهدریّ.

# majority / زوّرينه

زاراوهی زورینه زورتر بو دهنگدان به کار دهبری؛ واته زورترین راده و و راراوهی دهنگدهران که په واتای زورتر له نیوهی دهنگدهران که په واتای زورتر که نیوهی دهنگدهران که په وله مان یان ئه و شوینانه ی که کاریان توماری یاسایه، ههندی جار زورینه ناویکه بو که سیکی تایبهت، وه کوو ریبهرانی پارت یان هه شبه به ندی که و پارتانه که به رنامه و دهستوور و یاساکانی په رلهمانیان که ژیر چه تری ده سه لا تدایه.

گهر تاقمیدی وه کوو ده نگده ران، کوپی یاسادانه ران یان ده سته ی به پیوه به ران به نیاز بن بریار یکی گرینگ بده ن، ریک که و تن بو شهم بریاره پینویستی به یاسا و ده ستووریک ههیه. چونکه پیناسه یه کی تایبه ت له یاسادا بو زورینه نه کراوه، دادگاکانی بریتانیا و نه مریکا له کاتی پیویستدا هه موویان له سهر نه وه ی که پینوه ر، ده نگ و رای زوربه ی به شدارانی په پله مان یاخو ده سته ی به پیوه به بینوه و رای زورینه گهلیک گرینگه له کاتیکدا که بین ده سته ی به پیویست بی پتر له زوربه ی نه و که سانه ی که ده توانن ده نگ بده ن بینویست بی پتر له زوربه ی نه و که سانه ی که ده توانن ده نگ بده ن آبوینه دو و سییه می یا سی چواره می که سانیک که ده توانن ده نگ بده ن له ده نگداندا به شداری بکه ن؛ مه به ست له ناوه ها زورینه یه ک نه وه یه که مافی

## ژنانهکردنی ههژاری

قیتوّ له لایهن یاساوه پیشکهش بهو کهمینهیه بکریّ که له بهرانبهر بیرو رای زورینه دا راوهستاوه، دهبیّ سهرنج بدریته ئهم خاله که له کاتیّکدا که یه کهی دهنکدان دیاری نه کرابیّ یاخوّ بهر له دهنگدان پیّوهریکیان بوّ رهچاو نه کردبیّ، بوّ کهلک وهرگرتن له وشهی «زوّرینه» تووشی کیّشه و لیّل ییه کی گرینگ دهبن (گولد، ۱۳۸٤).

# feminization of poverty /ژنانهکردنی ههژاری

ئهم واتایه باس له رەوتیک دەکات که ژنان پیشاندەری ریژهی هـهژاریـن؛ بهم چهشنهی کـه لـه پیوانـه لـه گـهل پیاوانـدا ژنـان هـهژارتـرن و ئـهمـه پرۆسهیهکـی روو لـه زۆربوونـه، پیتیّر تاونسـیند (peter townsend)، لـه تۆژینهوهکانی خوّیدا ئاماژه بـه چـوار تـاقمی ژنـان دهکـات کـه پیشـاندهری «ههژاری ژنانه»ن:

۱- ژنانی زگورت (هـهروههـا ئـهو ژنانـهی کـه تـهلاق دراون) لـه گـهل مندالّــان؛

۲- ژنانی به سالاچووی وهنیشته (تهقاعودی)؛

٣- ژناني نهخوّش که به دووي مندال يا خزماني تردا ده گهريّن؛

٤- ژنانێک که داهاتيان زۆر کهمه.

## ژینگهناسی

C. & J. Millar; 1987 - وهر گيراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

## ecology / ژینگهناسی

ئیکوّلوّجی کوّلینهوه به سهر پیوهندی نیّوان ئوّرگانیسمهزیندووه کان و ژینگه به که ئه م ئوّرگانیسهانه تنییدا ده ژین، ئیکوّلوّجی هان ده دا بوّ تویژینه وه له سهر توّری پیّوهندی نیّوان ئوّرگانیسه زیندووه کان (روه ک و گیانداران)، پیّوهندی ناوخوّی ئهم گیاندارانه، پیّوهندی نیّوان جوّره کانی بوونه وه ران، پیّوهندی ئهم گیاندارانه له گهل سروشتی ژینگهیاندا (زهوی، ئاو و هه وا و ...). ژینگهناسی روه ک و گیانداران له سهر چونییه تی سازگار بوونی گیانداران له گهل ژینگه و له گهل خوّیان ده توّریّتهوه؛ ژینگهناسی مروقیش له سهر پیّوهندی نیّوان مروّق و سروشت ده کوّلیّتهوه. هه رچهند مروقیش له سهر پیّوهندی نیّوان مروّق و سروشت ده کوّلیّتهوه. هه رچهند گوشهداسان دانیان به سهر ئهم پیناسه گشتیهدا ناوه، به لام هاوکات له گهل ژینگهناسان دانیان به سهر نهم پیناسه گشتیهدا ناوه، به لام هاوکات له گهل

۱) تویژینهوه له سهر پیکهاتهی کومهلایهتی له ریبی لیکدانهوه و شیکردنهوهی نهو شوینانهی به هوّی مروّقهوه داگیر کراون، یان دابهش کردنی کاتی تاکهکان، گرووپ و خزمهتگوزارییهکان له ههل و مهرجی دیار و تایبهتدا، ههروهها نهو هوّکارانهی که له دابهش بوونی مروّق به سهر ژینگهدا کاریگهرییان ههیه. له ناستی پیناسهکانی تردا، نهم پیناسه له لایهن زوربهی کومهلناسانهوه پهسند کراوه.

۲) تویژینهوه له سهر ئهو ریگاچارانهی که جهماوهریک بو ژیان و مانهوه له شویننیکدا خویانی له گه لدا ریک دهخهن. ئهم پیناسه له لایهن ئا، هاولییهوه پیشنیار کراوه (Hawley, A. H; 1948).

۳) تویژینهوه له سهر شیّوازی ژیانی ریکخراوه مروّقییه کان؛ واته ئاستی ئهو ریکخراوانه که بهرههمی کوشهوهی مروّقه کان بو ژیان و مانهوهن و

### ژبنگەناسى

بناغهی له سهر ململاننی نامروقانه و گهلاله نه کراو داریزراوه. ئهم پیناسه له لایه ن رابیرت پارک و ژینگهناسانی کلاسیکهوه باس کراوه. له ده یه کانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰دا ئهمانه یه کهم کومهلناسانیک بوون که هانیان دا تا دیزاینی هزری ژینگهناسی روه ک و گیاندارن، به چهشنیکی سیستماتیک بو تویژینهوه له سهر جقاکه مروقییه کانیش به کار بهینن. به گهویره ی ئهم پیناسهیه، ئاستی کولتووری کومه لگا که بنه مای له سهر پینوهندی و سازگاری کومه لایهتی داریت راوه، له کولینهوه ژینگهناسی مروپیدا نه خراوه ته بهرچاو. بهم بونهوه ئهم پیناسه له کوتایی ده یه کانی ۱۹۳۰ و سهره تای ده یه ۱۹۳۰ و سهره تای ده یه کوادا به توندی ره خنه ی لی گیراو له لایه ن زور به کومه لناسانه وه حاشای لی کرا. به شی ههره زوری ژینگهناسی مروقی خویاندا به کار بگوری کولتوور له شیکردنه وه و لیکدانه وه ی ژینگهناسی مروقی خویاندا به کار ده به ن و ته نیا ژماره یه کی که میان له نیوان چینی سهرووی ریکخراوه کومه لایه تییه کان و چینی خوارووی ئهم ریکخراوانه جیاوازی داده نین.

3) خویندنـهوهی جوگرافیای مروّقی: ئهم پیناسه له لایهن زوّربهی کومه لناسان و جوّگرافیزانه کانهوه پهسند کراوه. به گویرهی ئهم پیناسهیه، ژینگهناسی مروّقی بریتیه له تویژینهوه له سهر پیّوهندی دوو لایهنهی نیّوان کولتووری مروّق و ژینگهی فیزیایی مروّق. زانا سهره تاییه کانی جوگرافیای مروّقی، وه کوو فریّدریک راتزیّل و ئالیّن سهمپیّل رایان وابوو که ههلو مهرجی جوگرافیایی، شیّوازی ژیان و کولتووری مروّق دیاری ده کات. بهلام نهمروّکه ئهم بوّچوونه به ئهستهم پهسهند ده کریّ. جوگرافیزانانی هاوچهرخ نهم بوّچوونه به ئهستهم پهسهند ده کریّ. جوگرافیزانانی هاوچهرخ زور تر پیداگری له سهر کاریگهری دوولایهنهی مروّق و سروشت ده کهن. واتای ئهمه ئهوه یه به ههمان چهشن که ژینگه و سروشت به سهر جقاکی مروّیه به سهر سروشتدا کاریگهری ههیه، دهستیوه ردان و کونتروّلی مروّق به سهر سروشتدا مروّیدا کاریگهری ههیه، دهستیّوه ردان و کونتروّلی مروّق به سهر سروشتدا مروّیدا کاریگهری ههیه، دهستیّوه ردان و کونتروّلی مروّق به سهر سروشتدا دهییّته هوّی گوّرانی سروشت و جوگرافیای مروّق. بهم بونه و ئهمور که

## ژینهوهرناسی کۆمه لایه تی

زانایانی جوّگرافیای مروّیی و ئیسنوّگرافان، جوگرافیای مروّیی به ژینگهناسی مروقی دهزانن.

## ژینهومرناسی کۆمهلایهتی/ sociobiology

ئهم زاراوه باس له راستییه کی کون ده کات، به لام وه ک لقیکی تومار کراوی زانستی، ده گهریته وه بو چاپی کتیبی ئی .ئو. ویلسون، له ژیرناوی ژینه وه رناسی کومه لایه تی: سهنته زیکی نوی (۱۹۷۵). پاش بلاو کردنه وه ی ئهم کتیبه بوو که ئهم لقه زانستیه له بنه ماله ی زانسته کومه لایه تیبه کاندا سه ری هه لدا و له لایه ن ئهم زانسته وه به توندی خرایه بهر ره خنه و لی پرسینه وه.

بهبروای لایهنگرانی ژینهوهرناسی کوههلایهتی، بابهتی نهم زانسته بریتیه له روون کردنهوهی بهدیهاتنی ژمارهیه ک دامهزراوهی کوههلایهتی له سهر بنهمای داتاکانی بیردوزی نویی گوران (تحول)، به چهشنهی که له بهرههمه کانی دارفیندا رافه کراوه و به دارفینیزمی نوی و بیردوزی «تیکهلاوی» گوران دوایی هاتووه، نهم لقه له رهوتی بهدیهاتنیدا پشتی به دهسکهوته ژنیتیکییه نویکان بهستووه، لقیک که تؤژینهوه کانی مهندیل بهردی بناغهیانی پیک دههینا و له خولی نویدا له ژیر سای گهشهی ژینهوهرناسی مولکوولیدا ژیاوه تهوه.

پانتای تۆژینهوهی ژینهوهرناسی کۆمهلایهتی، به گشتی له دونیای ئاژهلان پیک دینت. ویلسۆن بۆ خۆی پسپۆر و شارهزای حهشهره کۆمهلایهتییه کان بوو. ههندی له ژینهوهرناسانی کۆمهلایهتی، وه کوو ویلسۆن، رایان وایه که ژینهوهرناسی کۆمهلایهتی دهتوانی بۆ ناسینی ههندی له دیارده کانی کۆمهلگا مرۆییه کان یارمهتیده ر بینت. ههرئه م بۆچوونه، بۆته هوی ئهوهی که ژینهوهرناسی ببیته هۆکاریک بۆ شهرهقسهیه کی ئایدۆلۆجیکی (بودون و

### ژینهومرناسی کۆمه لایه تی

بوریکو؛ ۱۳۸۵).

به گشتی ئیمه باش دەزانین که کولتوور، بهرههمی مرۆقه. به لام ههنووکه ئهم پرسه بهردەوامه که ئایا بایۆلۆجی و ژیننی مرۆق به سهر گهشه و پهرەسهندنی کولتووردا کاریگهریان ههیه یا نه؟ وهلامی ئهم پرسیاره له ئهستۆی ژینهوهرناسی کۆمهلایه تیدایه که ههلومهرجه کۆمهلایه تییهکان و ههلومهرجه کومهلایه تییهکان پنکهوه دهخاته بهر راقه و وردبوونهوه. لهم رووهوه ژینهوهرناسی کۆمهلایه تی پارادایمیکی هزرییه که هان دهدات بزانی بییولۆجی مرۆق چ کاریگهرییه کی به سهر بهدیهاتنی کولتووردا ههیه. دارقین له نامیلکه به ناوبانگه کهی خویدا که له ژیرناوی سهباره تبه سهر چاوهی بوونهوه ران کولاوه تهوه، جهخت له سهر ئهم بوچوونه ده کات که شهرچاوهی بوونه وه ران کولاوه تهوه، جهخت له سهر ئهم بوچوونه ده کات که شروگانیزمی گیانداران، له دریژاییی میشروو و به هیوی هها برژاردنی سروشتییهوه، گوړانی به سهردا دی. لؤجیکی ئالوگوی دارویان له سهر چوار بنهما داریژراوه:

۱- ههموو گیانداران له دریژایی ژیانیانـدا هـان دهدهن کـه خوّیـان نـوێ بکهنهوه.

۲- نـهخشـهی گشـتی ئـهم بـهرهـهمهێنانـهوه بـه هــوّی ژێـنی (jen) گیاندارانـهوه کێشــراوه. ژێـن یـهکــهی ســهرهکــی ژیــانی گیاندارانـه کــه تایبهتمهندییهکانی بهرهیهک بوّ بهرهیهکی تر راده گوێزێتهوه. ژێنی گیانداران جوٚراوجوٚر له گهلّ یهک جیاوازییان ههیه. ئهم جیاوازییه یارمهتی گیانـداران ددریژه به ژیانیان بدهن.

۳- به گویرهی جیاوازی ژینی گیانداران، ههندی له ئۆرگانیزمهکان، له چاو ئۆرگانیزمهکانی تردا بو دریرهدان به ژیان و گواستنهوهی ژینیه به کهلکهکانی خویان بو بهرهکانی تر توانایی و لیهاتووییهکی زورتریان ههیه.

٤- پاش هـهزاران سال ژياني بـهرهكـان، ژينيه تايبيهتـهكـان كـه لـه

### ژینهوهرناسی کۆمهلایهتی

بهرههمهننانهوهی خویاندا سهرکهوتووترن، دهمننهوه و به سهر ژینه کانی تردا زال دهبن، ئهمه ههمان شتیکه که بایولوجیسته کان پینی دهلین سازیانی گیاندار له گهل ژینگه، لهم دوخهدا تایبهتمهندی زال و داسه پاوی گیاندار وه کوو زات و سروشتی ئورگانیزم خوی دهنوینی (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

# سازگاری نهکتیف

## سازگاری ئەكتىڤ / active adaptation

ئه م واتایه سهبارهت به مهیلی بیولوجیکی بـو رووبـهروو بـوون و سـازگار بوون له گهل كۆسپەكانى ژينگەدا بەكار دەبىرى. پياژە يەكەم جار ئەم زاراوەيە داھێنا. لە بەرھەمگەلى جۆراوجۆرىدا پەرژاوەتە سەر باسى شىێوازى بير كردنهوه، به لگه هينانهوه و فيربووني مندالان، ههندي لهو بـهرهـهمانـهي که پیاژه لهم بابهته دا نووسیویه بریتین له *زمان و بیری مندال، تنگهیشتنی* مندال له جیهان، دادوهری ئاکاری مندال، چۆنیهتی تیگهیشتنی مندال له كات، سهبارهت به گهشهي بير و كهسايهتي. نووسراوه كاني پياژه كارىگەرىيەكى زۆريان بەسەر بيۆلۆجى، پەروەردە، كۆمەلناسى، دەروونناسى، و فهلسهفه دا داناوه. پیاژه پاش تویژینه وه یه کی زور له سهر مندالان، ده گاته واتای سازگاری ئه کتیف، به پیناسه په کهوه که پیشتر بیشررا. ئهم واتا له زۆربەي ھەرە زۆرى نووسراوەكانى پياژەدا ھاتووە. بەراى پياژە، بناغەي بیرکردنهوه و به لگه هینانهوه، له سهر سازگاری ئه کتیف دانراوه، پیاژه رایوایه که بیرکردنهوهی لۆجیکی وهکوو کهرهسهیهکی گرینگ بۆ رووبـهروو بسوون و چارهسهری پرسهکانی ژینگه، یهکیکتر له تايبهتمهندييهبيۆلۆجىكىيەكانى مرۆڤە كە بەرەبەرە و ھاورى لە گەل هيچ منداليّک قهد ناتواني رادهي تواناييه کاني خوي بناسيّ. مندال به گویرهی نهو نهزموونانهی کوی کردوونه تنهه، تیگه یشتنی خوی له کهشوههوای دمورو به ری و ههروهها له خوّی نـوێ دهکاتـهوه و ئـهم نـوێ كردنهوهيه بهردهوام دووياته دهبيتهوه.

به بروای پیاژه گهشهی بیرو ئهندیشهی تاک له چوار قوناغی سهره کی تیده به بی و ههر قوناغ بو خوی خاوه نی شیوازی به لگه هینانه وه یه کی تایبه ت به خوی و به پهرینه وه له قوناغیکه وه بو قوناغیکی تر، ئاستی به لگه هینه دی

## سازگاری پیکه

(استدلال) تاک گهشه ده کات و ئالۆزتر دهبیخ، مندال ناتوانی بهبی ئهوه ی له کوسپه کانی به لگه هینانه وه ی قوناغی یه کهم تیپه پی ، برواته قوناغه کانی تر. به بروای پیاژه بو گهشه ی توانایی به لگه هینانه وه ی مندال نابی په لهی له گه ل بکری، چونکه تا کاتیک میشک به ته واوی تهیار نهبیخ، ئاستی ئالوزتری تیگه یشتن خوی پیشان نادا، ئه م قوناغانه بریتین له: قوناغی جووله ی هه ستی، قوناغی به رله کرده وه، قوناغی کرده وه ی دیار یان به رچاو، قوناغی کرده ی فه رمی.

# سازگاری پیکه/ status consistency

ئهم واتایه ئاماژه ده کات به راده ی سازگاری پیگه ی کومه لایه تی تاک له رهه نده جوّراو جوّره کانی نایه کسانی کومه لایه تیدا. له سیسته می کاستدا، به بازاوتی کومه لایه تیدا هه یه، بوته هوّی راده یه کی زوّر له سازگاری پیگه واتای ئه مه ئه وه یه هه ر تاکیکی ئاسایی له هه مو رهه نده کاندا (سامان، ده سه لات و ریّزی کومه لایه تی) له یه ک پیگه ی کومه لایه تیدایه به پیچه وانه، هه رچه ند بزاوتی کومه لایه تی زوّر بین، راده ی سازگاری پیگه نزمتره بو وینه، له کومه لگا پیشه سازییه کاندا ماموستایه کی سازگاری پیگه نزمتره بو وینه، له کومه لایه تی زوّر به رزه، ره نگه داهاتی زوّر باش نه بی نانونجی بین به واتایه کی تره پیگه ی کومه لایه تی ئه م که سه له هه مه مو باریکه وه (سامان، ده سه لات و ریزی کومه لایه تی) یه کسان نییه و رهنگه هه به به م بونه وه بین که بو کومه لاناسان پیناسه کردنی کاست، زوّر ساناتره له پیناسه کردنی چین .

#### سامان / wealth

مهبهست له سامان له وتو ویّری رۆژانهدا، دەولـهمـهندییـه. لیّـرەوه دوو

واتای تر دیته دهست: ۱) خودی خاوهنیتی سامان، چ کهم بنی یان زوّر، ۲) فراوان بوونی ههرشت، چ مال و سامان بی یان شتی تر، یاخوّ خاوهنی بی یان نهیبی.

ههروهها له واتایه کی تردا باس له بههای سهرجهمی پاره و مال و سامانی تاک ده کات که قهرزه کانی لی دابشکی. نهم بۆچوونه سهباره ت به گرووپ یان ولاتیکیش به کار دهبری بۆ وینه: سامانی ولاتیک بریتیه له سهرجهمی داراییه کانی نه و ولاته که قهرزی ولاتان و دامهزراوه نیونه تهوه ییه کانی لی دابشکی دهبی ناگادار بین که زور به ده گمهن بکری سامانی ولاتیک له پیوانه بدری؛ چونکه رهنگه بکری به گویرهی پیوه ره باوه کان، راده و بایه خی کانه سروشتی و سهرچاوه تیکنولؤ جیاییه کان بپیوری، به لام ناتوانین به ناسانی بایه خی هیزه مروییه کان به ههمان پیوه ربپیوین، نه و داراییانه ی که له ریزی سامانی تاکه کاندان بریتین له: خاوه نیتی خانوه، زهوی، زیرو خشل، ترومبیل، گهمیه، پاره یه که تاک له بانکدا هه لیده گری.

ئهم زاواوه له روانگهی کۆمهلناسانیک وه کوو مارکس و قیبیردا، تا راده یه که له گهل ئهو شتهی بیر اجیاوازه، ماکس قیبیر، سامان بیجگه له خاوه نیتی کهل و پهل و پاره، بهو مافانهش دهزانی که تاکه کان به گویرهی ئهو سامانه وههمیانه، بو وینه: کۆمپانیا مهزنه نهوتییه کان، مافی ههلینجانی نهوت له نیو ئوقیانووسه کاندا ده کرن، به لام ناتوانن خودی ئوقیانووسیش بکرن و ببنه خاوه نی. له یوونان و ئهمریکادا، کویله وه کوو سامانی کویلهدار بوو، چونکه خاوه ن کویله به پیرشهی ئهو کویلهیه خاوه ن ماف بوو. به پیچهوانهی قیبیر، جه ختی مارکس له سهر کهرهسه کانی بهرههمهینانه. راقه و لیکدانه وه ی چینایه تی مارکس بهم پرسیاره وه دهست پیده کات که «تاک خوریکی چ کاریکه؟» (ئایا سهرمایه داره؛ واته خاوه نی ئامرازی بهرههمهینانه یان کریکاریکه که خاوه نی هیچ ئامرازیکی بهرههمهینان نییه) که چی

#### سائسۆر

جهختی ماکس قیبیر له سهر بازاری کار و دامهزراوه بازرگانییهکانه. بو قیبیر ئهم پرسیاره دیته کایهوه که «داهاتی تاک چهنده؟» (دهولهمهنده یان ههژار؟)

# سانسۆر/ censorship

مهبهست له سانسور، بهرگری دهسه لاتی دینی، رامیاری و ... له دهربرینی ناشکرای ههر جوره بیرو بوچوونیکه که بو دهسه لات، یا بو سیستهمی رامیاری یا ناکارییه ک که دهسه لات پشتگیری لی ده کات، مهترسی تیدا بی. ههروه ها نهوه ش که به بونه ی زه خت و گوشاره کانی بیره گشتیه کانی نیو کومه لگاوه، کهسیک بازنه ی ده ربرینی بوچوونه کانی بهرته سک بکاته وه، نهوه ش ههر سانسوره.

#### سانسۆر

سانسۆر هەر لە كۆنترىن جڤاكە راميارى و دىنيەكانەوە دەستى پێكىراوە. سانسۆر بۆ يوونان و رۆمى كەونارا و سەدەكانى ناوەراست، رووداوێكى ئاشكرا بووە. بەلام پاش داھاتنى مەكىنەى چاپ، جەختى زۆرترى لە سەر كىرا. بـۆ وێنە، لـه سـەدەى شازدەھـەمىدا يـەكـەمـىن سـيايى ئـەو كتێبانـەى كـه بلاوكردنەوەيان قەدەغە بوو، لە لايەن كليساوە دەرچوو. پرۆتستانەكانىش لـه خولى چاكسازى (رێفۆرماسيۆن) دىنىدا، سانسۆريان دامەزراند.

سانسۆر له رۆژگاری ئێمهشدا به رێژهی ئهوهی که بهر له بلاوکردنهوهی بابهت ئهنجام بدری یا پاش بلاوکردنهوهی، له دوو تهوهری لێک جیاوازدا پۆلێن دهکری: بهرگریکهر و سزادهر. له ئهمریکادا، سهبارهت به «بهرگریکهر) که له گهل دهستهبهره یاساییهکان سهبارهت به ئازادی نووسین و بلاوکردنهوه ناتهبایه، بابهتی زوّر نووسراوه.

جیاوازییه گرینگه کانی تر ده کری له نیّوان سانسوّری فهرمی و نافهرمی و همروهها له نیّوان سانسوّریّک که راسته و خو له لایه نخاوه ده سه لاته وه نه نه نخام ده دری و سانسوّریّک که به هوّی بریاره نافه رمییه کانه وه «بوّ بلاونه کردنه وه ی بابه ته کان» سه رچاوه ده گریّ، پهیدوّزی بکریّن. سانسوّر کردن لهم ناستانه دا رهنگه بوّ ویّنه له گهل قه ده غه کردنی نه و بابه تانه که بو ناسایشی نه ته وه یی زیانیان هه یه، هاوری بی (له کاتی شه پا ناشتیدا) یاخوّ به رگری له بلاوکردنه وه ی به و بابه تانه ی که رهنگه به گویّره ی پیّوه رگه لی جوّراو جوّر، به بی شه رمانه بزانریّن. ناشکرایه که شیّوازه کانی نه ته وه یی به بی به جی به حردی گردنی نه م کاره، تا راده یه کی روّر لیّک جیاوازن.

ئهمرۆكه سانسۆر وەكوو دامەزراوەيەكە كە لە زۆرتر لە ولاتە دىكتاتۆرى و يەك پارتىيەكانىدا باوە. بىەلام سانسىۆر ھىەم بىە شىيوەى خۆسانسىۆرى و ھەمىش بە شىيوازى فىەرمىي، لىەو ولاتانىەي كىە شىيوازى حكوومىەتيان دىمۆكراتىكە، زۆر نامۆ و لاپرە نىيە؛ واتىە لىەو ولاتانىەشىدا ھىەر دوو جىۆرى

# سپاردنی دەسەلات

سانسۆرى ھەيە (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

# سیاردنی دهسه لات / delegation of power

سپاردنی دهسه لات بریتیه له کارینک که به گویرهی نهوه تاک یان کومه لیک که خاوهنی دهسه لاتیکی یاسایی و رامیارین، به شیک یان همووی دهسه لاتیان به ژیره دهستیکی خویان دهسپیرن.

زۆرتر له نێوان سپاردنی دەسەلات لـه لایـهن نوینـهریٰکی بلـند پایـه و سپاردنی دەسەلات له لایهن بهرپرسـیٰکی نـزم پایـهوه جیـاوازی دادهنـریٚ، بهپیّی ئهم پهیڤه که دهلیّن «بریکار ناتوانیٚ بریکار بگریٚ»، یان نوینهر ناتوانیٰ دەسهلاتی خوّی به کهسیٚکی تر بسـپیریٚ، بـهرپرسـی نـزمپایـه تـا ئـهو راده دەتوانیٰ دەسهلاتی خوّی به کهسیٚکی تر بسییّریٰ که ئهو کوٚمهل یان لیژنهیـه که دەسهلاتیٰکیان پینداوه، به راشکاوی ئیزنی سپاردنیان پی دابیٰ، لهوه زوٚرتر بوٰی نییه دەسهلات و بهرپرسایهتییهکانی به کهسیٚکی تر بسـپیْریٰ، کـهچی کهسایهتیهکی بلیندپایه که خاوهنی دەسهلاتیٰکی زوٚر بیٰ، دەتوانیٰ بـهشـیْک کهسایهتیهکی بلیندپایه که خاوهنی دەسهلاتیکی زوٚر بیٰ، دەتوانیٰ بـهشـیْک یان ههمووی دەسهلاتی به کهسیٰکی تر بسـپیْریٰ و تـهنانـهت دەتوانـیٰ هـیچ دەسهلاتیکی بـو خـوی نـههیٔلـینتهوه و هـهمـووی بسـپیْریٰ بـه کـهس یـان دەسهانی تر. لهم سونگهی پهرلهمانی یاسادانانی بریتانیا دەتوانیٰ ئهو ئهرکانهی که باری گشتی و یاسادانهرانهیان ههیـه، بـه بـهرپرسـانی ئیـداری بسـپیْریٰ که باری گشتی و یاسادانهرانهیان ههیـه، بـه بـهرپرسـانی ئیـداری بسـپیْریٰ رگولدو کولب؛ ۱۳۸۵).

#### سروشت / nature

باس له سهر به کومه لایه تی کردن ناتوانی گرینگی و بایه خس سروشت و پهروه رده له گهشه ی فیزیایی، هزری، کومه لایه تی و که سایه تی تاکه کان بهکه م بزانی و ناوری لینه داته وه. کومه لناسان سه باره ته دهوری هه ر

یه ک لهم هۆکارانه (ژین و شوینی کۆمهلایه تی و سروشتی) به سهر رەفتار و ههلسو کهوتی تاکدا بییردۆزی زۆریان ههیه. بهلام تۆژینهوه کان شهم راستییهیان پیشان داوه که به هیچ جۆر ناتوانین بـ پیشان دانی گهشهی میشکی مرۆڤ، چۆنییه ته کانی ئهم دوو هۆکاره به جیاواز بخهینه بـ هر راڤه و وردبوونه وه. به واتایه کی ساکارتر، دهوری ئهم دوو هۆکاره له دیاری کردنی ههلسوکه وتی مرۆڤدا جیابوونه وهیان بـ ق نییه. میشکی مروڤ، لـ ه بـاری ژینیتیکیه وه، تـ وانی رینکوپینک کـردن، لـ هبـهرکـردن، پیّـوهنـدی کـردن، تیگهیشتن و داهینانی ههیه. تویژی دهره وهی میشکی مروڤ لانی کـهم لـه تیگهیشتن و داهینانی ههیه. تویژی دهره وهی میشکی مروڤ لانی کـهم لـه عضدانلو؛ ۱۳۸۴). چنی ئهم خانانه پیکهینه ری ههزاران سیناپس (synaps) یا رشتهی گواستنه وهی دهماره کانه که ده بیته هوّی پیّوهندی خانه کان پیکهوه. راده ی پیّوهندی خانه کان پیکهوه. راده ی پیّوهندییه کان نزیک به هه تاهه تایه. گهر له ههر چرکه دا پیّوهندییه کان بژمیرین سـیو دوو میلیــقن سـال مـاوه ده خایـهنـی تـا راده ی پیّوهندییه کان بژمیرین (Lbid).

یه کیک له زهقترین رهههنده کانی میشکی مروق، توانی میشکه بو سازیان له گهل ههر بارودوخیک. زانایان رایان وایه که میشک توانی فیربوونی پانسه د زمانی ههیه. له یه کهمین مانگه کانی ژیاندا، مندال ده توانی ده نگی پیویست بو نهم زمانانه لاسایی کاتهوه، به لام نهم توانه مهزنه، به هوی شهو زمان یا زمانانهی که ده گهل مندا قسه ده کهن، به رادهیه ک کهم ده بیتهوه که مندال تهنیا ده توانی به و زمانه قسه بکات که ده یانبیسی به الگه کان و تویژینهوه کان وامان پیشان ده ده فی هیزی زمانی مندال، کاتیک تهمه نی ده گاته یه ک سال زور کهم ده بیتهوه (R.F.Thompson; 1984). شهم کاره ههر چهند ناماژه بهوه ده کات که پیکهاته ژینیتیکیه کان (که ماکه خامه کانی میشکی مروق دابین ده کات) بنه مایین، به لام شهم بابه ته به گویره ی

بارودۆخى سروشت، ئالوگۆړى به سەردا دى.

سازگار بوونی پیکهاته ی میشکی مروّق به راده یه که ده توانی به ها، باوه پ نورم، هه لسوکه وت و زمانی هه کولتووریت فیر بی فره بوونی ئه زموونه سروشتی و کومه لایه تییه کانی مروّق، هاو پی له گه ل تواناییه ژینیتیکییه کان، پیکهینه ری بیرو بوچوون و باوه پ و رهفتاره کانی مروقین به واتایه کی ساکار تر، گهر مروّق پیوه ندی له گهل که سانی تر نه بی ناتوانی بینته بوونه وه ریکی کومه لایه تی (واته: مروّق).

## سوشیائیزم/ socialism

دوورکایم ده لی که سوشیالزم بریتیه له ئایدوّلوْجییسه ک له خزمه ت بزووتنسه وه کریکاریسدا که ده سهوی نایسه کسانییه کانی کوّمسه لسگای سهرمایه داری که متر کاته وه؛ یاخو ده یه وی نایه کسانییانه به شوّرشیکی مهزنی کریکاری و ئالوگور له بواری چاودیّری به سهر ئامرازه کانی به رهه مهیّنان و گواستنه وه ی ده سه لات له لایه ن سهرمایسه دارانسه وه بو لای کریکاران دوایی پیبیّنی (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

سهره تای میژووی بزاقی سوشیالیزم ده گهریته وه بو راگهیندراوی پارتی کومونیست له ۱۸٤۸ که له لایهن مارکس و ئهنگلسه وه بلاو کرایه وه، بناوانی ئهم بزاقه لانی کهم ده گهریته وه بو دووسه ت سال پیش ئه و راگهیندراوه، واته ده گهریته وه بو سهرده می شهری ناوخوی بریتانیا له ۱۹٤۲–۵۲. ئه م شهره بو به هوی به دیهاتنی بزاقی رادیکال بیروراکانی ئه م رادیکالیسمه به سهرنج دان به گوته کانی جیرارد قینستلی و یکچوونیکی زوری له گهل بنه ما سهره کییه کانی سوشیالیزم ههیه پیشره وه کانی تری ئه م ریبازه بریتین له بابوفی فه رانسی، یو توپیاخوازاه بریتانی و فه رانسییه کان ( ئوون، فوریه و سان سیمون) له سه ره تای سه ده ی نوزده هم و چارتیسته بریتانیه کانی

دهیه کانی ۱۹۳۰ و ۱۹۶۰ که بو یه کهم جار بیری سوشیال دیمو کراسی، بهرانبهری و کولیّکتیفیزمیان (collectivism) له نیّو بزاقی بهربلاوی چینی کریکاردا جی کردهوه.

مارکس و ئەنگلس بە ئاوەژووى زۆربەى پێشـوونانيان، سوشـياليزميان بە ئامانجێک نەدەزانى كە دەكرێ گەلالەيەكى گشتى بـۆ دابـرێژرێ، بـهلـكوو سوشياليزميان بە بەرھەمى ياسا تەكاموليەكانى سـەرمايـەدارى دەزانى كـﻪ ئابووريزانە سەرەتاييەكان دەستنيشانيان كردبوو و تێكۆشابوون كە شرۆڤەى بكەن. كەواتە، بيچم و قەوارەيەك كە سوشياليزم دەتوانێ بيبـێ، تـەنيـا بـﻪ هۆى پرۆسەيەكى مێژووييەوە ئاشكرا دەبێ كـﻪ هـﻪنووكـﻪ روون نـﻪبۆتـﻪوە. ماركس و ئەنگلس بە لە بەرچاو گرتنى ئەم بۆچوونە، بە چەشنێكى لـۆجيكى خۆيان لە راڤە و شيكردنەوەو تەنانەت پێناسە كردنى ئەم زاراوەيە پاراستووە. بەرپاى ئەوان بەر لە ھەموو شتێك حاشاكردنى سەرمايەدارييە كـﻪ پێناسـﻪى پازيتيڤى خۆى لە رێگاى پرۆسەيەكى شۆرشگێړانەى درێژخايەنەوە رادێنێ و لە سەر وێرانەكانى ئەم سيستەمەيە كە پرۆلتاريا دىسـان كۆمـﻪلـگا ئـاوەدان دەكاتەوە و بەم كارەي، خۆى دەبورژێنێتەوە.

گرینگترین بهرههمی مارکس لهم بوارهدا، رمخنه له بهرنامهی گۆتهیه (۱۸۷۵). ئهم بهرههمهی مارکس، دژایهتییهکهله گهل بهرنامهیه ک که له کونگرهیهکدا پهسندکرابوو. به هؤی ئهم بهرنامهوه دوو لقی بزووتنهوهی کریکارانی ئالمانیا (لاسالییهکان و ئایزناخرییهکان) هاوپهیمان بوون تا «پارتی کریکارانی ئالمانیا» بنیات بنین که دواتر بوو به «پارتی سوشیال دیمو کراتی ئالمانیا». مارکس له رهخنهکهی خویدا له نیوان دوو قوناغی کومهلگای کومونیستیدا جیاوازی داناوه. «قوناغی یهکهم» بریتیه له کومهلگایهک که بهبی یهک و دوو دهبیته جیگری کومهلگای سهرمایهداری. نیشانهکانی قوناغی تایبهتی خویه: کریکاران له شوینی

چینی دهسه لاتداردا رۆدهنیشن و لهم پنگه نوییه دا پنویستیان به دهوله تهیه (دیکتاتۆری پرۆلتاریا) تا ئهم جفاکه نوییهیان له بهرانبه دوژمنانه وه پاریزگاری بکهن. ناسووه هزری و دهروونییه کانی خهلک وان له ژیر کاریگهری ئهندیشه و به ها بورژوازیه کاندا. داهات، ههرچه ند له خاوه نیتی سهرمایه وه سهرچاوه ناگری، به لام هیشتا به جنی ئه وه ی که به گویره ی نیاز و پنداویستی بی، به گویره ی راده ی کار ده دریته خهلک. به لام له سهرینی ئه مانه ش، هیزه بهرهه مهینه ره کانی کومه لگا لهم سیسته مه نوییه دا به خیرایی گه شه ده کهن و پهره ده سینن و نه و سینوورانه ی که ناسهواری سهرمایه دارین، بهره به ره و نویتره وه که مارکس پنی ده لی «قوناغی سهرتر و نویتره وه که مارکس پنی ده لی «قوناغی سهرتر و نویتره وه که مارکس پنی ده لی «قوناغی سهرتر و نویتره وه که مارکس پنی ده لی ده و کومه لگا نهم سهرتر له جفاکی کومونیستی». له م قوناغه دا ده وله ت ده مری و کومه لگا نه م دروشمه راست ده کاته وه که «له هه رکه س به قه ده ر توانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به قه ده ر نوانی و بو هه رکه س به نوانه نوانه که نوانه که ده سین که نوانه نوانه که نوانه که نوانه که نوانه کور نوا

لنین له کتیبی دەولهت و شۆرشدا دەلى: «ئەوەی كە پینی دەلىین سوشیالیزم، ماركس پینی دەلىن قۆناغی یەكەم یا خوارتر له كۆمەلىگای كۆمۆنیستی». بەم بۆنەیە یەكیەتی سۆڤیییەت وەكوو كۆمەلىگایەك كە لەنبو شۆرشی رووسیاوە سەری ھەلداوە، بە ناوی دەولەتیکی سوشیالیستی دەناسری، ھەروەھا زۆربەی ھەرەزۆری ئەو ولاتانهی پاش ۱۹۱۷شۆرشیان كرد، مۆركی سوشیالیستیان ھەلبژاردووه. بەلام بە بۆچوونی ماركسیهكان، سوشیالیزم دوایین قوناغ نییه، بەلىكوو قۆناغی بگاریكه بو گەیشتن بەكۆمۆنیزم، پرسیاریک كە لیرەدا دیته ئاراوە ئەوەیە كە ئایا ئەم ولاتانه كەنبریک بىد ۳۰% ولاتانی سەرزەوی و ۳۵% دانیشتووانی گۆی زەوی دەگرنەوه، بەرەو گەیشتن بە دوایین قۆناغ، واتە كۆمۆنیزمی راستەقینه، دەگرنەوه، بەرەو گەیشتن بە دوایین قۆناغ، واتە كۆمەلىگايەك بەبىئ

سیستهمی چینایه تی و ناته بایی کومه لایه تی - نابووری هه نگاوی بنه ره تیان هه لنه گر تووه، ناتوانین به و جوره ی که رای مارکس بوو، به حکوومه تی سوشیالیستییان بزانین (سویزی؛ ۱۹۹۱).

بی گومان کتیب و وتاری ئیجگار زور سهبارهت به سوشیالیزم نووسراوه، کهچی به و جوّره ی که له سهره وه باسمان لیکرد، واتای ئهم زاراوه یه زور لیل و ئالوّزه. رهنگه هوّی ئهم ئالوّزییه بگهرینته وه بو ئه و پیناسه ی که خودی ولاته سوشیالیستیه کان له سهر خوّیان و سیستهمی مارکسی خوّیان ههیانه. ههروه ها ده گهرینته وه بو شیوازی وه لامدانه وه به و پرسیاره ی که سویزی هیناویه ته ئاراوه. راستیه ک که دینته کایه وه ئهوه یه که له هیچ یک له و ولاتانه دا که خوّیان به سوشیالیست ده زانین، کوشه وه کان بو گهیشتن به کوّمه لگای بی چینایه تی یا نه کراوه یاخو شکستیان هیناوه. پروسه ی مارکسیزم له هیچ ولاتیکدا نهیتوانیوه له قوّناغی یه که مین، واته سوشیالیزم، بهریته و خوّی بهره و کوّمونیزم هه لبکشی.

پاش تیکشکانی یه کیه تی سوقیه ت، هه ندی له بیرمه نده مارکسیه کان روویان له سوشیالیزمی ده وله تی وه رگه پاند و رایان هاته سه رلیبرالیزمی ده وله تی کامه رانی. یه ک له م بیرمه ندانه هابرماسه که له وتاریکی به ناوبانگیدا که له ژیرناوی «ئه مروّکه سوشیالیزم چ واتایه کی هه یه؟» بلاوی کرده وه. هابرماس هاوکات له گهل ئه مه گداربوونی به سوشیالیزم، ئه وسوشیالیزمهی بروای پنیه جیاوازییه کی پنکهاته یی و ئه رکخوازنه ی له گهل سوشیالیزمی مارکسی و سوشیالیزمی ده وله تی و باوهه یه.

هابرماس لهم وتارهیدا دهستی داوه به گهلاله کردنی باس و بابهتیک که بوته هوی دژکردهوه و رهخنهیهکی زوّر له وتارهکهی، نهو رای وایه که سوشیالیزمی دهولهتی تیکشکاوه و رووخاوه و دهبی پیداچوونهوهیهکی ورد و قوولمان له سهر مارکسیزم و به تاییهت سوشیالیزم هههیی، هابرماس

ليبراليزمي دەولەتى ئاسوودەيى بە تەنيا رېگە چارەي كۆمەلگا سەرمايەدارى و پیشهسازییه کان بو ده رباز بوون له قهیران و تهنگ و چه لهمه رامیاری و ئابووری و کۆمهلایهتی و کولتووریانهی دهزانی که تووشی هاتوون. هابرماس له بهشیّک له وتارهکهیدا به ئاماژه به دهسکهوت و خاله پازیتیڤه کانی بیر و تیۆری لیبرالیزم و کاریگەری شرۆقەلیبرالسه کان به سهر رەوتی گۆران و تەكامولى زۆربەي بىردۆزە كۆمەلايەتىيەھاوچەرخەكان، بە تايبەت بە سەر بيره سوشياليستييه كاني ئهم دووسهده دواييه دا ده ليّ: «ئهو شرة فانهى كه ليبراليزم كردووني، ههله نين؛ بهلكوو تهنيا ئهو دركهي كه له چاوي خۆيدايه نايبيني». مەبەستى ئەو كەموكوورى و ناتەواويانەيە كە لـە خـودى ليبراليزمدا ههيه. به برواي هابرماس، ليبراليزم هـ هرچـ هنـ د سـ هرنـج ناداتـه کهمایهسپیهکانی خوّی، به لام به وردی له ریبازه هزرییه کانی تر ره خنه ده گری و کهمایه سیه کانیان زور گهوره دهنوینی. به بروای هابرماس، ئەزموونە ديارەكانى ليبراليسم لە بوارى راميارى، كۆمـەلايـەتى، ئـابوورى و کولتووریدا له دریژایی ئهم سیّ دهیه دواییهدا له زوربهی جفاکه پیشهسازییه پێشكهوتووه كاندا، ئهميان وه كوو ئالتيرناتيڤێكي گشتگير دهرهێناوه؛ به تايبهت پاش رووخاني كۆمۆنيزمي سۆڤىيەت و سوشياليزمى دەولەتى، زۆرتر هاتۆتە كايەوە (نوذرى؛ ١٣٨۵).

هانت له فهرههنگی زانسته کۆمهلایهتییه کاندا ده لیّ: واتاگه لی نـویّ و تـا راده یه ک جیاواز، له سوشیالیزم هاتوونه ته ئاراوه، به تایبه ت له بریتانیا؛ ئـهم واتایانه له لایهن زۆربهی ئـهو سوشیالیسـتانه وه کـه بـپوایان بـه یـه کسـانی کۆمهلایه تی ههیه پهسند کراوه، ئهمه ده گهریته وه بۆ سیّ ویستی سـهره کـی کۆمهلانی خهلک: ۱) دامهزرانی کۆمهلگایه ک که تیّیدا کریکاران نه تهنیا له بواری یاسای رامیارییه وه سهرنجیان پیّدرابیّ، به لکوو لـه بـاری ئابوورییـهوه (به تایبه تابه تی کار لهم دواییانـهدا) ئاسـووده گییـان مسـؤگهر کرابیّ، ۲)

#### سوشياليزمى ديمۆكراتيك

دەولەتئكى كامەرانىبەخىش كە لە سۆنگەى گەشەو پەرەسەندنئكى بەرفراوانەوە ھاتبئتە دى. ٣) دابەش كردنەوەى دووبارەى داھات كە بۆ لەناو بردنى نايەكسانىيە چىنايەتىيەكان و ھەروەھا بەرز كردنەوەى ئاسىتى ژيانى خەلكى پئويستن (ھانت؛ ١٩٦٤).

به گشتی وادیاره کهمتر بیر لهوه ده کریتهوه که حکوومه تیکی دیکتاتوری پروّلتاریا یا ههمان سوشیالیزم -که به گوتهی مارکس قوّناغی یه کهمه بوّگه هیشتن به کومه الگای بیخچینایه تی و بیخ حکوومه ت دابمه زری سوشیالیستانی ئهمروّ بیر لهوه ده که نه موارووه که له نیّو ههمان حکوومه تی سهرمایه داری و موّدیّرندا بتوانن مافی چینه خوارووه کانی کوّمه لگا بستیّنن و شهرمایه داری و موّدیّرندا بتوانن مافی چینه خوارووه کانی کوّمه لگا بستیّنن و ئاستی ژبانی خه لک، به تایبه ت کریّکاران بهرز بکه نهوه. ههرچهن ئال و گوّری زوّر به سهر سوشیالیزمدا هاتووه، که چی ئیستاش ههر دروشمی سوشیالیزم بریتیه له به دیهاتنی ژبانیکی یه کسان و ئاسووده، که مهودای چینه کان کهمتر بکریّتهوه.

## سوشیالیزمی دیمؤکراتیک/ democratic socialism

لهم سیستهمهدا حکوومهت خاوهنی بهشیّکی زوّر له پیشهسازییه کان و بهشه خزمه تگوزارییه کانه (وه کوو: هاتوچوّ، راگهیاندنه گشتییه کان،

#### سەرشانۆ

تهندروستی و…). بۆ وینه له ولاتی سوید زۆرتر له دوازده له سهتی بهرههمه ئابوورییه کان وان له ژیر چاودیری حکوومه تدا. ههر چهند به شی ههره زۆرتر وا له ژیر کونترولی کهرتی تایبه تدا، به لام کهرتی تایبه تیش به گویرهی یاسا و پیودانه کانی حکوومه تهوه دهبزویته وه و وه کوو کهرتی تایبه تی ولاته سهرمایه دارییه کان، به تهواوی سهربه ست نین. لهم سیسته مه دا پیتاکیکی زور له ده وله مهندان وهرده گیری تا بۆ بهرنامه کانی کامه رانی گشتی خهرج بکری. به واتایه کی تر، به شیک له داهاتی ده وله مه ندان بو به شه که مداهاته کانی کومه لگا راده گویزریته وه.

## سەرشانۆ / front stage

ژیانی رۆژانهی ئیمه وه کوو دراما، سهرشانو و پشت شانوی ههیه. سهرشانو بریتیه لهشوین یان ناوچهیه ک که بینهران ده توانن سهیری نمایشی ژیانمان بکهن و بیبینن. کاتی ئه کتهر لهسهرشانویه، هان ده دا تا هه لسوکهوتی به چهشنیک بی که له گهل ویستی بینهراندا سازگار بی و بینهر لیی رازی بیی. ئیمهش له ژیانی روژانهمان و له هه لسوکهوت له گهل خهل کدا هان ده ده ده یا نامینه هوی نیگهرانی و ئازاری خهلکی. به پای ئه رفیین گافه هان هه لسوکهوتی تا نهبینه هوی نیگهرانی و ئازاری خهلکی. به پای ئه رفیین گافه هان هه لسوکهوتی ئیمه له دوو مه لبهندی سهره کیدایه: مه لبهندی گشتی هه رسه شانو)، مه لبهندی تایبهتی ههیه. له مه لبهندی گشتیدا ژن و میرد دوو مه لبهندی گشتی و تایبهتی ههیه. له مه لبهندی گشتیدا ژن و میرد هان ده ده ده که شهر که و تایبهتی ههیه. له مه لبه به رکهوت و و هیچ هان ده ده ناکوکییه کانیان بیشان بده ن، خویان ده پاریزن و هان ده ده ناکوکییه کانیان پیشان بده ن، خویان ده پاریزن و هان ده ده ناره خانه که به کتری له کاریک که ببیته هوی ناره زایه تی که سانی تر بپاریزن و ئاگادارن که یه کتری له کاریک که ببیته هوی ناره زایه تی که سانی تر بپاریزن و ئاگادار که نه وی ده وینه گهر یه کیکیان

#### سدرمايدداري

قسەيەك بكات كە ببيتە ھۆى دل ئيشانى كەسىكى تر، ئەويتىر خىرا دەلىق كە «ھىچ مەبەستىكى نەبوو، ويستى گالتەت لە گەل بكات» ( Goffman, E; ).

## سەرمايەدارى/ capitalism

وشهی سهرمایهداری له ره گی capot سهرچاوه ده گری و به مانای سهره. کاپیتال له زمانی لاتینیدا بریتیه له بری پارهیه ک که به قهرز دراوه و وهکوو ئاوه لناوه دهور ده گیری (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤). له سهرهتاکانی سالی ۱۷۹۲ نارسیر یانگ، له وشهی کاپیتال، کاپیتالیستی چی کرد و له کاپیتالیست، وشهی کاپیتالیزمی دهرهینا که به مانای سیستهمیکه که خاوهنانی سهرمایه تییدا کار ده کهن و ده سه لاتی نه و سیستهمهیان له ده ستدایه و کهسانیکی تر به ناوی کریکار، ناچار هیزی کاری خویان بهم کهسانه ده فروشن.

مارکس شاکاری ۱۸۹۷ خوّی ناو لیّنا: سهرمایه (capital)، ههرچهند لهم کتیّبهیدا زوّرتر باس له بورژواکان ده کات تا سهرمایهداره کان، ههروهها زوّرتـر باسی بهرههمهیّنانی بورژوازی ده کات تا سهرمایهداری.

مارکس سهرمایهداری وه کوو شیّوه یه ک له بهرههمهیّنان که خاوه نی دوو تایبه تمهندی سهره کییه خسته بهر راقه و وردبوونه وه. تایبه تمهندی یه کهم بریتیه لهو شتمه ک و خزمه تگوزارییانه ی که وه کوو کالا دینه بهرههم. واته کالا و خزمه تگوزارییه کان بهم بو چوونه وه دینه بهرههم که قازانجیّکی پاره یی به بهرههمهیّنه ره کان بگهینن و هیچ سهرنجیّک نادریّته شهوه ی که نام بهرههمانه چ که لکیّکی هه نوو که بیان ههیه. تایبه تمهندی دووه م نهوه یه که هیّزی کاری تاک، بیچمی کالایه ک ده گریّته خوّی که له بازاردا ده یکرن و ده یفروشن. مارکس به کالابوونی هیّن یکار، له تایبه تمه ندییه کانی

#### سدرمايددارى

سهرمایهداری دهزانی. بی گومان، کویله کانیش ده کپان و دهفروشران، به لام کویلهداران بو کاری زورتر کیشان له کویله کان، به ناچار له زور و توند و تیژی که لکیان ده گرت و بهبی سهرنجدان به که لک و بههره ی کویله کان، ناچار بوون که چاود نرییان لی بکه ن. کریکارانی مزبه ر، سهربه ستی تاکه که سی خویان ده پازر و نازادن که خویان خاوه ن کاری خویان هه لبژیزن؛ بهم بونه وه له رواله تدا وادیاره که سهرمایه داری پیویستی به بازرگانی و مامه له ی نازاده نه ک زور. که چی کریکاران به هوی نه بوونی سهرمایه و کاریکی تر، بیجگه له هیزی جهسته یان، ناچارن که هیزی کاری خویان بفروشن به سهرمایه دار. به م چه شنه مارکس ده لی که کریکارانیش خویان بفروشن به سهرمایه دار. به م چه شنه مارکس ده لی که کریکارانیش دی کویله ی مزبگیر»ن (استونز؛ ۱۳۷۹).

له بۆچوونی مارکسدا سهرمایهداری بریتیه له شیّوازیکی بهرههمهیّنان که بهرهو بهرههمهیّنانی نرخی زوّرتری سهرمایه و کوّوه کردنی سهرمایهی زوّرتر ده روا. تایبه تصه ندی سهره کی شهم سیسته مه بریتیه له خاوه نیتی کهرهسه گهلی بهرههمهیّنان و دابه ش کردنی کوّمه لگا به چینگهلی جوّراوجوّر. ههرچهند مارکس دان بهوه دا ده نیّ که کوّمه لگا بیّجگه له دوو چینی سهرمایه دار و کریکار، چینی تریشی ههیه، به لام زوّر بایه خ به وان نادات و ده لیّ که نهو چینانه له پروّسهی ته کامولی کوّمه لگادا به ناچار له نیو نهم دوو چینه سهره کییدا ده تویّنه وه و له خهباتی چینایه تیدا ده بی یا بهره و کریکاران بیّن یا سهرمایه داره کان (اَرون؛ ۱۳۸۶). شهم دوو چینه شهره کی و دژبهیه که، یه کیّکیان خاوه نی شامرازه کانی بهرههمهیّنانه و نهویتریان کریکارگه لیکن که بیّجگه هیّزی کاری خوّیان شتیّکیان بوّ فروّتن نییه، مارکس له ژیرناوی سهرمایه داریدا قوّناغه جوّربه جوّره میژووییه کانی روون کردوّته وه، نه و له ویناکردنیّکی نابووری و کوّمه لایه تی باسی کردووه و قوناغه کانی گورانی دیاری کردووه: سهرمایه داری بازرگانی، سهرمایه داری

#### سەرۆكى ولات

مانوفاکتوری، سهرمایه داری پیشه سازی. ئه نگلس پاش ژیانی مارکس، سهرمایه داری ده وله تی له مقوناغانه زیاد کردووه. که بریتیه له قوناغیک که سهرمایه قورخ ده کری و پاش سهرمایه داری پیشه سازی سهرهه لده دا و ئه و قورخه به هیز و روو له گهشه یه ناوی «ئه مپریالیزم» ناو لی ده با (احمدی؛ ۱۳۸۲).

باوه ر به وه ی که سه رمایه داری بریتیه له خاوه نیتی تایبه ت به سه ر ئامرازه کانی به رهه مهیناندا و که لک وه رگرتن له م که ره سانه بر گهیشتن به قازانجیکی زورتر، له هه موو پیناسه کانی سه رمایه داریدا یه کسانه. به لام باوه ر به چه وساند نه وه ی چینی کریکار له لایه ن سه رمایه داره کانه وه، ته نیا تایبه ته به سووشیالیسته کان. ئابووریزانه ناسووشیالیسته کان که سه رمایه داری وه کوو سیسته میکی ئابووری له خاوه نیتی و سه رمایه داناندا ده زانن، رایان وایه که ئه گهر ده وله ت له کارو باری ئه و سیسته مه دا که متر ده ستوه ربدات، به رهه مهینان ده گاته به رزترین ئاستی خوّی و قازانجی ئه م به رهه مهینان به هم بو کریکاران ده بی و هه میش بو سه رمایه داره کان. سووشیالیسته کان به توندی هه م له رموا بوونی به هره مهندی سه رمایه داره کان له قازانجه کانی به رهه مهینان حاشا ده که ن و هه میش حاشا له وه ده که ن که به نه به وونی به رهه مهینان و دابه ش کردنی دادوه رانه ی داها ته کان، قه د ناتوانن بگه ن به دابه شکردنی ئه قلانی ده سره نجه کانی به رهه مهینان (گولدو ناتوانن بگه ن به دابه شکردنی ئه قلانی ده سره نجه کانی به رهه مهینان (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

## سەرۆكى ولات/ head of state

سهرۆكى ولات له نيو ولاتانى ئەرووپىدا به گويرەى نەرىتى ئـەو ولاتانـه، هەمان پادشا بوو كه بالويز و نوينهرانى ولاتانىتر دەھاتنه لاى و پادشايانىتر نامەكانيان بۆ ئەو دەنووسـى، سـەرۆكـى ولات لـه هـەمـان كاتـدا سـەرۆك

#### سەرۆكى ولات

حکوومهتیش بوو، بهم بوّنهوه نهرکی بریاردان و لابردن و دانانی بهرپرسانی حکوومهتی له نهستوّدا بوو. له دیکتاتوّرییهکانی سهردهمدا، ههر نهم ریزه له چینبهندی حکوومهتدا دیاره.

له حکوومهته پادشایهتی و په پلهمانییه کاندا هیزی به پیوهبه ری حکوومهت دابه شکراوه به: ۱) سه روّکی ولات که ههمان پادشایه و بالویزهبیانییه کان دینه لای نه و و هه روه ها پادشا یا سه روّکی ولات له ری و ره سمه کانی ده ولاه تدا به شداری ده کات. ۲) حکوومهت که هیزی ولاتی له ده ستدایه، مه گهر نه وه ی که سه روّک وه زیر دانرایی. به لام له محاله ته شدا له لایه ن سه روّکی حکوومه ته وه به ناوی تاج و ته خت، له نیّو ده سه لاتدا ده ستوه رده دارت.

له حکوومهته کومارییه په لهمانییه کاندا، هیزی به ریوهبه ر دابهش ده کریت به: ۱) سه روّکی ولات، که بریتیه له سه روّک کوماریک که زوّرتر له لایه ن په لهمانه وه هه لده بریّر دری ۲) حکوومه ت، که سه روّک وه زیران (یا له شوینیک وه کوماری فیّدرالی ئالیمانیا، بریتیه له سه روّک شدوانه وه راده وه ستی.

له سیستهمه سهرو ککومارییه کاندا -وه کوو ئهمریکا - سهرو ک کومار به هوی دهنگدانی خه لکهوه هه لده بریّر دریّ و ههم سهرو کی ولاته و ههمیش سهرو کی حکوومه ته. له ههندی ولاتیشدا هیچ شویّن و پاگهیه ک بوسهرو کی ولات نییه (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

## سەرھەندان/ rebellion

ههر سهرهه لدانیک رههه ندی به رفراوانی هه یه که به هوی تاقمینک له هاوولاتیانی کومه لگایه که وه دژ به دهوله ت و به رنامه کانی ئه و دهوله ته و به ریوه ده بری ده نامانجی سهرهه لدان گورانی کومه لگا نییه، به لکوو گورانی

#### سەرھەئدان

حکوومهت یان بهشینک له بهرنامه کانی حکوومه ته . به واتایه کی تر، سەرھەلدانەكان بۆ دژايەتى و بەربەرەكانى لە گەل ھەمبوو يان ياژىك لە ئامراز یان ئامانجـه کـانی حکوومـه تـن و خوازیـاری گۆرانـهوهی ئـهو دۆز یـا ئامرازانهن له گهل ئامانج يا ئامرازي نوي. گهر سهرهه لدانيک تايبهت بي به بهشیکی بچووک له کومه لگا، ده توانی له گروویه لاده ره کانی نیو شه قامه کان ييّک بيّت که ناتوانن خوّيان له گهل نوّرم و ريساکاني کوّمه لـگا بگونجنيّن. به لام گهر سهرهه لدانیک بهربهره کانیی به شیکی گهورهی کومه لگا بی له گەل ھەموو يان پاژێک لە بەرنامە و ئامانجـهکانى حکوومـەت، رەنگـه ئـەو سەرھەلدانە بېيتە شۆرش. سەرھەلدانەكان زۆرتر لەو ولاتانەدا دينە كايــەوە که به توندی بهندیوارن به ئابووری جیهانییهوه، ئامراز و کهرهسهی سهرکوت کردنی کهم حکوومه تانه زور لاوازن و نایه کسانی کومه لایه تی و رامیاری زور زەق و بەرچاوە و نیشانهگەلیْک له گەشەی ئابوورییان تیدا بـەدی دەكـرێ (بوســول و دیکســون؛ ۱۹۹۰). لــهو ولاتانــهی کــه سیســتهمــی ئابووریـــان بهستراوه به ئالوگۆرى ئابوورى ولاتانى تىرەوە (دەوللەتلە بلەھيىزەكان لله ناوەندى ئابوورى جيهانيدا) چينە كۆمەلايەتىـەكان بـەرەو دووجـەمسـەرى بوونی نیوان چینه دارا و چینه نهداره کان راده کیشرین. به گشتی، لهم ولاتانه دا چینیکی ناونجی بچووک ههیه و دهسه لاته رامیاری و نابوورییه کان له ژير رکيفي به شيکي زور بچووکتر له چيني سه رووي کومه لگادايه. ئهم چينه دواییه، بهشی نابووری و حکوومهتی لهژیر کونتروّلدایه و بهشه کانی تری كۆمەلگا لە ھەل ومەرجيكى نالەبارو نەگونجاودا بەجىي ديلىن. لەم گەلالە ئابوورىيەدا، واتاي ھەۋارى رێۋەيى، دەورێكى سەرەكىي ھـەيـە. واتـاى ئـەمـە ئەوەپە كە گرووپە ھەۋارو نەدارەكان بە رېژەي ئەو كەسانەي كە دەسىتيان سە سهر بهشی نابووریدا راکیشاوه، ههست به رق و قین و بیزاری ده کهن.

كۆمەلناسانى ئەمرىكى، تىرى باسقىل و قىليام دىكسۆن، رايان وايـه كـه

#### سيستدمى بدسراو

ههرچهند سهرکوته توندو تیژه کان ده توانن بهرگری له سهرهه الدانه کان بکهن، به لام سهرکوته هینور و نهرمه کان ده توانن ببنه دنه ده ده ریک بو سهرهه الدانی تر (ههمان سهرچاوه). واته: ههرچه ند سهرکوته نهرم و هینوره کان خه الک تووره ده کهن، به لام هه ندی سهرچاوه ی تریان بو ریخ ستن و به ره نگاری پیده دهن. بو وینه نهم جوره سه رکوتانه هوی سهرهه الدانه کانی تر له نیرله ندی باکووردا روون ده کهنه وه.

دەبئ ئاماژه بەوەبكەين كە سەرھەلدانەكان كاتێـك دێنـه كايـەو،، كـه بارودۆخى ئابوروى بەرەو باشتر بوون دەڕوا. گوندنشـينەكـان زۆرتـر كاتێـك رادەپەڕن كە بارودۆخى ئابوورييان باشتر لـه كـاتى ئاسـايى بووبـێ؛ چونكـه نايانەوێ ئەو شتەى كە بـه دەسـيان هێنـاوه لـه دەسـتى بـدەن (جنكـيتر؛ لاينهوێ ئەو شتەى كە بـه دەسـيان هێنـاوه لـه دەسـتى بـدەن (جنكـيتر؛ ١٩٨٣). ھەست بە ھەژارى رێـژهيـيش لـهم بارودۆخانـەدا دەورێكـى بـالاى ھەيە. خەلكى زۆرتر كاتێ بۆ سەرھەلـدان تـهيـار دەبـن كـه شـتێكيان بـۆ

## سیستهمی بهسراو/ closed system

له سیستهمه بهسراوه کومه لایه تییه کاندا شوینگهی تاک له نیو زنجیره ی پلهوپاگه کومه لایه تییه کاندا، شوینگهیه کی پیبه خشراوه، واته شوینگهیه ک تاک له به ده ستهینانیدا هیچ ده وریکی نییه (وه کوو ره نگی پیست، پیوه ندی خوینی، جنسیه تهمهن). له زوربه ی ئهم سیستهمانه دا شوینگهی تاک، به هوی میراته وه پینی ده گا و تاک له دیاری کردنی شوینگه و پلهوپاگهیدا هیچ ده وریکی نییه. وینه ی ئهمه سیستهمی کاسته له هیندوستاندا؛ ههروه ها پیوه ندی نیوان یارسانه کانیش له م چهشنهیه. فهندامیکی یارسان که دیته دونیا، به بی سه رنجدان به توان و لیهاتووییه کانی له ههمان سهرده می به دونیا هاتنیه و پلهوپاگهی و شوینگهی دیاری کراوه.

#### سيستهمى كراوه

سیستهمی کاست له هیندستاندا سیستهمیّکی تهواو بهسراوه؛ به چهشنیّک که تاک به هیچ جوّر ناتوانی له شوینگهی کوّمه لایه تی خوّی ببزویتهوه.

## سیستهمی کاست/ cast system

سیسته می کاست به ههر جوّره چین به ندییه کی کوّمه لایه تی ده بیّری که پیّگه ی کوّمه لایه تی خه لک به گویّره ی نه و تایبه تمه ندییانه وه پولیّن کرابیّتن که خودی تاک هیچ ده وریّکی له توّمار یان کونتروّل و چاودیّری به سهر ئه و تایبه تمه ندیانه دا نه بی و زوّر جاریش ناتوانی هیچ گوّرانکارییه کی تیدا به دی بیّنی (وه کوو تایبه تمه ندییه جهسته یی و کولتوورییه کان). شویّنگه ی کوّمه لایه تی کوّمه لایه تی کوّمه لگایه که وه دیاری ده کری که نه و کاسته ی تیّدایه له راستیدا کوّمه لگا ههل ومه رج و پیّگهیه ک که هه رکاست ده توانی پیّی بگات، دابین ده کات.

### سیسته می کراوه/ open system

چینبهندیه کومهلایه تییه کان به دوو دهسته ی کراوه و به ستراو دابه ش ده کهن. له سیسته می چینبهندی کراوه دا، ئهندامانی کومه لگا خویان به هـوی کوشه و و هـهل و مـهرجـی کومه لگاوه پلـه و پاگـه و شوینگه ی کومه لایه تیان به دهست دینن. واته شوینگه ی تاک له زنجیره ی پله و پاگـه کومه لایـه تییـه کانـدا بـه گـویره ی لیها توویی، شـارهزایـی، توانـایی و کوشه وه کانییه وه کوو توره مه و رهنگی پیست کوشه وه کانییه وه کوو توره ه و رهنگی پیست و رهگهز و تهمهن هیچ دهوریکیان له دیـاری کـردنی پیگـه ی کومه لایـه تی تاکدا نییه. وادیاره یه کیک له نیـدیالترین سیسـتهمـه کـراوه کـانی ئیسـتای دونیا، سیستهمی کومه لایـه ی نهمریکییـه کـان دونیا، سیستهمی کومه لایـه ی نهمریکایه. بـاوه ری زوربـه ی نـهمریکییـه کـان ده وه یه وه موو و مروقه کان له ژیر سای پهروه ردگاردا یـه کسـانن. نـه ریـتی

### سيستهمى كراوه

ئهوان جهخت له سهر تاکخوازی، داکوّکی، ململانی و سهربهستی ده کات. لانیکهم لهباری هزرییهوه، خهلکی ئهمریکا سهربهستن بوّ گهیشتن به ههر شتیک ئاواتیانه. باوه ری ئهوان وایه که سیستهمی کوّمه لایه تییان به چهشنیکه که ههلومه رجیّکی یه کسانی بوّ ههموو خهلکی دابین کردووه تا بتوانن بگهن بهو شتهی که ئامانجیانه. ههموو خهلکی له بهرانبه ریاسادا بو گهیشتن به پلهو پاگهی رامیاری، کوّمه لایه تی و ئابووری یه کسانن؛ تهنیا مهرج بوّ ئهم گهیشتنه، کوّشهوه و لیّهاتوویی خودی تاکه. لهباری هزریهوه، ههمووی خهلکی لهیه ک شوینهوه دهست پیده کهن، به لام گهیشتن به پلهی یه کهم پیّویستی به تیکوّشان و لیّهاتوویه کی تایبهت ههیه.

بهشی ههره زوّری کوّمه لناسان حاشا له ناوه ها کوّمه لگایه کی نارمانی ده کهن. کیشه لهوه دا نییه که نایا کوّمه لگایه کی کراوه هه یه یان نه، به لکوو کیشه لهوه دایه که نایا ههموو خه لکی له یه ک خالی یه کسانه وه رکه بهرییه که یان ده ست پیده کهن؟ بی گومان له کراوه ترین کوّمه لگاکانیشدا ههلی یه کسان بو ههمووان ده ست نادا. ته نانه ت نه گهر وابیر که ینه وه که وه چه یه کی تایبه ت له سهر یه ک خاله وه کی بهرکییه کان ده ست پیّکردووه، دیسان تاقمیکی تایبه ت ده بنه پالهوانی نهم یارییه. ناشکرایه که وه چه ی دووه م ناتوانن له یه ک خالی یه کسانه وه کیبهرکییه که یان ده ست پیّ بکهن. لهم رووه وه، نایه کسانیه کوّمه لایه تیه کان پاشکوّی ده سکه و ته کان، به تایبه ت ده سکه و ته نابوورییه کانن.

خەلكى ھەندى لە ولاتان پنيان وايـه كـه سيسـتهمـى كۆمـهلايـهتييـان كراوەيه، بەلام لە راستيدا بەو چەشنەى كە خەلك وادەزانن كراوەنييه؛ واتـه هيچ ولاتنك به تەواوى كراوە نييه، بەلام ديارە ھەندى لە ولاتان بۆ گەيشتن بە ولاتنكى كراوەى ئارمانى ھەنگاو ھەلدەننن. بۆ وينه سەردەمنك زۆربـهى خەلكى پنيان وابوو كە بەختى بوون بە سـەرۆك كۆمـار لـه ئـەمريكـادا بـۆ خەلكى پنيان وابوو كە بەختى بوون بە سـەرۆك كۆمـار لـه ئـەمريكـادا بـۆ

### سيستهمى كراوه

ههموو کهس یه کسان نییه. واته، دهیانگوت که سپی پیست و پروتستانه کان به ختی زور تریان بو سهروک کوماری ههیه؛ که چی به هاتنه سهر کاری جوز جووشی کاتولیک و نوبامای رهش پیست، ناشکرا بوو که نهم ولاته بهرده وام بهره و کراوه تر بوون ده روا.

#### شارنشينى

### شارنشینی/ urbanization

كۆوەبوونى مرۆڤەكان لەنتو شارەكانىدا، ساكارترىن پتناسەيلە بۆ ئىەم زاراوهیه، شارنشینی بریتیه له زوربوونی ژمارهی شاره کان و کووه بـوون و كۆماي خەلك تېياندا. ھەروەھا ئەم زاراوە ئاماژە دەكات بە كۆچى خەلكى گونده کان بهرهو شار و زوربوونی ریژهیی ژمارهی شاره کان. واتایه کی تر بو شارنشینی بریتیه له داسه پانی ده سه لاتی کولتووری و رهسم و نهریت ه کانی شار به سهر گونده کاندا. پیناسه په کې تر که رهنگه سهره کیترین پیناسه بي، بریتیه له سهرهه لدانی «تایبه تمهندییه کانی شار له نیو جهماوه ریکدا» (ألبرت؛ ۱۹۶۴). ئەم واتاپـە زۆرتـر لـه ئـەدەبى كۆمـەلناسـى لاديـدا ديـارە. سەرھەدانى خووخدەي كولتوورى تايبەت لە مەلبەندىكى لادىيىدا بەلگەيـە بۆ بە شارى بوونى جەماوەرى گوندنشين ياخۆ لـەسـەر يرۆسـەي بـەشـارى بووندا راوهستان. ئەم يېناسەكىشەيەكى تايبەت دېنىتە ئاراوە، ئەوەش بريتيە لهوهی که سهرهتا دهبی تایبهتمهندی و خووخده کانی شار به راشکاوی ریزبهندی و جیا بکرینهوه، که واتای نهم کارهش بریتیه لهوهی که نیمه هاتووین ههندی پروسهمان کردوته پیش گریمانه بو بهشاری بوون (ههمان سهرچاوه).

مارکسو ئەنگلس بەزۆرى لەسەر بايەخ و گرينگى شارنشينى لە مێــژوو و گۆرانى شێوازە جۆراوجۆرەكانى بەرھەمهێنان باسيان كردووه. لە ئايديۆلۆجى ئالمانيدا دەنووسن: «سەرەتاى ناكۆكى نێوان شارو گوند لە دړندايەتييەوه بــۆ شارستانى دەست پێدەكا و سەرلەبەرى مێژووى شارستانى ھەر لە سەرەتاوە تا ئێستا دەگرێتەوه». ئەم ناكۆكىيە بناغەى دابەش كـردنى كـار و جياوازيــه چينايەتييەكانە، لە ھــەمـان كاتـدا «بـوونى شـار بـاس لــه نيــاز بــه بــوونى سيستەمى ئيدارى، پۆليس، باج و پيتاك و به گشتى بەرنامەى بەرێوەبـردنى سەرلەبەرى كۆمەلگا دەكات». ھەروەھا توێژينەوەى ئەنگلس لە سەر شــارى

#### شارنشينى

مهنچستهر و شارهکانی دهور و بهری له کتیبی بارودوخی چینی کریکاردا بو بهشیکی زوّر له لیکوّلینهوه سهره تاییه کان سهباره ت به میتوّدوّلوّجی سهرمایهداری و کاریگهری به سهر چینی چهوساوه دا، بهردی بناغه بوو. راگهیندراوی پارتی کوّمونیست بهوردی سهباره ت به دهرئه نجامه ئابووری و رامیارییه کانی کوّوه بوونی هیّزه کانی بهرههمهیّنان و پروّلتاریا له ناوه ندی شاره گهوره کاندا باسی کردووه (هاروی؛ ۱۹۹۱).

ههرچهند لیکدانهوهی شارنشینی لهباری هزری، رامیاری و میژووییهوه بایه خ و گرینگی زوری ههیه، که چی نهم بهشه له تویژینهوه کان نه خراونه ته ریزی کولینهوه سهره کییه کانی مارکسیزم، نهم سهرنج نه دانه جیگای سهرسوورمانی ههیه، چونکه «هو کاریشاری» بو زوربه ی بزاقه شورشگیرانه کان حاشاهه لگر نسین، بیجگه لسهمه، گرینگی یه کیه تییه چینایه تییه کان له دژایه تی شار – گونددا به تایبه ت له جیهانی سیهمدا ده بی وه کوو بنه مایه ک بو ستراتژی شورش بناسریتهوه (وینه ی سیهمدا ده بی وه کوو بنه مایه ک بو ستراتژی شورش بناسریتهوه (وینه ی فه مانه ی له نووسراوه کانی گرامشی و مائودا به زوری ههیه). هه روه ها گونیه تی و خونیه تی و کووبا و تانزانیا و ... وه کوو بابه تیکی گرینگ و پیویستی لی هاتووه (هه مان).

به گشتی شارنشینی دهبیته هؤی دابهش بوونهوهی دووبارهی جهماوه و بهشیکی زوّر له میتوّده کانی ژیانی کوّمه لایه تی تووشی گوّران ده کات. ژیان لهنیّو شاردا دهبیّته هوّی ئهوهی که تاک شیّوه ژیانیّک جیاواز له ژیانی گوند هه لبریّری له شاردا، دابهش کردنی کار و ئهو کارانهی که ههن، پسپوّرانه ترن له کاره کانی گوند؛ جهماوه ری شار له چاو جهماوه ری لادی، ناجوّرترن (واته: یه ک دهست نین)؛ ره چهله ک و چین و ئاستی جوّراوجوّری خویندنی جیاوازن؛ به گشتی، پیّوهندییه کوّمه لایه تییه کان زوّرتر باری فهرمییان ههیه.

#### شانۆي يارى

### شانزی یاری/ game stage

له لای هیربیرت مید، شانوی یاری دریژهی ههمان سهرشانویه، له شانوی ياريدا مندالان تهنيا به لاسايي كردهنهوهي دهوري كهساني تر قنيات ناكهن، به لكوو هان دەدەن تا بتوانن له گهل ياريكه رانى تر پيوەندىيه كى دوو لايمه نه سازبکهن. بهرای مید له کتیبی زمین، خود و کومه لگادا یاربیه مندالانه کان که مندال تهنیا دهوریکی ساده ده گیری، به کهمین قوناغی گورانی کهسایهتی منداله که پاش ئهوهمندال دهست دهدا به گیرانی دهوری گهوره سالانی تر. مندال له یارپیه ساکاره کانیدا -وه کوو چاوشار کی- تهنیا يهک دهور ده گێرێ بهبێ سهرنجدان به پێوهندي نێوان ئهنداماني ئهو يارييه. له ياري چاوشاركيدا منداله كان خويان دهشارنهوه و منداليكي تر به شوپنیاندا دهگەری بهبی ئەوەی كه پیویست بی ئەو مندالله هەریهک له مندالاني تر له پێوهندي له گهل په کدا هه لسهنگني. که چي له يارييه ک وه کوو به پس بۆلدا مندال له ههمان کاتدا که دهوری خوی ده گیری، ده بی ئاماده بي بۆ ئەوەي كە دەورى يارىكەرانى ترىش بگيىرى و ھەروەھا دەبىي پيوهندي ههر يه ک لهو ياريکهرانه له گهل ياريکهراني تر ليک بداتهوه. بهبروای مید ئهمه دوایین قوّناغی یاری منداله (کوزر؛ ۱۳۸۷).

مید ده لیّ: له نیّوان یاری ئالوّز و یاری ساکاردا نهم جیاوازییه سهره کییه همهیه که له یاری ئالوّز و یاری ساکاردا نهم جیاوازییه سهره کیوه همهیه که له یاری ئالوّزدا مندال دهبی شیّوازی همهلسوکهوتی یارکهرانی تریشی لهبهرچاو بیّ. شیّوازی رهفتاری یاریکهرانی تر له زهینی یه ک یاریکهردا، وه کوو یه که یکی دامهزراوه یمی دیّتهدی و همهر شهم دامهزراوه یه کوده ی تاکیکی یاریکهرانی به خویونیک که تاک سهباره ت به یاریکهرانی تر ههیه تی، دیاری ده کری (مید؛ ۱۹۶۳).

مندال له ياريه ئالۆزەكاندا له گەل پېكهاتەيەكى نوى لە ژيانى نيو

### شوانكارەيي

کۆمەلگا ئاشنا دەبىخ. ئاشنايەتى لە گەل ئەم پىكھاتـەدەرەكىيــە، پىكھاتـەى ژيانى دەروونى تـاک تـەكـووز دەكـات. لـەم پرۆســەيــەدا منــدال لــه گــەل شيوازيكىتر بەناوى ھيترى گشتىكراو ئاشنا دەبىخ.

# شوانكارەيى/ pastoralism

كۆمەڭگا شوانكارەييەكان لە نێوان ١٠ تا ١٢ ھەزار ســال لــەمــەو پێشــەوە سەريان ھەلداوە. بناغەي ئەم سيستەمىي ژيانـە، لـە سـەر كـەويكـردن و راگرتنی ئاژه لی وه کوو بزن، مهر، گا، ئهسپ و... دانراوه. شپوازی خۆراک. ئەم شيوازە سەرچاوەيەكى خۆراكى مسۆگەر دەكرد و ھەروەھا بــه که لک وهر گرتن له شیوازی نویی به خیو کردنی ئاژه لان، رهنگ بوو ژمارهی گەلەكان زۆرتر بن. ئاكامى ئەم رەوتە زۆرتر بوونى جڤاكەكان بوو (رابرتسون؛ ۱۳۷۲). له کۆمهلگای شوانکارهدا زۆربوونی خۆراک، هاواکات له گهل ئهوهی که دەبووه هۆی زۆربوونی جەماوەر، دەبـووه هـۆی پێـوەنـدی و مامـهـلـهـی كومهلايهتي. ژياني شوانكارەيي هاوريّ له گـهلّ ژيـاني كۆچـهرييـه. ژيـاني کۆچەرى لە دوو شێوازى كۆچى ئاسۆيى لە دەشتەكان و كۆچى ئـەسـتوونى له ناوچه کویستانییهکان (واته: گهرمیان و گویستان کردن) پیّرٍ،وی دهکـرد. ئەم پرۆسەدەبووە ھۆي پيوەندى نيوان ھۆز و خيلهكان و ھەروەھا زۆر جاریش له سهر خاوهنیّتی لهوهرگاکان دهبووه هوّی شهرو کیّشه له نیّـوان خیّلهکاندا. رابیّرتسوّن دهلّی: «کوّیلهداری که له سهردهمی راو و کوّوهکردنی خۆراكدا بابهتيكى نامۆ بوو، هاوكات له گەل ئەم شـەرانــه و بــهديــل گــرتنى نه یاره کان و گرتنه به رکاریان، سهری هه لداوه» (رابر تسون؛ ۱۳۷۵). به بروای گیدنز، جڤاکه شوانکارهکان زۆرتر به نایهکسانیگهلی ئاشکرا دیاری دهکرین، به سهر ئـهم جڤـاكانهدا سـهرۆک يـان پادشـاكان دەسىهلاتـدارىيان دەكـرد

(گیدنز؛ ۱۳۸۵). لهم کومه لگایانه دا چوارپنیه کان سهره کی ترین سهر چاوه ی ژیان بوون و راده و ژماره ی گهله، پنوانه ی هه لسه نگاندنی پیاوان بووه. گهله گهوره کان تهنیا به مانای سامان و مال نه بوون، به لکوو نیشانه ی ده سه لاتیش بوون.

## شۆپ (شوينهوار) / traces

کۆمه لناسان ئهم زاراوه یه بۆ شتمه ک و ههلومه رجیک به کار ده به ناوویه ک (وه کوو ئه و شتانه ی خه لکی فرینی ده ده ن، ژماره ی گلوپه کانی خانوویه ک یاخۆ گۆړانی گوشاری ئاوی نیو لووله کان) که پیکهینه ری زانیارییه سهباره ت به چه ند و چوونی هه لسوکه و ت مرؤفه کان به واتایه کی تر له سۆنگه ی ئه م شتمه ک و ئاسه وارانه وه ده توانین شیوازه جوراو جوره کانی ژیانی خه للکی بناسین توژینه وه یه ک که زانکوی ئاریزونا ئه نجامی داوه، یه کینک له نموونه کانی ئه م چه شنه توژینه وه یه الایونی ناریزونا ئه نه ده یه یه کوروپیکی توژینه وه به سهر په مرشتی دوو که س له ماموستایانی زانکوی ئاریزونا، ده ستیان دا به کووه کردنی زبل له گورستانی زبله کان و هه روه ها له نیو سه تلی زبلی نیو گه وه که جوراو جوره کان ئه م تویژینه وه ئه و راستیه ی پیشان ده دا که ئه و زبلانه ی خیزانه کان فرینان ده ده ن، به قه ده ر زبلی کار گه بیشه سازییه کان بو ژینگه زبانیان هه یه ده دن، به قه ده ر زبلی کارگه هده سازییه کان بو ژینگه زبانیان هه یه ( Rathje, W & C. Murphy ) .

## شۆرش / revolution

بۆ باس له شۆرش، پیناسهی بهشه پیکهینهرهکانی شۆرش، یهکهمین و رهنگه گرینگترین و دژوارترین پرسیکن که رووبهروویان دهبینهوه، لهم بواره دا تهنانهت بارستی زوری ئهو نووسراوانهی که له سهر شورش نووسراون،

هیچ یارمهتییهکمان پی نادهن. تهنانهت ههریهک لهم نووسراوانه پینناسهیهکیان لهم بهشانه داوه ته دهست که زوّرجار به پیچهوانه و در به یه کن و زوّرتر سهرمان لی دهشیوینن. نامان رای وایه که نابی زوّر خوّمان به پیناسهکانهوه خهریک بکهین. «له راستیدا بو واتایه کی ناینتزاعی، هیچ پیناسهیه کی راستهقینه نییه: پیناسه، تهنیا کهرهسهیه که بو واتای وشهکان و رهنگه قازانجیکی بی یا نهیبی» (کوهن؛ ۱۳۸۷).

بی شک نامان راست ده کا، به لام نهمه نابیته هوّی هیّور کردنی خهیالی توژهریک که له گهل پانتایه کی به ربلاو له پیّناسه کان رووبه روویه، بوّیه به نیازین ههندی له و پیّناسانه که سهبارهت به شوّرش کراون لیّرهدا بخهینه روو.

پیناسهی شوّرش زوّر بهربلاوه و تهنیا به گوّرانکاری بنهمایی رامیاری نابیژری، وه کوو نهوه ی که گواستنه وه ی سهرده می کشتوکال بوّ پیشه سازی به شوّرشی پیشه سازی ناو لیده بریّ، یان لهم دواییانه دا به داهاتن و گهشه ی کهره سه کانی راگهیاندن، شوّرشی نه نفوّرماتیک هاتوته دی. هه وه ها گهشه ی خوّراک بوّته هوّی هاتنه دی دیارده یه که به ناوی «شوّرشی شین» ناوی لیّ ده به ن. به گشتی له شوّرشدا واتایه ک هه یه که گوّرانی بنه ره تیک دانی شته که ونه کان و داهینان و بنیات نانی بینایه کی نویّمان ده خاته وه بیر، بوّیه کاتیک بیر له تیکنوّلوّژییه کی نوی که تا نه و ده م تاقی نه کراوه ته وه کوو ته کنیّکی نویی پهیوه نددانی جه رگ له پزیشکیدا، تاقی نه کراوه ته وه کوو ته کنیّکی نویی پهیوه نددانی جه رگ له پزیشکیدا، زاراوه یه کی شیاو و له بار دیته به رچاو.

شروّقهی هوّکار و ههلومه رجه کانی شوّرِش دهبیّ له کوّمه لناسی مارکسیهوه دهست پیّ بکریّ. له روانگهی کوّمه لناسی مارکسیستیهوه، هوّی میّژینهی شهو شوّرشانهی که کاریگه رییان به سهر میّژووی مروّقدا بووه، خاوهنیّتی تایسه تی کهرهسه کانی به رهمهیّنان بووه، له راستیدا خاوهنیّتی تایبهت، دهبیّته هـوّی

#### شۆرش

کۆوەبوونی کەرەسەگەلی بەرھەمهینان لە دەست کەمینـهیـه کـدا کـه ئـهو بەرھەمهینەرانەی خـاوەنی هـیچ شـتیک بیجگـه لـه رەنجـه کـهیـان نـین، دەچەوسیننهوه. بەم بۆنەوه پیوەندی بەرھەمهینان دەبیته هـۆی ھاتنـه دی پیوەندی چینایهتی، پیوەندی نیوان چـینی خاوەن بەرھەم، کان و کەرەسـهی بـهرهـهمهینـان لـه لایـه کـهوه و چـینی کریکاری چەوساوهی لهخۆ بیانی کەوتوو له لایه کی ترەوه. چینی کریکار پاش گهیشتن به خوناسی، له گهل چینی چەوسینهریان هممان چـینی خـاوهن کهرەسهی بـهرهـهمهینـان دەکـهونـه ململانـی و ئـهنجـامی ئـهم خـهباتـه کـهرەسهی بـهرهـهمهینـان دەکـهونـه ململانـی و داھاتنی سیستهمیکی نویی چینایهتییه، تیکچوونی پیکهاتهی کومهلایهتی و داھاتنی سیستهمیکی نویی

دوورکایم له بیردوزی ئانوّمی خوّیدا ئاماژه به هوّکارگهایی ده کات که ده کات که ده بنه هوّی شوّرش و ههندی له کوّمهاناسانی دوایی، بناغهی کاری خوّیان له سهر ئه و بوّچوونه داناوه. دوورکایم ده لی که له کاتی نه جوولان یان گهشهی خیّرای ئابووریدا کوّمهالگا تووشی ئاژاوه دی (ئانوّمی). له ههای مهرجیّکی کوّمهاییتی قایم و پایهداردا، داخواز و ئارهزووی خهالکی به هوّی نوّرم و ریّساکانی کوّمهالگاوه ریّکوپیّک و کوّنتروّل ده کریّن. به تیکدانی نوّرمه کان و لیّکههاوه شانی ریّکوپیّکی و زوّربوونی داخوازه کان، کوّمهالگا نورمه کان و لیّکههاوه شانی ریّکوپیّکی و زوّربوونی داخوازه کان، کوّمهالگا ناتوانی پهرسقدهری ئهو داخوازانه بیّ؛ بوّیه جوّریّک نارهزایهتی گشتی له نیّو ئاتوانی پهرسقدهری ئهو داخوازانه بیّ؛ بوّیه جوّریّک نارهزایهتی گشتی له نیّو ئاتوانی پهرسقدهری کوههالگادا دیّتهدی که بو روون کردنهوه ی ئهم تهوهره وه کوو واقیعه کانی تری کوّمهالگا، دهبی له واقعیه ته کانی تری کوّمهالگا کهالک

به بروای تیدا ئیسکاکپوّل شوّرش و گوّرانی کوّمـهلایـهتی تـهنیـا کاتیـک واتای ههیه که حکوومهت وهکوو پیکهاتهیهکی کلان سهیر بکهیـن. شوّرشـه

کۆمه لایه تییه کان ناتوانن به بی له به رچاوگرتنی ئال وگوری می روویی و پیکهاته ی نیخ نه ته وه یی شروفه بکرین. ئیسکاکپول ده لی: «به سه رنج دان به بیردوزه کومه لایه تیه کان که له سه رشو رش دانراون، لیکدانه وه ی شورشیک به ته نیا، ده بی له ریی لیکدانه وه و شروفه ی میژوویی و به راورده و نه نه نجام ببی»، به رای ئه و، شیوازی شروفه ی به راوردی بو لیکدانه وه ی شورشگه لی تایبه ت و دانسقه، له دریژایی میژوودا، شیوازیکی شیاو و له بار بووه، نه م شیوازه له ههل و مه رجیک دا که ئال وگوره کان جوراوجور بن، که لکوکیی زورتری هه یه (اسکاکپول؛ ۱۳۷۲).

به گشتی نهو پیناسانه ی که له شوّرش دراونه ته ده ست له دوو چیندا پوّلین ده کرین. ههرچهن ههندی پیناسهش له نیّو ئهم دوو چینه دا جی ناکرینه وه. چینی یه کهم نه و شوّرشانه ن که ده توانین به «شوّرشی مهزن» ناویان بهرین. کارین برینتون، جوّرج پیّتی، زیگموّند نویمان و ههندی له تیوریسیه نه مارکسیه کان وه کوو لنین و مائو، لهم چینه دا داده نرین. ئهم جوره شوّرشانه بریتین له شوّرشی فهرانسه و ئهمریکا له سهده ههژده ههمدا، دوو شوّرشی مهزنی سهده ی بیستهم له رووسیا و چیندا. شوّرشه کانی نه لجهزایر، کووبا و مکزیکیش ههرچهن کیشهیان له سهره، ده کری بخرینه نهم ریزه وه. به لام له لایه کی تره وه داگیر کردنی ده سه لایهن نهرته شی بهرزیله وه له سالی ۱۹۹۶ دا به گویره ی نهم بوّچوونه، ناخریته ریزی شوّرشه وه. ههرچهند وانییه که نهم بوّچوونه ههموو کوودتا ناخریته ریزی شوّرشه وه. ههرچهند وانییه که نهم بوّچوونه ههموو کوودتا سهربازییه کان له دهره وه ی شوّرش بزانی، چونکه کوودتای نهرتهشی میسر له سهربازییه کان له دهره وه ی شوّرش بزانی، چونکه کوودتای نهرتهشی میسر له سهربازییه کان له دهره وه ی

چینی دووهم زۆر بهربلاوترن و زۆربهی گۆرانکارییهکانی چینی یهکهمیش دهگرنهوه، ههروهها ئهم چینه ههمبوو تهوهره سهروو یاساییهکان یان گواستنهوهی دهسهلات به زهبر و توورهیی دهگریتهوه، چالمیرز جانسوّن،

## شۆرش

رۆدقۇلق رۆمنل، رەيمۇند تانتنر، پيتنبر كالقنيرت و جەيمىز دەيبويس لە بىرمەندانى ئەم بىردۆزەن. بەگويرەى ئەم بىردۆزە كوودتاى سالىي ١٩٦٧ى ئەرتەشى يوونان بە شۆرش دىنتە ئەزمار؛ كەچى دانىشتنى نازىيەكان لە سەر جىنى كۆمارى وايمار لە ١٩٣٣دا بە شىۆرش نازانرى. ئەگەر گواستنەوەى دەسەلات بە شىنوازى ياسايى جىن بەجىي بكرى، بە شىنورش نايەت ئەزمار (كوھن؛ ١٣٨٧).

جیاوازی سهره کی نیّوان ئهم دوو بۆچوونه ئهوهیه که بیردۆزانی ریّبازی «شۆرشی مهزن» روانگهیه کی پاوانخوازانهیان سهبارهت به بهشه پیّکهیّنهره کانی شۆرش ههیه. به بروای ئهوان تهنیا ژمارهیه کی کهم لهو ههلومهرجانهی که گۆرانکارییان تیّدا دیّته ئهنجام، به شۆرش دهزانریّن.

هەندى لەرەھەندەكانى شۆرش بريتين لە:

گۆړانی بههاکان: به رای زۆربهی کۆمه لناسان گۆړانی بههاکان به گرینگترین دیاردهی شوړش دهزانری. ئهم تهوهره زۆرتر له نیو ئهو کۆمه لناسانهی که بۆچوونی مارکسیان نییه، پیداگری له سهر ده کری. هانتیگتون ده لی: «شۆړش گۆړانیکی ناوخوی خیرا، بنه ره تی و پړله توندو تیژییه که به سهر بههاکانی کومه لگایه کدا دی» (هانتینگتون؛ ۱۳۷۰).

نویمان شـۆرش بـه وردی و بـهربـلاوی دهخاتـه بـهر تویژینـهوهو دهلـێ «شۆړش گۆړانێکی گشتگیر و بنهرهتییه له سیستهمی بههاکانی کوٚمهلگادا» (کوهن؛ ۱۳۸۷).

هانا ئارینت بروای وایه که: «واتای نویّی شوّرش لهم بوّچوونه جیاواز نییه که رموتی میّژوو لهپرونه کاو له نویّوه دهست پیّده کا و داستانیّکی نـویّ کـه قهد نهبیّژراوه و نهبیسراوه ئاشکرا دهبیّ» (اًرنت؛ ۱۳۷۰).

گۆړانى پیکهاتهيى (structural alteration): گۆړانى پیکهاتهى كۆمهلگا دووەمین رەھەندیکه که بۆ پیناسەى شۆړش بهکار براوه، نـهریـتى مارکسـي زۆر له گەل ئەم بۆچۈۈنە ئاوێتەيە. بە برواى ماركس، واتاى شۆرش، گـۆړانى پێكھاتەى كۆمەلايـەتىيـە؛ شـۆرش، گواسـتنەۋە لـه خـولێكى مێژوويـى بـۆ خولێكى ترە. بە گوێرەى ئـەم بۆچۈۈنـە، شـۆرش، يـان بـﻪ تـﻪواوى گـۆړانى بىچمـى سىسـتەمێـك، كاتێـك روودەدا كـه چىنێـك لـه مرۆڤـﻪكـان بـۆ رزگاربوونيان لە بارودۆخ و ھەلومەرجى نالەباريان، ھىچ رێگايەك بێجگە لـه شـۆرش شـك نابـەن. بـﻪ پێـى رێبازى مـاركس، شـۆرش بـﻪ سـرىنەوەى دوژمنايەتى چىنايەتى و نەمانى بنەو بارگـەى دەولـەت دوايـى دى، چونكـﻪ دورهـات بێجگە لە چاودێرى بە سەر قازانجى چىنى سەرمايەدار كارێك ناكادورى، ١٣٨٧).

گۆړانی ریکخراوه کان: رهنگه پیناسهی شۆړش به ههندی بۆچوون له سهر گۆړانی ریکخراوه کانهوه بهسترابی. بۆ وینه، مۆر زنجیرهیه کی له گوړانی کومه لایه تی راناوه که شۆړش له سهریکی ئهم زنجیرهدایه. مۆړ، شوٚړش به گۆړانیک دهزانی که پر له توندوتیژی بی و پاژیکی زۆر له خه لکی به خوّیه و خهریک کا و ببیته هوٚی گوړان له پیکهاتهی کومه لگادا. جیاوازی گوړانی دامه زراوه کان له گوړانی گشتی تری پیکهاته کان ئهوه یه که گوړانی دامه زراوه کان له گوړانی گشتی تری پیکهاته کان ئهوه یه که گوړانی ریکخراوه سیاسیه کاندا ده کات، ریکخراوه یی ناماژه به ههندی گوړان له ریکخراوه سیاسیه کاندا ده کات، که چی مهبه ست له گوړانی پیکهاته یی ده توانی گوړانی شیوازی پینوه ندی چینایه تی کومه لگا بی. گوړانی ریکخراوه کان ده توانی بریتی بی له هه موو جوری گوړان، وه کوو گوړان یان نه مانی پادشایه تی، بنیات نران یان داخرانی په په په له ماندا. شوّرشی په په په ماندا. شوّرشی په په په ماندا. شوّرشی رووسیا نموونه ی ناوه ها گوړانیکه. حکوومه تی پادشایه تی رووسیا (بنه ماله ی رووسیا نموونه ی پاش سیسه د سال ده سه لاتداری له رووسیا، زوّر به ناسانی له رومانوف) پاش سیسه د سال ده سه لاتداری له رووسیا، زوّر به ناسانی له سالی ۱۹۸۷ دا هه لچنرا(کوهن؛ ۱۳۸۷).

گۆړانى بژاردەكان (alteration of the elite): يەكىكى تر لە رەھەندەكانى

### شۆرشى پیشەسازى

شۆرش، گۆرانی بژارده کانه. پیناسهی ئهم تهوهره باس له چۆنییهتی چنرانی ریبهرانی کۆمه لگا و راده ی گۆرانی ئهم ریبهرایه تییه له دریره ی ماوه ی شۆرشدا ده کا. لاسویل، شۆرش به گورانی شینوازی چینایه تی برژارده کان دهزانی (lasswel. H. 1936). لاسویل بروای وایه که بو دیاری کردنی راده ی گۆرانیک، پرسی سهره کی، لیکدانه وهی رابردووی چینایه تی ئه و تقمه نییه. گرینگترین بابهت ئهوهیه که بزانری ئه و گۆرانه نوینه ری چگورانیک له پیوهندییه کومه لایه تیه کاندا. به گویره ی ئهم بوچوونه، ده بی هاتنه سهر کاری نازییه کان له ۱۹۳۳دا به شورش بزانری.

## شۆرشى پیشەسازی / industrial revolution

پاش دوایی هاتنی سهده ی نۆزدههم، میژوونووسانی ئابووری بهرهبهره خوویان به زاراوه ی پیشهسازییه وه ده گرت و له راستیدا مهبهستیان سهرجهمی ئه و داهینانانه بوو که له ماوه ی ۱۷۲۰–۱۸۳۰ له بریتانیادا هاتبووه دی. به بروای ئهوان، ماشینی بوونی پیشهسازی رستن و چنین، سهرکهوتنی ته کنیکی و گهشه ی پیشه ی پۆلاسازی، به کار هینانی مه کینه ی ههلم، دامهزراندنی سیستهمگهلی کارگهیی و پیشکهوتنه کانی تری ئه و سهردهمه به تهواوی رواله تی بریتانیای گۆرابوو. کۆمهلگایه ک که له ناوه راستی سهده ی هوژده دا همنوو که ولاتیکی جووتیاری بوو، له ناوه راستی سهده ی نۆزده دا ببووه کومهلگایه کی تهواو پیشهسازی (موحسینی؛ ۲۰۰۱). دیاری کردنی کاتیکی تایبه ت بو دهس پیکردن یان دوایسی هاتنی پیشهسازی بهره بهره کهوتوته بهر ره خنه. زوربه ی تویژه رانی ئیستا رایان وایه که دیاری کردنی کاتی (۱۸۳۰) بو دوایسی هاتنی پیشهسازییوه که دهستنیشان وایه که دیاری کردنی کاتی (۱۸۳۰) شورشی پیشهسازی زور دیره. چونکه هیشتا بهرده وامه، به جی نییه. ههندی تر به لگه دیننه وه که دهستنیشان کردنی سالی ۱۷۹۰ بو سهره تای شورشی پیشهسازی زور دیره. چونکه

#### شۆرشى پيشەسازى

خیراتر بوونی چالاکییه پیشهسازییه کان له نیوان سهده ی ههژدهوه نهبووه، به لکوو ده گهریتهوه بو ناوه راستی سهده ی شازده هم (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

نۆلان و لیننیسکی بو شوّرشی پیشهسازی چوار قوّناغ رهچاو ده کهن، هدرچهن ئهم خالهش له بهر چاو ده گرن که مهرج نییه ههموو کوّمهلگایه ک بوّ بوون به پیشهسازی لهم قوّناغانه تیّپهریّ:

۱-قۆناغى يەكەم لە ناوەراستى سەدەى ھەژدەوە دەست پيدەكا و نزیک به یه ک سه دسال دریژه ده خایه نین. له باری جوگرافیاییهوه ئهم قۆناغە دەكەويتە مەلبەندى ئەنگلتەرەوە. داھينانى ئەم قۆناغـه، زۆرتـر لـه بواری پیشهسازی رستن و چنین و به کار گرتنی مهکینهی هه المه. هەروەھا لە داھێنانەكانى ئەم قۆناغە ئاماژە دەكەن بـﻪ ﺳـﻪﻗـﺎﻣﮕﻴﺮ ﺑـﻮﻭﻧﻰ سیستهمی کارخانهیی. بهر له شورشی پیشهسازی، کاری چنین و رستن، كاريك بوو كه له نيو بنهماله كاندا جي بهجي ده كرا. بنهماله كان به دووك و مهکینه سهره تاییه کان ئهم کاره یان ده کرد و ده یانفرؤشته بازرگانان. بەلام ياش داھاتنى تىكنۆلۈجياي نوى (مەكىنەي ھەلمى)، بنەمالەكان که زوربهیان کهم دهس و ههژار بوون، ئهو مهکینه گران و مهزنانهیان یعی دابین نه ده کرا. بویه بازرگانه کان دهستیان دا به کرینی ئهم مه کینانه و بنیاتنانی کارخانهگهلی مهزن و دامهزراندنی کریکاران بـ و کـاری چـنین و رستن، ئەمە لە راستىدا بنياتنرانى سيستەمى كارخانەيى بوو كىه دواتىر بوو به زەقترىن تايبەتمەندى جڤاكە پىشـەسـازىيەكـان. ھـەروەھـا يـەرە سهندنی پیشهسازی بهرههمهننانی کانزا به تاییهت ناسین له تايبەتمەندىيەكانى ئەم بەشەيە.

۲-قوناغی دووهم له ناوه راستی سهدهی نوزدهههمهوه دهستی پیکرد. پیشهسازییه کانی رستن و چنین، تواندنهوهی ئاسن و خه لووزی بهرد، له

## شۆرشى پيشەسازى

گهشهدا بوون. له کوّتایی ئهم سهدهیهدا ههموو بوارهکانی ئابووری بریتانیا خهریکی پهرهسهندن بوون. ئهم شوّرشه لـهم قوّناغـهدا گـهیشـته ولاتـانی روّژاوای ئهورووپا و ئهمریکا.

له دەسكەوتە گرينگەكانى ئەم قۆناغە، بەكار گرتنى ھەلىم بىۆ گواستنەوە بوو. لە دەيەى ١٨٥٠دا زۆربەى شوينەكانى بريتانيا بە ھۆى ھىلى ئاسنەوە پىكەوە بەسترابوون. بەرھەمى ئەم داھىنانە، ھەرزانتر بوونى گوژمەى گواستنەوەى كالا و دابەزىنى نرخى بەرھەمەكان و زۆرتىر بوونى داخوازى خەلكى بوو. ھەروەھا ھىلى ئاسن بووە ھۆى تىكدانى قۆرخكردنە ناوچەييەكان و بەرفراوان كردنى پانتاى ململانىيە ئابوورىيەكان و دىسان كەمتر كردنى نرخى بەرھەمەكان.

ههروهها لهم قوناغهدا پیشهسازی لاستیک هاته دی. ههر لهم قوناغهدا ساموّئیل موورس و چهن کهسی تر برووسکهیان داهینا. له دهیهی ۱۸۲۰دا دینام چی کرا و داهینانی دینام دهسینکیک بوو بو داهاتنی پیشهسازی کارهبا. ههروهها له باری کشتوکالیشدا ئالوگوی مهزن هاتهدی. داهینانی مهکینهی دروونهوه و جووت کردن و خهرمان کوت و ههروهها کووده دهسکرده کان، شورشیکی مهزنیان له کشتوکالدا هینایهدی.

له بهشی ریّکخراوه کاندا داهاتنی دوزگا چهن بهشیه کان به بهریّوهبهرانی مووچهبگیره وه، به رووداویکی گرینگ له بهشی ئیداریدا دیته ئخرمار. ئهم گۆړانه، سهره تا له پیشهسازییه نویکانی هیّلی ناسن و گهمیه وانی و تیلگرافدا هاته دی که گهشه یان پیّویستی به دابه ش کردنی کریّکاران له ناوچه گهلی جیاواز و دوور له یهک بوو. له ناوهها بارودوّ خیّکدا، بنه ماله کان نه یانده توانی ههمو و یان بهشی مهزنی کاره به پیّوه به رایه تیه کان بگرنه نهستو و ناچار بوون، به پیّوه به ری پسپوّ و شاره زا دامه زریّنن؛ نهمه ش بوو به سهره تایه ک بو گهشه و پهرهسه ندنی بنکه گهلی

## **شۆرشى پیشەس**ازی

پیشهسازی و بازرگانی.

۳-قوناغی سنیهم: نهم قوناغه له سهره تای سهده ی بیسته مهوه تا شهری دووه می جیهانی به رده وام بوو. تایبه تمه ندی نهم قوناغه، گه شه سه ندنی تیکنولوجی له بواری وزه دا بوو. بناغه ی زه قترین و مهزنترین داهینانه کانی سهده ی بیسته م، له سهده ی نوزده هه مدا دانرابوو؛ به تایبه ته هاتنه دی ماتوری نیحتراقی ناوخویی.

یه کنکی تر له زه قترین به رهه مه کانی ئه م قوناغه، داهاتنی پیشه سازی ترو مبیل بوو، په ره سه ندنی پیشه سازی نه وت، له م قوناغه دا زور به رچاو نییه. پیشه سازی ته له فوون و رادیو به خیرایی خه ریکی گه شه سه ندن بوو. له م قوناغه دا شورشی پیشه سازی گهیشته ناوچه گه لی تیر، بویه گورانیک له پولین کردنی و لاته کاندا ها ته دی. ئه مریک هه روا پیشره و بوو، به لام بریتانیا و نالمانیا و فه رانسه، هه رچه ن پیشه سازی له ناویاندا گهشه یه کی ریژه یی هه بوو، به لام خه ریک بوون له ئه مریک ده که و تنه دواوه.

له قوناغی سنیه می شورشی پیشه سازیدا، تیکنولوجیای نوی له شهره کانسدا دهور یکسی گرینگسی ده گنسرا. تانسک (دهبابه) و کهره سهی ماتوری تر له شهردا جنی ئه سپیان گرته وه. له هه مان کاتیدا چه کی کیمیاوی (وه کو گازه خنکینه ره کان، چه که کومه ل کوژ و ناوکیه کان) هاتنه دی.

۴-قوناغی چوارم: نویترین قوناغ له پیشه سازیدا به ناوی «خولی زانیارییه زانیارییه کان» به ناوبانگه، چونکه ده سراگهیشتن به زانیارییه جوراو جوره کان به چهشنیکی سهرنجراکیش گورانی به سهردا هات. ئهم قوناغه له ده یه ۱۹۵۰ وه به داهاتنی ته له فزیون ده ستی پیکرد. له سالی ۱۹۹۰دا نزیک به ۸۷ له سهتی بنه ماله ئه مریکییه کان خاوه نی

### شۆرشى پيشەسازى

یهک یان چهن تهلهفزیوّن بـوون. ئـهمروٚکـه تـهلـهفزیـوٚن لـه هـهمـوو جڤاکهکاندا –تهنانهت کوٚمهلگاکانی جیهانی سێیهم– وهکوو یهکێک لـه کهرهسهپێویست و گرینگهکانی نێو خانووی لێ هاتووه.

تەلەفزىۆن ئەزموونەكانى مرۆقى بە چەشىنى گۆراوە كە وينىدى لە كەمترىن داھىنانىكدا دىارە. ئەم كەرەسە وايكردووە كە تەنانەت خەلىكى ئاسايى لە نىو خانووى خۆياندا دادەنىشىن و ھەمبوو رۆژى لە دوورتىرىن رووداوەكان و شىنوە ژىانەكانى دونيا ئاگەدار دەبنەوە. ئەمرۆكە خەلىكى بە ھۆى تەلەفزىۆنەوە دەتوانى لە نىو خانووى خۆياندا دانىشى و بە خاترجەمى سەيرى ھەموو چەشنىكى ژيان، روودا و كارەساتى كونج و قوژبنى دونيا بكەن، دەتوانى بەبى مەترسى لە ژيانى گياندارانى درنىدە ئاگەدار بىن، لە بىنى زەرياكان رۆبچىن، لە بەرزاييەكان سەركەون، تەنانەت سەيرى وردترىن شىمەكى سەرگۆي مانگ كەن.

به لام تەلەفزىقنىش وە كوو سىنەما، بە پىچەوانەپىشان دانى رووداوەكان، يان بە راكىنشانى سەرنجى خەلكى بەرەو شىنوازىكى تايبەتى ژيان، يان ھەلسوكەوتى نالەبار و نەشياو، روانگەيەكى ناحەز لە كۆمەلگا مرۆييەكان دەخاتە روو. توندوتىژى بە ھەموو شىنوازىكى خۆى، لە نىنو تەلەفزىيۇن داخۆى پىشان دەدا. تەلەفزىيۇن و سىنەما، دەسەلاتىكى زۆر لە ژىر ركىفىي كەمىنەيەكى تايبەتدا دادەنىن و ئەم ھەلەيان بى دەرەخسىنىن كەبەھا و باوەرەكانى خۆيان بە سەر خەلكى دونيادا داسەپىنىن و تەنانەت دەست لە نىنو ھەلسوكەوتى ۋمارەيەكى زۆر لە خەلكى بەربدەن و گۆرانيان بە سەردا بىنىن.

کۆمپیۆتەر دووەمین داهینانی خولی زانیارییه کانه. داهاتنی ئینترنیت، ئاسۆکانی خولی زانیارییه کانی به چهشنیکی سهرنجراکیش پهره پیداوه (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

## شۆرشى شين

# meen revolution / شۆرشى شين

یه کیک له هوکانی زورتر بوونی بهههمهیّنانی خوّراک، له چهند دهیهی رابردوودا، هەمان شتێکه که شۆرشى شىينى پىێ دەلىنن. شۆرشىي شىين، بهرههمی داهیّنان له چاکسازی رهچهلهکی تووی گهنم، برینج و دانهویله و ههروهها شيوازي نويي كشتوكاله. له سؤنگهي ئهم داهينانهوه جووتياران توانییان بهرههمیکی زور تر له زهوی هه لبگرن. له خولی سهره تاییدا، واتبه دهیهی ۱۹۵۰ که به خولی «مـوّعجیزهی کشـتوکـال» بـهناوبانگـه- ئـهم شۆرشه به ریگایهک دهزانرا بو چارهسهر کردنی کیشهی برسیهتی له جيهاندا. پاش ده تا پـانزده پـاش ئـهم شۆرشـه، گـهنم لـه ئـهنـدۆنزى دوو بهرانبهر، له هیندوستان سی بهرانبهر و له مکزیکدا بـوو بـه چـوار بـهرانبـهر (Brown, L; 1988). به لام شۆرشى شين ، زيان و خەساريشىي لـ ه گــهـلـدا بوو. ئەم شێوازە پێويستى بە ئاودێرانى بەردەوام، دەرمانى كيميايى گران بــۆ له ناو بردنی ئافهته کان بوو. یه کیک له شیوازه گرینگه کانی هه لیگرتنی بهرههم، که لک وهرگرتن له مه کینهی کشتوکاله. نهم مه کینانه ههم زور گرانن و ههم دهبنه هوی بیکار کهوتنی کریکارانی بهشی کشتوکال. له رووبەرى نەتەوەيىدا حكوومەتەكان دەبئ بـۆ ھاتنــە ريـزى شۆرشـى شـين، گوژمهی زور دابنین؛ له رووبهری ناوچهییشدا به هوّی ئهم شوّرشهوه مهزرا بچووک و سهربهخووه کان لهناوچوون و جنگای خویان دا به شهریکهگهلی گەورەي بازرگاني. زۆرتر زەويداراني گەورە دەيانتوانى لە تىكنۆلۆجياي نـوێ بههرهمهند بن؛ له راستیشدا ئهم شیوازه نوییه تهنیا بو زهویوزارگهلی گەورەبەكەلكن. لە ئەيالەتى پەنجابى ھێندوسـتاندا شۆرشـى شـين بـوو بـە هوی زورتر کردنی بهرههمی کشتوکال؛ بهلام له ههمان کاتدا بوو به هوی لهناوچوون و نهمانی سهتی پهنجای کارهکان و ههزاران کهسی له کار بیّکار کرد و له زهوی و زاره کانیان دهر کران. کیشه یه کی تر که له سونگهی شورشی

## شۆرشى شين

شينهوه هاته دي، دابهزيني نرخي گهنم و زورتر قهرزدار كهوتني ولاتاني جيهاني سٽيهم بوو. ههروهها شۆرشي شين زياني زۆرى به ژينگه گهيانـد. ياش ماوه په ک، ئاودێراني بهردهوامي زهويه کان بوو به هوٚي کهم بووني ماکـه خۆراكىيەكان لە نۆو بەرھەمەكاندا و دەرمان و سەمە كىمپاويىلەكلان بوونلە هۆي ئالووده بوونى ئاو و بههيزتر كردنى ئافەتەكان لە بەرانبەر دەرمانەكاندا. به زور بوونی خەلكى ئەو ولاتانەي خەرىكى گەشەسەنىدن بـوون، كێشـەي بەرھەمھىنان و جىنبەجى كردن گەيشتە قۇناغىكى زۇر ئاستەنگ. زۇربوونى له رادەبەدەرى خەلک، بوو بە ھۆي كۆچ كردنى ژمارەپەكى زۆر لە خەلىكى بو شویّنه باییرهکان یاخو بو نیّو جهنگل و لیرهوارهکان، بهم بوّنهوه ناچار به له ناوبردن و برینی دارستانه کان بوون (Hendry, P. 1988). زهوینی ئهم ناوچانه کهمپیت و مایهیه و به خیرایی دهفهوتن زوربوونی ژمارهی دانیشتوانی ئهو شوینانهی که بو سووتهمهنی و رووناکی پیویستیان به دارو چێو ههیه، خێراتر لێرهوارهکاني فهوتاند. لهم شوێنانهدا جووتياران بـه جێـي ئەوەي كە لە سەنير و ريخى ئاژەلەكانيان بــۆ كــوودى نيّــو زەوى و زارەكــان بههره بگرن، بۆ سووتەمەنى كەلكيان لى دەگرن؛ بۆپـە خـاكى ئـەو ناوچانـە سفت تر دەبى و ناتوانى ئاو لەنيو خۆيدا رابگرى. لـ ئـ ئـەنجامـدا خـاک و ئـاو تهنانهت بو خوراکی خودی جووتیارانیش نامینی و ناچار دهبنه «یهنابهرانی پەراويز» و بەرەو نزيكترين شارەكان كۆچ دەكەن (Brown, L; 1988). لـەم سۆنگەوە زەويگەلى كشتوكال كەمتر دەبن و ژمارەي جووتيارانى بىيزەوي زۆرتر دەبن. ئەم شيوازه به تايبەت له ولاته ئەفرىقيەكاندا به راشكاوى دياره. گەشە و پەرەسەندنى شارەكان لەم ولاتانەدا، ھەم ھۆي لەنـاوچوونى زەوي و زاره کانه و ههم لهناوچوونی زموی و زاره کانیش هوی پهرهسهندنی شاره کانه. له شهري جيهاني دووهم به دواوه، زهوي و زاريکي زور (نزيک به يانتاي ولاتاني هيندوستان و چين) هيزي بهرههمهيناني خويان له دهست دا و

## شۆرشى كۆمەلايەتى

ئیتر قدد بهرههمیکی وایان نههینا (3-World Resources, 1992). بهپیشهسازی بوونی ولاتانی ژاپون ، تایوان و کووریای باکوور بوو به هوی ئهوهی که کهمتر شتمه کی خوراکی بیننه بهرههم و ناچار له ولاتانی ترهوه ئهم پیداویستییانه دابین بکهن. کهچی ولاتانی ئهفریقی و ئهمریکای لاتین وانین. لهم ولاتانهدا ههم پیشهسازی گهشهی نهسهندووه و ههم به هوی کهم بوونی هیزی زهوی و زاره کان و باهیر بوونیان، برسیهتی و ههژاری روژ به روز رفر تر به ربینگی دانیشتوانی ده گری

# social revolution / شۆرشى كۆمەلايەتى

کۆمەلناسان شۆرش بە دىاردەيەک سەرتر لە بزافگەلى كۆمەلايەتى ئاشكرا و دىار دەزانن. تىدا ئىسكاكىۆل شۆرشى كۆمەلايەتى بە گۆرانى خىراو بىدمايى سىستەمى سىاسى، پىكھاتەى چىنەكانى كۆمەلگا و ئايدىۆلۆژى داسەپاو بە سەر كۆمەلگادا پىناسە دەكات. بە پىچەوانەى چارلز تىلى كە دەيگوت شۆرشەكان دەتوانن زانايانە و بە قەستى بن، ئىسكاكىۆل برواى وايە كە شۆرشەكان بە دەگمەن بەرنامەيان بۆ دادەرىتررى و چاوەروان دەكرىن. بە واتايەكىتر بەرنامەي شۆرشەكان لە چاوپىكەوتنەنھىنىيەكاندا گەلالە ناكرىن و لە لايەن ئەندامانى ناوەندى شۆرشەوە رەچاو ناكرىن. بە پىچەوانە، كاتى و لە لايەن ئەندامانى ناوەندى شۆرشەو، رەچاو ناكرىن. بە پىچەوانە، كاتى قەيرانە نىزىەتەۋەييەكان دەبنە ھۆي زۆرتر كردنى ناكۆكى ناوخۆي ناوخۆي ناوخۇي رەتەۋەيەك، شۆرشەكان بۆ خۆيان دىنە دى. ئەم روانگەي سكاكىۆلە،

شرؤفه کهی سکاکپول، زورتر پیداگری له سهر دهوری پیکهاته گهلی ئاشکرای جووتیاری و بژارده یی، وه کو هو کاری خیراییده و ئاسانکه ری شورش ده کا. به لام سکاکپول ده یه وی بگاته بیردوزیکی گشتگیرتر. شروفه که خوی به ئاماژه به خاله دهس پیده کا که شورشه

## شۆرشى كۆمەلايەتى

کۆمه لایه تییه کان ته نیا له نیو کۆمه لگاگه لی «جووتیاری – بۆرۆکراتیک »دا دینه دی. ئهم جفاکانه، بۆرۆکراسییه کی نیوه ناوه ندییان ههیه. داهاتیان له لایه ن زهویداره به ده سه لاته ناو چه یه کانه وه دابین ده کری نهم جفاکانه سی خالی لاوازیان ههیه: یه کهم، بۆی ههیه حکوومه تی بۆرۆکراتیکی ناوه ندی و زهویداره کان به بۆنهی دابه ش کردنی داهاتی زیاده وه، ناکۆکی له ناویاندا بیته دی؛ دووه م، جهماوه ری زۆری جووتیار و سه پان ده توانن ببنه سهر چاوه ی ناره زایه تی و دژایه تی؛ سینیه م، چونکه زیاده ی داهاتی که پشتگیری له بۆرۆکراسی و زهویداره کان ده کات، به رههمی کشت و کالی سونه تییه، گهر گوشاریکی ده رهوه یی (وه کوو شهر یان هیرشی ئابووری بازاره کانی ده رهوه یو بازاره کانی ناوخق) مه ترسی هه للووشین یان کهم کردنه وه ی داهاته کان بینیته دی، به ئاسانی قه رهوی ناکریته و داسکاکپول؛

ههر به و جۆرەی که سکاکپۆل ئاماژه دەکا، ئهم خاله لاوازانه له ههموو کۆمهلگا جووتيارييهکاندا ديارن؛ بهلام ههموو ئهم جفاکانه تووشی شخرش نابن. بهم بۆنهوه سکاکپۆل له نيوهی يهکهمی کتيبهکهيدا به وردی و شارهزايانه ئهم بابهته دهخاته بهر وردبوونهوه و ليکدانهوه که بوچی له فهرانسه و رووسيا و چيندا شۆرشی کۆمهلايهتی هاته دی، کهچی له پرووس و ژاپۆن و بريتانيادا له خولی هاوچهشندا، هيچ شۆرشيک نابينين.

وه لامی سکاکپۆل ئەوەيە كە ھۆكارگەلێكی پێكهاتەییی دیار و ئاشـكرا – واتە پێكهاتەی كۆمەلايەتی جووتیاری و پێكهاتەی بژاردهكان – دەبێتە هـۆی ناتەبایی زۆرتری نێوان بۆرۆكراسی و چینی زەویدار و خێرایی دەبـهخشـێته شۆڕشەكان. بەم پێیه، جیاوازی نێوان پێكهاتەی ولاتانی فەرانسه، رووسـیا و چین له لایهكەوه و رووس و ژاپۆن و بریتانیا له لایـهکـیتـرەوه –هـهروههـا جیاوازی نێوان گوشاره نێو نەتەوەییەكان – بۆمانی روون دەكەنەوە كە بـۆچی

### شۆرشى كۆمەلايەتى

له ولاتانی دەستەی يەكەمدا شۆرشگەلنكی سەركەوتوو ھاتنە دى، بەلام لـه ولاتانى دەستەى دووەمدا نه.

به پرای سکاکپۆل توندی شۆرشه جووتیارییه کان به راده ی سه ربه خویی و ده سه لاتی ریکخراوه یی جفاکه جووتیارییه کان به ستراوه . بی نموونه جووتیارانی فه رانسه و رووسیا له گوندگه لیکدا بوون که تا راده یه ک سه ربه خو بوون و پیکهاته ی رامیاری سه رنج پاکیشیان بوو . ئه م هه ل و مهرجه پایه گایه کی بی شۆرشی ریکخراو و هاوده نگی جووتیاران دژ به ناغه واته کان، هینایه دی . به پیچه وانه ی نه وان، جوتیارانی پرووس و بریتانیا له سه ده ی حهقده هه مدا، لیک داب پاو و له ژیر چاودیری زور توندوتیژی امه سه ده ی حمقده هه مدا، لیک داب پاو و له ژیر چاودیری زور توندوتیژی هه ل و معیاره کاندا بوون و هیچ جوره سه ربه خوییه کی سیاسیان نه بوو . ئه م هه ل ومه رجه تا راده یه کی به رچاو، ناکامی یه که مین قوناغی بواری ئه م کومه لگایانه بوو بو کشت و کالی سه رمایه داری، که به تیک شکانی کومه لگایانه بوو بو کشت و کالی سه رمایه داری، که به تیک شکانی کومه لگاگه لی سوننه تی جووتیاری و ناغا و ره عیه تی، بوو به هوی هاتنه دی کومه لگاگه لی سوننه تی جووتیاری و ناغا و ره عیه تی، بوو به هوی هاتنه دی هیزی کاری کشت و کال که زور له ژیر چاودیریدا بوو . بویه له شورشی هیزی کاری کست و کال که زور له ژیر چاودیریدا بوو . بویه له شورشی هم ۱۸۶۸ کی برووس و شه ری ناوخوی بریتانیادا، له چاو شورشی ۱۸۸۹ کی و موراسه و ۱۸۹۸ کی رووسیادا کاریگه رییان به سه رده وله تدا نه بوو .

دووهم، رادهی ناکوکی نیوان حکوومهتی پادشایهتی و چینی زهویدار، بهوهبهستراوه که نهم چینه (چینی زهویدار) تا چ رادهیه ک له نیو سیستهمی بوروکراتیکدا خاوهن را و دهسه لاته و تا چ رادهیه ک کوسپ و ته گهره کانی سیستهمی بوروکراتیکی له کونترولدایه. بو نموونه سیستهمی پادشایهتی چین، زوربهی کارمهندانی ئیداری خوی له نیو زهویداره کاندا هه له دهبرارد. سیستهمی ئیداری فهرانسه ههرچهن له چین و تویژگهلی جوراوجور پیک سیستهمی ئیداری فهرانسه ههرچهن له چین و تویژگهلی جوراوجور پیک هاتبوو، به لام نهو په پلهمانانهی له ژیر ده سه لاتی خانه داناندا بوون و بو به بهرهنگاری له گهل فهرمانه کانی پادشا دامه زرابوون، وه ک خویان مانه وه. له

### شۆرشى كۆمەلايەتى

ههر دووی ئهم حکوومه تانه دا هاوکاری چینی زهویدار بو کاری حکوومه تی ناوه ندی، بایه خیکی ئه و توی هه بوو. له م سونگه وه کاتی نیوان پادشا و چینی زهویدار تیکچوو و ناکوکی هاته کایه وه، چینه زهویداره کان توانییان حکوومه ت له کاربخه ن و ریگا بو شورشیکی ته واو عهیاری گشتگیر خوش بکه ن. له لایه کی ترموه حکوومه ته ناوه ندییه کانی چین و ژاپون، زور سهربه خوتر له وه بوون که ناره زایه تی و ناته بایی زهویداره ناو چه یه کان بتوانن بیانروو خینن. به م بونه وه ناته بایی نیوان حکوومه تی ناوه ندی و چینی زهویدار هم رچه ن بوو به هوی چاکسازی پیوه ندییه کانیان نهیتوانی ده سود بو به یک بدات.

سییهم، رهنگه گوشاره نیو نهتهوه بیه کان به گویره ی جیاوازییه ک که ولاتانی دژ به یه ک له باری پیشکه و توویی ئابووری و ده سه لاتی سه ربازییه و همیانه، جیاواز بی. لهم باره وه رووسیا نموونه یه کی تهواوه. رووسیا ههم له باری ئابووری و ههم سه ربازیوه زوّر دواکه و تووتر له ئیمپراتوّری ئالـمانیا بـوو، بویه حکوومه تی تیزار نه یتوانی بو به رهنگاری له گهل هیرشی ئالـمانیه کانـدا، سه رچاوه گهلی پیویستی سه ربازی و ئابووری دابین بکات. تیکشکانی یه ک به دوای یه کی تیزار، ریکخراوی و لیهاتوویی سوپای رووسیای به تهواوی تیکدا. کاتی جووتیاران له به رانبه ر زولم و ئهستهمی تیزار و ئابوورییه کی شهرلید راوه وه که له کاتی ئاشتی و هیمنیشدا به ئهستهم ده یتوانی گوژمه کانی خوّی دابین بکات، زهوییه کانیان داگیر کرد، تیزار نه یتوانی بهره نگاریان بین به پیچهوانه ی رووسیا، پرووس له شوّرشی ۱۸۱۸دا گوشاریکی ده ره کی که متری له سه ردا بوو، ئه رته شیش له سه ر جیّی خوّی نه جوولابوو؛ بویه پادشا توانی بو سه رکوت کردنی ئاژاوه ی نیّو شار که لکی لی نه جوولابوو؛ بویه پادها توانی بو سه رکوت کردنی ئاژاوه ی نیّو شار که لکی لی به گری و ئاژاوه که بخه وینی (اسکاکپول؛ ۱۳۷۲).

سكاكپۆل له بەشەكانى تردا لە شرۆقەو بـەراوردى شۆړشـەكـانى رووسـيا،

چین و فهرانسه، دهستی دا به روون کردنهوه ی ئه و هو کارانه ی به سهر ئاکامی شورشه کومه لایه تییه کاندا کاریگهر بوون. هو کاره سهره کییه کانی ئهم بهشه بریتین له هو کاره رامیاری، ئابووری و گوشاره نیو نه تهوه ییه کان.

# شەر (جەنگ) / war

له كۆمەلناسىدا شەر لە سى رەھەنددا پىناسە دەكرى:

۱) رەنگە جەنگ بريتى بى لە بارودۆخىك كە لە بارى كۆمەلايەتىيەوە بە رەسمى زانراوە و لەم بارو دۆخەدا شەرى چەكدارانە لە پانتايەكى بەرفراوان و بەردەوام لە نيوان دوو يان چەند ولات، دەولەت و حكوومەتدا لە گەرايە.

۲) رەنگە ياساى ولاتنك دەستنىشانى كردبى كە جەنگ بريتيە لـ ه بـارو دۆخى كىشەى چەكدارانە لە نىزان ئەو دەوللەتە و دەوللەتىكىي تـر يـاخۆ لـ نىزان دوو دەوللەت يان بەرەسياسىيەكانـدا. ئـەم هـەلومـەرجـه لـ لايـەن دەزگايەكەوە كە بە ھۆى ياساى ولاتىكەوە ئەم ئىزنەى پـى دراوە، بـ نـاوى جەنگ رادەگەيندرى.

۳) له یاسای نیونه تهوه یی هاو چه رخدا شه پر بریتیه له ململانیه کی چه کدارانه له نیوان دوو یان چهن ولات که هه ییه که یان خوی به حاکمی رهوای نه تهوه یی ده زانی نهم ولاتانه له چوار چیوه ی نه م ململانییه دا له ناست ولاتانی تر له باری یاساییه وه یه کسانن.

جهنگ، زۆرتر بریتیه له ململانیی چهکدارانهی نیوان ولاته کان؛ ههرچهند لهم بابه تانهی خوارهوهش به کار دهبری: ۱) به چهشنی مهجازی بریتیه له ههر کیشه و ناکوکییه ک که له ناودا بی، وه کوو: شهره قسه، جهنگی نیوان زانست و دین، جهنگی پیشهسازی، شهری ژن و پیاو، شهری دژ به نهخوشی. ۲) کیشه و ناکوکی نیوان بهره سیاسیه کانی نیو ولاتیک (شهری ناوخو). ۳) دژایه تی کوشنده له نیوان ههر جوّره سیسته میکی پراکتیسی که

#### شەرىكەي بەشكۆ

زۆر لیک بچن؛ وهکوو هۆزه سهرهتاییهکان، تاکهکان یا تهنانهت ئاژه لانیش. ٤) دژایهتییه نیّو نهتهنهوهییهکان که نهگاته جهنگی چهکدارانه و پای هیّـزه چهکداراهکانی تیدا نهکریتهوه، وهکوو جهنگی ئابووری، جـهنگـی دهروونی، جهنگی ئایدیوّلوْجیک و شهری سارد.

به لام ههروه ک ناماژه ی پیکرا، زاراوه ی شه پر له زهقترین واتای خویدا بریتیه له دژایه تییه ک به پانتایه کی به ربلاو که به هوّی هیّزه چه کداره کانی ده وله تیکه وه له مهودایه کی دیاردا له گهردایی. وه کوو شه پی رووسیا و ژاپوّن، ئیران و عهراق. به م واتایه جهنگ زنجیره پیکدادان و کیشه ی به رده وامه له نیوان لایه نه ناته باکاندا. ههرچه ند ههندی جار بو ماوه یه کی زوّر له نیوان دوو لایه نی شهردا ناگربه س ده کری، ههروه ک نه و شته ی سه باره ت به «شه پگهلی سه دساله» هاته ناراوه (گولدو کولب؛ به «شه پگهلی سه دساله» و «شه پگهلی سی ساله» هاته ناراوه (گولدو کولب؛

# شەرىكەي بەشكۆ/ corporation

شهریکهی به شکو جوّریک دامه زراوه ی فه رمی نابوورییه؛ بنه مایه کی یاسایی ناسراوه که خاوه نی مافی خاوه نیتییه و ده توانی گریبه ستی ئابووری بی. ببه ستی و له ژیر ناوی دامه زراوه – نه ک تاک – خه ریکی مامه له ی ئابووری بی. به گویره ی یاسا، بوون و به رپرسایه تی شهریکه ی به شکو، جیاوازه له به ریوه به ران و خاوه نانی شهریکه. هه ر تاقمیک له و تاکانه ی که بتوانن فورمی پیویست بو دامه زراندنی شهریکه ئیمزا بکه ن و له لایه ن ناوه نده به رپرسه کانه وه توماری بکه ن، ده توانن شهریکه یه کی به شکو دابه هزرینن. ریک خراویکی ئاینی، ده زگایه کی چاکه کاری، یا قوتابخانه یه ک، ده توانی و شهریکه ی به بین به لام زورتر ئه م واتایه بو بنکه یه کی بازرگانی و شهریکه ی به بین به کار ده به ن.

### شەرىكەي بەشكۆ

شهریکهی بهشکو له ههندی رهههند و لایهنهوه له گهل جـوّرهکـانیتـری شەرىكە بازرگانىيەكان جياوازى ھەيە. بە گوێرەي ياسا، شەرىكـەي بـەشـكۆ وه کوو کهسایه تییه کی ده سکرد و چین کراوه (Dan-Cohen, M: 1986). شەرىكەي بەشكۆ وەكـوو تـاكێكى ئاسـايى دەتوانـێ خـاوەنى سـامان بـێ، گریبهست ئیمزا بکات، له تاک یا شهریکه کانی تر شکایه ت بکات یا بخریته بەر لێپرسینەوە. چونکە بەپێی یاسا، شەریکەی بـەشـکۆ كـەسـايەتىيـەكـی یاساییه، ئهو تاکانهی که تیّیدا کار ده کهن، نـاکریّ لـه بــاری یاســاییهوه بــۆ ھەڭـەكـانى شـەرىكـە بخرىنـەبـەر لىپرسـينەوە. بــۆ وينــە گــەر تورمــۆزى ترۆمبیلهکهتان خراپ کار بکات و ببیّته هوّی زیان و خهسار گهیاندن به ئیوه، ئیوه دهتوانن لهو شهریکهیه که ئهو تروّمبیلهی بهرههم هیّناوه شکایهت بکەن، بەلام ناتوانن لە بەرپوەبـەر، يـاخۆ ئـەو كريْكـار يـا ئـەنـدازايارەي كـە بەرپرسى چى كردنى تورمۆزەكەتان بووە شكايەت بكەن. ھەروەھا گەر پيش ئەوەي ئێوە تووشى زيان بن، ئەو شەرىكەيە ئاشبەتال كا، ئێـوە نـاتوانن لـە کەس شکايەت بکـەن، چونکـە ئـەو شـەريکـە کـە بـەرپرسـى چــێکـردنى ترۆمبىلەكەتان بووە، نەماوە تا شكايەتى لى بكەن.

جیاوازی تری شهریکهی به شکو له گهل شهریکه بازرگانییه کانی تر له مه دایه که شهریکهی به شکو ده توانی به شیک له سامانه کهی وه کوو «به ش» له بازاری بوورسدا بفروشی، ئهم کاره ده بیته هیوی ئهوه ی که شهریک به شهریک به شکوکان له چاو شهریکه کانی تر ببنه خاوه نی سهرمایه یه کی زور تر واته لهم باره وه له گهل یه کیک له بنه ما سهره کییه کانی سیسته می سهرمایه داری که کووه کردنی سهرمایه ی پاره یه سازگاره (مندل ۱۹۹۱).

جیاوازییه کی تر بریتیه له جیاکردنهوهی خاوهنیتی (مالکیت) له به پنوه به را به به به ناک یا بنه ماله یه ک به پنوه به را به به به ناک یا بنه ماله یه کونتروّلی هه موو به شه کانی شهریکه یه کی به شکوّی له ژیر رکیفدا بی، به لام

## شهريكه فرمنه تهوه ييهكان

خاوهنانی شهریکه بهشکووه گهوره کان سهدان و رهنگه ههزاران بهشدار بن. خاوهنیتی نهم شهریکانه له مامه له کانی بازاری بوورسدا ده گورین و ههر روّژ کهسیک دهبیته خاوهنیان. ههندی لهم خاوهنانه، تاکه کان نین، به لکوو نهوانیش شهریکهن. به پیچهوانهی شهریکه تایبه ته کان، خاوهنانی شهریکه کانی به شکو هیچ کونترو لیّکیان به سهر کارو کردهی شهریکهدا نییه.

# شەرىكە فرەنەتەوەييەكان/ multinational corporation

ئهم زاراوه بهو بنکه بازرگانیانه ئاماژه ده کات که ئهمروِّکه له پتر لـه یـه ک ولاتدا خهریکی کارن. ههرچهن ئهم واتا بهربلاوه دهتوانی بازرگانانی خولی میرکانتالیستیش بگریتهوه که له قوّناغی سهره تای کولوّنیالیزمی ئهورووپادا خهریکی چالاکی بوون. ئهم زاراوه تا پاش شهری دووهمی جیهانی کـه لـکی لیّوهرنه ده گیرا. ههروه ها ئـهم زاراوه ئاماژه ده کات بـه دیارده ی قـوّرخی سهرمایه داری نـوی کـه دهبیّتـه هـوی نیّونـه تـهوه یـی بـوونی سـهرمایـه ی پیشه سازی (ویکس؛ ۱۹۹۱).

له روانگهی هزری مارکسیهوه، هؤی نیونه تهوه یی بوونی سهرمایهی پیشه سازی له گهشه و ته کامولی خودی سهرمایه داریدایه. به گشتی ئهمرؤکه شهریکه فره نه تهوه ییه کان ئه کتهری سهره کی سیسته می ئابووری جیهانین. ئهمانه بریتین له و شهریکانه که مهکؤی ئابوورییان (ناوه ندگه لی بریاردان، دارایی و سامانه کان) له یه ک ولاتدا نییه، به لیکوو له چهن ولاتی جؤراو جؤردا بلاوبوونه تهوه (بارنت و میلر؛ ۱۹۷۵). ئهم شهریکانه سهرچاوه سروشتیه کان، ده سکهوته تیکنؤلؤ جیه کان و هیزه مرؤییه کان له کونج و قوژبنی دونیاوه ده بیننه وه و کؤیان ده که نه وه و له یه که یه کی بهرهه مهیناندا (harvester)

# شهريكه فرمنه تهوه ييهكان

خاوهنی کارخانه یه کی تروّمبیل سازیه له تورکیادا که که رته کانی له نهمریکا و ماتوّره کهی له ئالمانیا چیّده کریّ. شهریکهی تروّمبیل سازه کانی توّیوتا و هیوّندای کارخانه کانی له نهمریکادایه که به رههمه کانیان بو فروّتن بو ژاپوّن ده نیّرن. نزیک به ۷۰% ته له فزیوّنه کانی ژاپوّن له ولاتانی تردا چیّده کریّن (نیویورک تایمز، ۲۹ آگوست ۱۹۹۳). یه کهمین شهریکه گهلی فره نه ته وه یی موّدیّرن، له نهمریکادا سهریان هه لدا. نهم شهریکانه بو نهوه ی که بتوانن به بریّکی کهمتر به رههمه کانیان چیّ بکهن و بیاننیّرنه نیّو بازاړه وه، به شیک له پریّکی کهمتر به رههمه کانیان چیّ بکهن و بیاننیّرنه نیّو بازاړه وه، به شیک له پروّسه ی به رههمه پنانی خوّیان بوّ ولاتانی تر به تایبه ت ولاتانی ناسیا و پروّسه ی به رههمه پنانی تریش لهم شیّوازه پیره و بیان کرد.

ئهم شهریکانه به کونترولی بازار، هان دهدهن تا خوّیان له بازاری رکهبهری له سهر نرخی کالاکان بپاریزن. ئهوان ماکه سهره کییه کان لهو سهرچاوانهی که لهژیر رکیفیاندان ده کرن و بهرهه مه کانیان له و بازارانه ی که له ژیر ده سه لاتیاندان، ده فروشن. به سهرنج دان بهوه ی که ئهم شهریکانه لهولاتانی جوّراو جوّردا پیکهی زوّریان ههیه، بوّ ده رباز بوون له پیتاک و ره سم و یاسا ده ستوپی گیره کان و هه روه ها کیشه ی یه کیه تی کریکاران، ده توانن سهرمایه و چالاکییه کانی خوّیان له ولاتیکهوه بو ولاتیکی تر بگوازنهوه. گهوره یی و نزیکی به سهرچاوه جیهانیه کان، ئهم هه له ی بو نهم شهریکانه رخصی پاره و گهوره یی و نزیکی به سهرچاوه جیهانیه کان، ئهم هه له ی بو نهم شهریکان به به ویستی خوّیان له گهل بازاری نرخی پاره و بهرهه مه کانیان یاری بکه ن. هه روه ها نهم شهریکانه کاریگه ریه کی زوّریان به سهر سیاسه ته ناو چه بیه کان به تایبه ته ولاتانی جیهانی سییه میا نه ولاتانی که پیویستی زوّریان به سهر مایه دانانی ده ره کی هه یه هه هه.

به گشتی، شهریکه فرهنه تهوه ییه گهوره کان گویّرایه لی هیچ و لاتیّک نین و بو خوّیان وه کوو دهوله تیّکی سهربه خوّ ده بزویّنهوه. ئهوان بوّ خوّیان له ولاتانی جوّراوجوّردا نویّنهر و بالویّزیان ههیه و وه کوو حکوومه تیّکی

### شدريكه فرمنه تهوه ييهكان

سهربهخو، بو خویان داموده رگای شوفاری و کووه کردنی زانیارییان ههیه.

گیدنز ده لی ههر چهند باج و پیتاکی شهریکه فرهنه تهوه پیه کان کانیکی پربایه خی نهرزی ده ره کی دیته نه ژمار و نهم شهریکانه هه لی کار به مووچه ی زورتر لهو شته ی که له نیو ولاتانی جیهانی سییه مدا باوه بو خه لکه که ده ره خسینن، به لام به گشتی ناکامی چالاکی نهم شهریکانه بو ولاتانی جیهانی سییهم نیگه تیقه، ههر چهند زوربه ی کریکاران بو کار روو ولاتانی جیهانی سییهم نیگه تیقه، ههر چهند زوربه ی کریکاران بو کار روو لهم شهریکانه ده نین، شیوازه سوننه تییه کانی بهرهه مهینان ده خرینه پشت و گوی و ناوریان لی نادریته وه، به م جوره گهر نهم شهریکانه بیانه وی له شویننگی تردا سهرمایه دابنین و کاره که پیان دریژه پی بده ن، خهلکه که تووشی زبان و قهیران دین، له راستیدا نهم شهریکانه خهلکی نهو ولاتانه به دیل ده گرن، ههروه ها بژارده کانی نهو ولاتانه به هوی پیوه ندی له گهل دیل ده گرن، ههروه ها بژارده کانی نهو ولاتانه به هوی پیوه ندی له گهل شهریکه فره نه تهوه پیه کان، سامانیکی زور کووه ده کهن و به م جوره مهودای شهریکه فره نه تهوه پیکرار و جووتیار زورتر ده بیته وه (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

پیرلمۆتیر، شەریکه فرەنەتەوەییەکان به سیّ دەستە دابـەش دەکـات کـه بریتین له:

۱- فرهنه ته وه مغزناوه ندییه کان (ethnocentric): به رنامه ی کاری ئه م شه ریکانه به هغری ئیداره یه کی ناوه ندییه وه که له ولاتی سه ره کیدایه دابین ده کری و تا ئه و جیگای که بغیان ده لوی جی به جینی ده که نه شه ریکه و کارخانانه که شه ریکه ی سه ره کی یان شه ریکه ی دایک خاوه نیانه له راستیدا در پژه ی کولتووری شه ریکه سه ره کییه کانن . ره و تی کاری ئه م شه ریکانه له هه موو جیهاندا یه کسانه .

۲- فرهنه ته وه یه چهن ناوهندییه کان (polycentric): ئه م شهریکانه، لقه کانی خوّیان (شهریکه و کارخانه کانیان) راسته و خوّ له ولاتی سهره کییه وه ئیداره ناکهن. شهریکه و ریّکخراوه کانیان له ولاتانی تردا به هوی شهریکه

## شهريكه فرمنهتهوه ييهكان

ناوچهییه کانه وه ئیداره دهبن. ئیداره ناوهندییه کان له ولات یا ولاته سهره کیه کانی شهریکه دا ته نیز و شهریکه ناوچهییه کان له نیز چوارچیوهی نه و دهستوورانه دا کاروباری خویان به پیتوه دهبه ن.

۳- فرهنه ته وه ییه جیهان ناوهندییه کان (geocentric): پیکها ته ی به پیوه به رایه تی که به پیوه به رایه تی که م شهریکانه نیونه ته وه سیسته می به پیوه به رایه تی که شهریکانه به گویزه ی سیسته می جیهانی تیکه ل بووه و به پیوه به ره بالاده سته کان توانی هات و چوی زور تریان هه یه و به گویزه ی نیازه کان له ولاتیکه وه بو ولاتیکی تر ده گوازرینه وه (پرلموتر ۱۹۷۲).

به گوتهی پیرلموتیر زوربهی شهریکه فرهنه تهوهیه کانی ئیستا چهندناوهندین، به لام بزاقیکی به هیز بهرهو جیهانناوهندیان راده کیشی.

### شەيدايى

ناوهندی یا دایک، ده توانی بو خوی نرخی کالا و خزمه تگوزارییه کان دیاری بکات (گیدنز؛ ۱۳۸۹)

گۆفارى fortune بەھێزترين شەرىكـەگـەلى فـرەنـەتـەوەيـى لـە سالـى 199٣دا بەم چەشنە ناو لئدەبا:

۱- شهریکهی جینیپرال ماتوپرز: له سالی ۱۹۹۲دا فروتنی کالاکانی ئهم شهریکهیه پتر له ۱۳۲ بیلیوّن دوّلار بوو، بایه خی داراییه کانی نهم شهریکهیه ۱۹۱ بیلیوّن دوّلاره و ژمارهی کریکاران و کارمه نده کانی له سهرانسهری جیهاندا زوّرتر له ۷۵۰٬۰۰۰ کهس بووه.

۲- شهریکهی نهوتی شینل: له سالتی ۱۹۹۲دا فروّشی شهم شهریکهه بریتانی-ئهمریکییه پتر له ۹۹ بیلیوّن دوّلار بووه، بایه خی داراییه کانی ده گاته ۱۰۰ بیلیوّن دوّلار و ژمارهی کریکاران و کارمهنده کانی له ههموو جیهاندا زوّر تر له ۱۰۸٬۱۲۷ کهس بووه.

۳- شەرىكەى ترۆمبىلسازى بىنىز: سالى ۱۹۹۲ فرۆشى ئەم شەرىكە زۆرتر لە ٦٣ بىليۆن دۆلار بووه، بايەخى داراييەكانى دەگاتە ٥٣ بىليۆن دۆلار و ژمارەى كرىكاران و كارمەندەكانى لە ھەمبوو جىھانىدا دەگاتە ٣٧٦٠٠٠ كەس (fortune, july 26, 1993: 191).

# شەيدايى/ craze : بروانه: رمفتارى بەكۆمەن

# شيّوازمكاني كوّلينهوه/ research methods

شیوازه کانی کولینهوه بریتیه له ههندی ته کنیکی جوّراوجوّرکه کومه لناسان و توّرهرانی تر بو گهیشتن به وه لامه کانی خوّیان له ریّی کوّوه کردنی داتا و لیکدانهوه و شروّقهی ئه و زانیاریانهونه، به کاریان دهبهن. نه نجامی ئه م توّرینه وانه ئه م ههله بو لیکوّله رانی تر دهره خسینی که

### شيوا زمكانى كۆنينەوە

جاريكىتر ئەم بابەتە تاقى بكەنەوە.

ئێمه ئهگەرىش بە نياز نەبين سەبارەت بە بابـەتێـک بکۆلــينەوە، دىســان پيويستمان به لاني كهمي زانستي شيوازه كاني تۆژينهوه هـهيـه. چونكـه لـه سەردەمى تەقىنەوەي زانيارىيەكاندا دەۋىن. واتاي تەقىنەوەي زانيارى باس له گهشهی رۆژ به رۆژی ئهو زانیارییانه ده کات که به هوی کومپیوته رو پەرەسەندنى تىكنۆلۆجىلى زانيارىلەكلان و مىديا گشتىيەكانلەرە للەسەر دەستمان دايه. تۆژەران دەبى بۆ كەلكوەرگىرتن و لىكدانـەوەي داتاكـان، سەرنجى زۆر بدەن و بە وردى ئەم كارە جى بەجى بكەن. ھەرجەند داتاكان له باری چەندايەتىيەوە ئىجگار زۆرن، بەلام تۆژەر دەبى سەرنجى زۆرتر بداتە چۆنىيەتى داتاكان. داتاكان بە ھۆي بيستن، خويندن و ديتنى كەسانى ترەوە كۆوە دەكرين. بەم بۆنەوە ئيمە قەد ناتوانين لىه راست و دروست بوونيان دلنیا بین. تیرزال بیکیر، له شیوازه کانی کولینهوهی هزری له زانسته كۆمەلايەتىيەكاندا، ئاماژە دەكات كە مەرج نىيە بۆ گەيشتن بە ئـەنجـامێكى گونجاوتر، كۆمەلەيەكى ئامارى بەربلاومان بى. بە يىچەوانە، بەرفراوان بوونى كۆمەلەي ئامارى و داتاكان، زۆر جار دەبنە ھۆي ئالۆزى و سـەرلـي شـيوانى تۆژەر (بیکر؛ ۱۳۸۷). گەر تۆژەر بە جیّی بایەخ دان بە چەندایەتی و ژمــارەی داتاكان، زۆرتر خى بداتـه چۆنىيـەتى داتاكـان، دەتوانىي ئـەنجـام و ئاكـامى تۆژىنەوەكەي بە باشترىن و وردبىنانەترىن جۆر بە دەست بێنێ.

#### فاشيزم

### فاشيزم/ fascism

ئهم زاراوه له وشهی ئیتالی fascimo وه رگیراوه که باس له بنهماکانی فاشیزم ده کات (بزافیک که له مارسی ۱۹۱۹ سهری هه لدا و به ریسه رایه تی موسولینی له ئۆکتۆبری ۱۹۲۲دا کۆنترۆلی حکوومه تی به ده سته وه گرت). بناوانی ئهم زاراوه یه، وشهی fascis (فاشیس)ی یوونانییه که بریتی بوو له ده سته چیله یه که داری ناره وه که به په تی سوور ده به ستران و له رؤمی که ونارادا نوینه رانی دادوه رانی رؤم، به نیشانه ی مافی دادوه ر له ناچار کردنی خمالک بۆ گویزایه لی له به رانبه ریاسا له گه ل خویان هه لیانده گرت.

فاشیزم ههم به مانای بزاقیکی رامیارییه و ههمیش بیردوزیکه بو پاکانه ی ئاوه ها بزاقیک. ئامانجی ئهم بزاقه بریتیه له دامهزراندنی حکوومه تیکی دیکتاتوی دژ به په پلهمان و به گویره ی ریز گرتن له دهولهت که به راشکاوی دژایه تی ده کات له گهل دیموکراسی و ئازادی و سوشیالزم. ههرچهند ناخیز گهی بزاقی فاشیزم، ئیتالیایه، بهلام له زوریک له ولاتاندا بیردوزی ئهم ریبازه، لایهنگری زوری ههیه. بهم بونهوه ناکری فاشیزم به ئایدولوجییهک که تایبهتمهندییه کی ئیتالی، ههیه ییناسه بکهین.

هسه نسدی جسار زاراوهی «فاشیسست» بسو پیناسسهی بسزاف، بسیردوز و رژیمه کانی تریش به کار دهبری، به لام به که لک بسوونی شاوه هسا پیناسسه یسه ک جینگای دردونگی و گومانه. ههروه ها ئهم زاراوه له لایهن هه نسدی نووسسهر و رامیاره وه بو پیشاندانی ناره زایه تی و ناپه سه ندی بیردوز و رژیمه کانی تر به کار دهبری (وه کوو ره خنه ی کومونیسته کان له پارتی سوشیال دیمو کراته کان که پییان ده لین «داره دهسی فاشیزمی کومه لایه تی»).

فاشیزمی ئیتالیا زور پیشتر لهوهی که موسولینی و هاورییانی وه کوو بیرو بخوونی رامیاری بههرهی لی بگرن، بزاقیکی رامیاری زور چالاک بوو. ههر به و جورهی که موسولینی دهیگوت، به و جهشنه ی ماک سمیت دهلی: «ههر به و جوره ی که موسولینی دهیگوت،

#### فاشيزم

کرده زۆرترین بایهخی همهیم، تمهنانمت ئمهگمر همه نمش بی؛ بیردۆز و مهبهستیک که له پشت کرده دایه تا راده یه کی زۆر و بهرچاو، بی نرخه». بمم بونهوه باس لهو بنه مایانه که پیوهندییان بهم بیرهوه ههیه له رینی وه رگرتنی بیرو دروشمه زوروزهوه نده فاشیستیه کانموه، کاریکی ئیجگار دژوار و بین ناکامه؛ چونکه نهم دروشم و بیرانه بو خویان له جوّره کانی تری ئایدوّلوّجی ملهوّرانه و دژه دیموّکراتیکی کهون و نویوه وه رگیراون.

تیرو تهسهلترین راقه ی بنهماکانی فاشیزم دهتوانین له وتاری موسولینی له چواردهههمین چاپی ئینسو کلوپیدیای ئیتالی(۱۹۳۲)دا بخوینینهوه. لهم وتاره دا باسه کهی موسولینی دهبیته دوو پاژ: بهشی یه کهم که باس لهو بیرانهی ده کات که فاشیزم له گهلیان ناته بایه و بهشی دووه م نه و بیرانه باس ده کات که فاشیزم له گهلیان سازگار و ته بایه.

۱) باوه ری فاشیزم ئهوه یه که ئاشتی بهردهوام نه پیّک دیّت و نه کـهــُـکی ههیه؛ ئاشتی گریمانهیه کی زیانباره.

۲) فاشیزم له گهل مارکسیزم و بیره سوشیالیستییه کانی تر دژایه تی ههیه موسولینی ده لی نهوه ی له سوشیالیزم ماوه ته وه بریتیه له «مهیلیّکی ههستمه ندانه بو گهیشتن به پهیمانیّک که ده ردو که سه ری چاره ره شترینی خه لکی کهم کاته وه». هه روه ها فاشیزم له گهل نایدولوّجی دیموّکراتیک چله کرده و چله بیردا دژایه تی ههیه هم روه ها له گهل لیبرالیزمیش ههم له رامیاری و هه میش له نابووریدا دژایه تی ههیه .

فاشییزم بریتیه له سیستهمیّکی رامیاری توتالیتر که ههندی له تالیه تمهندییه کانی نهم سیستهمانهی لهخوّدا کو کردوّتهوه، به لام له ههمان کاتدا خاوه نی ههندی تایبهتمهندی جیاوازه که له سیستهمه توتالیتره کانی تر جیای ده کاتهوه، له تایبهتمهندییه کانی فاشیزم که له نیّو سیستهمه توتالیتره کانی تردا هههه، ده توانین ئهمانه ناوبیهین: ژیانی ههموو

### فرمواتايي

گرووپه کانی تر به دەولاه ته وه به ستراوه، ترساندنی خهلکی؛ دامه زراندنی سیسته میکی یه ک پارتی؛ هه موو ئامرازه کانی راگهیاندن و هه روه ها که ره سه کانی توندوتیژی نواندن وا له ژیر رکیفی ده ولاه تدا. هه روه ها هه مورژیمه توتالیتره کان له خویاندا کومه لگایه کی «ئایدوّلوّجیکن». هه رچه ند ئه م ئایوّلوّجییانه جیاوازی زوّریان پیکه وه هه هو هیوا به یه کیه تیبان نییه و هه ریکه و ئه کیکی تابیه تا به خوّی هه یه.

له زور روانگهی لیک جیساوازهوه له سهر ناخیزگه و چونییهتی سهرهه لدانی فاشیزم باس کراوه، به گویرهی بوچوونی ئه لیسووت، فاشیزم و نازیسم «بناغهیان له سهر هیرش به بیردوزه ئاوه زخوازانه کانی دهوله تداراوه». ههردوو نایدولوجی وه کوو شورشی چینی ناونجی دژ به دامه زراوه دیمو کراتیکه لینه هاتووه کان هاوری له گهل ئهرکی ههاهی سیستهمی نابووری سهرمایه داری شروقه کراوه (کاتر؛ ۱۹۸۶).

# فره واتایی / polysemic

دهیقید مورلی کومه لناس له بواری راگهیاندنه گشتییه کاندا، دهستی دا به تویژینه و هیه کی به ربلاو سهباره ت به کاریگهری به رنامه هیه کسی به ناوبانگی ته له فریونی بریتانیا به سهر گرووپه جیاوازه کاندا. تویژینه وه کهی خوی به مگریمانه وه دهست پیده کا که نهم به رنامه ده توانی له روانگهی جوراوجور و به شیوه گهلی جوراوجور راقه بکری. به واتایه کی تر تیکستی به رنامه که چه ن واتاییه و ناماده یه بو شروقه ی جوراوجور. مورلی پیسی خوش بوو که نه و به برنامه یه پیشانی گرووپی جوراوجور (وه کوو خویند کارانی به شی هونه د، به کیه تی کریکاران، شاگردی دووکانه کان بدات و را و بوچوونیان بزانی. مه به ستی مورلی نه وه به م چه شنه ده ست بدا به لیکدانه و و راقه ی نه و ره و ره و ره و مدری نه و گولانه کی که به هوی نه م گرووپانه و ده کرینه وه.

#### فردهاوسهري

به گشتی تویژینهوه ی میورلی سی هه ل و مه رجی «رهمز کردنهوه» ی تیکستی به رنامه ی ته ته ته نوزنی پیشان ده دا. بو هه ندی له بینه ران، ئهوه ی که له و به رنامه یه تیگه یشتبوون، هه مان مه به ستی ده رهینه ری به رنامه بوو. مورلی به مه لومه رجه ده یگوت «رهمزی زال». بو تاقمیکی تر هه رچه ند «رهمز کردنه وه» به هه مان شیوه ی جوری یه که م بوو، به لام کاتیک تیکستی به رنامه که یان به جیگای خویه وه پیوه ندی ده دا، واتاکه ی ده گوردرا. میورلی به م بارودوخه ی ده گوت «رهمزی و تو ویژ کراو». گرووپی سییه مه رچه ند به م بارودوخه ی ده گوت «رهمزی و تو ویژ کراو». گرووپی سییه مه مه رچه ند له په یغام و هه والی تیکسته که ده گه یشتن، به لام دانیان پیدا نه ده الی واتایه کی ته واو جیاوازیان بوی ده دیه وه. مورلی به م هه ل و مه رجه ی ده گوت «Morley, D. 1992).

ئهوهی که سهرنجراکیشه ئهوهیه که بینهران بهبی لیّکدانهوه و بهخـوّرایی سهیری بهرنامانه دهکـهن و سهیری بهرنامانه دهکـهن و واتایه که خوّیان دهیانهوی، بهو بهرنامانهی دهدهن.

# فره هاوسهری / polygamy

فره هاوسهری به شیوه یه ک له هاوسهری ده بیژری که ژن یا پیاو ده توانی له یه ک کاتدا خاوه نی چهن هاوسهر بی. به لام زوّر تر باس له هاوسه رگیری پیاویک له گه ل زیاتر له هاوسه ریک له یه ک کاتیدا ده کات. ئهم جوّره هاوسه ریک له یه ک کاتیدا ده کات کاتی کاتیدا ده کات کاتیدا به می خوّه هاوسه ریک کاتیدا ده کات کاتیدا که می کومه لگایانه دا بلاوه:

۱- ئەو كۆمەلگايانەى كە ئەندامەكانى خيزان، لە چالاكىيىـ ئىابوورى و كىارە پىشەييەكاندا پشت بە يەكتر دەبەستن.

۲- لهو کوّمه لگا گوندیانه دا که کشتوکال سهر چاوه ی نابووری و گوزه رانیانه (مهعن خهلیل؛ ۲۰۰۷).

### فۆرمبەندى كۆمەلايەتى

### فۆرەبەندى كۆمەلايەتى/ social formation

زۆربەی كۆمەلناسان ئەم زاراوەيە بۆ باس لە جۆرێكى تايبەت لە كۆمەلگا، وەكوو دەرەبەگايەتى يا بورژوازى، بەكار دەبەن. ئەم زاراوەلە لاى بيرمەندانى ماركسيستى وەكوو لـويس گودليـه، ئالتۆسـەر، ھينـدز و پـۆل ھـەرێسـت، بايەخێكى تايبەتى ھەيە. ماركسيستە پێكھاتـهخـوازەكـان (وەكـوو لووكـاچ، گرامشى و كەسانىتر) ئەم باسەيـان داھێنـا كـه دۆزى سـەرەكـى مـاركس، دانـانى راقـەيـهكـى پێكھاتـهـى زانسـتى سـەبـارەت بـه فـۆرمبـهندييـه كۆمەلايەتىيەكان بوو (حبيب؛ ١٩٩١).

## فيّمينيزم/ feminism

ئهم زاراوهیه به واتای لایهنگری له مافی ژنان له بهرانبهر باوکسالاری و ره گهزخوازییهوه به کار دهبری بناوانی ئهم بزاقه ده گهریته بو شوشی مهزنی فهرانسا له ۱۷۸۹دا. ههوه لین نافره تی به ناوبانگی داکو کی کار له مافی ژنان، نافره تیکی فهرانسی بوو به ناوی «ماری گوز». لهم سهرده مه دا ژنانی فهرانسی به کاریگهری له دروشمه کانی شورشی فهرانسه (واته: ئازادی و بهرانبهری) ههستابوون به دامه زراندنی بنکه و یانه گهلی بهرگری کار له مافی ژنان و خوازیاری دابین کردنی ههلی یه کسان بو کار و به شداری له حکوومه و پهروه رده و سوژن و پیاو بوون، ماری گوز راگهیاندنیکی بلاو کرده و هاوشاریتی و اته گرینگترین به لگهنامه ی شورش اناماده کرابوو. مروف و هاوشاریتی حواته گرینگترین به لگهنامه ی شورش اناماده کرابوو. مروف و هاوشاریتی هاوشاریتی سهربهست و بهرانبهر نابی تهنیا بو پیاوان بی و ژنان بی بهش بن، ههروه ها ده یگوت چلون ده توانین بگهین به سهربه ستی راسته قینه، له کاتیکدا نیوه ی ئهندامانی کومه لگا له مافی یه کسان بی بهشن.

پهرسفی نهم داخوازه یان وهرگه رانده وه و دهستیان دابه داخستن و بهستنی بنکه داکو کی کاره کان له مافی ژنان (گیدنز؛ ۱۳۸۵: ۲۱۵–۱۹).

بهلام یه کهم یه ر تووکیک که لهم بواره دا هاته وهشاندن، کتیبیک بوو به ناوی بهرگری له مافی ژنان (۱۷۹۲) که قوّلستوّن کرافت نووسیبووی. ئهم بزاقه به هوی چهن لیبرالی کلاسیکی وه کوو جون ستوارت میل و ههریت تایلیّر میلهوه له کتیّبیّکدا بهناوی *فهرمانبهرداری ژنان* دریّژهی پیّدرا. ئـهوان ئەو بىرەيان كە دەپگوت ژنان لـه بـارى بايۆلۆجىكىيـەوە دواتـر لـه پيـاوانن، خسته بهر رهخنه و خوازیاری چاکسازی باری پـهروهرده و یـهکسـانی ژن و پیاو له بهرانبهر یاسادا بوون. زۆربەی خەباتە سەرەتاییەكانی ئەم بزاقـه لـه سهر ئهخلاق و مهیله جنسییه کان جمهختیان ده کرد و خوازیاری دوایی هننان به سیستهمی کویلهداری بوون. بهلگهکان وامان پی پیشان دهدهن که یه کهمین خهباته کانی بزاقی فیمینیستی بۆ بهدهست هینانی مافی دەنگدان بۆ ئافرەتان بووە. ئەم مافە يەكەم جار لە بريتانيادا درايە ئافرەتـان و ژنانی بریتانی له دهنگدانی گشتی ۱۹۱۸دا به شداریان کردو دهنگیان دا (بانکز؛ ۱۹۸۱). به لام ژنان سهبارهت به نایه کسانییه کوّمه لایه تییه کانی تریش ینداگریبان کرد و له دهیهی ۱۹۹۰دا شه پولی دووهمی بزاقی فیمینیستی ژنان دەستى يۆكرد و له كۆتايى دەپەي ١٩٧٠دا دوايىي ھات. پاش ئەوە شه پۆلی سینیه می ئه م بزاقه له کۆتایی ۱۹۸۰ هوه دهستی پیکرا و تا ئەمرۆكەش دريزەي ھەيە. بەگشتى ئەم بزاقـه لـه دريـرْەي يـەرەسـەنـدنى شۆرشى پیشەسازى، رووخانى نۆرمە سوننەتىيەكان و سەربەخۆپى رێـژەپـى ژنان له باری ئابوورىيەوە، گەشەي سەنىد. ئامانجى ئەمرۆكەي ئەم بزاقە گهیشتن به مافی یهکسانی کومهلایهتی، رامیاری و ئابووری ژنان له بهرانیهر پياوانه.

یه کیّک له دوّزه سهره کییه کانی ئهم بزاقه، گهیشتنی ژنانه به ماف و ههلی

كۆمەلايەتى يەكسان لە گەل پياوان.

ئهم بزاقه میژوویه کی کهونی له ئهمریکادا ههیه. یه کهمین کوّمه له هافی ژنان پتر له یه ک سهده لهمه و پیش بنیات نرا. له نامهیه کی ههستیارانه دا نوینه رانی به شدار لهم کوّمه له دا دهستیان دا به راقه و لیکدانه وه ی نهو زیان و خهساره ی که به هوّی نادادوه رییه وه له ئافره تان دراوه، تا ئهمه ببیته وانهیه ک بو ئافره تان که بتوانن خوّیان ژیانی خوّیان به پیوه ببهن (چف؛ ۱۹۷۲). خالی گرینگ له خهباتی لایه نگری له مافی ژنان له ئهمریکا ده گهرینته وه بو سهره تای سهده ی بیسته م، واته ئه و کاته ی که ژنان بو به ده ستهینانی مافی ده نگدان، خهریکی ته یار کردنی خوّیان بوون. پاش ده سخستنی مافی ده نگدان، ئهم خهباتانه بو ماوه ی چهن ده یه روویان یا کری نا. به لام بزاقی خهباتی ژنان له م سهرده مه دا له ده یه یه ۱۹۹۰ اله بیچمیکی نویدا سه ری هه لداوه.

به رای همهندی له کومهاناسان، چهن هوکار بوونه هوی دووباره سهرههالدانی کهم بزاقه له دهیهکانی ۱۹۹۰ و ۱۹۷۰ (چف؛ ۱۹۷۲). یه کهمین هوکار بریتی بوو له گورانه کومهالیه تییهکان که به بزاقی مافی شارستانییه وه دهستی پیکرا و به بزاقی دژبه جهنگهوه به بهرز ترین ناستی خوی گهیشت. نهم بزاقانه بوونه هوی نهوهی که ناستی چاوه روانی خهالکی بو گهیشتن به یه کسانی کومهالیه تی بهرز تر بینته وه، نهو نافره ته لاوانه یک لهم بزاقانه دا به شدارییان ده کرد، له لایه کهوه نه زموونی به ره نگاری رامیارییان به ده ستهینا و له لایه کی ترهوه تیگهیشتن که ریبه رانی که براقانه زور تر داخوازه کانی ژنان وه کوو داخوازیکی سووک و بی نرخ سهیر ده کهن و کهو کارانه یان پی ده سپیرن که له کومهالگایه کی نابه رانبه ری جنسیدا پییان ده سپیردرا (وه کوو تایپ کردن، وه لام دانه وه ی ته له فوون، میوانداری و ...).

ئهو کاتهی که کیشه و گرفته کانیان به کاریکی تایبهت و تاکه کهسی خویان بزانن، دهست له هیچ کاریک بو به ره نگار بوونی نادهن. خه لکی تهنیا کاتیک دهست له کاریکی به کومه ل ده دهن که له لایه کهوه تیبگه نکه خه لکی تریش له خهم و په ژاره یاندا به شدارن و له لایه کی تره وه بگهن به پیناسه یه کی هاوبه ش له بارودو خی خویان. نامیلکه ی بینتی فریده ن که سالی ۱۹۹۳ له ئه مریک ادا و له ژیرناوی دلرفینی ژنانه دا بلاو کرایه وه دامه زرینه ری ئه م بزاقه بوو له ئه مریک ادا (فریدن؛ ۱۹۹۳). فریده ن به لیکدانه وه و و ردبوونه وه له ته نیایی و نائومیدی ئافره تان له کاری ته واو کاتی مالداری یاخو تووش بوون به و کارانه ی که هیچ داها توویه کیان نییه، کیشه یه ک ده دو زیته وه که به گوته ی خوی «ناویکی نییه». به لام کیشه یه ک ده دو زیته وه که به گوته ی خوی به دیها تنی بزاقی کی کومه لایه تی به ته نیا خوی ناتوانی ببیته هوی به دیها تنی بزاقی کی کومه لایه تی.

سییهم، هو کاری «ریکخستن» بوو. بزاقی فیمینیستی بوو به هوی به دیهاتنی توریکی پیوه ندی نیوان ژنانی لاو که له باری رامیارییهوه وشیارییه کی زوریان بهده ست هینابوو. هاوکات له گهل نهمان، نهو ژنانهی که له پانتای نهیاله تی و فیدرالدا شوینگهیه کی به نرخیان پین سپیر درابوو، له گهل نهو ژنانه ی خهریکی چالاکی رامیاری بوون ده ستیان دا به دامه زراندنی ریکخراوی نه ته وه یی ژنان ( Nomanization for Women). نهم ریکخراوه بوو به یه کینک له گرینگترین و کاراترین ئامرازه کانی خه باتی سیاسی ژنان.

هۆكارى چوارەم، بريتى بـوو لـه گۆړانـه پێكهاتـهييـهكـان. لـه دەيـهى ١٩٦٠دا ژمارەى مندالانى خێزانهكان به چەشنێكى بەرچاو كـهم بوونـهوه. بهم بۆنەوە لەوە به دوا مالدارى و منالدارى كارێكى تەواو كات نەبوو. ئەمه بووه هۆى ئەوەى كە ئەو ژنانەى كە تەمەنيان لە نێوان سى و پێنج تـا چـل

سالدا بوو ههل و کاتیکی زوریان بی و بهم بونهوه بینه نیو بازاری کارهوه. ژمارهیه کی زور له کچانیش تهمهنی هاوسهرگیری خویان وهدرهنگ خست تا بتوانن برونه نیو زانکو و کاریکی شیاو بو خویان ببیننهوه.

به کورتی ده توانین بلیّین که بزووتنه وه کانی ژنان، تهنیا بو ده رباز بوون له کاری مالداری نه بوو. به پیچه وانه، نهم بزووتنه وانه کاردانه وهی گورانه گشتییه کانی کوّمه لگا، به رزتر بوونه وهی ناستی داخوازی ژنان و ئهم راستییه بوون که زوّریک له ژنان روّیشتبوونه نیّو بازاری کاره و خویندنی بالای زوّرتریان به ده ست هیّنابوو.

بزاقی ژنان ههر له سهرهتاوه، به دوو لقی سهره کی لیبرال و رادیکال دابهش بوو. لیبراله کان بۆ گهیشتن به مافی یه کسانی له گهل پیاوان، له تاکتیکی خوّپیشاندان، پاوانکاری و دادخوازی (بهیارمه تی یاساوه) که لکیان وهرده گرت. به لام توندره وه کان (رادیکالیسته کان) رایان وابوو که له کوّمه لگایه کی باوکسالاردا ته نیا ریکای گهیشتن به مافی رهوای ژنان، گوّرانی بنه رهتی کومه لگایه. لایه نگرانی توندره وی فیمینیستی، ههموو توانی خوّیان بو بنیات نانی نه خوّشخانه ی ژنان، باخچه ی ساوایان، پهناگا بوّ تافره تانی تووش ها توو به ئازاری جنسی و توندوتیژی، دامه زراندنی کانوره تانی و هوّلی شانو و سه تارخان کردبوو.

بزاقی یه کسانی ژنان ههرچهند لیکچوونی زوریان لهناودا ههیه، به لام جیاوازی زوریشیان ههیه، به راف له ههموو شتی جیاوازی ئهم بزاف له ولاتانی جوراوجوردا سهرنجراکیشه، ئهم بزافه له ئهمریکای باکووردا یه کیک له ریکخراوترین، گشتی ترین و پردهنگوباسترین بزافگهلی خهبات بو یه کسانی ژنانه له جیهاندا، ههندی له ژنانی ئهم بزافه له ریسی نویسکارییه وه ناوبانگیکی زوریان بهدهست هیناوه.

### **قۆرخكردن**

## شۆرخكردن / monopoly

مهبهست له قورخکردن، کونترول کردنی بازاره، به هوی ئهوهوه که فروشنده یه که دهستی به سهر کرین و فروّتنی کالایه کدا کیشابی و بیجگه لهو کهسی دی مافی کرین و فروّتنی ئهو کالایه نهبی

له فهرههنگی بچووکی ئۆکسفۆرددا قۆرخکردن بهم چهشنه پیناسه کراوه: «دهسکیشان به سهر کرین و فرۆتنی کالایه کی تایبهت». ههروهها ت. شیتؤفزکی به ههل و مهرجیک پیناسهی ده کا که تیدا بنکه یان تاکیک له چالاکیه کانی نیو بازاریدا به مهاوی تهنیایه یان گهر تهنیا نییه، ههالسوکهوتی رهقیبه کانی کونتروّل ده کارگولد؛ ۱۳۸٤).

واتای قورخکردن زورتر سهبارهت به شهریکه گهلی گهوره یبازرگانی به کار دهبری که سهرجهمی بهرههممی کومپانیایه ک له گهل مافی دابه شکردنی نه و بهرههمه داگیر ده کهن و ره قیبه کانی تر له بازنه دههاویژنه دهره وه، نهم کاره به پنچهوانه ی یاسای دژ به تراسته که له سالی ۱۸۹۰دا له لایمن کونگره ی نهمریکاوه چهسپیندرا. به گویره ی نهم یاسایه کوشهوه بو قورخکردنی بهرههم یان دابه شکردنی بهرههمیک به تاوان دیته نه ثرمار. به لام یاسایه ش نهیتوانیوه ببیته هوی نهوه ی که شهریکه گهوره کان شهریکه گهلی بچووک له بازنه ی ململانی نههاویژنه دهره وه، بو وینه، سالی ۱۹۰۶ سی و چوار کومپانی چی کردنی تروّمبیل له نهمریکادا خهریکی چالاکی بوون؛ نهم ژماره یه له سالی ۱۹۹۱دا گهیشته ۸۸ کومپانی. کهچی چالاکی بوون؛ نهم ژماره یه له سالی ۱۹۹۱دا گهیشته ۸۸ کومپانی. کهچی نهمروّ ته نیا سی کومپانیای گهوره ی جینینیرال ماتور، فورد و کرایسلیر شهرچهمی بازاری بهرههمهینان و دابه شکردنی تروّمبیلی نهمریکایان له شهرچه رغضدانلو، ۱۳۸۴).

به گشتی ده توانین قور خکردن به سی جور دابهش بکهین:

۱ – قۆرخکردنی دووچاوه کی (discriminating monopoly): دهبیته

### قۆرخى چەن لايەنە

هۆی ئەوەی كە ئەو بەرھەمانەی وەكوو يەكن، بە نرخيك بفرۆشرين كە لـه گەل گوژمەی دوايی ئەو كالآيە ھاوسان نەبىخ. كاتيك ئەم جۆرە قۆرخكردنـه ديته دى كە بەرھەميك لە دوو يان چەن بازارى جياواز و سـەربـەخـۆدا بفرۆشرىخ.

۲- قوّرخکردنی دوولایهنه (bilateral monopoly): ههلومهرجیّک که یه ک به بهرههمهیّنهر تهنیا له گهل یهک فروّشنده رووبه روویه، یان یهک فروّشنده تهنیا له گهل یهک بهرههمهیّنهر رووبه روو دهبیّ و هیچ یهک لهم دوانه جیّگریّکی شیاویان بو نهویتر نییه.

۳- سـهرمایـهداری قورخگـهر (monopoly capitalism): لـه زاراوه مارکسییه کاندا به قوناغیّک له سهرمایهداری ده لـیّن کـه کـوّنتروّل بـه سـهر ئامرازی بهرههمهیّنان و دابهشکردنی بهرههمه کان به تهواوی له ژیّر رکیفی تاقمیّکی زوّر کهم له سهرمایهداره کاندایه (گولد: ۱۳۸٤).

# قۆرخى چەن لايەنە / oligopoly

زاراوهی oligopoly زاراوه یه کسی یوونانییه و به مانای «فروّشنده بچووکه کانه» و بریتیه له کونتروّل و چاودیّری به سهر بهرههمهیّنان و بلاوکردنه وهی کالایه ک له لایهن چهن کوّمپانیای بچووکی ده سهلاتداره وه.

# قەيرانى مردن / mortality crises

دیمو گرافان هوی کهمبوونی راده ی زوربوونی خه لکیان تا سالی ۱۸۰۰ به قهیرانی مردن ناوبردووه، مهبهست لهم زاراوه یه بریتیه له هو کارگه لیک وه کوو شهر، برسیه تی و نه خوشیه گشتگیره کنان که نرخی مردنیان له سهرهوه راده گرت (Watkins, S. C & J. Menken, 1985: 647-75) دیمو گرافان رایان وایه که له خوله سهره تاییه کاندا تا ده گاته سنالانی ۱۸۰۰

#### قەيرانى نيوەتەمەن

راده ی خه لکی زور کهم گهشه یان ده سه ند، به لام له سه ره تای سه ده ی نوزده هه مدا گوی زهوی له گهل جور یک له ته قینه ی جه میاوه ردا رووبه روو به بوو. به جور یک که بهر له سه ده ی نوزده هه م سه رجه می دانیشتووانی گوی زهوی که متر له یه که بیلیون که س بوون، که چی پاش سه د سال، واته له ۱۹۳۰ دا دوو و نیو بیلیونی تر له م ژماره یه زیاد بوو و له ۲۰۰۰ دا ئه م ژماره ی له شه ش بیلیونی تیپه راند. ئه م زور بوونی دانیشتوانی گوی زه وییه وامان پی پیشان ده ده ده کاره کانی قه یا دانی می دن یا له ناودا نه میاون یا خو هیزی رابردووی خویان له ده ست داوه (عضد انلو؛ ۱۳۸۴).

## شەيرانى نيوەتەمەن / midlife crises

یه کهم جار ئهم زاراوه له لایهن گیل شیهیه وه له کتیبی ریگادا پیشنیار کرا (sheehy, 1976). به لام دانیال لیْفینسۆن، دهروونناسی زانکۆی ییل له ئهریکا له گهل هاوکارانی تریدا، بواری زانستی ئهم واتایانه دابین کرد (Levinson, D; 1978). لڤینسۆن له گهل چل پیاو له تهمهنی نیّوان ٤٠٠ مالدا به چین و کاری جوّراوجوّره وه (مودیری شهریکه کان، زانایان، روّمان نووسان و کریکاران) وتو ویژیکی دوورو دریّژی کرد و بهم ئاکامه گهیشت که پیاوان لهم تهمهنه اله ههل ومهرجیّکی ئارام و نهگوّر و لهباردا ناژین. ئهم کهسانه ههرچهن که به هوّی بواردنی کیشهو قهیرانی زوّر له ریندا بوونه ته خاوهن ئهزموون و تیگهیشتنیّکی تایبهت له ژیندا، بهلام له گهل قهیرانی زوّر رووبه روون، تویژینه وهی لڤینسوّن واپیشان ده دا که ئهم گهل قهیرانی زوّر رووبه روون، تویژینه وهی لڤینسوّن واپیشان ده دا که ئهم قهیرانه له نیّوان تهمهنی ۲۰ مالدا خوّی دهنویّنی، چونکه تاکه کان ئهم قهیرانه له خالیّکی گرینگ و به دوایین به ختی ژینیان بو گهیشتن به هیواکانی تهمهنی بیست سالی و بریاره کانی تهمهنی سی سالییان ده زانین.

### قەزاگير

ئهم کهسانه کاتی ئاور له ژینی رابردوویان دهدهنهوه، بهم ئاکامه دهگهن که ئهگهر دهیانتوانی بگهرینهوه بو دواوه، ریبازیکی تریان له ژیندا هه لدهبرارد: ژنیان نهدههینا، خهریکی کاریکی تر دهبوون، مندالی کهمتر یان زورتریان دهبوو و ....

# قەزاگيْر (بەلاگەردان) / scapegoat

بناوانی ئهم وشهیه دهگهریتهوه بو خاخامه جووهکانی کهونارا که گوناحه کانی خه لکیان له گویی بزنیکدا ده خویند و ئهو بزنهیان بهره لا ده کرد تا هـه لـبی. لـه راستیدا ئهو بزنهیان ده کرده قوربانی بو سرینی گوناحه کانی خویان.

ئەگەر دووچاوەكى كردن لە گەل كەسانىتىر ھەلسەنگانىدنىكى ئەقىلانى

#### قەزاگىر

,استهقینه نییه، ئهم پرسه دیته ئاراوه که سهرچاوهکهی چییه؟ تۆژەرانی زانسته كۆمەلايەتىيەكان بە زەق كردنى واتاگەلى وەكوو ھيوابراوى، ناكامى، كەسـايەتى، کولتوور و ململانیی کۆمهلایهتی، هانیان داوه که وهلامی جوٚراوجوٚر بو ئهم پرسه ببیننهوه. یه کیّک له وه لامه کانی ئهم پرسیاره، بیردوّزیّکه به ناوی قهزاگیّـر يا بەلاگەردىن. بە گويرەي ئەم بىردۆزە، سەرچاوەي دووچاوەكى دەگەريتەوە بـۆ ناکامی و ناهومید بوون. نهم مهیله زورتر له نیو خهالکی ههژاری رهش و رووتها دياره (Dollard, J; 1939 - وهرگيراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴). ژنيکي سيي پيست له بەرچاو بگرن كە لە كارخانەيەكى يارچەچنىدا خەرىكى كارە و بـە ھـۆي كـەم بوونی داهاتیهوه تووشی ناکامی و نائۆمیدی هاتووه. بی گومان ناویری له گهل خاوەنانى دەسەلاتدارى كارخانەدا دژايەتى بكا، چونكە تووشى دەردى سـەر دێ؛ بهم بۆنەوە رەنگە ھۆي كەم بوونى داھاتى خۆي بە بوونى ئەو كەمپنانە بزانى ك لهلای ئهو خهریکی کارن. ههرچهن ئهم هههست و دووچاوه کییه هیچ له دەردەكانى كەم ناكاتەوە و داھاتى زۆر ناكا و شوينگەى ناگۆرى، بەلام دەبىت هۆی كەم بوونەوەی توورەپى و ناكامىيەكانى، چونكـه ئـهم هـەسـتەی لـه دلـدا بهدي دينني که لاني کهم ههندي له هاوکارهکاني داهاتيان لهو کهمتره.

بهم پیّیه، به لاگهردیّن به کهس یا کهسانیّک دهبیّـژریّ کـه دهسـهلاتیّکی کهمیان ههیه و خهلّکی زوّر نادادوهرانـه ئـهوان بـه هـوّی کیّشـه و گرفتـهکـانی خوّیان دهزانن و لوّمهیان دهکهن. دوررکایم دهلیّ:

«کاتیک کومه لگا تووشی ره نج و نازار دیّ، نه و نیازه هه سبت پی ده کات که ده بی که ده کات که ده یک که مدیک به هوی ده ردو ژانه کانی خوّی بزانی و سبزای بدات و توله ی نازاره کانی له و بسیّنیّته وه دیاره نه و که سانه ش که به هوّی بیری گشتی خه لکه وه خراونه ته به ر دووچاوه کی (تبعیض)، بو نهم کاره ده ست نیشان ده کریّن. نهمانه که سانیکن که کومه لگا دانی پیدا نه ناون و وه کوو قوّچی قوّربانی ده که و به ر شیری توّله سه ندنه وه «ریتزر؛ ۲۰۰۷: ۶۸)

#### كارليكي سيمبؤليك

### کارئیکی سیمبوّئیک/ symbolic interaction

کارلیکی سیمبولیک یه کینک له روانگههزرییه کانی کومه لناسی هاو چه رخه که لهم چهن ده یه ی دواییه دا باسی زوری له سهر کراوه، شهم بوچوونه که دیارده کومه لایه تییه کان له روانگهیه کی تایبه تهوه ده خاته به راقه و وردبوونه وه، بو خوی به شیکه له بوچوونیکی به رفراونتر که پنی ده لین کومه لناسی دیارده ناسانه (phenomenological). ههر چه ند واده زانری که کارلیکی سیمبولیک روانگهیه کی نویی له کومه لناسی هاو چه رخدا پیشنیار کردووه، که چی نهم بیردوزه له بیرو به رههمی کومه لناسانی سه ده ی نوزده همه وه کوو زیمل و فیلسووف و ده روون ناسانی شهریکی وه کوو واتسون، قیلیام جهیمز و به تایبه تایبه تایبه تاییه میربید رت میده وه سه رچاوه ده گرین.

سهرچاوهی سهره کی نهم بیردوزه ده گهریته وه بوجورج هیربیترت مید. مید له کاتی ژیانیدا له زانکوی شیکاگو وانهی فهلسهفهی ده گوتهوه. زوربهی خویندکارانی بهشی کومه لناسی، وانه کانی میدیان هه لگرت. نهم خویندکارانه دواتر له نووسین و تومار کردنی وانه کانی میددا دهوری سهره کییان بوو و له نیو کتیبیکدا له ژیرناوی: زمین، خود و کومه لگا: له روانگهی ره فتارناسیکی کومه لایه تیه وه، بیرو بوچوونه کانی میدیان بلاو کردهوه (ریتزر؛ ۱۳۸۵).

له روانگهی کارلیّکدا، پیّوهندییه سیمبوّلیکه کان بنهمای ههموو کردهیه کی کوّمه لایه تی و بناغهی میتوّدوّلوّجین بوّ فام کردنی نهو پیّوهندییانه. تاکه کان له ههر شویّنگهیه کدا به گویّرهی کرده کانی خوّیان، واتایه کی سیمبوّلیک لهو پیّوهندییانه هه لده گرن. له راستیدا کارلیّکی کوّمه لایه تی بهم گریمانه وه دهست پیّده کات که دیاریکهری زوّربهی ههالسوکهوته کانی تاکه کان، واقعییه ته کان و ههال ومهرجه ناشکراکان نین، به لکوو نه و واتایانه ن که

#### كارليكي سيمبؤليك

مروقه کان بو ههلومه رجه کانی خویان دایده نین. به واتایه کی تیر، ئه و شروقه می که ئیمه له جیهانی ده ورو پشتی خومانی ده کهین، تا راده یه کی زور، ره فتاره کانمان ئاشکرا ده کهن و پیشانیان ده دهن؛ واته، ئه و شتهی که ئیمه به راسته قینه ی ده زانین، چیکراویکی کومه لایه تییه (بلومر؛ ۱۹۲۹). واتای ئه میه به گشتی، دانمان به وه دا ناوه که سهرنج و بایه خیکی زور تر ده ده ینه هه ندی له دیارده کومه لایه تییه کان و به راسته قینه یان ده زانین و له همان کاتدا به ریژه ی هه ندی دیارده ی تر که متر خه مین.

کارلیّکی کومهلایه تی باس له وه ده کات که له پیّوه ندییه کوم هلای ه تییه کاندا شروقه ی نه و سیمبوّلانه ی که له پیّوه ندیدا که لـکیان لـیّ وه رده گـیری، ده توانی گرینگتر بی له و شته ی که به راشکاوی ده بیّژری. بوّ ویّنه، ره نگـه کـه سـیّک بـوّ قه شمه ری یا زمانلووسی، په سنی که سیّکی تر بکات. هم رچه ند و تنی نه و په سنه به راشکاوی دیاره، به لام به سه رنج دان به و جووله سیمبوّلیکانه ی کـه نـه و تاکـه هه یه تی و به شروّقه ی نه و جوولانه، بو بیسه رده رده کـه وی کـه نـه و کـه سـه یـا ویستوویه قه شمه ری پیبکا، یاخو ویستوویه به زمانلووسی سـه رنجـی بـه رمو لای خوّی راکیّشی. لیّره دا جوّری شروّقه یه ک کـه لـه ناخـاوتنی نـه و تاکـه ده کـری، خوّی راکیّشی. لیّره دا جوّری شروّقه یه که هه مان شتیکه که کوّمه لناسانی کـارلیّکی گرینگتر له خودی ناخاوتنه که یه مه هه مان شتیکه که کوّمه لناسانی کـارلیّکی سیمبوّلیک جه ختی له سه رده که ن. به واتایه کی تر، لیّره دا خودی زه یـنی مـروّق و شیّوازی شروّقه کردنی، بابه ت و ته وه ری به رباسه، نه ک نه و شته ی که به واقعی کومه لایه تی ده زانری.

به گشتی، کارلیکی سیمبوّلیک دریژهی کارلیکی کوّمه لایه تییه که به هوی فیلسووفانیک وهکوو کوولی و میدهوه گهشهی پیدراو له قوتابخانهی شیکاگودا کوّمه لناسانیک وه کووگی و هیربیّرت بلوّمیر پهرهیان پیّدا و کردیانه بیردوّزیکی نه کتیف و کارا له کوّمه لناسیدا.

### كارليكى كۆمەلايەتى

# عارلیکی کومه لایه تی/ social interaction

کارلیکی کومهلایهتی پروسهیه که تنیدا له گهل ئهو کهسانه ی که له ده ورو به رماندان کار و کاردانه وهمان همیه (گیدنز؛ ۱۳۸۸). کارلیکی کومهلایه تی هوی گورانه کومهلایه تی هانی که دوو که سله به رانبه ریه که همو هه دو رووداوانه ده بیزری که لانی که م دوو که سله به رانبه ریه که همانه و هم یه ده ده به رمان و ناماژه و جووله سیمبولیکه کان هان ده ده نامو سه به همو سه به سه به نامو که وت و ناماژه و جووله سیمبولیکه کان هان ده ده تا به سه رهه له به رافه و شروفه ی شوینگه ی خویان، نامو که سانه ی که به شداریان هه به به رافه و شروفه ی شوینگه ی خویان، واتای پی ده به خشن هه مهروهها کومه لناسان رایان وایه که کارلیکه کومه لایه تیه کان ره ناشکرا و کومه لایه تیه کان ره ناموه هان ده ده نام کارلیکه کومه لایه تیه کان به گویره ی دیاره کانن به م بونه وه هان ده ده نام کارلیکه کومه لایه تیه کان به گویره ی کات (میژوو) و شوین (کولتوور) بناسن.

سهرچاوهی نهم باسه، واته کارلیّکی کوّمهلایهتی ده گهریتهوه بوّ ماکس قیبیّر و دوورکایم. بهلام نهمه تالکوّت پارسوّنز بوو که دهستی دا به توّمار کردنی بیرو بوّچوونه کانی قیبیّر و دوورکایم و پاریتوّ و بهم چهشنه بیردوّزیّکی بنیات نا به ناوی کارلیّکی کوّمهلایهتی. پارسوّنز دهیهویست بیردوّزی کارلیّک له رهفتارخوازی جیا بکاتهوه. له راستیدا بوّ نهوه زاراوهی کارلیّکی ههلبرژارد، چونکه ناوهروّکیّکی جیاواز له گهل رهفتاری ههیه. رهفتار یا ههلسوکهوت بریتیه له کردهوه یه مکانیکی له بهرانبهر بزویّنهرهکانهوه، کهچی کارلیّک بریتیه له پروسهیه کی چالاکانه، نافریّنهرانه و «زهینی». بهم بونهوه پارسوّنز تیده کوّشا تا رهفتارخوازی له کارلیّک جیابکاتهوه (ریتزر؛

له روانگهی پارسۆنزەوە، سیستەمیّکی کۆمهلایهتی بهر له ههر شتیّک و له یه کهمین وردبوونهوهدا بریتیه له تۆریّک له کارلیّک کانی نیّوان تاک و

### كارليكى كۆمەلايەتى

گرووپه کان و هۆکارگەلیکی زۆر پیکهوه دەبهستیتهوه. به واتایه کی تر ههر هوکاریک له نیو سیستهمیکی کۆمه لایه تیدا به تایبهت له روانگهی کارلیکهوه به هه لسه نگاندن له گهل هۆکاره کانی تر له بهرچاو ده گیری. لهم روانگهیه دا دیارده مادی، سیمبۆلیک و کولتوورییه کان له واتایه کی تایبه تدا سه ربه سیستهمی کۆمه لایه تی نین، به لکوو وه کوو هۆکارگهلیکی دهره کی که کارلیکی نیوان نه کتهره کان دیاری ده کات یاخو مهرجیان بو داده نی (توسلی؛

دەبى ئەو خالىممان لى بىەرچاو بىن كى مىەرج نىيى لى سىسىتەمى كۆمەلايەتىدا مەبەست لە ئەكتەر، تاكە جياوازەكان بىن، بىەلىكوو گىرووپ و جقاكگەلىك وەكوو گوند، ناوچە، چىن ياخۆ نەتەوەيەكىيش بىه ئىەكتەر يا ھۆكار دەزانرىن. كەواتە لە روانگەى پارسۆنزەوە، كارلىكى كۆمەلايەتى تەنيا بۆ پىيوەندى نىوان تاكەكان نىيە، بىەلىكوو دەتوانىي بىۆ ھىمموو بوارەكانى واقعىيەتى كۆمەلايەتى بەكار ببرى.

کارلیّکی کوّمه لایه تی سی به شده گریته به ر: یه که م، چاوه روانی نیّوان ئه کته ره کان؛ ئه کته ریّک وه کوو «خود»، له ئه کته ریّکی تر که لیّره دا «هیتری» پیّده لیّن چاوه روانی هه یه که له فلان شوینگه ی هاوبه شدا فیلان یا فیسار کاری لیّ بوه شیّته وه . له ههمان کاتدا «خود» ده زانی که «هیتری» ش له فلان شوینگه ی هاوبه شدا چ چاوه روانییه کی له م هه یه .

دووهم، ههندی به ها و نورم ههیه که به سهر هه لسوکهوتی نه کتهره کاندا زاله، یاخو وادهزانری که به سهریدا زاله، له راستیدا نه و شتهی که لایه نه کارلیّک له یه کتری چاوه روانی ده کهن، به گویّرهی ههمان نوّرم و بهها دیاری ده کریّ. گرینگ نهوه نییه که دوو لایهنی کارلیّک (واته: خود و هیتر) خاوهنی به ها و نوّرمی هاوجوّر نهبن، گرینگ نهوهیه که همر یه ک له دوو لایهن دهزانن که به چ به ها و نوّرم و ریسایه ک ههلس و کهوتی لایهنی تر

### كارليكي كؤمه لايهتي

رینومایی دهکهن و بهرمو چ ریگایه کی دهبهن؛ بهم بۆنهوه دهتوانن پیش بینی بکهن که لایهنی تر له فلان شوینگهدا چلۆن ههلس وکهوت دهکات.

سییهم، دهستهبهری به پیوهبردن یا نه و پاداش و سیزادانه ی که ههم «خود» و ههم «هیتر» له کاتی لادان له و نورم و بهها که چاوه روانی لی ده کری، تووشیاری دهبین، بهبروای پارسونز، نهم سی هوکاره، واته چاوه روانییه کان، نورمه کان و دهستهبه ره کان (پاداش و سزا) پیکهینه ری ده ور و روّله کانن له کارلیکی کومه لایه تیدا.

بهم چهشنه سیستهمی کومه لایه تی، واتایه کی هزرییه که له کارلیّکی نیّوان ئهندامانی گرووپ یا جفاکهوه سهرچاوه ده گریّ (توسلی؛ ۱۳۸۷).

له کوتاییدا، سیسته می کومه لایه تی به ناریکاری سیسته می کولتووری نهو به ها و نورمانه ی که له پیکهینانی یه کگر توویی و نهمه گداری به سیسته م و چاودیری به سهر نه و سیسته مه دا به شدارن، ده گریته خوّ، به چه شنی که سیسته می کومه لایه تی له دریژایی میژوودا سه قام گر تووییه کی ریژه یی هه یه. نهم بو چونه ی پارسونز پیشان ده دات که سیسته می کارلیکی کومه لایه تی وه کوو کومه له یه کیه تیه.

کارلیکی کومهلایهتی به سی چهشن بهکاردهبری که دهکری به ئاسانی ئهم سی لقه لیک جیا کهینهوه: ۱) ساکارترین واتای کارلیکی کومهلایهتی، کاتی له مه مروقهوه به کار دهبری، باس له کاریگهری دوو لایهنهی نیوان تاکهکان یاخو هیزه کومهلایهتیهکان به سهر یهکدا ده کا؛ «کاریگهری دوو لایهنهی هوکاره کومهلایهتیهکان –که له سروشتی میروف و کولتوورهوه سهرچاوه ده گری – کارلیکی کومهلایهتی پی دهبیژری»؛ ههروهها «کارلیکی کومهلایهتی بی دهبیژری»؛ ههروهها «کارلیکی

۲) دووهمین پیناسهی ئهم زاراوهیه که زوّر کهوتوّته بهر سهرنجی کوّمه لناسان، ده لیّ که کارلیّکی مروّقی جوّریّک کاریگهری دوو لایهنهیه که

## كشتوكان

تایبهت به مروقه به کومهلایهتی بووه کانه. به بروای ئهم کههسانه، گهر مهبهست له کارلیکی سهمبولیک». مهبهست له کارلیکی سهمبولیک». ئهنجامی ئهم چالاکییه، پروسهی بهربلاو و گشتگری کارلیکی کومهلایهتیه. ههرچهن ههندی له نووسهران، پیوهندی و کارلیکیان به یهکسان زانیوه، نووسهرانی تر دهایی پیوستی به تایبهتمهندیگهای تر ههیه.

۳) پیناسهی سیّیهم له لایهن ههندی له زانایانی کوّمه لناسیوه خراوه ته بهر باس که دهیانه وی خود به شتیّک بزانن که له رهههندی کوّمه لایه تییهوه به سهر خوّیدا کارلیّکی ههیه. تاکیّک به تهنیا له نیّو ژووره کهیدا خهریکه له سهر بابه تیّک بیر ده کاتهوه و له گهل خوّی قسه ده کات، یان بیره کانی به دهنگی بهرز ده لیّتهوه، نهو تاکه له باری ته کنیکییهوه خهریکی کارلیّکه. چونکه خود به شتیکی کومه لایه تی ده زاندری، نهو که سه خهریکی کارلیّکی کومه لایه تی ده زاندری، نه و که سه خهریکی کارلیّکی کومه لایه تی ده ای اله کوّمه لایه تی ده راید که این که کارلیّکی کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّد کونه کارلیّد کونه کونه کارلیّد کونه کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّک کارلیّک کونه کارلیّک کارلیّراو که کونه کارلیّک کارلیّت کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارلیّک کارکیّد کارگیّک کارلیّک کارل

# عشتوكان/ agriculture

ههزارهی بهر له سالی ۳۰۰۰ی پیش زایین، رهنگه پتر له ههر خول و سهردهمیک له میژووی مرؤقدا، بهر له سهدهی شانزدهههمی زایین، له بواری داهینان و دیتنهوهی کان و سهرچاوه کانی زانستدا پربهر بووبی. لانی کهم نهمه ی که بیژرا بیردوزیک بوو که گاردین چایلد، بهناوبانگترین میژینهناسی سهدهی بیستهم گوتوویه. داهینانه ته کنیکییه کانی نهم سهردهمه بریتی بوون له داهینانی چهرخ و به کارهینانی بو چی کردنی عهرهبانه و گاری و گوزهگهری، چی کردنی ناموور یان هیش، ههوسار کردنه ملی تاژه لان بو راکیشانی گاری و گاوناسن، ههروه ها داهینان و چی کردنی خمت و واتا رهقهمییه کان، کونترول کردنی هیزی با بو راکیشانی گهمیه و هتد (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

### كشتوكان

داهینان و چی کردنی ئهم ئامرازانه، بووبه هوّی ئهوه ی که مروّف بتوانی خوّراکی زوّرتر بیّنیّته بهرههم و ههر بهم بوّنهوه توانی به خیّرا راده و ژماره ی خوّی زوّرتر کاتهوه و دهسکهوتی زوّر له ههموو بواره کاندا به دهست بیّنی بیاتنانی حکوومهت و ئیمپراتوّرییه کانیش ههر لهم سوّنگهوه بوو. دامهزراندنی لهشکر و سوپا و ریکخراوه نوییه کومه لایه تییه کان، وه کوو ریکخراوی ئایینی و چاودیّری فهرمی و دانانی یاسای رهسمی و ... پاش ئهم سهردهمه هاتنه دی. ههروهها له دهره نجامه گرینگه کانی ئهم سهردهمه دهبی له داهیّنانی خهت و نووسین که بو توّماری بهرههمه کان که لیکیان لیّ وهرده گیرا، ناو ببهین، له راستیدا ئهمه ههمان سهردهمیکی که میژوونووسان به ناوی ببهین، له راستیدا ئهمه ههمان سهردهمیکی که میژوونووسان به ناوی ببهین، له راستیدا ئهمه ههمان سهردهمیکی که میژوونووسان به ناوی ناخیزگهی ئهم کازیوه مه لبهندی میزوپوتامیا یا ههمان نیّوان دیجله و فورات بوو.

جووتیاران به بههره وهرگرتن له ئاژهلان توانیان زهوی و زاریکی بهرفراوانتر له چاو سهردهمی بیسانکاری بکیلین. شیو برینی زهوی ئهم ههلهی بو دهرهخساندن که ههر لهو زهوینه چهن سالی بهردهوام کهلک وهربگرن. ئهم دهسکهوته بووبه هوی ئهوهی که مروّقه کان بهجیدی کوچ کردن له شوینیکهوه بو شوینیکی تر، له یه ک جیگادا نیشته جی بن. زورتر له نیاز بوونی بهرههم لهم شوینانه دا بووبه هوی نیشته جی بوونی ژماره یه ک زور له له خه لکی له شوینیکی بچووکدا. بو وینه له ئیمپراتوری روّمدا و له سهد سال بهر له زاییندا، نزیک به حهفتا میلیون کهس له مهلبهندیک به پانتای دوو میلیون میلدا ده ژیان (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). به پانتای دوو میلیون میلدا ده ژیان (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). به پانتای کومه لناسان، گهشه سه ندنی کشت و کال به یه کیک له هو کاره کانی پهره سه ندنی نابه رانبه ربیه کومه لایه تیه کان ده ژمیر دری، چونکه به ره به به خوه ناوه نیتی زهوی وه کوو ئامرازی به رههمهینان، پهره یه سه دو که سانیک که

#### كۆچى دەرەكى

خاوهنی زهوی و زار نهبوون ناچار دهبوایه وهکوو وهرزیّر لـه سـهر زهویوزاری کهسانی تردا کار بکهن.

# کۆچى دەرەكى / out-migration

کۆچى دەرەكى يان پرۆسەى كۆچ لە ولاتنكى بۆ ولاتنكى تر بە مەبـەسـتى گەيشتن بە ژياننىكى ئاسوودەتر و ھىمنتـر و ھـەلاتـن لـە دەسـت تـەنـگ و چەلەمەكانى ژيان، بۆتە يەكنىك لە پرسە سەرەكىيەكانى ئەم چەرخە.

لیّکوّلهران چوار موّدیّلیان بوّ کوٚچ —دەره کی و ناوه کی – پیّناسه کردووه که بریتین له: ۱) موّدیّلی کلاسیک: ئهم شیّوازه زوّرتر تایبه ته به ولاتانی وه کوو کانادا، ئوٚسترالیا و ئهمریکا، ۲) موّدیّلی کوّلونیالیستی: ئهم شیّوازه ش زوّرت ر تایبه تی ولاتانی وه کوو بریتانیا و فهرانسه یه که کوّچهرانی کوّلونییه کانی ژیّر دهسه لاتی خوّیان وه رده گرن، ۳) موّدیّلی کریکارانی میوان: لهم شیّوازه دا کریکاران به چهشنی کاتی بو به دهستهیّنانی داهاتی زوّرتر روو له ولاتانی پیشهسازی دهنیّن، ولاتانی وه رگری ئهم کوّچهرانه، به بوّنهی نیاز به هیّزی کار، ئهم کوّچهرانه به گرویرهی ههلومه بخیّکی تایی بیته تهوه وه رده گرن، به لام ئه گهر کریکاریٔک ماوه یه کی زوّریش له و ولاته دا تایبه تهوه وه رده گرن، به لام ئه گهر کریکاریٔک ماوه یه کی زوّریش له و ولاته دا بیمینیته وه موده گرن، به وی بی نادری؛ وه کوو کوّچه درانی ترک له بالمانیادا، ٤) دوایین موّدیل بریتیه له کوّچه درانی نایاسایی: ئهم شیّوازه به هوّی توندتر بوونه وه ی ههلوم مهرجی وه رگرتنی کوّچه در له لایه نولاته هوّی توندتر بوونه وه ی هملوم مهرجی وه رگرتنی کوّچه در له لایه نولاته پیشه سازییه کانه وه، روّژ به روّژ خه ریکی زوّربوونه وه و په ره سه ندنه (گیدنو؛ پیشه سازییه کانه وه، روّژ به روّژ خه ریکی زوّربوونه و و په ره سه ندنه (گیدنو؛

بارودو خی نالهباری و لاتانی دواکهوتوو و جیهانی سیّیهم، بوّته هـوّی کـوّچ کردنی ژماره یه کی زوّر له خه لکی ئهم ولاتانه، بـه چـهشـنی کـه زوّربـهی ولاتانی پیشهسازی تووشی قهیرانی پیّناسهی نـه تـهوایـه تی هـاتوون. شـهر،

### كولتوور (چاند)

بارودۆخى نالەبارى ئابوورى، ھەۋارى، بىكارى، برسىمەتى، لىل و نادىار بىوونى داھاتوو، نەبوونى دەسلەلات لەللەن چىنىكى دەسلەلاتدارەوە لەلھۆوە سلەركىيلەكانى كۆچ كىردن دىنلە ئەۋمار.

# کولتوور (چاند) / culture

وشهی کولتوور (چاند) له ههموو زمانه ئهورووپییه کاندا ههر بهم ناوه به به به باوبانگه. له وشهی colereی لاتینیه وه سهرچاوهی گرتووه. له واتادا پانتایه کی بهرفراوانی ههیه: نیشته جی بوون، کشتوکال کردن، پاسهوانی کردن، پهرستن. بو وینه واتای نیشته جی بوون له colonus گیراوه که له گهل ههمان وشهی colony پیوهندی ههیه؛ یان واتای پهرستن له cultus گیراوه که له گهل زاراوهی tulyt هاوواتایی ههیه. نهوهی که دواتر له زمانه ئهورووپیه کاندا پهرهی سهند، ههمان واتایه ک بوو که له زاراوهی کشتوکالدا بوو، واته: cultura، ههرچهند نهم زاراوه له سهده کانی ناوه پاستدا به واتای پهرستن و عیباده تیش به کار براوه. له زوربهی زمانه ئهورووپییه کاندا ئهم زاراوه هیشتا ههمان واتا سهره تاییه کهی پاراستووه؛ بو وینه له زمانی رووسیدا به واتای پهروهرده کردنی روه ک و گیا به کار دهبری. واتای کولتور رووسیدا به واتای پهروهرده کردنی روه ک و گیا به کار دهبری. واتای کولتور تا سهده کانی شازده و حه قده، واتایه کی پراکتیسی بووه، به لام پاش ئهوه دهبینین که واتایه کی ئینتزاعی ده گریته خو و له نیو نووسراوه هزری و فهلسه فیه کاندا جی خوی ده کاتهوه (پهلوان؛ ۱۳۸۷).

پیناسه یه کی گشتگیر که پهسندی ههموو کهس بی، بو نهم زاراوه یه رهنگه کاریکی نهستهم و دژوار بی. به لام نهو پیناسانه ی که کراون، ههر یه کهو له باریکهوه رهنگه بتوانن به که لک بن.

له فهرههنگی زاراوه کانی زانسته کومه لایه تیه کانی گولد و کرایبدا له زمان

### كولتوور (چاند)

کرۆبیر و کلۆکهۆنەوە دەگیریتەوە کە: «کولتوور بریتیه لە ھەنىدی میتۆدی ئاشىكرا و پیوار لە ھەلىسوكەوت و بۆ ھەلىسوكەوت كە بە ھۆي سىمبۆلەكانەوە دیتە دى و رادەگویزری، ئەو سیمبۆلانە باس لە دەسكەوت و دەسكردە جیاوازەکانی مرۆق دەكەن. کاکلەی سەرەكی کولتوور بریتیه لە بیرو باوەرە سوننەتىيەكان (واتە سەرچاوەی وەرگىیراو و ھەلىبژیردراو لە میژوو) و بەتایبەت ئەو بەھایانەی پیوەنىدییان پییەوە ھەيە. سیستەمە کولتوورىيەكان دەكری لە لايەكەوە بەرھەمی كردە و لە لايەكىي تىرەوە بەمرجدار كردنی كردەی دوایی بزانرین» (گولدو كولب؛ ۱۳۸٤).

ههموو کۆمهلناسان لهم راستییه ئاگادارن که ئهندامانی ههر کۆمهلگایه ک خاوه نی بیرو بۆچوونی بنهمایی و هاوبهشن که له ریّی ئهو بۆچوونه وه جیهانی دهورو پشتی خوّیان پیناسه ده کهن و «چاک» و «خراپ» لهیه ک جیا ده کهنهوه و بو دهسکرد و کرده کانی خوّیان واتا دهبیننهوه، بو زوّربهی ئهم کوّمهلناسانه له شوینیکدا که پیکهاتهی کوّمهلایهتی ئاماژه به ئامرازه کانی پیوهندییه کوّمهلایه تییه کان ده کات، کولتوور باس له بوّچوونه سیمبوّلیکه کانی پیّوهندی کوّمهلایه تی ده کات (1987 : ۱۳۸۴). کولتوور پلان و نه خشهی ژیانه و تهنیا پیّوهندی به مروّقهوه ههیه.

ههموو گیانداریک بو مانهوه و ژیانی خوّی نه خشه و پلانیکی ههیه، بو به دهست هینانی خوّراک و پاراستنی گیانی خوّی له دوژمنانی له ههندی شیّوازی تایبهتی خوّی که به شیّوهی خوّرسک و غهریزی فیّریان بووه، پیّرهوی ده کات. به لام مروّف رهنگه تهنیا گیانداریک بی که بو مانهوه و ژیانی خوّی له شیّوازی چاندی به هره وهرده گریّ. ئهوه ی چاند له میتوده کانی تری ژیان جیا ده کاتهوه، ئهوه یه چاند له ریّی فیرکارییهوه پهره دهستینیی. مروّف فیر ده بی و له بیرو هوشی به همره وهده گریّ. رهنگه مروّف تهنیا

#### كولتوور (چاند)

ئاژەلىك بى كە ياش بە دونيا ھاتن، زۆر لاواز و بىيھىزە و بەبىي يارمەتى کهسانی تر ناتوانی دریژه به ژیانی بدا. ههروهها دیسان له پیوانه له گهل ئاژه لاني تر، مروف ههم تواني بو فيربوون زورتره و ههميش زورتر پيويستي به فیربوونه. بو وینه، جوانوویهک که دیته دونیا، پاش یهک دوو کاتژمیر ده تواني له سهر پيي راوهستي و غار بکا و بو پاراستني خوي جووته باويژي: ئەم ھەلسوكەوتانە، نە لە سۆنگەي فيركارييەوە بەلكوو بە ھـۆي غـەريـزە و ژنتیکهوه فیر بووه و بهو چهشنهی که بـۆی رهچـاو کـراوه دمبزویتـهوه. بـه پێچهوانهی جوانوو، مندالی مروّ بێهێز و وزهیه و پێویسـتی بـه یارمـهتییـه. مندالي مروّڤ بێجگه لهوهي که تواني زوّر کهمه، له باري ئهو ميتوّدانهوه کـه بۆ ژیان و مانهوه یێویستین زۆر ناتوان و ههژاره. بۆ ژیان دەبێ شتی زۆر فێـر بين. دهبي فير بي كه چ شتيك مهترسيداره و چلون دهتواني خوى له مهترسی بیاریزی. دهبی لیهاتوو و شارهزایی و زانسته پهسند کراوه کانی شهو کۆمهلگای که بریاره تییدا بژی فیر ببی. دهبی ریگای ژیان فیر بی. له باری كۆمەلناسيوە مرۆڤ دەبى كولتوورى كۆمەلگاى خۆى فير بى. مرۆڤ ناتوانى تهنیا به هوی وزهبیوّلوّجیکییه کانیهوه بگهشیّتهوه و بهرهو تهواوتر بوون بروا. گەشەي مرۆق بەستراوە بە بەكۆمەلايەتى بوونيەوە. كەوات، يەكنىك لە ساكارترين پيناسه كاني فيربووني كولتوور، ئەوەپ كە كولتوور بريتيـه لـه فيربووني شيوازي ژيان: كۆمەلە خوو و خـده و رەوشـتیک كـه مرۆڤـهكـان فیری دەبن، له گهل کهسانی تر ئاریکاری دەکەن، لـه وەچـهیـهکـهوه بــق وهچهیه کی تری راده گویزنهوه. کولتوور رینومای ژبانه. بهم پیه کولتوور خاوەن دوو تايبەتمەندى سەرەكىيە: ١) بە ھۆي فێركارىيەوە دەگوازرێتەوە، ٢) ههمان کاریکه که ئهندامانی تری کومه لگاش جیّبه جیّی ده کهن. بهبیّ هم دوو تايبەتمەندىيە كۆمەلگاي مرۆپى نايەتە دى.

## كونتوورى هدژاري

# کولتووری ئارمانجی/ ideal cultural

به گشتی، جیاوازی زور ههیه له نێوان ئهو شتهی که مروٚڤهکان بیری لیێ ده کهنهوه و ئهو شتهی له واقیعـدا ئـهنجـامی دهدهن. واتـه، ئامانجێـک کـه خهالک باوهریان پیّیه، جیاوازی زوّری ههیه له گهل ئهو شتهی یا ئهو کارهی که دهیکهن. کولتووری ئامانجی بریتیه لهو بهها و نۆرمانهی که خه لک به راشکاوی باوهریان پنیـه و ئـهمـهگـداری خویـانی پـێ دهردهبـرن. ئاکـامی پیکدادنی کولتـووری ئامـانجی و کولتـووری واقیعـی دهتوانـی ببیّتـه دژایهتیگهلی روون و ئاشکرا. بۆ وینه، زۆربهی خهلکی ولاتانی پیشهسازی بایهخیکی زور دهدهنه تهندروستی و له راستیدا لهشساغی به بههایهک دەزانن و سالانه میلیاردها دۆلار پاره بۆ بەشى تەندروستى كۆمەلگا تەرخــان دەكەن (كولتوورى ئامانجى). بەلام ھاوكات لە گەل ئەوەزۆربـەي خـەلـكى لهو ولاتانهدا دمست دمدمن له همندی کار که تمندروستیان تووشی مهترسی ده کات؛ وه کوو خورادنهوه ی ئهلکۆل، کێشانی جگهره و ماده سـرکهره کـان (کولتووری واقعی). خەلکى لـە زۆربـەي قسـەكانيانـدا دان بـەم راسـتييەدا دەنێن که «راستی باشترین سیاسهته» (کولتووری ئارمانجی)؛ کهچی کاتی له گهل یه کتر مامهله ده کهن دهلیّن «کار و دوّستایهتی دوو تهوهری جیا لـه یه کن» (کولتووری واقیعی). له ولاتانی خوّماندا زوّربهی خه لکی که بــروایان به ئیسلام هـهیـه، دهلـین «خورادنـهوهی ئـهلکـۆل حـهرامـه» (کولتـووری ئارمانجی)؛ کەچى زۆربەيان لـە تـەنياييـدا و بـەدوور لـە چـاوى خـەلـكى دهخوّنهوه و له لای خهلکدا دان بهم کارهیان نانن (کولتووری واقیعی).

# کونتووری ههژاری/ culture of poverty

سەرەتا ئۆسكار ليويس ئەم زاراوەيەي داھێناوە. ليويس ھاوكات ك گەل

#### كۆلۆنياليسم

# colonialism / كۆنۈنيائيسم

ئهم زاراوهیه ئاماژهیه به ژیردهست بوون و کویلهیی کومه الگا، و لات یان نه تهوهیه ک که له باری رامیاری، ئابووری و کولتوورییهوه له ژیر دهسه لاتی کومه الگا یاخو نه ته وه یه کار دهبری که و لاتی داگیر که ریکای باکوور بی (عضدانلو، داگیر که ریکای باکوور بی (عضدانلو، ۱۳۸۴).

ئەم پيناسە لەم سى خالەدا شرۇقە دەكرى:

۱) میژووی سهرهه لدانی ئهم زاراوه یه ده گریته وه بو سهره تای ۱۹۵۰. تروّمن له نووسینی «بهرنامه ی بنه مای چوارم» دا زاراوه ی کوّلوّنیالیسمی به کار هیّناوه. به لام له ۱۹۶۹ دا کاتی ئهم بهرنامه یهی راده گهیاند، ئاماژه یه کی بهم زاراوه یه نهکردووه، به لکوو به جیّی ئه وه ناوی نهمپریالیسمی هیّناوه.

#### كۆلۆنياليسمى نوي

له ۱۹۵۲دا لۆرد هیلی نووسی: «وادیاره کۆلۆنیالیسیم زاراوهیه که که همنووکه له لایمن یه که نه تموهییه بی هیزه کانموه به کار دهبری تا همر چمشنه همالسو کموتی که له لایمن یه که به هینزه نه تهوه ییمکانموه دژ به قازانجه کانیان ده کری، روون بکهنموه.»

۲) له کونفراتنسی باندونگدا که له ئاڤریلی ۱۹۵۵دا به پنـوه بـرا، سـهروِ ک کوماری ئـهنـدوونزی، سـووکارنو، بـه کوّلونیالیسـم ئامـاژهی کـرد و گـوتی: «کوّلونیالیسم له بهرگی نوییدا بـه شـیوهی کوّنتروّلی ځابووری، کوّنتروّلی هزری و کوّنتروّلی جهستهیی، له لایهن نهتهوهیه کی بچووک و بیانییـهوه بـه سهر نهتهوهیه کی تردا خوّی پیشـان دهدا». لـه قامووسـی یاسـای رووسـیادا، ده کی که یه کهم جار ئهم زاراوهیه له کوّنفرانسی باندوّنگدا به کار براوه.

۳) بازنهی پیناسهی نهم زاراوهیه زوّر بهرفراوانتر لهوهیه که پیشتر باسی لی ده کرا و مهبهست لهم زاراوهیه ولاتانی نهورووپا و نهمریکای باکوور بـوون. لهم دواییانه دا کارلیّکی ده سه لاته ناسیاییه کانیش هاتوونه ته نیّو نهم بازنـهوه. بهم بوّنه وه گوّقاری تایمز له زمان سهروّک وه زیرانی پاکستانه وه ناماژه ده کات به «کوّلونیالیسمی قاوه یی رهنگی هیند» (سهباره ت بـه کـهشمـیر) (گولـد؛ ۱۳۸٤).

## neocolonialism /كۆلۈنيالىسمى نوي

پاش شهری عالهمی دووهم، زوربهی سیستهمه کولونیالیسته کان به هوی شورش و نارهزایهتی شارهستانی و وتو وییژهوه لیک هه آوهشان و کولونییه کان سهربهخویی خویان به دهست هینا. به لام هه ندی لهم کولونییانه پاش به دهست هینانی سهربهخویی رامیاری، به توندی بهندیواری ولاتانی بالادهستیان بوون. کومه آناسان نهم بهندیواریه نوییه که زورتر بهندیواری نابوورییه به کولونیالیزمی نوی ناو ده بهن. به گویرهی شهو

#### كۆلۆنياليسمى نوي

پێناسەي كە ئەندرۆ ڤێبستەر لە كۆلۆنيالىسمى نوێي كردووه، كۆلۆنيالىسمى نوی شیوازیکی نوییه که له دهرهوهدهسهلاتی ئابووری-رامیاری خوی به سهر Webster, A; ) لا تانى تردا دادەسەپىنى و ناراستەوخۇ چاودىرىيان لى دەكا 1990:79). بۆ نموونه، ولاتى فەرانسە ھێشتا دەسـەلاتێكـى زۆرى بـه سـەر هەندى له ولاته ئەفرىقىيەكانەوە -وەكوو كامرۆن، چاد، كۆمارى ئەفرىقاي ناوهندی، نیجریه و ... - ههیه. بهر له شهری دووهم، ههمووی نهم ولاتانه لـه ژیر دەسەلاتی فەرانسەدا بوون، كەچى ئیستا زۆربەیان تووشیاری قەپرانى ئابوورين. هەندىك لەم ولاتانە ھىشتا پارەي فەرانسىي ئالوگۇر دەكەن و پیوهندی رامیاری، ئابووری، سهربازی و کولتوورییه کی نزیکیان له گهل فهرانسهدا ههيه (Ungar, S. J; 1989: 342). ههرچهن ئهم جوّره پيوهندييه، شێوازی نوێی کۆلۆنیالیسمه و شـهرهقسـه و وتو وێــژی زۆر بــۆ چــارهســهر کردنی کراوه، بهلام نه فهرانسه و نههیچ ولاتیکی تر کوشهوه یه کی بو گورانی ئهم بارودوّخه نه کر دووه. ههندی لهم ولاتانه زوّر ههژارن و خوازیاری ئهوهن كه فهرانسه يارمهتييان بدات. فهرانسهش ئهم ئهركهي خستۆتهئهستۆي خۆى تا يارمەتى كۆلۈنىيەكانى پېشبووى بىدات. ئەممە پېشان دەدات كىه بناغهی پیوهندی نیوان ولاته پیشهسازییه کان و ولاتانی «جیهانی سییهم» له سهر كۆلۈنيالىسمى نوى بنيات نراوه.

ههرچهند پیوهندی نیوان فهرانسه و ولاته ئهفریقییه کان، پیوهندییه کی نویی کولونیالیستییه، بهلام چونکه ئهم ولاتانه پیویستیان به پیوهندی و یارمهتی فهرانسه ههیه، ناتوانین ئهم پیوهندییه به چهوساندنهوهی ولاته ئهفریقییه کان بزانین. پیوهندی نویی کولونیالیستی دهتوانی پیوهندییه کی چهوسینهرانه بی، ئهوهش له کاتیکدا که ولاتان یاخو سهرمایهداران بوقازانجی زورتر و به بیانووی یارمهتی گهیاندن به ولاتانی دواکهوتوو، بیانهوی له باری رامیاری و ئابوورییهوه دهست به سهر ولاته دواکهوتووهکاندا بکیشن.

وه کوو کۆمیانیایه کی ئەمریکی به ناوی کۆمیانی یه کیه تی میوه ( United Fruit Company) که له ولاتانی پاناما، هیندوراس و کاستاریکادا دهستی داوه به چەوساندنەوەي ئەم ولاتانە. لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەھەمدا ئەم كۆمپانيا توانی به لگهنامهی رهسمی لهم ولاتانه وهربگری و بهرههمهپنان و دابهشکردنی مۆزى ئەو ولاتانە بينيته ژير پاوانى خوي. له روالهتدا ئەم کردنهوه و هیلی ئاسنی له نیوان ئهم شارانهدا بو دروست کردن، کهچی له راستيدا مهبهستي سهره كي ئهم شهريكهيه لهم ههموو پاره خهرج كردنه ئهوه بوو که بتوانی به هوی هیلی ئاسن و گهمیهوه، موزی نهم ولاتانه بنیری بو ئەمرىكاي باكوور، ئەم كۆميانيايە نە تەنيا ھەنگاويْكى بۆ سـەربـەخــۆيى ئـەم ولاتانه هەلنەگرت، بەلكوو بۆ پاراستنى مافى خىۆى، حكوومـەتـەكـانى ئـەم Skidmore, T. E; and P. ) ولاتانهي هيٽنايه ژير چاوديري و رکيفي خوي H. Smith, 1989: 310). ئەم نموونە پىشان دەدات كە چلۆن كۆميانيا چەن نەتەوەپپەكان دەتبوانن بىۆ پاراسىتنى مافبەكانى خۆپان دەسىت بىھ سىەر ولاتاني تردا بكيشن.

# mass / كۆمەڻ

کۆمەل بریتیه له تاقمیْک به ویکچوونیکی زوّر و پیّوهندی فراوان و زوّرتر نارهزا و دهم به جنیّو. زوّرتر وایه که ههمبوو ئهندامانی کومهل پیّکهوه پیّوهندی نزیکیان نییه، به لام ههندی جار بهشیّکی گهوره له کوّمهلیّک له شویّنیکدا کوّوه دهبن، کوّمهلیّک که ئهندامانی له شویّنیکدا کوّوه دهبن، کوّمهلیّک که ئهندامانی کوّمهلیّک که ئهندامانی کوّوه نهبووبیّتن، کوّمهلی بلاویان پی دهلین، بیّکارانی شار، ههژارانی کوّوه نهبووبیّتن، کوّمهلی بلاویان پی دهلین، بیّکارانی شار، ههژارانی ولاتیک، نموونهیه کن له کوّمهل. وشهی کوّمهلان (masses) بریتیه له

#### كۆمەتگا

زۆرىنەي ھەژارانى شار، ولات يان ھەموو دونيا (أگېرن و نيمكوف؛ ١٣٥٢).

## کۆمەنگا / society

تا ئیستا پیناسه یه ک کومه لگا نه کراوه که ههمووان دانی به سه ردا بنین و په سندی بکهن، چونکه هه ریه ک له سی کاره سه ره کییه کانی کومه لگا ئاماژه به رههه نده کانی ژیانی کومه لایه تی ده کهن:

۱) کۆمەلگا له بەرفراوانترین واتایدا ئاماژه ده کات به پیوهندی کۆمەلایهتی نیوان مرۆفهکان. ۲) هەر کۆمەلاهیهک له خەلکی –له ژن و میرد و ههموو تهمهنهکان – که له گرووپیکی سهقامگرتوو و خاوهن دامهزراوه و کولتووری تایبهت به خودا کۆوه بن، ده توانین کۆمهلگایان پی بلتین. کۆمهلگا لهم واتایهدا به هۆی سنوورهوه لیکتر جیا دهبنهوه. ۳) له پیناسهیه کی تردا دهلین کۆمهلگا بریتیه له دامهزراوه (ئهنستیتق) و کولتووری تاقمیکی تایبهت و تا راده یه کی زهق و بهرچاو له ژن و پیاوی ههرتهمهنیک. له نیروان پیناسهی دووهم و سییهمدا ویکچوونیکی ئاشکرا ههیه، چونکه ههردوو پیناسه به دوو بابهتی سهره کی و یه کگرتووی کومهلناسی ئاماژه ده کهن: یه کهم ئهوه ی که وان له ژیر خهلکی له ههموو شوینیکدا به کۆمهل ده ژین، دووهم ئهوه ی که وان له ژیر خهلکی له ههموو شوینیکدا به کۆمهل ده ژین، دووهم ئهوه ی که وان له ژیر

تا ئەو كاتەى كە كۆنت و سپينسير لە ناوەراستى سەدەى نىۆزدەھەمىدا ويستيان كۆمەلىناسى وەكوو زانستىكى جياواز بنيات بنين، كۆمەلىگا زۆرتىر بريتى بوو لە ئاپۆرەى خەلكى كە دەكرا تايبەتمەندىيە بەكۆمەلەكەيان لە سروشتى سەرەكى مرۆقەوە بزانرى. بەلام ھەم كۆنت و ھەمىيش سپينسير رايان وابوو كە كۆمەلگا بە تەنيا «ناويكى بەكۆمەل بۆ تاقمىكى لە خەلكى» نىيە، بەلكوو «بوونىكى» سەربەخۆ و جياواز لەو تاكانەيە كە پىكيان ھىناوە. ھەرچەن كەسانىك بەردەوام رەخنە دەگىرن و دەلىين كىه كۆمەلىگا

دیارده یه کی دهروونییه که ده بی به گویره ی دهروون ناسی تاک رافه بکری، به لام بیردوزی کومه لگا وه کوو راستیه کی تایبه ت، بهرده وام وه کوو پرسیکی ئه قلانی له لیکولینه وه ی کومه لناسانه دا جیی خوی کرده وه، کومه لناسان، ته نانه تایک که دانیان به سه رئه م پرسه دا نا، له پیناسه ی واقیعی کومه لگادا هاوده نگ نه بوون (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

مارکس، زاراوهی کومه لگا له سی واتای لیکتر جیاوازدا به کار ده بات: یه کهم: کومه لگای مروّبی یان «مروّفی به کومه لایه تی بوو»، دووهم: جوّره کانی کومه لگا (وه کوو کومه لگای ده ره به گایه تی، سهرمایه داری و سوشیالیستی)، سیهم: ههر کومه لگایه کی تایبه ت (وه کوو روّمی کهونارا یان فهرانسه ی مودیرن) (باتامور، کیرنن، میلی بند؛ ۱۳۸۸).

کۆمه لگا له گشتی ترین واتایدا ناماژه ده کات به مروقایه تی یان به گشتی هینمایه که به جوّری مروّف، یان باس له راسته قینه ی سهره کی یسه کگرتوویی مروّیی ده کا. گینزبیرگ و مه ک نایفیر و پارسوّنز له یه ک کاتدا گوتوویانه که کومه لگا ناماژه ده کات به «سهر جه می چن»یان «سهر جه می شیوازی نالوّز»ی پیّوه ندییه کومه لایه تییه کان.

کۆمەلگا لەم واتا گشتىيەيدا لە كۆمەلگايەك يان ئەنجومەنىك (بە گويرەى گوتەى مەكئايقىير) جىا دەكرىتەو، زاراوەيسەك كە دواتىر بە شيوەگەلى جۆراوجۆر پىناسە كرا، سپىنسىر زاراوەى كۆمەلگاى، بۆ باس لە كۆمەلىكى رىكخراو، واتە گرووپىك لە تاكەكان كە بە ھۆى پىوەندىگەلى ھارىكاريوە كۆمايان بەستووە، بەكار دەبرد، سامنىر و كلىر بە پىرەوى لە سپىنسىر، كۆمەلگا بە «گرووپىك لە تاكە مرۆييەكان كە بە مەبەستى دابىين كردنى بريو و سەقامگىر كردنى جۆرى پىوەندىيەكان پىكىرا ھارىكاريان ھەيە» پىناسە دەكەن، كۆمەلناسانىتر كە كۆمەلگا بە كۆمەلەيەك دەزانىن، لە سەر ھارىكارى جەخت ناكەن، بۆ وينە، لىنتۆن بەم چەشىنە كۆمەلگاى

## كۆمە ئگاى ئاينى

پیناسه ده کرد: «گرووپیک له خهلکی که ئهوهنده پیکرا ژیاون و کاریان کردووه که بوونه ه وه کوو ریکخراو و یه کهیه کی کومه لایه تی زور ناشکرا و دیار». له زوربه ی پیناسه کاندا جیاوازی نیوان کومه لگا و گرووپه کانی تر لهبهر چاو نه ده گیران. بهم بونه وه گینزبیرگ کومه لگا به «کومه لهیه ک له تاکه کان» ده زانی که «هوی یه کیه تیان، بوونی پیوهندی و هه لسوکه وت له گهل یه کتره، ههروه ها نهم شیوه ی هه لسوکه وت و پیوهندیانه ده بنه هوی جیابوونه وهی نه م تاکانه له و که سانه ی که نین له نیو نه م بازنه یه دا». زیمیل کومه لگا به «ژماره یه ک له تاکه کان ده زانی که به هوی کارلیکه وه، پیکه وه پیوه ندیبان ههیه».

بۆ ئەوەى خوينەر نەكەويتە نيو بازنەى ئەم پيناسانەى كە كۆمەلگا لە گەل ھەر گرووپيكى ترى كۆمەلايەتى بە يەكىك دەزانن، ئەم پيناسە ئاراستە دەكەين كە: «بەرفراوانترين گرووپيك كە تاك پيوەندى لە گەل ھەيەو تىيدا بەشدارە»، يان ئەو گرووپەى كە «ئەندامانى بۆ بەديەينانى بەشە سەرەكيەكانى و ھەلومەرجى ژيانى ھاوبەش، تىيىدا بەشدارن» دەبىتە كۆمەلگا. لەم روانگەوە كۆمەلگا بريتيە لە تۆرىكى ئالۆز لەو گرووپانەى كە پىكىوە پىكىرا پيوەندىيان ھەيە و لە نيو يەكىدا تىكەلاون. ئەم گرووپانە پىكەوە كۆمەلگايەكى بەرفراوانتر پىكىدىنن؛ ئەم كۆمەلە بەرفراوانە لە كولتوورىكى ھاوبەش و سىستەمىكى كۆمەلايەتىدا ھاوبەش پىكىھاتوون (گولىدو كولىب؛ ھاوبەش و سىستەمىكى كۆمەلايەتىدا ھاوبەش پىكىھاتوون (گولىدو كولىب؛

# كۆمەنگاى ئايىنى / ecclesia

ئهم واتایه له ئاتنی کهونارادا به واتای کۆری رامیاری یان شوینی کۆوه بودن به کار دهبرا، کۆمهلگای ئایینی ریکخراویکی دینی شارهزا و راهاتووه که به هۆی زنجیره پلهو پاگهیه ک له بهرپرسه ئاینییه کانهوه ریبهرایه تی

# كۆمەنگاي ئاينى

ده کری کهم دامهزراوانه پنیان وایه که ههموو ئهندامانی کومه اسگا ئهندامی ئهوانن. ئهندامیتی لهم کومه الگایانه دا به ویستی خودی تاک نییه، به الکوو یاسایه و نابی تاک خوی لی ببویری بهم بونه وهی هه شبهندییه کی (هاوپهیمانی) بهرچاو له نیوان دامهزراوهی ئایینی و بهرپرسانی رهسمی دهوله تیدا دینه دی و ئهم دامهزراوانه ده کاته، ریکخراویکی ئایینی رهسمی دهوله تی نهم دامهزراوه له بریتانیادا له ژیر ناوی کلیسای ئهنگلیکان ده دامهزراوه له بریتانیادا به شاوی کلیسای کاتولیکی روّم (Anglican Church)، له شویددا به ناوی کلیسای لوّترییه کان (the Lutheran Church) بهدی هاتوون ئهمروّکه ش ئیسلام ئاینیی رهسمی ولاتانی مالزی، بهنگلادیش، ئیّران و سعوودییه و یاساکانیان له سهر بنه مای ئیسلامی داده ریّژری.

گەر لە كۆمەلگايەكدا ئاوەھا دامەزراوە و ريكخراويك ھەبى، تاكەكان لە نيّو ئەم دامەزراوەدا دىنە دونياوە و ئەوانەى تازە دىنە نيّو ئەم كۆمەلگا، ئايىنى خۆيان دەگۆرن و دىنى ئەو كۆمەلگا قەببوول دەكەن، رەنگە لەم كۆمەلگايانەدا ناتەباكان بكوژرين، كۆچ بكەن، يان لە نيّو كۆمەلگادا بخرينە پەراويزەوە، ئەم دامەزراوە ئاينىيانە پىيان وايە كە گەيشتوونەتە باوەرى راستەقىنە، بەم بۆنەوە دان بە ئايىنەكانى تردا نانىن، ھەروەھا لە بىچمى رادىكالدا، راستەوخۆ ھەموو رەھەندەكانى ژيانى تاك دەخەنە ژير چاودىرى، لەم كۆمەلگايانەدا، كەسانىك وەكوو مەلا و ئاخوند و موفتى، بەربىرس يان لەم كۆمەلگايانەدا، كەسانىك وەكوو مەلا و ئاخوند و موفتى، بەربىرس يان چاودىرى تۆماركردنى ياسان؛ دەلىن كە ياسا بە گویزەى پىيوەرە دىنىيەكان تۆمار دەكرى، حوكمە دىنىيەكان بۆ كار و بارى كۆمەلايەتى بەكار دىنىن؛ بىق تۆمار دەكرى، حوكمە دىنىيەكان بۆ كار و بارى كۆمەلايەتى بەكار دىنىن؛ بىق وينەد دەسەلاتداران بۆ سەركوت كردنى ئەو كەسانەى خوازيارى دابىين كىردنى ژيانىگى ئازادن، حوكمى شەر لە گەل كافر و لارى و مورتەد دەردەكەن. بۆ گەيشتن بە ئامانجە سەربازىيەكانيان حوكمى جىھاد دەردەكەن. بۆ گەيشتن بە ئامانجە سەربازىيەكانيان حوكمى جىھاد

## كۆمەنگاي چينايەتى

دەردەكەن و....

# کۆمەنگای چینایەتی / class society

بریتیه له کوّمه لگایه ک که جیاوازییه کی سه رنج راکیش له نیّوان چین و تویژه کانیدا همه یه له کوّمه لگای چینایه تیدا، همه ر چینیک خاوه نی تایبه تمهندی کولتووری و نابووری تایبه ت به خوّیه (شیّوازی باوه و و به ها و هه لسروکه و ته کان). به م بونه وه له ناو کولتووری گشتی کوّمه للگادا ورده کولتوورگه لیّک دیّنه دی و سه رهه لده ده ن.

# information society / کۆمەنگای زانیاری

همندی له بیرمهندانی کومهلایهتی رایان وایه که مروّق له ناسانهی شورشیکی تردایه؛ شوّرشیک که بایه خی کهمتر له شوّرشی جووتیاری و پیشه سازی نییه. به بروای دانییل بیل، تیکنولوجیای نوی، بنه ما و بناغه ی دامه زراوه کومهلایه تیبه کان تیک ده ده ات و ده بیته هوی گهشه و فراژوو بوونی نهو کومهلگایانهی که نهو پییان ده لی کومهلگای پاشپیشه سازی یان کومهلگای زانیاری. کومه گا پیشه سازییه کان بناغه یان له سهر به رهه مهینانی کلا دارپیژراوه. سهره چاوه و کانه سهره کییه کانی نهم کومه لگایانه له سهرمایه گهلی فیزیایی وه کوو به رد، کانزا و هیزی کار پیک دیست. زورترین هیزی کار بو به رهه مهینانی کالا ته رخان ده کری و خاوه نیتی نامرازه کانی به رهه مهینان ده بیته هوی ده سه لاتی نابووری و رامیاری و کومه لایه تی به مهم تایبه تصه ندییانه، گورانیکی گهوره یان به سه ردا ها تووه و کومه لگا پیشه سازییه کان ده رگاکانیان بو که مهلگایه کی نوی ناوه لا ده که نکومه لگا پیشه سازیه کان ده رگاکانیان بو که مهلگایه کی نوی ناوه لا ده که کومه لگای زانیاری، دابین کردنی خرمه تگوزارییه سه رحاوه و کانی

## كۆمەنگاي زانياري

سهره کی نهم کومه لگایانه، سهرمایه ی مروّییه (زانست و زانیاری و نهزموون). زورترین هیّزی کار لهم جهاکانه دا بو تویژینه وه و ناماده کردنی خزمه تگوزاری (وه کوو ته ندروستی یان پهروه رده) ته رخان ده کریّ. به پیچه وانه ی جهاکه پیشه سازییه کان که خیّوه تی که ره سه گهلی به رهه مهیّنان ده بیّته هوّی ده سه لاته ده سه لاتدار بوون، له کومه لگا زانیارییه کاندا زانست سه رچاوه ی ده سه لاته جیاوازییه کانی نیوان کومه لگای پیشه سازی و زانیاری به م چه شنه یه:

## كۆمەلگا پىشەسازىيەكان

- ۱- دامهزراوهی ئابووری = بهرههمهینانی کالا و شتمه کی پیویست
  - ۲- دابهشکردنی کار = کریکاران و بهریوهبهران
    - ۳- سەرچاوەي كليلى = كۆنترۆلى وزە
  - ۴- سەرچاوەى دەسەلات= كۆنترۆلى سەرمايە و هيزى كار
- -۵ بریاردان = دهم و دهس و کاتی (بریاره کانی به گویرهی ئهزموون و وتو ویژه نارهسمییه کانهوه دهدرین).

# كۆمەلگا زانيارىيەكان

- ۱- دامهزراوهی ئابووری= خزمهتگوزاری و راگهیاندنی زانیاری
  - ۲- دابهشکردنی کار = کریکارانی تهکنیکی و یسیور
    - ۳- سەرچاوەى كليلى= زانستى ھزرى
- ۴- سەرچاوەي دەسەلات= كۆنترۆلى تىكنۆلۆجى و ھەلسەنگاندنى
  - بریاردان= تیکنۆلۆجی هزری یا رۆشنبیرانه .

دانینل بنل پیش بینی ده کسات که له جشاکه زانیاریسه کاندا، تیکنوّلوّجیایسه ک کسه بو تورساتیکی کسردن و چاودیّری به سهر به رهمهیّناندا ته رخان ده کرا، دیته خزمهت به رنامه پیژی کوّمه لایه تی. به پیچهوانه ی هه راو هوریای سه ره تای خولی سه رمایه داری، تواناییه ته کنیکییه کانی نهم جشاکانه له خزمهت گهشه و به ربالاو کردنی

#### كۆمە ئناسى

کۆمەلگای ئەقلانی و مرۆپىدايە و ئاسانكاری بۆ ژیانی خەلکی، زۆرتىر لە نیازە سەرەتاييەكان دابین دەكرى. بە بروای ئەو: «ئەگەر پینوەری پینوانی ئاستى ژیانی خەلكی لە كۆمەلگای پیشەسازىدا بە ھۆی چەندىيەتى كالا بەرھەمهاتووەكانەوە پیناسە دەكرى، لە كۆمەلگای پاش پیشەسازىدا، چۆنىيەتى ژیانی خەلكى لە پیوانە دەدرى؛ چۆنىيەتىك كە بىه ھۆی خزمەتگوزارى و ئاسانكارىيەكانى تەندروسىتى و پەروەردە و وەرزش و ھونەرەوە دەپیورى» (Bell, D: 1973).

# sociology / كۆمە ٽناسى

كۆمەلناسى، يەكتىك لە لقەكانى زانستەكۆمەلايەتىيلەكانلە كلە گلرووپ و كۆمەلگا مرۆپيەكان دەخاتە بەر توپژينىەوە و وردبوونىەوەي سيستماتيك. هەروەها كۆمەلناسى كارىگەرى پيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان بە سەر رەفتارى مرۆۋەكاندا دەخاتە بەر لىكۆلىنەوە. ئەم لقەي زانستەكۆمەلايـەتىـەكـان، لـە ژیانی کۆمهلایهتی، گۆرانه کۆمهلایهتییه کان و هۆ و دەرەنجامی کۆمهلایهتی هەلسوكەوتى مرۆڤەكان دەتۆژىتەوە. مەبەسىتى كۆمەلناسان، ناسىن و تنگه یشتنی پنکهاته ی گرووپ، دامهزراوه و کومه لگاکانه. هه روه ها ده یانهوی بزانن که خهلکی چلون له نیو ئهم پیکهاتانهدا ههالس وکهوت ده کهن و كارليْكيان هەيە. چونكە ھەموو ھەلسوكەوتەكانى مىرۆڤ، كۆمـەلايـەتـين، بابهتی بهرباسی کۆمهلناسی، پانتایه کی بهرفراوان ده گریتهوه: ئهم پانتایه له خيزانه بچووک و ناوکيه کانهوه بگره تاکوو دوژمنايهتييه گرووپي و چينايهتي و نهتهوهییه کان، له ریکخراوه مافیاییه کانهوه بگره تاکوو ری و رهسمه ئايينييه كان، له رهگهز و وهچه و چينه كۆمهلايه تييه كانهوه بگره تاكوو باوهره هاوبهشه کانی نیّو کولتووریّک، له کوّمه لناسی کارهوه بگره تاکوو کوّمه لناسی یاری کردن و کومه لناسی خهون، ههمووی ده گریتهوه. له راستیدا یانتای

#### كۆمەڭناسى نايين

تویژینهوه، بیردۆزدانان و بهکارهینانی کهمتر زانستیک دهگاته کوّمهلناسی. به واتایه کی تر ده توانین بلیین که کوّمهلناسی، چوار پیانی ههموو زانستهکانه.

ناکوکی له سهر چییه تی کومه لناسی که له سهر بازنه ی پرسه زانستیه کان ده سوور پته وه، زور تر باس ده کات له سهر: ۱) ئهمه ی که کومه لناسی زنجیره زانستیکی گشتگیره یان ئهوه ی که زنجیره زانستیکی میژووییه؛ ۲) دروست بوونی شیّوازگه لی تویژینه وه که له گهل ئه زموونی دژوار و ورد، یان نموونه گرتنی وردو ته کووزی ئاماری و لیکدانه وه ی داتاکان، جیاوازی هه یه (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

# Sociology of religion / کۆمە نناسی ئایین

ئایین یان دین، هه لسو که و تیکی زوّر تاکه که سییه. ئه زموونه کانی دین، ئه زموونی تاکه که سین؛ به چه شنیک که ئه زموونی ئایینی هه ر تاکینک له گه ل تاکینکی تر جیاوازی هه یه و له راستیدا له و چوار چینوه ی که بکری له سهر خودی ئایین باسی زانستی بکری، ناگونجی. ئایین له کونترین دیارده کانی کومه لگای مروییه و له خولی جوراوجوری میثرووی مروقیشدا کاریگه ری زوّری به سهر کومه لگاکاندا بووه؛ یان کاریگه رییه کهی هان دان و بو پیشه وه بردن بووه، یاخو بوته کوسپ و ته گهرهیه کهی هان دان و پیشکه و تنی کومه لگاوه. ئایین هه روه ک ئاماژه ی پیکرا - ئه زموونیکی بیشکه و تنی کومه لگاوه. ئایین هه روه ک ئاماژه ی پیکرا - ئه زموونیکی تاکه که سییه و هه رکه س هه لویستی خوی هه یه له به رانبه رئایینه و ، بیرمه ندان بو وردبوونه و و لیکدانه و هی کاریگه ری ئه م چه مکه گرینگه ی ژیانی مروق، ئاماژه یان به سی جوّر روانین به ئایین کردووه که بریتین له: ژیانی مروق، ئاماژه یان به سی جوّر روانین به ئایین کردووه که بریتین له: روانینی سوفییانه (ئه زموونی تاکه که سی)، روانینی مه عریفه ناسانه، روانینی

#### كۆمەڭناسى ئايين

له روانینی سـۆفییانهدا، تـاک خـۆی دەداتـه دەسـت ئـهو هیّـزه سـهروو سروشتییانهوه و به گویرهی ههلویست و یاساو پیوهرگهلی ئهو ئایینهوه خوّی رادیّنی، ئهم ئهزموونانه که بو تـاک دینـه کایـهوه، تایبـهت بـه خـودی ئـهو تاکهن و ئهزموونی هیچ سوّفییهک له گهل سـوّفییهکـیتـر یـهک ناگرنـهوه؛ همروهها ریکابرین و پهروهردهبوون لهم رهههندهدا پیّویسـتی بـه تـهسـلیم و گویّرایهل بوونه، سوّفی له سـهرهتـای ریکایـدا دهبـیّ بـه شمشـیری پشـت بهستن، سهری ئاوهز و ئهندیشهی ببری و ئاوری لیّنهداتهوه، بهم بوّنهوه، بـه گویّرهی پیّوهره زانستییهکان له سهر ئهم ئهزموونانه تویّژینهوه ناکریّ.

روانینی دووهم، بریتی بوو له روانینی مهعریفهناسانه یان کهلامی و فهلسهفی، ئهم شیّوازه شیّوازیکی ئهقلی تهنیایه، شیّوازیک له ناوهوهی دین بر چهسپاندنی راست و دروستی ئایین، یان به پیچهوانه، بر بهدرق خستنهوهی ئاینیک و چهسپاندنی ئایینیکی تر به کار ده بریّ، پیّوه ری ئهم شیّوازه، یاسا سهرووسروشتییه کانن، نه ک یاسای زانسته ئهزموونییه کان، لهم روانگهدا، بابهتی سهره کی، شهری نیّوان خیر و شهره و زوّرتر هان ده دریّ بو ئهوه ی پاکانه بو یاسا و پیّوهره ئاینییه کان بکریّ، زانای ئهم رهههنده ناتوانی گومان له سهرچاوه و بنه ما و به ها و پیّوه ره کان بکات؛ ههروه ها ئهرکی سهره کی زانای ئهم بواره لیّکهه لاوارنی چاکه و خراپهیه.

روانینی سیّیهم، روانگهی کوّمه لناسانه بوو. کوّمه لناسی ئایین بوّیه سهرنج ده داته ئایین، چونکه دین کاریکی گشتگیره له ههموو کوّمه لگا مروّییه کاندا (له ههر شویّنیکدا که کوّمه لگا ههبیی). ههروه ها ئایین جوّریک له هه لسو کهوتی گرووپییه، ههر هه لسوکهوتیک که کهمتر تاکه کهسی بی و زوّرتر گشتی و بهردوام بی، کوّمه لناسان سهرنجی پی دهده ن و دهیخه نه نیّو کووره ی تویژینه وه ی کوّمه لناسانه وه (جلالی مقدم؛ ۱۳۸۸).

رەنگە ھەلسوكەوتى دىنى لە كۆمەلگا مرۆييەكاندا بە گشـتگير بزانـرێ.

#### كۆمەڭناسى ئايين

ئەو ئاسەوارانەى كە لە مرۆقى نىئاندرتالەوە دەسكەوتوون، بەلىگەن بىۆ ئەو شتەى كۆمەلناسان ھەلسوكەوتى ئايىنى پىن دەلىنى. ھىچ ئىتنلۆجىك دەست نەكەوتووە بۆ رەت كردنەوەى ئەم بۆچۈونە. ھەرچەنىد راقەى ئەم گشتگىر بوونە دژوارە، بەلام بەلگەى مىزۋويى و ئىتنۇلۆجى بۆ چەسىپاندنى ئەم بۆچۈونە لە دەسىتدايە. كەواتە دىن وەكوو دىاردەيەكى گرىنگى كۆمەلىگاى مرۆيى، دەبىي بخرىت بەر راقە و وردبوونەۋە. ھەرچەنىد كۆمەلناسى، ئايىن وەكوو دامەزراوەيەكى كۆمەلايەتى دەزانى و دەسىت دەدا بە راقەى كارىگەرى ئايىن بە سەر رەھەندەجۆراوجۆرەكانى كۆمەلگادا.

گەر دان بەم بۆچۈونەدا بنێين كە «كۆمەڵناسى ئايين» ھەمان كارى كۆمەلناسى دىنە، تويژينەوە و ليكۆلينەوەي زۆرمان دەست دەكەوى كە لـە سهر ئهم تهوهرانهدا ده کۆلـنهوه: کاریگـهری گشـتی گروویـه کـان بـه سـهر ئاييندا، ئەركى رێرەسمە ئاينىيەكان لە نێـو كۆمـەلـگادا، ناسـينى ھـەمـوو جۆرى رېكخراوى ئايينى و هەمبوو جنۇرى كاردانموه ئايينى لىه بىەرانبەر جيهان يان ديسيپليني كۆمەلايەتىدا، كارىگەرىيە راستەوخۆ و ناراستەوخۆوەكانى سىستەمە ئايىنىيەكان بە سەر كۆمەلگا و بەشە یپکهپنهرهکانی (وهکوو چین و گرووپه نهتهوهییهکان)، ههروهها کاریگهری كۆمەلگا بە سەر سىستەمە ھزرىـە ئايىنىيـەكـان، راڤـەي بزاڤـە جۆراوجـۆرە ئاپپنېپه کان وه کوو: زانستي مـهسـيحي، مورمۆنخـوازي، گـهرانـهوهي عيسـا مهسیّح، گهرانهوهی مههدی و هتد؛ کارلیّکی بهشه گرینگه کانی ئایین له پانتای ناوچهیی یان کۆمهلایهتیدا. ئهم سیاییه تهواو نییه و به وردی و راشكاوى تەواوەوە ئامادە نەكراوە؛ بەلام تايبەتمەندى گشتى ئەم بۆچوونانــه له كۆمەلناسى ئاييندا تا رادەيەكى بەرچاو بەراشكاوى پيشان دراوە (گولـد و کولب؛ ۱۳۸٤).

خالیک که دهبی لیرهدا ناماژهی پی بکهین نهوهیه که به گشتی

#### كۆمەنناسى پەروەردە

شارهزایانی کۆمهاناسی ئایین که له گهال واتایه کی وه کوو کارلیکی کۆمهالایه تی کار ده کهن، له بواری ناسینی تهوهری دین (واته: به شه کولتووریه کانی ئایین)، سهر که تووییه کی به رچاویان نه بووه و له باری کۆمهاناسیوه باسیکی سهرنجراکیشیان نه کردووه، به شی زوری سهر کهوتن یان نه کهوتنی کومهاناسی ئایین له داهاتوودا، به ستراوه به چونییه تی رووبه روو و وون له گهال پرسی دین (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

# فۆمە ئناسى پەروەردە / educational sociology

تویژینے وہ ی کومہ لناسے لے سالے ۱۹۱۸ ہوہ لے ولاتی ئے مریکادا دەسىپكراوە. گريمانەي ئەم توپژينەوانە ئەوە بووە كە پەروەردەپرۆسەيەكە بۆ به كۆمەلايەتى كردن به شيوەيەكى بەربلاو. كۆمەلناسى پەروەدەش لقيك له کۆمەلناسى کە دەبى ئامانج و شيوازە ئەقلانىيەكانى پەروەردە و بەشسى سهره کی زانست و ته کنیکی پیویست بو ماموستایان و تویژهرانی پهروهرده دابین بکات. لهم رووهوه براون له زمان دادسـۆنهوه دهلـێ: «کۆمـهلناسـي يەروەردە سەرنجى تايبەت دەداتە سەرجەمىي ژينگەي كولتوورى؛ چونك ئەزموون له ناو و به هۆى ئەوەوە دىته دى. ئەم لقه سەرنج دەداته قوتابخانـه و كيشه كاني، به لام به به شيكي بجووك له گشت (كل) دهزانري. كۆمەلناسى، ھۆگرى گەيشتن بە وەلامى ئەم پرسەيە كە بىۆ گەيشىتن ب کهسایه تییه کی سهر تر و یهرهدان به و کهسایه تییه دهبی چلون پروسهی يەروەردە رێکوپێک و ئامادە بکرێ. سەبارەت بە کۆمەلناسى ﭘـﻪروەردە زۆر به چاکی تێگهیشتوون که دهڵێن بریتیه له ههر چهمکێکی کۆمهڵناسی که پێوەندى بێ به پرۆسەي پەروەردە و بەكۆمەلايەتى كردنەوە. ھەروەھا ھەر بابه تیک له پهروهردهو به کوّمه لایه تی بووندا که پیّوهندی به کوّمـه لناسـییهوه بع» (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

## كۆمەنناسى پەروەردە

کۆمه لناسان له پیناسه ی پهروهرده دا سه رنج ده ده نه هه موو لایه ن و رهه نده ره سمی و ناپه سمی و پیکهاته یی و ناپیکهاته ییه کۆمه لایه تی کردنه. هه ر به و چه شنه ی که بیر شرا، پهروه رده هه مان به کۆمه لایه تی کردنه. کۆمه لناسانی پهروه رده بیجگه له تویژینه وه له سه ر سیسته می فه رمی پهروه رده، هۆگری تویژینه وه له سه ر لایه نه ناپه سمییه کانی فیرکارین. ده یانه وی بزانن که مندال به راه رؤیشتنه نیو قوتابخانه، چ شتیک فیر ده بی حلون گرووپی هاوسالان به سه ر سه رکه و تن یان سه رنه که و تنی مندال له پیکهاته ی ره سمی سیسته می پهروه رده دا کاریگه رده بی ده توانین مندال له پیکهاته ی ره سمی سیسته می پهروه رده دا کاریگه رده بی ده توانین مندال له پیکهاته ی ره سمی سیسته می پهروه رده دا کاریگه رده بی ده توانین مروه رده دو گهشه ی که سایه تی تاکدا پیوه ندی هه یه و له لایه کی ترموه به ندیواره به مرو به خره بزاوتن و گورانی کومه لایه تیه وه (گلشن فومن؛ ۱۳۷۵).

به سەرنجدان به بەرفراوان بوونى تەوەرەكانى كۆمەلناسى پـەروەدە، دەكـرێ ئەم بەربلاويە بەم چەشنە لێک جيا بكرێنەوە:

۱) پێوەندى سیستەمى پەروەردە لە گەل دامەزراوەكۆمەلايەتىيەكانىتر: ئـەم بەشە لە كۆمەلناسى پەروەردە، خۆى چەن بەشى لاوەكىترى لىخ دەبێتـەوە: ئـا: پێوەنـدى سیسـتەمـى پـﻪروەردە لـه گـﻪل پرۆسـەى گۆڕانـﻪ كۆمـﻪلايـﻪتى و كولتورىيـﻪكـان، يـان پاراسـتنى بـارودۆخى هـﻪنووكـﻪيـى؛ ب: كارىگـەرى سیستەمـى پـﻪروەردە لـﻪ پرۆسـەى چاكسـازى كۆمـﻪلايـﻪتى؛ پ: كارىگـەرى سیستەمى پەروەردە له پرۆسەى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى؛ ت: پێوەندى پـﻪروەردە لە پرۆسەى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى؛ ت: پێوەندى پـﻪروەردە لە گەل چىنى كۆمەلايەتى، ج: پێوەندى سیستەمى پـﻪروەردە لـﻪ گـﻪل بـیرى

۲) کولتووری قوتابخانه و پیّوهندیی مروّبی تیّبدا: بهشی دووهمی کوّمه لناسی پهروهرده که سهرنجیّکی ئهوتوی پیّدراوه، بریتیه له راقهی پیّکهاتهی کوّمه لایه تی ناو قوتابخانه، میتوّده کولتوورییه کانی نیّو قوتابخانه، جیاوازییه کی

## كۆمەنناسى پەروەردە

زۆرى له گەل دامەزراوه كۆمەلايەتىيەكانى تر ھەيە. تويژينـەوەى زۆر سـەبـارەت بە شيۆازى ھەلسوكەوتى نيۆان تاكەكان لە نيو قوتابخانەدا بـەريـوه بـراوه. لـەم بوارەدا دەتوانىن ئاماژه بەم بابەتانەبكەين: يەكەم چۆنىيەتى كولتوورى قوتابخانـه و جياوازى لە گەل كولتـوورى دەرەوەى قوتابخانـه، دووەم، چۆنىيـەتى شـيوازى پۆلين كردن لە ئاوەوەى قوتابخانه، سييەم پيـوەنـدى نيـوان مامۆسـتا و قوتـابى، چوارەم راقەى تۆرى گرووپى دۆستەكان و پيكهاتەيان لـه نـاوخۆى قوتابخانـەدا، پينج شيوازى ريبەرايەتى و پيكهاتەي دەسەلات لە ناو گرووپەكانى قوتابخانـە.

۳) پیوهندی نیوان قوتابخانه و کومه لگا: سییه مین به ش که کهوتو ته ناوه ندی سه رنجی کومه لناسان بریتیه له: یه کهم، راقه ی شیوازی پیوه ندی نیوان قوتابخانه و گروو په کومه لایه تیه کانی تر، له بواری کاریگه ری کومه لگا به سه و قوتابخانه دا؛ دووه م، لیکدانه وهی پیکهاته ی ده سه لاتی کومه لگا و کاریگه ری شه ده سه لاته به سه رقوتابخانه دا؛ سییه م، لیکدانه وه ییوه ندی نیوان سیسته می قوتابخانه و سیسته مه کومه لایه تیه کانی تری نیو کومه لگا.

2) کاریگهری قوتابخانه به سهر تاکه کانی ناو قوتابخانه: لهم به شهدا کومه لناسان دهست دهدهن به لیکدانه وهی دهروونناسی کومه لایه تی سیسته می پهروهرده. لهم چهمکه دا سهرنج به دهور و روّلی ماموّستا ده دری و کهسایه تی ماموّستا وه کوویه کینک له باسه گرینگه کان لهم بوارانه دا لیک ده دریّته وه: ۱ – دهوری کومه لایه تی ماموّستا؛ ۲ – چوّنییه تی کهسایه تی ماموّستا؛ ۳ – کاریگهری کهسایه تی ماموّستا به سهر هه لس و که و تی قوتابیدا؛ ٤ – دهوری ماموّستا له گهشه و سازگاری یان ناساز بوونی قوتابی؛ ۵ – تایبه تمهندی و کاریگهری هه لس و که و تی ملهوّرانه یان سهر به ستانه له قوتابخانه دا (شارع پور؛

## كۆمەنناسى زانين

# Sociology of knowledge / كۆمە ئناسى زانين

گشتی ترین واتای نهم زاراوه به لهم پیناسانه ی خواره وه دهست ده که وی:
«مهبهستی سه ره کی تویژینه وه ی نیمه سهیر کردنی نهم کاره به که ژیانی هزری یان واتایی له کاتیکی میژوویی تایبه تدا، چلون و به چ شیواز یک له گهل هیزه رامیاری و کومه لایه تییه هه نووک هییه کان پیوه ندی هه یه کومه لناسی زانین، بریتیه له لیکدانه وه ی به کگر توویی نه رکی، پیکها ته و پروسه کومه لایه تیبه کان له لایه که وه و شیوازه کانی ژیانی واتایی و تیگه یشتن پروسه کومه لایه تیبه کان له لایه که وه و میرودی است ته مه هری تره وه. کومه لناسی زانین ، باس له مه رجدار بوونی سیسته مه هزرییه کان به هوی راسته قینه کومه لایه تیبه کانه وه ده کات (گولد و کولب؛

پاش ئەوەى كە پىيرۆزالى سالى ١٩٠٩ لە حەوتەنامەى داھاتوودا وتارىكى لە ژىر ناوى كۆمەلناسى زانىين بىلاو كردەوە، دووركايى لە سالىنامەى كۆمەلناسىكەى خۆيدا بەشى نويى كردەوە بەناوى مەرجەكانى كۆمەلناسى زانىن. بەلام واديارە كە ماكس شىلىر كە لە سالىي ١٩٢٤دا كتىبىكى لە ژىرناوى كۆشەوە لە بوارى كۆمەلناسى زانىنىدا ئىدىت كرد و پاشان لە ژىرناوى كۆشەوە لە بوارى كۆمەلناسى زانىنىدا ئىدىت كرد و پاشان لە گرىنگترىن كەسىكى بى كە ئەم زاراوەيە ھىناوەتە نىيو بازنەى كۆمەلناسىموە. گرىنگترىن كەسىكى بى كە ئەم زاراوەيە دەبى لە گەل ئەم مەرجانەى خوارەوە سازگار بى: ١) يەكەمىين مەرج ئاشكرا بوون و نەكەوتنە ژىر دادوەرى سازگار بى: ١) يەكەمىين مەرج ئاشكرا بوون و نەكەوتنە ژىر دادوەرى بەھاكانە، واتە خالى بوون لە بەھادانان. يەكەمىين ئامانجى كۆمەلناسى زانىن دادوەرى سەبارەت بە لايەنگرى راميارى و بايەخى ئەو بىيرو باوەرەكان، نەك دادوەرى سەبارەت بە لايەنگرى راميارى و بايەخى ئەو بىيرو باوەرەكان، نەك دووەمىين مەرج، دوورى كردنە لە گرىمانە و بۆچوونى سەرووسروشتى دووەمىين مەرج، دوورى كردنە لە گرىمانە و بۆچوونى سەرووسروشتى دووەمىين مەرج، دوورى كردنە لە گرىمانە و بۆچوونى سەرووسروشتى دورەمىين مەرج، دوورى كىدنە لە گرىمانە و بۆچودىنى سەرووسروشتى دورەمىين مەرج، دوورى كىدىنە ئىۋان پىكىھاتەيى كۆمەلايەتى و پىكىھاتەي

#### كۆمەنناسى زانين

هزری، چونکه ئهم گریمانانه نه راه ده کرینه و و نه ده سه لمیندرین. کومه لناسیک که بیهوی له بواری زانیندا به شیوازی زانستی کار بکات، ده بی خوی له و را و بوچوونه جه زمییانه سهباره ت به پرسی جهبرو ئیختیار بپاریزی و شیواز یک بو «راقهی واتا»ی بیرو برواکان له پیناوی شوینگهی کومه لایه تیدا به دی بینی.

ههندی له ناکوکی و دژایه تییه کان سهباره ت به به کار هینانی نهم زاراوه یه له ریخی لیکدانه وه ۱) به کار براو له نووسراوه کانی کاریل مانهایم و ۳) له کومه لناسی زانیندا وه کوو به شیک له زانین ناسی، دهرده کهوی.

۱) ههرچهند زاراوهی کومه لناسی زانین، ئاخیز گهی مارکسی نییه، به لام ههندی له نووسه ره مارکسییه کان ئازادانه وه ریانگر تووه. ئه م نووسه رانه پیّیان وابوو که کومه لناسی زانین، ههمان یان لانی کهم جوّریک «بوّچوونی ماتریالیستییه له میژوو» که مارکس باسی لی کر دبوو. بوّ چهسپاندنی ئهم بوّچوونه، ههندی لهم گوتانهی مارکس که له نیّو کتیبی رمخنه له ئابووری رامیاری (۱۸۵۹)دا بیّژراون، وه کوو به لگه دیننهوه: له به رههمهینانی کومه لایه تیدا که به دهستی مروّقه کان ئه نجام ده گری، ده روّنه نیّو بازنهیه ک کومه لایه تیدا که به دهستی مروّقه کان ئه نجام ده گری، ده روّنه نیّو بازنهیه که به یوهندیگه لی تایبه تهوه که ناتوانن خوّیان لیّی بپاریّزن و له ویستی ئهوان به ده به ییوهندیانه له گه ل قوّناغیّکی تایبه ته له ته کامولی هیّزه مادییه کانی به رههمهینان سازگاری ههیه. شیّوازی به رههمهینان له ژیانی مادی، تایبه تمهندی گشتی پروسه گهلی کومه لایه تی، رامیاری و واتایی ژیان مادی، تایبه تمهندی گشتی پروسه گهلی کومه لایه تی، رامیاری و واتایی ژیان دیاری ده کهن. نهمه زانستی مروّقه کان نییه که بوونیان دینیّته دی، به ل کوونیانه که زانستیان دینیّته دی، به ل کوونیانه که زانستیان دینیّته دی، به ل کوونیانه که زانستیان دینیّته دی».

۲) به هرهیه ک که مانهایم لهم زاراوه یه ی دهبرد، له ژیر کاریگه ری ههمان واتا مارکسیه دا بوو و به زوری تیده کوشا که نه و واتایانه له گه ل بنهمای

#### كۆمەلناسى زانين

يراگماتيكدا تێكهڵ بكات. هەروەك ناوى گرينگترين بەرھەمى (ئايىديۆلۆژى و يۆتۆييا) يىشان دەدا، كۆمەلناسى زانينى بە لێكدانەوەو شرۆڤەي سێ جـۆر بیرو بۆچوونی جیاواز دەزانی: یەكەم بیری واقیعبینانه؛ واته: بیریّک كـه لـه كۆمەلگايەكى تايبەتدا لە بارى يراگماتيسىيەوە لـە گـەل راسـتەقىنـە يـەك بگرنهوه و وهکوو راستهقینه دمور دهگیرن. بیریک که «نه کهمتر و نه زوّرتـر له و واقیعه ی که له سونگهیه وه کار ده کا، ناگریته وه». دووه م، بیری ئايديۆلۈژىكى، واتە بىيرى تايبەتى گرووپە پاراسىتن خىوازەكان كە در بە واقیع بینییه؛ چونکه به هـوی هـوگریتی دهسـراگهیشـتن بـه راسـتهقینـهی ئاشكراوه نههاتۆته دى، بەلكوو لە سىۆنگەي بەرگىرى لىه گۆرانـەوە سـەرى هه لداوه، سێيهم، بريتيه له بيري يۆتۆپيايي؛ واتـه بيري تايبـهتي گروويـه شۆرشگیرهکان، که ئامانج و بهرنامهکانیان جاریک نایهنه دی و بهم بۆنهوه واقیعبینانه نین؛ چونکه دیسان ئەمیش له سۆنگەی ئیرادەوه بۆ گەیشتن بـه راستەقىنەي ئاشكرا نەھاتۆتە دى، بەلكوو خماللىكە كەلە نىو تارمايى داهاتوویه کی لیّلدا سهری ههالداوه. تا ئه و جیّگای که بیردوزی مانهایم سەبارەت بە كۆمەلناسى زانىن بە سەرپەرژانى تايبەت بـە «ئايـديۆلۆژى» و «یۆتۆپیا»، له بهرانبهر بیری زانستی راستهقینه، دیاری ده کرێ، ئهو له گـهل مارکسیسته کان، کۆمه لناسی زانین به شیوازیک دوزانی بو لادانی دومامکی بيردۆزە خەيالاوپيەكان.

۳) ههروهها ده کری کومه لناسی زانین به تویژینهوه یه ک له سهر بایه خی پیکهاته کانی ئه ندیشه، به سهر نجیکی تایسه ت به روونکردنه وه کانی ئه و ئه ندیشانه، بزانری؛ روونکردنه وه یه ک که له سونگه ی کومه لناسی زانین (نافه لسه فی و به ته واوی ئه زموونی یان پازیتیقی) و له سهر بنه مای هه ل و مهرجی (کومه لایه تی) هاتنه دی ئه وانه وه ئاماده کرابی. کومه لناسی زانین هه رگا به م چه شنه پیناسه بکری، ده بیته به شیکی دانه براو له سیسته می

#### كۆمەڭئاسى شار

فهلسهفی ناسراو به زانین ناسی، ههروهها ئهم سیستهمه فهلسهفییه ناچاره که به گویرهی سهرمهشقه کانی مارکس و مانهایم، له دادوه رییه رامیارییه کان خوّی ببویری و سهر بو بنهما وردبینانه و ئهزموونییه کانی ههرچهشنه روانینیک نهوی بکات (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

# urban sociology / كۆمە ٽناسى شار

به گشتی واتای شار بۆ باس له سهر دیارده كۆلتووری، كۆمهلایهتی و ئابوورییهكان به كار براوه. له ژیر واتای «شاری»دا كومهلیناس له گهل دیاردهگهلی جۆراوجۆر پیوهندی ههیه: تۆرگهلی پیوهندی، خانووه تاكهكهسییهكان، جۆری مۆسیقا، لیژنه ناوچهییهكان، لادانی كۆمهلایهتی، دهرۆزهیی، هاتوچۆی شاری، شوینگهلی چاوپیکهوتن و هتد. كۆمهلناسی شار، به واتای تویژینهوهی كۆمهلناسانه له سهر ئهم بابهتانهیه كه له سهرهوه ئاماژهیان یی كرا و ههروهها ههندی دیاردهیتر كه ناویان لینهبراوه.

دیارده ی شار، گوی زهوی داگرتوه . له کوتاییه کانی ههشتاکاندا ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان، رایگهیاند که ۵۰% دانیشتوانی زهوی، شارنشینن . له کاتیکدا له ۱۹۵۰دا ۳۳ له سهدی دانیشتوانی زهوی شارنشین بوون . ههر لهم کاته دا ژماره ی ئه و شارانه ی که زوّر تر له یه ک میلیوّن که سدانیشتوویان بوو، نزیک به ۲۵۰ شار بوو، که چی له سالی ۱۹۰۰دا ته نیا ۱۲ شار له دونیادا پتر له یه ک میلیوّن که س دانیشتوویان بوو؛ ههروه ها له سهره تای سهده ی نوّزده هه مدا هیچ شاریّک له دونیا یه ک میلیوّن که س

یو پیناسهی شار، پارامیتری جهماوهر، رهنگه شیاو بین. له کاتیکیدا که پیوهری جهماوهری شاری له ولاتیکهوه بو ولاتیکی تر جیاوازه: له دانمارکدا ههر گوندیک که ۲۵۰ کهس دانیشتووی بین، به شار دهژمیردری، له

# كۆنترۆڭد فەرمىيە كۆمدلايدتىيدكان

فهرانسهدا زۆرتر له ۲۰۰۰ کهس، له میسسردا زۆرتـر لـه ۱۱۰۰۰ کـهس، لـه ژاپوندا زۆرتر له ۳۰۰۰۰ کهس. جیاوازی له پیناسهی شاردا رهنگدانهوهیهکـه له ئاستی شارنشینی.

له پیناسهی نابووری شاردا یه کهم بیریک که دیته کایهوه، جیاوازی دونیای شاره له گهل دونیای لادی یان گوند. له شاردا جهماوهر، کالا و بنکه کان کومایان بهستووه، به لام له گونددا بلاون. به بروای مارکس ناتهبایی شار-گوند رهنگدانهوهی نابووری ههیه. پول بایروخی میژووناس، دان بهم گوتانهی مارکسدا دهنی و دهلی: بهدیهاتنی شاره کان نه نجامی دابهش کردنی بههای زیاده ی بهرههمهینانی کشتوکاله. به لام شار وه کوو خوینمژیکی نابووری نییه. شار هو کاریکه بو داهینان، چونکه «بواریکی شیاو بو بلاو کردنهوه، به پاره یی کردنی نابووری و کومه لگا، راگرتنی هاوسه نگی نیوان دانان و داواکردنی هیزی کاری پسپور و شاره زا و ههروه ها گهشه نیوان دانان و داواکردنی هیزی کاری پسپور و شاره زا و ههروه ها گهشه بازاری بهرههمه کانی کشتوکال و پیشه سازی ده په خوه شدینی» (فیالکوف، بازاری بهرههمه کانی کشتوکال و پیشه سازی ده په خوه شدینی» (فیالکوف،

## كۆنترۆڭە ئەرىيە كۆمەلايەتيەكان/ formal social controls

له گرووپه یه کهمینه کان و جفاکه سونه تیه کاندا، کونتروله کومه لایه تیه نافه رمییه کان، که لکی زوریان هه یه و ده توانن بو ریخ و پیک کردن به س بن. به لام بو ریکوپیک کردنی گرووپه دووه مینه کان و جفاکه ئالوزه کان، نیازیکی زورتر به کونتروله فه رمییه کومه لایه تییه کان هه یه. کونتروله فه رمییه کومه لایه تییه کان، میکانیزمگه لی ریک خراو و تومار کراون که بو به رگری یا چاکسازی هه لسوکه و تی لاده رانه که لکی لیده گیری. شاره زایی و پسپوری هه ندی له ریک خراو و داموده زگاکانی جفاکه شاره زایی و پسپوری هه ندی له ریک خراو و داموده زگاکانی جفاکه مودیرنه کان، له کاری کونترولی کومه لایه تیدایه. نه رکی پولیس، دادگا و

## كۆنترۆڭە نافەرمىيە كۆمەلايەتىيەكان

بهندیخانه ئهوه یه که خه لکی هان بده ن بو ریز گرتن له یاسا و به رگری له لادان. ده روون ناسان و پسپوّ پان له بواری نه خوّ شییه زهینی و ده روونییه کان بریار ده ده ن که نایا تاکی تاوانبار که له نوّ رمه کوّ مه لایه تییه کان لایداوه، تووشیاری نه خوّشی زهینی و ده روونییه یا نه. ئه گهر ده روون ناسیّک بریار به نه خوّشی تاکیّکی لاده ربدات، بو ده رمان کردنی یه کیّک لهم کارانه ئه نجام ده دری ده دوری: ده روون ده رمانی، داوو ده رمان، به ده روونی کردن یاخو تیکه لیّک لهماناه نه کونتروّله فه رمییه کوّمه لایه تیبه کانی تر له نیّو پیّکهاته ی دامه زراوی کوّمه لایه تیدا دانراون. بو وینه له کارخانه یه کوّمه لایه تیبه کارخانه یا که داری دیسیپلینی کارخانه ن ریّک وییّکی کاره کانیان جیّ به جیّ ده که ن و ناگه داری دیسیپلینی کارخانه ن به پاداش و به رز کردنی پله ی کار، ریّزیان لیّ ده گیریّ. به پیچه وانه، نه و که ساداش که له نه زمی کارخانه لابده ن، تووشی سزادان دیّن.

## informal social controls /کۆنترۆنە نافەرمیە كۆمەلايەتيەكان

چاودیری نافهرمی کومه لایه تی، زورتر له گرووپه یه کهمینه کاندا دیاره و له راستیدا یه کیک له ئهر که کانی گرووپه یه کهمینه کانه. له زوربهی کاته کانی اینمه ئهرکی چاودیری به سهر هه لسوکهوتی تاکه کان ده گرینه ئه سیتو؛ چونکه سهباره ت به و تاکه تایبه ته، ده وریکی دیارو ئاشکرا ده گیرین. ئیمه ژماره یه کی زور له میکانیزمه نافه رمییه کان بو کونترولی کومه لایه تیمان له بهرده ست دایه؛ وه کوو: قه شمه ری کردن، پیکه نین، تیز و تانه لی دان، ده نگو بلاوه کردن، دووری لی گرتن و هتد. چونکه تاک زوری پیخوشه که له لایهن گرووپه وه قه بوول بکری، تیرس له وه ی که گرووپ دووری لی بگری، به گرووپه وه قه بوول بکری، تیرس له وه ی که گرووپ دووری لی بگری، به یه کیک له گرینگترین و کاریگه رترین هو کاره کانی کونترولی کومه لایه تی یه کیک له گرینگرین و کاریگه رترین هو کاره کانی کونترولی کومه لایه تی

بەگشتى، كۆنترۆلى نافەرمى كۆمەلايەتى، بريتيە لــه گوشــارێكى نــەرم و

## كۆنترۆنى كۆمەلايەتى

زیره کانه و نافهرمی بو سازگاری تاک له گهل نورم و پیودان و بهها کومه لایه تیبه کان. نهم زه ختانه به راده یه که گهل ژیانی روژانه مان تیکه لان که زوریان سه رنج پی ناده ین. بزهی که نین یا راته کانی سه ربه مه به ستی پیشان دانی ره زامه ندی، نوینه ری سه لماندنی کار یا قسه ی نیمه یه لایه ن که س یا که سانی ترموه، گرژ کردنی ناوچاو، موّر بردنه وه، یا به ساردی ده ست دان له گهل که سیک، نوینه ری نهوه یه که تاک نایه وی پیوه ندییه کی نزیب به و که سه وه بکات. به کورتی هه ربه و جوّره ی که برووس کوئین گوتی مکانیزمه نافه رمییه کانی کونترولی کومه لایه تی نیجگار زوّرن و نیمه به بی نهوه ی که سازین، روّژانه بو ره ت کردنه وه یا سه لماندنی هه لسوکه و تا په یقی که س یا که سانیک که لکیان لی وه رده گرین.

# كۆنترۆنى كۆمەلايەتى/ social control

زاراوهی کۆنترۆلی کۆمهلایهتی دوو واتای ههیه که به راشکاوی دهکری له یهک جیابکرینهوه:

۱- کونتروّلی کومه لایه تی بریتیه لهوه ی که تاک به بونه ی کار و کرده کانیه وه له تغییدا ده ژی، ده بی کرده کانیه وه له تغییدا ده ژی، ده بی به گویّره ی ههندی مهرج و سنوور که بوّی ره چاو کراوه هه لسوکه و بکات. نام سنووردار و مهر جدار بوونی کاره، ده بیّته هوّی هیّنانه کایه ی ههندی نه رکی ناشکرا و پیوار بو گرووپ، کومه لگا و خودی تاک.

۲- نهم کونتروّله بریتیه لهوهی که له ههموو کارلیّکه کوّمه لایه تییه کاندا، تا نهو راده ی که تاک کاری که سانی تر مهرجدار یا سنووردار ده کات، یاخوّ کاره کانی خوّی به هوّی که سانی تر، گروو په کوّمه لایه تییه کان و نه و کوّر و کوّمه لانه ی که تاک نه ندامیانه یا نییه، مهرجدار و سنووردار ده کریّتهوه، نه میکانیزمانه ی که ده بنه هوّی نهم مهرجدار و سنووردار کردنه، به گویّره ی

#### كۆنترۆنى كۆمەلايەتى

تایبهتمهندیگه ای کومه لایه تین. نهم مکانیزمانه کومه لایه تین، چونکه هه ر یه ک به چه شنیک پیویستی به کرده ی که سانی تیره: که لکوه رگرتن له سزادان، پروسه ی به کومه لایه تی کردن، به ده روونی کردن، که م و زیاد کردنی نانقه ستی سیمبوله کان و هتد. نه م جوره به کارهینانی کونترولی کومه لایه تیه نه م پرسه که نه م کونترولانه قازانج و نامانجی چ که سانیک دابین ده کهن، هه روا بی وه لام دیلیته وه.

له بۆچووننکی کۆمهاناسیدا، زۆرتر پنیداگری له سهر یهکیهتی کۆمهانیهتی و سیستهمگهلی هاوبهش دهکری، راس، کۆمهاناسی ئهمریکی بهم چهشنه کۆنترۆلی کۆمهانیهتی پیناسه دهکات: «جۆریک دهسهانتداری کۆمهانی ئهرکیکه بۆ ژیان و دهوامی کۆمهانگا و کۆمهانی ئهرکیکه بۆ ژیان و دهوامی کۆمهانگا و ئهم ئهرکهش جیبهجی ده کات». له کاتی گهشهی کۆمهاناسی له ئهمریکادا، رابیرت پارک و بۆرگیس، پیناسهیه کی هاوچهشنی ئهم بۆچوونهی راسیان پیشکهش کرد: «سهرلهبهری کیشه کۆمهانیهتیهکان، له ئهنجامدا ههمان کیشهیه کن که به هوی کونترولی کومهانیهتیهوه دینه دی». ئهم بۆچوونه لهماوهیه کی زور کورتدا گهشهی سهند و له زوربهی بواره کانی کومهاناسی و دهروونناسیدا پهرهی سهند. به چهشنی که هیربیترت مید، کونترولی کومهانیی به هوی بهدیهاتنی خود (self) دهزانی؛ چونکه «تاک کونترولی کومهانی به هوی بهدیهاتنی خود (self) دهزانی؛ چونکه «تاک مهیل و هوگری ئهندامانی گرووپیتک که له گهال ئه و چالاکی ده کهن، مهیل و هوگری ئهندامانی گرووپیتک که له گهال ئه و چالاکی ده کهن،

بهگشتی، ههر تاکیک له نیوان پروسهی به کومه لایه تی بووندا فیر دهبی که له ههر جیگایه کدا چ هه لسو که وتیکی په سند کراوی لی بوه شیته وه. به م چه شنه فیر دهبی که چه شنه فیر دهبی که چلون ده بی له نیوان هه لسو که وتی گونجاو و نه گونجاودا جیاوازی دابنی له راستیدا کونترولی کومه لایه تی دریش هه مان پروسه ی به کومه لایه تی بوونه کونترولی کومه لایه تی بریتیه له و

#### كۆمۆنيزم

ئامراز و کهرهسانهی که تاک هان دهدهن بو ئهوهی له گهل نورم و میتوده کانی هه لسوکهوتی کومه لایه تیدا که له گهل چاوه پوانییه کانی گرووپ یاخو سهرجهمی کومه لگادا هاوسازی بی، خوی بگونجنی. هه لسوکهوتهی کومه لگا که له تاکی چاوه پوانی ده کات، ده بی سازگار بی (کوئن؛ ۱۳۸۷).

## كۆمۆنيزم/ communism

کۆمۆنىزم بریتیه له سیستهمینک بو ریکخستنی کومهلایهتی و شینوازینکی به رههمهینانه که تیدا خاوهنیتی تایبهتی تاکهکان به سهر شامرازه کانی به رههمهیناندا پووچهل کراوه ته وه و نه و نامرازانه هی سهرجهمی کومهلگان. کومونیزم له زاراوه ی لاتینی communis وه گستی» و «هاوبهش»ه و له فهلسه فهی رامیاریدا باس له شوینگهیه کی کومهلایه تی ده کات که هه موو شت هی هه موو که سه و هیچ که س خاوه ن

کۆمهلایهتی ده کات که ههموو شت هی ههموو کهسه و هیچ کهس خاوهن شتیکی تایبهت به خوی نییه. شینوازیک لهم حکوومه ته له یؤتؤپیای ئهفلاتووندا باسی لیکراوه، ههروهها نهرهستوو له کتیبی دووه می سیاسه ت دا ره خنه ی لی گرتووه (ارسطو؛ ۱۳۸۹). له شورشی بریتانیا له سهده معقده ههم و شورشی فهرانسه له کوتایی سهده ی هه ژده ههمدا مهیلی رووناکبیران به کومونیزم به راشکاوی دیاره و بهناوبانگترین نموونه ی کومونیزم له لایهن فرانسو بابوقه وه باسی لی کراوه. مارکسیش له بنه ماله ی پیروزدا بابوقیزم به سهر ده کاتهوه (احمدی؛ ۱۳۸۵).

کۆمـۆنیزم لـه لای مـارکس بریتیـه لـه پرۆسـهیـهکـی شۆرشـگیرانه و روونکهرهوهی کۆمهلگایهکی بی چینایهتی که تییدا خاوهنیتی گشتی به سهر ئامرازهکانی بهرههمهیناندا دهبیته هوی سهرههلدانی دیموکراسی بـه واتـای هیزی سهرجهمی خهلکی. ئهمه ئهو هیزهیه که لهنیو دهولهتدا نایـهتـه دی.

#### كۆمۆنيزمى سەرەتايى

مارکس له یه که مین به رهه مه کانیدا کومونیزم به قوناغی بگار و به شوینگهیه ک ده زانی که ده بیته هوی نه مانی خاوه نیتی تایبه ت. مارکس بو یه کهم جار به رنامه ی کومونیزم له سیده مین بهشی ده ستنووسه کانی ۱۸۶۱ دا له ژیرناوی «خاوه نیتی تایبه ت و کومونیزم» باس لی ده کات (مارکس؛ له ژیرناوی «خاوه نیتی تایبه ت و کومونیزم» باس لی ده کات (مارکس؛ مه مان خالی به رانبه ری کومونیزم و خاوه نیتی تایبه ته به سه رئامرازه کانی به رهه مهیناندا. واتای ئهم خاله ئه وه نییه که له هه رشوینیکدا که خاوه نیتی تایبه تی پیشکه و توویان بورژوازی نه بی، ئه وه کومونیزم له ویدا هه یه. به لکوو تایبه تی پیشکه و توویان بورژوازی نه بی، ئه وه کومونیزم له ویدا هه یه. به لکوو کاری به رهه مهینه ران، که مارکس به ناوی کاری کومه لایه تی پیشکه و توویان به رهه مهینانی سه رمایه داری له ناو ببات و پووچه لی بکاته وه. کومونیزم، به ناچار ده بی له خاوه نیتی تایبه ته وه تیپه پی هه روه ها کومونیزم ته نیا به ناچوندی به نام رازه کانی به رهه مهیناندا (احمدی؛ ۱۳۸۵).

# كۆمۆنىزمى سەرەتايى/ primitive communism

ئهم زاراوه ناماژه ده کات به شیّوازیک له ژیانی هاوبهش که له سهردهمیّک له میژووی مروّقدا ههبووه؛ واته نهو سهردهمهی که کوّمهٔ گاله ههموو شتیکدا هاوبهش بوو و ههموو شت هی ههموو کهس بوو و مهودای چینایه تی و چهوساندنهوه و تویژبهندی نابووری سهری ههٔ نهدابوو. نهم زاراوه، که ماوهیه کی دوور و دریژ له لایهن نهو کهسانهوه که له کوّمهٔ لگانوی و خاوهن تویژبهندییه کانهوه سهردانی نهو جهاکانهیان ده کرد، بایه تی باس و شروّقه و شیکردنهوه بوو و سهره تا له سالی ۱۸۷۷دا له لایهن لویس هینسری مورگانه و بو تهوه و و باسی نیسنوگرافانه داهاتووه، مورگان له کتیبی

#### كۆيلەدارى

کۆمه لگای که ونارادا، به گویره ی تیگه یشتنی خوّی له ئیروّکووی (iroquis) دهستی دا به راقه و لیّکدانه وه ی «ئازادی، به رانبه ری و برایه تی هوزه که وناراکان» (لی کاک؛ ۱۹۹۱). ههروه ها له خانووه کان و ژبانی خانووی خه لکی رهمه کی ئه مریکا (۱۸۸۱)؛ ئه م بابه ته ی راقه کرد که چلوّن «کوّموّنیزم له ژباندا» له نژبار قانی گونده کانی خه لکی رهمه کی ئه مریکادا رهنگدانه وه ی هه یه (هه مان سه رچاوه).

به کورتی، کومونیزمی سهره تایی بریتیه له شیوازیک له کومونیزم که له جفاکه سهره تاییه کاندا ههیه. لهم جفاکانه دا ههموو سهرچاوه سهره کییه ئابوورییه کان نه هی تاکن و نه هی خیزانن و نه هی هوز و گرووپن، به لکوو هی ههموو ئهندامانی کومه لگان. به واتایه کی تیر خاوه نیتی ئامرازه کانی به رهمه میننان، خاوه نیتیه کی هاوبه شه.

## كۆيلەدارى / slavery

کۆیلەداری شێوازێکی رادیکالی نابەرانبەریه که هەندی له تاکهکان وهکوو سامانی کهسانی تر دەزاندرێن. ههلومهرجی کۆیلەداری له نێـوان کۆمـهـلـگا جۆراوجۆرهکاندا جیاواز بووه. له ههندی شـوێندا کۆیلـهکـان هـیچ مـافێکی یاساییان نهبووه –وهکوو ئهو بارودۆخهی له ناوچه باشوورییهکانی ئـهمریکـادا بووه – کهچی له ههندی شوێندا زۆرتر وهکوو خزمهتکار سهیر کراون.

باتامۆر دەلّیٰ کۆیلەداری نوینەری شیوازیکی رادیکال له نابهرانبهریه که هەندی له تاکهکان به تهواوی یان تا رادهیه ک له زوّربهی مافهرهواکان بینبهش کراون (باتامور؛ ۱۳۷۰). له مهر چهندوچوونی هاتنه دی سیستهمی کویلهداریهوه راو بوّچوونی جوّراوجوّر ههیه. ههندی له لیّکوّلهران نیاز به بههره وهرگرتن له هیزی کاری ئهسیرهکانی شهر، به سهرهتای هاتنه دی کویلهداری دهزانن. به گهشهسهندنی کشتوکال و بهدیهاتنی سیستهمی

#### كۆيلەدارى

دەرەبهگایهتی و فیئۆدالیسم، هـهروهها بـه سـهرنـج دان بـه دژواری کـاری کشتوکالـدا کشتوکالـدا بهجیّی کوشتنی بهدیل گیراوهکانی شهر، له کاری کشتوکالـدا بههرهیان له هیّز و توانیان وهرده گرت. ههروهها چونکه ههندی لهم کوّیلانـه لهباری جهستهییهوه لیّهاتوو و بههیّیز بـوون، لـه کـاری شـهرو جـهنگیشـدا کهلکیان لیّیان وهرده گرت. کوّیله به سامانی خیّوه کهی دهزاندرا و دهیتوانی بیکری یان بیفروّشی. هیّزی کوّیله ههم له کاروباری کشتوکال و هـهمیش بیکری یان بیفروّشی. هیّزی کوّیله ههم له کاروباری کشتوکال و هـهمیش له مهیدانی شهر و کاروباری نیّو مالدا وه کوو خزمه تکار بههرهی لی ده گـیرا.

به گشتی دوو جۆره كۆيلەداری هەبووه: ۱) كۆيلەداری باوک سالار، لـهم شيوازهدا كۆيله له چوارچيوهی كاری ناومالدا دهخرايه بهر كار و بـهم پيـه، ههندی جار خاوهن كۆيله بۆ خۆشی له گهل كۆيلهكهيدا خـهريكـی كاروبار دهبوو، ۲) كۆيلهداری كلاسيک، ئهم جۆره دهكری به تهكامولـی كۆيلـهداری باوک سالار بزانری و لهم شيوازهدا كۆيله بۆ بهرههمهينانی كالا بههـرهی لـی دهگيرا(ملک؛ ۱۳۸۳).

له نیّو کوّیله کاندا هـهنـدیّکیان خویّنـدهوار بـوون و بـوّ کـاری ئیـداری و راگهیشتن به حسیّبی خیّوه کانیان تهرخان ده کران. له یوونانی کهونارادا کـه کاری بازرگانی و تیجارهت بوّ گهوره پیاوان، به سووکایهتی دهزانرا، کوّیله کان کاری بازرگانیان بوّ خیّوه کانیان ئهنجـام دهدا و لـهم سـوّنگهوه هـهنـدیّ لـه کوّیله کان خوّیان زوّر دهولهمهند و ناودار بوون و تـهنانـهت خوّیان خـاوهنی کوّیلهبوون (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

سیسته می کویله داری له زوربه ی شوینه کانی دونیادا به رهو کزی رویشت تا ئه وه ی که بو جاریکی تر له روزاوادا پاش دیتنه وه ی به پی ئه مریکا و هیرشی کولونیالیستانه بو ولاتانی روزهه لات، سیسته می کویله داری و نیوه کویله داری بو پشتگیری له سهرمایه داری و زهویداری نوی بووژایه وه. به

#### كۆيلەدارى

تایبهت له ئهمریکادا به بۆنهی نهبوونی هیزی پیویست بۆ کار و زهوی و زاری زوّر و بیّدانیشتوو، داگیرکهره ئهورووپییهکان پهرهیهکی زوّریان به سیستهمی کویلهداری دا.

پاش شەرى ناوخۆى ئەمرىكا لە ٦٥-١٨٦١، سىستەمىى كۆيلەدارى بە تەواوى قەدەغە كرا. لە بريتانياشدا سالى ١٨٠٧ بە پێىى ياسا، كۆيلەدارى قەدەغە كرا، بەلام تا سالى ١٨٣٣ لـ كۆلۈنىيلەكانىدا بەردەوام بىوو. لەفەرانسەشدا تا سالى ١٨٤٠ دريژەي ھەبوو (ملك؛ ١٣٨٣).

کۆیلەداری —کرین و فرۆشتنی کۆیلەلە ئەورووپا و ئـەمریکـادا لـه سـەد ساڵی لەمەو پێشـەوە تـا ئێسـتا قـەدەغـه کـراوه و زۆر کـەس پێيـان وابـوو کۆیلەداری بە تەواوی براوەتەوە و بنەبر بووە، کەچی وانەبوو.

له ولاته عارهبییه کانی سوودان و مووریتانیدا ههنوو که نهم سیستهمه دریژه ی ههیه و بهردهوامه. له مووریتانیدا سالی ۱۹۸۰ کویلهداری قهده غه کرا، به لام هیشتا سزایه ک بو کهسیّک که نهم کاره بکات ره چاو نه کراوه و هان نه دراوه تا به و کهسانه ی که خهریکی کویله دارین رابگهینن که کویله داری دوایی هاتووه. بویه به گویره ی بوچوونی چاودیری نه فریقا ههنوو که زورتر له ۱۰۰٬۰۰۰ کویله لهم ولاته دا ههیه. له سووداندا به پیوه بهری گرووپی نه مریکایی دژ به کویله داری، دوکتور چارلز جاکوبز، له را پورتیکدا راده گهینی که «ئیوه ده توانن له خار توومی پیته ختی سووداندا را پیرتیک کویله به بایی ۱۵ دولار بکرن».

کۆیله کان ههندی جار له ناوخوی ولاتدا دهفرو شرین و بری جاریش به ولاتانی چاد، لیبی و ئهماراتی عاره بی دهفرو شرین. زورجار کویله کان داخ ده کرین و به زور ده بی برونه سهر ئایینی خیوه کانیان، گهر بهرهنگاری بکهن، به توندی لیّیان ده دری و گهریش بیانه وی هه لبیّن، ده خریّنه به ر ئازار و سزاوه، نهم کویلانه یان وه کوو خرمه تکاری نیّو مال یان له نیّو مهزراکاندا

#### كەرەسەگەلى بەرھەمھينان

کاری دژواریان پی ده کری. سه تا سه تی کچه کان نازاری سیکسی دهدرین. ههرچهند نهم راپورتانهش دراون، ریبهرانی مافی مروّق له نهمریکادا گویی خویان لیی داخستووه (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

#### كەرەسەگەل (ئامرازمكان)ى بەرھەمهيننان/ means of production

به بروای مارکس ئامرازه کانی به رهه مهینان راسته و خو پیکهینه ری دژایه تین. ئامرازه کانی به رهه مهینان بریتین له سه رچاوه گهاینک وه کوو زموی، کارخانه کان، ئال و ویر و ئه و هیزانه ی که له به شی به رهه مهینان و بلاو کردنه وه و خزمه تگوزاریدا ده وری سه ره کی ده گیرن. به بروای مارکس، هم خولیکی میژوویی خاوه نی شیوازی به رهه مهینانی تایبه ت به خویه که ده بیته هوی ناکوکی نیوان دوو چینی سه ره کی کومه لگا (چهوسینه ر و چهوساوه). هم روه ها ده لی، ناکوکی چینایه تی ماتوریک که که خه لکی له خولیکی میژووییه وه بو خولیکی تر رینوینی ده کات.

داهاتنی مه کینه گهلی پیشهسازی - وه کوو نامرازی بهرههمهینان - بیوو به هیزی به دیهاتنی دوو چینی کومه لایه تی جیاواز، واته: بیورژوازی (خاوهنانی نامرازگهلی بهرههمهینان) و پروّلتاریا (کهسانیک که هیّزی کاریان به چینی بیورژوا دهفروّشین). هیزی ناکوّکی نیّوان دوو چینی چهوسینهر و چهوساوه شله دوانگهی مارکسییهوه، ههمان خاوهنیتی نامرازه کانی بهرههمهینانه. کریکاران که تهنیا خاوهنی هیزی جهستهیی خوّیانن، له راستیشدا خاوهنانی راستهقینهی بهرههمه کانن؛ به لام چونکه سهرمایه داره کان خاوهنانی ئامرازه کانن، کریکاران هیچ که لکیک له بهرههمه کانیان نابهن و نهمه شده دهبیته هیزی گوّرانکاری کوّمه لگا؛ واته گواستنه وه له قوّناغی سهرمایه دارییه وه بو کومونیستی. ههروه ها ده توانین نهوه ش بالیّین که ئامرازه کانی به رههمه هیّنان دهبنه هیوی گوّرانکاری

كۆمەلگاكان.

# voluntary minorities / کەمىنەئىرادىيەكان

ئهم زاراوه ئاماژه بهو گرووپه نه تهوه یی یان هۆزییانه ده کات که به گویزه ی ویستی خوّیان بوّ ولاتیکی تر کوّچیان کردووه و چاوه روانی که له شوینی نویدا باری ژینیان باشتر و لهبارتر بیّ.

## كەمىنەكان/ minorities

زاراوه ی کهمینه کان زورجار به چهشنیکی هاوواتا له گهل گرووپی هـوزی، رهگهزی و ئایینی که لکی لی دهگیری، وادیاره گـهر رق و قینینک لـه نـاودا نهبی له زاراوه ی هوزه کان که لک ده گیری و گهریش رق و قین له نـاودا بـوو ده لین کهمینه کان، ههردوو کـی ئـهم زاراوانـه تایبـهتمـهندیگـهلی فیزیـایی، ئایینی، رهگهزی و کولتووری دهگرنهوه (گولد؛ ۱۳۸٤).

به هوی پیناسه گهلی جوّراوجوّر که لهم زاراوه یه کراوه، لیّلی و ئالوّزییه ک له ناساندنی ئهم تاقمه دا هاتوّته دی. ئهم پیناسانه ببریتین له به رفراوانی ئاماری و ژماره یی، دابه ش بوونی ده سه لات (کوّمه لایه تی و رامیاری)، هاوشیّوازی له باری جهسته و کولتوور و ههروه ها رهوت و ئاکار و ههلسوکه وت. زوّربه ی کوّمه لناسان رایان ئهوه یه که نابی بوّ پیناسه ی ئهم زاراوه یه له پیّوه ری ئامار و ژماره به هره بگیریّ. گیدیّنز ده لیّ: زاراوه ی کهمینه کان به زوّری له کوّمه لناسیدا که لکی لیّ ده گیریّ، که چی واتای به فراوانتر ته نیا واتایه کی ئامارییه. له باری ئامارییه وه کهمینه ی زوّر هه یه، وه کوو که سانیّک که موویان سووره یان پتر له سهد کیلو قورسین، به لام نهمانه له کوّمه لناسیدا که مینه یان پتر له سهد کیلو قورسین، به لام نهمانه له کوّمه لناسیدا که مینه یان پی نالیّن. ئه ندامانی گرووپی که مینه دهبی خاوه نی ئه م تایبه تمه ندییانه بن: ۱- ئه ندامانی ئه م گرووپانه چونکه له

#### كهمينه نائيرادييهكان

لایهن کۆمهلگاوه ده کهونه بهر دووچاوه کی (تبعیض)، له بارودۆخیکی نالهباردان؛ ۲- ئهندامانی گرووپی کهمینه جۆرینک یه کگرتوویی گرووپی تایبهتیان له ناودا ههیه؛ ۳- گرووپی کهمینه تا رادهیه که باری فیزیکی و کۆمهلایه تییهوه له کۆمهلگای گهوره تر جیاوازن. کهمینه کان زۆرتر له نینو گرووپی خویاندا ژن و ژنخوازیان ههیه، کهمتر له گهل گرووپی زورینهدا ژن و ژنخوازیان ههیه، زورتر له بهشیکی تایبه تی ولات یان شاردا ده ژین (گیدنز، ۱۹۸۹).

پیناسه ی کلاسیکی کهمینه کان ههمان پیناسه ی ل. فورته که ده یگوت: کههمینه گرووپینک له خه لنی نیو کومه لگایه کسن که به بونه ی تایبه تمهندیگه لی جهسته یی یان کولتوورییه وه له لایه ن ئه ندامانی تره وه نابه رانبه رییان له گه ل ده کری و به م بونه وه له خه لکی تر داده برین. ئه مکه که سانه ههست به وه ده کهن که به کومه ل خراونه ته به ر دووچاوه کی و له به شداری له ژیانی کومه لگا کلا ده بن. سی.ب. روز به دان نان به م راستیبه دا که ژماره و ئامار له پیناسه ی کهمینه کاندا ده وریان نییه، ده لی: رق و قینی تاقمینک له کومه لگا یان کومه لگا له تاقم و گرووپیکی تایبه ت، به بونه ی جوری ئایین یان ره چه له ک، یاخو هه ر تایبه تمهندییه کی تر، شتیکه که جوری ئایین یان ره چه له که مینه کان (گولد، ۱۳۸۶).

# كەمىنە ئائىرادىيەكان / involuntary minorities

به گویرهی نهو به لگانه که و توونه ته دهست، له نزیک به پینج هه زار سالی له مه و پیشه وه، جوّرگه لیک له کوّمه لگا، سه ره تا له روّژه هالاتی ناوه راست و پاشان له شوینه کانی تر هاتنه دی که له گه ل جفاکه سه ره تاییه کان، خیاوه نوییانه به ناوه ژووی جفاکه سه ره تاییه کان، خیاوه نی چین و تویژانه دا، چینی کویله له چین و تویژانه دا، چینی کویله له

#### كهمينه نائيرادييهكان

ههموویان زهقتر و بهرچاوتره، سیستهمی کوّیلهداری له یه کهمین سیستهمگهلی چینایهتیه که مروّق دایهیّناوه و له سهر چهوساندنهوهی تاقمی له مروّقه کانی تر دارِیّژراوه، یه کهمین هوّی هاتنه دی نهم سیستهمه له روّژگاری کهوناراردا نهو یه خسیرو دیلانه بوون که له شهردا ده گیران. مروّقه کان تیّگهیشتن که به جیّی کوشتنی نهم دیلانه ده توانن که لیکی زوریان لی بگرن.

سیسته می کؤیله داری که و نارا به هؤی دابه زینی لیّها توویی ئابووریه و سهرهه لدانی خهباتی دژ به کؤیله داری (وه کوو شوّرشی کؤیله کانی سیسیل و ههروه ها شوّرشی سیار تاکووس) رووی له کزی نا و له زوّربه ی شوینه کانی دونیادا لیّک هه لوه شا؛ له ئاتیندا به بوّنه ی قهرزداری زوّره وه له لایه ن سولونه وه قه ده غه کرا و له روّمیشدا کاریگه ری ره واقییه کان بوو به هوّی قهده غه کردنی کرین و فروّتنی کویله کان (باتامور؛ ۱۳۷۰).

بهلام پاش دیتنهوه ی ئهمریکا، جاریکی تر سیسته می کویله داری بو پشتگری له سیسته می سهرمایه داری سه ری هه لدا. ره ش پیسته کانی ئهفریقا به گهمیه ده هینرانه ئهمریکا و بو کار له کانگا و باخ و زهوی و زاره کان ده فروشران. پاش هه لوه شانی سیسته می کویله داری له ۱۷۹۰، ئهو ره ش پیستانه ی که به زور بو ئهمریکا کوچ درابوون بوونه کهمینه، کهمینه یه که به پیچه وانه ی ویستی خویان ها تبوون. هه روه ها خه لکی خومالی ئهمریکا که بریتی بوون له سوور پیسته کان و مه کزیکییه کان، بوونه کهمینه یه کهمینه یه کی نائیرادی (ملک؛ ۱۳۸۷). ئهم کهمینانه به ئاوه ژووی کهمینه ئیرادییه کان که بو چاکتر بوونی بارود و خی ژیانیان کوچ ده کهن، چاوه روانی چاکتر بوونی ژیانیان نین.

## گرووپبەندى ليهاتووييەكان

# ability grouping / گروويبهندى ليهاتووييهكان

گرووپبهندی قوتابیانی سهرهتایی له گرووپه فیرکاربیه کاندا، به گویرهی ئه و ویکچوونه وانه بیانه وه که له لایهن خویانه وه پیشان دراوه، یاخو له ریخی ئه و نومرانه یه که له ئه زموونه پینوه ره کاندا وه ریده گرن له زوربه ی قوتابخانه سهره تاییه کانی و لاته پیشکه و تووه کاندا به م کاره ده لینی گرووپبهندی لیها تووییه کان له قوتابخانه ناوهندی و دواناوهندییه کاندا پینی ده لین شوینگیری (tracking). له ئاوه ها سیسته میکدا ته نانه ت قوتابیانی نید و پولیکیش ده تبوانن به گرووپی لینک جیاواز دابه ش بکرین شه گرووپبهندییه به گویره ی لیها تووییه کانی قوتابی له بابه تگه لی جیاوازی وانه ییدا (وه کوو حیساب، زمان و …) ئه نجام ده گری ئه و بیرؤکه ی که له پشتی «گرووپبهندی لیها تووییه کانی یا «شوینگیری» دا به رپیواره، بریتیه پشتی «گرووپبهندی لیها تووییه کان» یا «شوینگیری» دا به رپیواره، بریتیه پشتی «گرووپبهندی لیها تووییه کان» یا «شوینگیری» دا به رپیواره، بریتیه

۱- ئهو قوتابیانهی که ئاستی لیهاتووییان وه کوو یه که و ده پؤنه نیو گرووپیکهوه، باشتر و زورتر رادین و فیر دهبن. له ئاوهها ههلومه رجیکدا ئه و قوتابیانهی که لیهاتووییان زورتر به بؤنهی ئهوانهوه که توانیان کهمتره، به جی نامینن و له پیشکهوتنیان به رگری ناکری، ماموستایان کات و سه رنجیکی زورتر بو قوتابیانی کهمتر لیهاتوو ته رخان ده کهن.

۲-ئەو قوتابيانەى كە كەمتىر لێهاتوون، ناچار نىين ك گەڵ قوتابيانى
 لێهاتوودا ركەبەرى بكەن. بەم بۆنەوە ئەنگىزەيەكى زۆرتريان بۆ پيشان دانى
 تواناييەكانى خۆيان ھەيە.

۳- بو ماموّستایانیش باشتر وایه که بهقوتابیانیّک وانه بلّین که ئاست و راده ی لیّهاتووییان وهکوو یه که دهبیّ ئهوهمان له بهر چاو بی که ئهنجام و ئاکامی کرده یی ئهم جیاکردنهوانه له کاری پهروهرده دا له ههر کوّمهلگایه کدا جیاوازه. بهم بوّنه وه بهرنامه داریّژانی پهروهرده که به نیازن له «گرووپ بهندی

### گرووپی پیگه

لیّهاتووییه کان» به هره و هربگرن، ده بیّ به رله هه ستان به م کاره، کوّمه له کی تاماری خوّیان بخه نه به لیّکدانه وه و وردبوونه و می کوّمه لّناسانه وه و به گویّره ی تایبه تمه ندییه زمقه کانی نه و کوّمه لگایه هه ستن بو نه نجامدانی نه م کاره (عضدانلو، ۱۳۸۴).

# گرووپی پیگه/ status group

ههرچهند مارکس به وردی ژماره ی چینه کۆمه لایه تییه کانی دیاری نه کرد، به لام به راشکاوی ئاماژه ی بهم خاله کرد که بناغه ی چینی کۆمه لایه تی تاک، له سهر پیهوهندیه ک دامه زراوه که تاک له گهل ئامرازه کانی بهرههمهینان ههیه تی. ماکس فیبیریش به راشکاوی باسینک له ژماره ی چینه کۆمه لایه تییه کان ناکات، به لام له لای ئهو، بناغه ی چینی کۆمه لایه تی کومه لایه کومه لایه تی کومه لایه ی کومه لایه تی کومه لایه کومه لایه تی کومه لایه تی کومه لایه تی کانه کی کومه لایه تی کومه تاک بو به ده ستهینانی کالا شوینگه یه کاری پرداهات و هاتنه دی ویسته تایبه ته کانی ههیه تی .

بهبروای فیبیر، شوینگهی چینایهتی تاکهکان بهستراوه به توانی خوّنواندن (نواندنی لیهاتوویی کاری و تاکهکهسی)، دهسراگهیشتن به کالا و خرمهتگوزارییهکان، کوّنتروّل به سهر ئامرازهکانی بهرههمهیّنان و توان بو سهرمایهدانان له سهر زهوی و کشتوکالی سهرچاوهکانی تری داهات. پوّلیّنی چینایهتی تاکهکان زوّر ئالوّز و پرگرفنچکه، چونکه گرووپی پیّگهی جوّراوجوّر -که ژمارهیان زوّره - ئهم ئالوّزیهیان هیّناوه ته ئاراوه، ئهو گرووپی پیگه به ژمارهیه کی زوّر له تاکهکان دهزانی که شیّوازی ژیان، خویندنی بالا، پیکه به ژمارهیه کی زوّر له تاکهکان دهزانی که شیّوازی ژیان، خویندنی بالا، ریزی کوّمهلایه تی و رابردووی باب و کالان دهیانبهستیّته یه کهوه (کوزر؛ ۱۳۷۰)، ئهم پیّناسه ئهوهمان پیّ دهسهلمیّنی که سامان، داهات و شوینگه،

### گرووپی دووممین

تىەنىيا ھۆكىارى دىارىكىەرى گرووپى پنگەى تاكەكان نىين. شىوينگەى چىنايەتى ئەفسەرىكى پۆلىس، كارمەندىكى دەولەت يا خويندكارىك رەنگە بەگويرەى رادەى سامانىكەوە كە ھەيانە جياواز بىن، بەلام ئەمە نابىت ھۆي ئەوەى كە پىگەى كۆمەلايەتىشيان جىاواز بىن؛ چونكىه شىيوازى راھاتن و پەروەدەيان دەتوانى ببيتە ھۆى بەدىھاتنى ژيانىكى ھاوچەشىن بۆيان (وبر؛

# گرووپی دوومین/ secondary group

به ینچهوانهی گرووپی یه کهمین، گروویی دووهمین گرووپیکی گهوره و ناتایبهت و بهدوور له ههسته و ئهندامانی ئهو گرووپه دوز و ئامانجیکی تایبهت و ناشکرایان همهیم. پیوهندی نیوان ئهندامانی نهم گروویانه، سنوورداره و هوی پیوهندییه که یان ئاشکرایه. هوی پیکهاتنی ئه م گروویانه گەيشتن بە دۆزىكى تايبەتە. بەواتايـەكسىتـر، ئـەم گرووپانـە ئـامرازىكن بـۆ گەيشتن بە ئامانجێک، بەلام بەدىھاتنى خۆيان ناتوانىي ئامانجێے بێت (بهپێچهوانهی گرووپه يهکهمينهکان). پێوهری ههلسهنگاندن و نرخاندنی تاكه كان لهم گروويانه دا، كه سايه تييان نييه، به لكوو ئهو كاره يه كه ده توانن بۆ گرووپی به ئەنجام بگەينن. پێوەندى ئاخاوتنى نێوان تاكەكانى ئەم گرووپانە، زۆر كورت و بەرىزو حورمەتەو بابەتەكەشىي زۆرتىر ئەو كارەپە كەلە ئەستۆياندايە. لە زۆر رەھەندەوە تايبەتمەندىيەكانى گرووپىي دووەمىين، زۆر جياوازه له گهل تايبهيبهتمـهنـدي گرووپـي يـهكـهمـين. پێـوهنـدي نێـوان ئەندامانى گرووپى دووەمىن، بەدوور لە ھەسىت و سۆزە، ياخۆ سۆز لە پێوەندىيەكاندا زۆر لاوازە. ئەنىدامانى ئەم گرووپانە سەبارەت بە يەكتىر زانیارییه کی زۆر کهمیان ههیه. ئهم گرووپانه لهباری دهوام و مانهوهدا زۆر لیک جیاوازن، به لام زوربهیان تهمهنیان کهمه. سهرهه لدان و رووخانی ئهم

### گرووپی سهرمتایی

گرووپانه بۆ ئەندامەكانى زۆر گرینگ نییه. بىۆ وینىه ئىهو خویندكارانىهى لىه كورسىیكدا پیکىهون، گرووپیكى دووەمینیان پیكهیناوه؛ زۆربهى ئىمم خویندكارانه رەنگه پاش كورسەكەیان یەكتر نەبینن و هیچ پیوەندییهكیان پیكهوه نهبی. له گرووپه دووەمینهكاندا ئەمهگدارى و سۆز زۆر لاوازه، چونكه بۆ گەیشتن به دۆزیکى كەمخایەن و سنووردار له دەورى یەك كۆوە دەبىن و وەكوو ئامرازیكى كاتى بۆ گەیشتن به ئامانجەكانیان سەیرى یەكتر دەكەن.

# گرووپی سهرمتایی/ primary group

ئەم زاراوە، داھێنانى چارلز ھۆرتۆن كوولى، كۆمەلناسى ئەمرىكىيە. بەراي ئەو گرووپى سەرەتايى، گرووپيكى كۆمەلايەتى بچووكە و پيوەندىيــەكــى زۆر نزیک و سۆزدار و بەردەوام لەنتو ئەندامانىدايـە. ئەندامانى ئـەم گروويانـە ماوەيەكى زۆر بۆ پېكەوە بوون تەرخان دەكەن، يېكەوە خەرىكى كاروپارى كۆمەلايەتى ھاوبەش دەبىن و پێيان وايـە كـە بـەباشـى يـەكتـر دەناسـن. ئەندامانى ئەم گرووپانە زۆرجار نىگەران و يەشىنوى بارودۆخى ئابوورى و كۆمەلايەتى يەكترى دەبن و ھان دەدەن كە كېشەكانى يەكترى چارەسمەر بكهن. خيزان له ههموو جڤاكيكدا به گرينگترين گروويي سهرهتايي دەزانرىخ. كوولى بۆيە ئەم گروويە بە گرووپى يەكەمىن ناودەبا چونكـ ئىمـە یه کهمین گرووینک که له ژیاندا تاقی ده کهینهوه و تنیدا گهوره دهبین، گرووپی خیزانه. همروهها ئهم گرووپه و گرووپی هاوالان یه کهمین گرووین له ژباندا که ئیمه فیری به کومه لایه تی بلوون ده کهن و له یه روه ردهمانیدا دەورى سەرەكى دەگێرن. پێوەندى نێـوان ئـەنـدامانى گرووپـى سـەرەتـايى دەبيّته هۆي هيّمنايەتى و ئاسوودەگى و دلّەراوكيّ و خــهم و پــهژارەناميّنــيّ. دەبىٰ ئەم خالەشمان لەبەر چاو بىي كـە ھـەمـوو كـات ھـۆي يـەكيـەتى و یه کگر توویی ئهندامانی گروپی یه کهمین خوشهویستی و هـ وگری یـه کتـری

#### گريمانه

نییه، رهنگه ههندی جار رق و قین له گرووپیکی تر ببیته هوی یه کیه تی و یه کگر تووییه یه کگر توویی نهم نهندامانه. به لام له ههر دوو ههل ومهر جدا، نهو یه کگر تووییه له سهر سۆز و ههست بنیات نراوه. رهنگه تاکیک قهد نه توانی بگاته نامانجی، به لام ههروا دلی له گروی نهو نامانجه یدا بی. به م بونه وه، گرووپی یه که مین نامانجه تامراز یکی سهره کی و بنه مایی و پیویسته بو گهیشتن به نامانجه تاکه که سیه کان و سروشتی کومه لایه تی (گیدنز، ۱۳۸۵؛ کوئن، ۱۳۸۷).

# گریمانه/ hypothesis

مەبەست لەم واتايە، دەستوورىخى ئەچسەسىيندراوى پىيوەنىدى نىيوان بىگۆرەكانە. يەواتايەكى تر، گريمانە بريتيە لە گومانىك سەبارەت بە چۆنىيەتى دىاردەيەك، ھەلسوكەوت ياخۆ پىيوەندى نىيوان ھۆ و بەرھۆيەك(علىت و معلول) كە دەكرى دىسان تاقى بكرىتەوە. بۆ وىنە، رەنگە تۆژەرىخى وابزانىي كە وتووىرە تەلەفزىيۆنىيەكانى كاندىدەكانى سەرۆك كۆمارى دەورىكىي گرينگيان لە برياردانى خەلكىخى كە ھەنووكە بىريارى خۆيان ئەداوە، بىۆ ھەلىبراردنى ھەر يەك لە كاندىدەكان ھەيە. لەم گريمانەدا وتوويىرى تەلەفزىيۆنى بىگۆرى سەربەخۆيە، واتە بە ھۆكارىك دەزانرى كە دەتوانى بېيتە ھەقى گوران؛ ھەروەھا بىريارى بىنەرانى تىەلەفزىيۇن بىي دەنگدان بەككىدان بەككىدان بەلەندىداتۆرەكان، بىگۆرى بەندىوارە، واتە ھۆكارىكە كە وەكوو بەرھۆ(علىت) ياكامى دەنگدانەكە سەيرى دەكرى».

له تۆژینهوهئهزموونییهکاندا، گریمانه بیرو بۆچوونیکه سهبارهت به تایبهتمهندی ئهو بهش یا توخمانهی که له مهلبهندی تۆژینهوهکهدان، راست و ناراست بوونی گریمانه بهستراوه بهوهی که ئهو بهشانهکه باسیان له سهر کراوه، دارای ههمان تایبهتمهندین یا نه.

#### گۆرانە مەزنەكان

# گشتگیری کونتووری (چانده گشتییهکان)/ cultural universals

یه کیک له تایبه تمه ندییه کانی تویژینه وه ی نیوان کولتووره کان، دیتنه وه ی نه و تایبه تمه ندییه کولتوورییه هاوبه شانه یه که له کولتووره جیاوازه کاندا ههیه. گشتگیری کولتووری به واتای به ها، پیودان، باوه و هه لس و کهوته یه کسانه کانه که له نیبوان هه مو کولتووره کاندا دیاره. ریبیکا مورلی، کومه لناسی بریتانی، له تویژینه وه نیسنو گرافییه کانی خویدا به م نه نجامه گهیشت که کیشه ی زال بوونی پیاوان به سهر ژناندا ته نیبا تایبه ت به چاندیکی تایبه ت، وه کوو «سهره تایی»، پیشه سازی، نه ورووپی یان نه فریقی چاندیکی تایبه ت، وه کوو «سهره تایی»، پیشه سازی، نه ورووپی یان نه فریقی نیبه؛ به لکوو نه م تایبه تمه ندییه له هه موو کولتووره کاندا به راشکاوی دیباره. هه روه ها له تویژینه وه کانی خویدا تیگه یشت که نایه کسانی ژن و پیاو دیارده یه کی گشتگیره (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

#### گواستنه ومی کولتووری / cultural transmission

ئهم زاراوه ئهو پرۆسهیه ده گریتهوه که کولتووری کۆمابوو به شیوازی فهرمی و نافهرمی له ریخی پهروهردهوه له بهرهیه کهوه بو بهرهیه کی تر راده گویزیتهوه و ههسته کانی ههرتاکیک، میراتیکه که له پیشوونانیهوه بوی ماوه تهوه.

# great changes / گۆرانه مەزنەكان

سی رایت میلز له کتیبی سهرچاوه کانی ده سه لاتی کومه لایه تی دا (۱۹۷۳) ئهم زاراوه یسه هیناوه و مسه به سستی شهو کاره سات و رووداوه گرینگ و مهزنانه یه که له میژووی مروفدا هاتوته دی و خه لکی رهمه کسی هیچ تیوانی به ره نگاری و چاره سه ری نه و گورانه یان نییه، که چسی گرزانیکی گرینگ له ژیانیاندا دینیته دی. به بروای میلز، هوی نهم گورانه ده گهریته وه بو شهو

بریارانهی که بژارده دهسهلاتدارهکانی کومهلگا داویانه.

### social change / گۆرانى كۆمەلايەتى

پیشکهوتین و گهشهی کومهلایهتی، بهرانبهره له گهل گورانی کومهلایهتی، بهرانبهره له گهل گورانی کومهلایهتیه کاراوه کانی تری زانسته کومهلایه تییه کان، به چهشنی جوراوجور پیناسه کراون. بوچوونه ئایدیوّلوّژیکی و پارادایمی و هزریه کان و ههروهها ئاستی لیکدانهوهیه ک که ههریه ک له کومهلاناسان بو ئهم زاراوه یه رایان ناوه، کاریگهری زوّریان بهسهر رهوتی ئهم واتایه دا بووه. بوّ وینه: ویلبیّرت موور، گورانی کومهلایهتی به گورانی شیّوازه کانی ههلسوکهوت که بریتین له نوّرم و بههاکان، پیناسه ده کا (غفاری؛ ۱۳۸۸). بهرای گیدیّنز، گورانی کومهلایهتی بریتیه له گورانی دامهزراوه سهره کییه کانی کومهلایا له ماوهیه کی دیاریکراودا (گیدنز؛ ۱۳۸۵). گورانی کومهلایه تی بریتیه له گورانی کاسکرا له ماوهیه کی دیاردا که کاتی و کهم ماوه نهبی و به سهر پیکهاتهی ماوهیه کی کومهلایه تی کومهلایه کی درهوتی ماوهیه کی کومهلایه تی کومهلایه کیدا کاریگهری ههبی و رهوتی میژوویی ئهو ریکخراوه بگوری (روشه؛ ۱۳۸۷). گورانی کومهلایه تی ههندی میژوویی ئهو ریکخراوه بگوری (روشه؛ ۱۳۸۷). گورانی کومهلایه تی ههندی جار له گهل گهشه ی کومهلایه تی و بری جار له بهرانبهریدا هاتووه.

زیتوومکا ده لی: گهر ئیمه سهرنج بده ینه فهو پیناسانه ی که له پهرتووکه کانی کومه لایه تی هاتوون، پهرتووکه کانی کومه لایه تی هاتوون، ده یناسه نووسه ریک، پیناسه یه کی جیاوازی داهیناوه. به لام زوربه یان جه خت له سهر «گورانی پیکهاته یی» و شیوازی پیوه ندی نیوان به شه سهره کییه کانی کومه لگا ده کهن. ههروه ها ناماژه ده کات به چهن پیناسه یه ک که چهن بیرمه ندی کومه لناسی رایان ناوه:

مهک يوونيس، گۆړاني كۆمهلايهتى به ئالو گۆړ له ريْكخراوي كۆمهلـگا و

شیوازی بیرو هه لسوکهوت له کاتیکی دیاریکراودا ده زانی. پیرسیل، گورانی کومه لایه تی بیرسیل، گورانی کومه لایه تی به چاکسازی یان گوران له کومه لیادا به شیواز یکی ریکخراو پیناسه ده کات. ریتزیر و هاواکارانی، گورانی کومه لایه تی به گورانی پیوه ندی نیوان تاک، گرووپ، ریک خراو، کولتوور و کومه لیگاکان له دریژایی میروودا ده زانن (غفاری؛ ۱۳۸۸).

لهو دەمهوه كه كومهاناسى وهكوو زانستىك ھاتۆتە دى، هەموو كۆمەلناسان دانيان بەم راستىيەدا ناوه كە گۆړانى كۆمەلايەتى بە رىنىۋى دىاردە كۆمەلايەتىيەكانى تر بايەخ و گرىنگىيەكى زۆرترى ھەيە، بەلام تەنيا لە كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدە و سەرەتاى سەدەى بىستەمەوە كەوتۆتە بەر سەرنجى راستەوخىقى كۆمەلناسان. ئاگۆست كۆنت بىق يەكەم جار كۆمەلناسى بە دوو پاژ دابەش كرد: كۆمەلناسى سىتاتىك، كۆمەلناسى داينامىك. كۆمەلناسى ساتىك باس لە سەر نەزمى نىو كۆمەلىگا دەكات؛ واتە شىواز و پىيوەرىك كە تاكەكان بى دانانى نەزم و يەكگرتوويەك لە نىيوان خۇياندا بەھرەى لىيوەردەگرن؛ يەكگرتوويەك كە دەبىت دەستەبەرى مانەوەو بەردەوامى ئەو كومەلگايە. بە پىچەوانەى كۆمەلىاسى سىتاتىك، كۆمەلىئا دەكات؛ مانەوەو بەردەوامى ئەو كومەلگايە. بە پىچەوانەى كۆمەلىئاسى داينامىك باس لە سەر پىشكەوتن و گەشەى كۆمەلىگا دەكات؛ واتە تويژينەوە لە سەر گەشەى كۆمەلىگان، سەرتىر لە مىنىۋوى مىرۆڤ واتە تويژينەوە لە سەر گەشەى كۆمەلىگان، سەرتىر لە مىنىۋوى مىرۆڤ

کهواته کومه لناسی ستاتیک له سهر سهقام و نهزمی کومه لگا ده کوّلیتهوه و کوّمه لناسی داینامیک له سهر گورانی کوّمه لگاکان له دریژایی میژوویاندا. کوّنت گهشه ی هزری مروّقی وه کوو رهوتی ته کامولی ده زانی و باوه ری وابوو که نهم ته واو تر بوونه، بناغه ی له سهر سیّ یاسای ته کامولدا دانراوه. به واتایه کی تر، گهشه ی کوّمه لگای به گویّره ی ته کامولی هزر و نهندیشه زانیوه و بو چوونیکی نایدیالیستی سه باره ت به گهشه ی کوّمه لایه تی بووه. به م

بۆنەوە، دەگاتە ئەم دەرئەنجامەى كە قۆناغەكانى گەشـەى مێـژووى مـرۆڤ، دەبى لە گەل قۆناغەكانى گەشەى ھزرى مرۆڤدا يەكسان بن.

به پای کۆزیر، ههرچهند کۆنت زۆرتر جهختی له سهر قۆناغه کانی گهشه و ده ربازبوونی هزری مرۆف ده کرد، به لام له سهر ئهم خالهش پیداگری ده کرد که هاوپی له گهل ئهم قۆناغانهی گۆپان، ریکخراوه و یه که کۆمهلایه تییه کان و بارودۆخی مادی ژیانی مرۆفیش تووشی گۆپان دی. کۆنت رای وابوو که نابی چاوه پوان بین که کاتی مردنی سیستهمیک، ریکخراویکی کۆمهلایه تیهوه بو هزری دیکه سهرهه البینی، بوار له سیستهمیکی کۆمهلایه تیهوه بو سیستهمیکی تر، قهد ناتوانی بهرده وام و راسته و خو بی. له راستیدا میرووی مرۆف به قوناغگهلیکی ئۆرگانیک و قهیرانی دیاری ده کرین. له سهرده می ئورگانیکدا، سهقامی کومهلایه تی و هاوپایی هزری بهرده وامه و بهشه بورگانیکدا، سهقامی کومهلایه تی و هاوپایی هزری بهرده وامه و بهشه جوراو جوّره کانی ژیانی کومهلایه تی له هاوسه نگیدان. به پیچهوانه، له سهرده می قهیراندا بنه ماکانی بروای کوّن، سست و لاوازن و سوننه ته کان بیره هاده بن و ژیانی کومهلایه تی توشی نایه کسانی ده بی (کوزر؛ ۱۳۷۰).

کۆنت له مەعرىفە و بىرى مرۆقدا بىق گەشەو تەكامولى كۆمەلايەتى دەگەرا؛ بەلام ماركس بە پىچەوانەى ئەوە، لە چۆنىيەتى پىدوەندىيەكانى بەرھەمھىناندا بۆى دەگەرا و پىنى وابوو كە ھەر خول و چاخىنى، خاوەنى پىدوەندىيەكانى بەرھەمھىنان، پىكھىنەرى پىۋەندى و پىكھاتەى كۆمەلايەتىن و لە ناخى ئەم پىۋەندىيانەوە ململانى و ناتەبايى سەرھەلىدەدەن. لە ھەر شىنوازىكى بەرھەمھىناندا پىۋەندىيەكانى بەرھەمھىنان، پەرەسەندنى ھىزەكانى بەرھەمھىنان ئاسان دەكەنوە؛ بەلام ھەر ئەم پىدوەندىيانە، دواتىر دەبنە كۆسپ و ئاستەنگ لە بەرانبەر ئەم گەشە كردنەدا. ئەم ھۆكارە دەبىتە ھۆي سەرھەلدانى شۆرشگەلى كۆمەلايەتى؛ لەم شۆرشانەدا پىۋەندىيەداللەكانى سەرھەلدانى شۆرشگەلى كۆمەلايەتى؛ لەم شۆرشانەدا پىۋەندىيەداللەكانى

بهرههمهیّنان تووشی گۆران دەبن، ههر گۆرانی له بنهمای ئابووریدا، دیر یان زوو، دەبیّته هۆی گۆرانی رووبینای کۆمهلایهتی، ئهم میتـوّده سـهرجـهمـی جماًکه کان طه کوموّنیزمی سـهرهتاییـهوه تـاکوو دهگاتـه دهرهبـهگایـهتی و سهرمایهداری هاوچهرخ- دهگریّتهوه (استونر؛ ۱۳۷۹).

به بروای مارکس، سهرجهمی گۆړانه رامیاری، یاسایی، فهلسهفی، ئهدهبی و هونهرییه کان بهستراون به گـۆړانی ئابوورییهوه، به لام ئهم چهمکانه ههموویان ههم به سهر یه کتردا و ههم به سهر بنهمای ئابووریدا کاریگهرییان ههیه، واتای ئهمه، ئهوه ناگهینی که بارودو خی ئابووری، تهنیا هو کاری بزوز و ئه کتیقه و ههم تهوه ره کانی تر له ژیر کاریگهری ئهم ئهم هو کاره دان. به لـکوو له چوارچیوه ی پیداویستییه ئابوورییه کاندا، ئهم هو کاره جوراوجورانه، به سهر یه کدا کاریگهر دهبن (کوزر، ۱۳۷۰).

دوورکایم له کتیبی دابهش کردنی کاری کومهلایه تی دا باس له چونییه تی بواری جفاکه کان له قوناغه سوننه تی و سهره تاییه کانه وه بو قوناغی پیشه سازی و پیشکه و تو و ده کا و هو کانی ئه م گورانه رافه ده کات. رای دوورکایم وایه که هوی سهره کی گورانی کومه لگا له کومه لگای سهره تاییه وه بو کومه لگای پیشه سازی، سست بوونی پیوه ندییه کونه کانه که بنه مای له سهریه کگر توویی میکانیکییه وه دارینژراوه. له کومه لگا سهره تاییه کان دا پیوه ندییه کومه لگا سهره تاییه کاندا پیوه ندییه کومه لگا سهره تاییه کان دابهش کردنی کارنه گهیشتو ته قوناغیکی نالوز، تاکه کان به گویره یه کگر توویی میکانیکی، پیوه ندییان پیکه وه هه یه و نه زم و پیکهاته ی کومه لایه تی به گویره ی به گویره ی به گویره یه کر تووییه ها تو ته دی. به لام له کومه لگا پیشه سازی و پیشکه و تووه کاندا، بناغه ی کومه لگا له سهر کومه لگا پیشه سازی و پیشکه و تووه کاندا، بناغه ی کومه لگا له سهر یه کگر توویی نورگانیکی دامه زراوه و به هوی ئالوز بوونی دابه ش کردنی کار، پیکهاته ی کومه لگاش حاله تیکی ئالوز تری هه یه. که واته جوری سیسته می

دابهش کردنی کاره که چۆنىيەتى پئکهاتەی کۆمەلگا دیاری دەکا و ئەمە پئکهاتە و سیستەمی کۆمەلايەتىيە که چۆنىيەتى ھەلسوكەوت و کارلئکی کۆمەلايەتى روون دەکاتەوه (دورکیم؛ ۱۳۸۱).

روانگهی کۆمهدناسانه به پیشاندانی واتا و بیردۆزی جۆراوجور، روانگهی کۆمهدنات تا باشتر له واتای گورانی کومهلایهتی بگهین، بو دیتنهوهی هوی گورانیکی کومهلایهتی ناتوانین به تهنیا یه که هوکار به هوی ئه و گورانه بزانین. گورانه کان زورتر دهره نجامی کومهلهیه هوکار به هوی رووداون. بو وینه رهنگه بلین دوایی هاتنی جهنگی سارد بوته هوی کوشهوه بو کهمتر کردنی بهرههمهینانی چه کی ناوکی. بهلام ناتوانین به ناسانی هوکاره کانی دوایی هاتنی جهنگی سارد ده سنیشان بکهین. ههروهها ده بی نهم خالهش له بهر چاو بگرین که داگرسانی جهنگی سارد له سونگهی چهوکاریکهوه بوو. ههرچهند، ههروه ک ناماژهمان پیکرد، بو ههر گورانیکی کومهلایهتی ده توانین هوکاری زور ده سنیشان بکهین، بهلام کومهلناسان کومهلایه تی ده توانین هوکاری زور ده سنیشان بکهین، بهلام کومهلناسان زور تر سهرنج ده ده نه هوکاراه گرینگ و سهره کییه کان، نه م هوکارانه بریتین

- ۱) داهیّنان: واته داهیّنانی شـتی نـوێ. ئـهم شـته نویّیـه ده تـوانی بـیر، پروّسه، کرده، گهلاله یان ئامرازو کهرهسهیهک بیّ.
- ۲) کردهوهی ریبهران: مهبهست کردهوهی نهو کهسانهیه که دهسه لاتیان له دهستدایه؛ ریبهرانی کاریزماتیک یان بژارده کانی دهسه لات.
- ۳) ململانی و ناتهبایی: مارکس رای وابوو که ململانی، سهره کیترین هۆکاری گۆړانه. ململانییه کان بریتین له پیکدادانی گرووپه کان بو گهیشتن به دهسه لات، سامان، قازانج، به ها و هتد.
- ۵) سەرمايەدارى: سەرمايەدارى، سىستەمىكى ئابوورىيە كە تىيدا
   خاوەنىتى تايبەت بە سەر سەرچاوەكان، ئامرازەكانى بەرھەمھىنان،

#### **گۆشەگى**رى

دابه شکردنی کالا و خزمه تگوزاریه کاندا زاله. بزوینه ری نهم سیسته مه نه نگیزه ی پیشبرکی، قازانج خوازی و بازاری نازاده (عضدانلو، ۱۳۸۴).

# role strain /کوشاری دمور (روٚڵ)

ههندی جار تاک له جیبهجی کردنی نهو نهرک و دهورهی که خراوه ته نهستوی، تووشی کیشه و گرفت دیت. هوی نهم گرفته بریتیه له ناتهبایی نهو دهور و ئهرکانهی که خراونه ته ئهستوی و چاوه پانی ده کری که جیبه جیبی بکات. کومه لناسان بهم دوخه ده لین گوشاری دهور. ئهم ناتهبایی و پارادو کسانه رهنگه کاتیک سهرهه لبده ن که لایه نه بهرانبه ره کان چاوه پوانی جوراو جوریان له خاوه ن دهور هه بی، یاخو تاک له پیگهیه کی کومه لایه تیدا راوه ستی که نهر کی جوراو جور و هه ندی جار دژبه یه کی ده خریته نه ستو (کوئن؛ ۱۳۸۷).

بۆ وینه له سهرپهرشت و راهینهری تیمیکی فووتبوّل چاوهروانی ده کری که له گهل یاریکهران و ئهندامانی تیم پینوهندییه کی نزیک و دوستانه ی ههبی، که چی له ههمان کاتدا ده بی بریاری توندو به زهبر بو رینکوپینک کردن و بهریوه بردات، تهنانه ت رهنگه ههندی جار ناچار بینت که یه کیک له ئهندامه کانی بگوّری یا جیگای بگوری تا لهم رووهوه بارودوخی تیمه کهی ریکوپیک بکات. کاریکی ئاسان نییه که راهینه ریک له ههمان کاتدا که خوّی به یه کیک له ئهندامان و یاریکهران دهزانی، هان بدات که کاروباره کان ریکوپیک بکات. لهم دوخهدا زورجار راهینه رله گهل گوشاری دهور رووبه و ده بی.

# گۆشەگىرى / isolation

واتای سهره کی نهم زاراوه یه ههمان «جیایی»یه و رهنگه له بواری

### **گۆشەگىر**ى

جۆراوجۆری وه کوو پیکهاتهی دهروونی، پیوهندی تـاک لـه گـهل گـرووپ و پیوهندی گرووپه کان له گهل گرووپه کانی تردا به کار ببری.

له کۆمهلناسیدا مهبهست لهم زاراوهیه بهشداری نه کردنی تاکه له نیّو چالاکییه کانی گرووپدا. وادیاره که لیّرهدا گۆشه گیری جۆریک بیچمبهندی شیکارانهیه. وه کوو کاتیک که ر.ت. لاپییّر ده لی گۆشه گیری بریتیه له «داماوی تاک به هۆی به هیّزی، سهرتری یان ههر شتیکی تر له پیّوهندی کردن یاخو پاراستنی پیّوهندی له گهل تاکه کانی ده ورو پشتی». هه روه ها سان.ک.دهی قیس «نه بوونی پیّوهندی کۆمه لایه تی» له گهل «گۆشه گیری» به یه کسان ده زانی نه بواریکی جیاوازدا گۆشه گیری وه کوو بگوریّکی داینامیک له بی هیّزی بۆ به ده ستهینانی که سایه تی دیته نه ژمار و هو کاریکه که بوار بۆ نه خوشی ده روونی، به تایبه ت شیزوفیّرنی خوش ده کات.

ئا.ج. جاكۆ لە كۆمەلناسىدا بە جۆرىكى تر لەم زاراوەيە كەلىك وەردەگىرى و «گۆشـەگـىرى بە دابـران ياخۆ كـەم كردنـەوەى رادەى پىـوەنـدى لـه گـەل كەسانى تر» دەزانى و تىدەكۆشى لە كۆمەلەكاندا بە ھۆى پىوەرگـەلىكى وەكـوو ون بوون (گومناو بوون)، كۆچ كردن، شوين و مەكۆى دۆستان، رادەى بەشـدارى لە گرووپەكاندا و شتى تر ھەلىسەنگىنىخ. ك. دەيڤىس دەلىن: «گۆشـەگىريـەك كە كۆمەلناسان زۆرترىن سەرنجى پى دەدەن، گۆشەگىريەكە كە ئاوىتەيەكە لـە پىيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان».

ههروهها کۆمه لناسان گۆشه گیری بۆ ئاماژه به جۆری پینوه ندی گرووپ یا کۆمه لگاکانی تر به کار ده به ناماژه به جۆری پینوه نده له یان کومه لگاکانی تر به کار ده به نام رههه نده وه «جڤاکیکی نه ته وه یی، جڤاکیکی گۆشه گیره... چونکه له خه لکیکی پینک هاتووه که پینوه ندییه کی که میان له گه ل خه لیکی کومه لگاکانی ده ورو پشتیان ههیه». ه. بیکیر له توژینه وه له سهر کومه لگاکان پیروز و دونیاییه کاندا به «گوشه گیری» و «ده سپیگه پشتوویی» کومه لگاکان

#### **گۆشەگىرىخو**ازى

ئاماژه ده کا و سی خالی جیاواز دهستنیشان ده کات: هاوسایی (جیایی جهسته یی)، کوّمه لایه تی (خاوهن پیّوهندی جهسته یی، به لام به کوّسپ له سهر ریّی کارلیّکی کوّمه لایه تییهوه)، دهروونی (خاوهنی کارلیّک، به لام به بی پیّوهندی راسته قینه).

یه کهم کهسیّک که زاراوه ی گوشه گیری به کار هیّنا گ.زیمل بوو و مهبهستی لهم زاراوه یه زورتر ناماژه به کهسیّک بوو که له باری جهستهییهوه ههست به دابران و جیایی و تهنیایی ده کات. «واتایه کی راشکاو لهم راستییه ده روونیه به ناوبانگه دا دیاره؛ ههست به ناوه ها تهنیاییه ک به ده گمهن رووده داو گهریش رووبدات نهوه کاتیّکه که تاک له بیانی و نامو بوونی خوّی ناگه دار بی و له گهل خهلکیّکی زوّر که زوّر له باری فیزیکییه وه لیّی نـزیکن، پیوهندی و یه کگرتوویه کی نهبی» (گولد؛ ۱۳۸٤).

### گۆشەگىرى خوازى/ isolationism

مەبەست لە گۆشەگىرى خوازى، سياسەت يان لايە نگرى لە سياسەتێكـه كە دەلىێ قازانجەكانى ولات بە دوورەپەرێزى لە پێـوەنـدى نزيـک لـه گـەل ولاتانى تر، بە باشترين جۆر دابين دەبـێ. لـه هـەمـان كاتـدا كـه دەتـوانين لايەنگرى لە گۆشەگىرى سياسى بكەين ياخۆ پەيـدۆزى بـين، بـه دەگمـەن دەتوانين ولاتێک ببينينەوە كە پێى گەيشتبێ كە ئاوەھا سياسەتێكى بـﻪكـار بردبێ. بۆ وێنه ژاپۆن ماوەيەک واى كرد، كەچى بريتانيا و ئەمرىكا قەد وايان نەكردووە.

زاراوهی گۆشهگیری له دهیهی ۱۹۸۰دا به چاوبرین له سیاسهتی بریتانیا -که «گۆشهگیری شکۆدار»یان پنی دهگوت- بوو به خاوهنی واتای سیاسی. ج. ئی. فاستهر که له ۱۸۹۲دا له پهرلهمانی کانادادا گوتاری دهخویندهوه گوتی: «لهم روّژه پر ئاژاوانهدا، پادشای ئیمپراتوری مهزن به چهشنیکی

#### گەشەي كۆمەلايەتى

شكۆدار خۆى له ئەورووپا دوورەپەريز گرتووه». ئەم پەيقە دەنگى زۆرى دايەوه. واتاكەشى ئەمە بوو كە بريتانيا لە ھەر جۆرە بەلنن و بريارىك كە بە ھۆى يەكيەتى لە گەل ولاتانەوە بۆى دىتە دى، ئازادە و خۆى كىلا كىردووه. نە لە يەكيەتى «فەرانسە و نە لە يەكيەتى «فەرانسە و رووسيادا». ھەرچەن مەبەستى ئەم پەيقە ئەوە نەبوو كە بريتانيا بە تەمايە خۆى لە سياسەتى نىونەتەوەيى بكىشىنتەوە.

زاراوهی گۆشهگیریخوازی له سهدهی بیستهمدا پهرهی سهند و مهبهست لهم زاراوهیه ههندی رههند و سیاسهتی دهرهکی نهمریکا و بیر و بؤچوونی ههندي له گرووپه کان له مهر سياسه تي دهره کي ئهمريکا بيوو. له شهري جیهانی یه کهمدا ئهمریکا به چهشنیکی سهرنجراکیش له بهشداری کردن له سیاسهتی نیّو نهتهوهی و گرتنه ئهستوی ههر جوّره بهرپرسایهتییه ک خوّی بوارد. هۆي پەسندكردنى ئەم زاراوەپە زۆرتر باس لـه بـيرو بۆچـوونى ئـەو کهسانه دهکات که به نزیک کهوتنهوهی شهری جیهانی دووهم، زورتر خوازیاري دوورهپهریزي بهشداري نه کردن له کارو باري ئهروويادا بيون. چونکه پانتای ئهو بیرو بۆچوونه زۆر بهرفراوان بیوو، واتای ئیهم زاراوهییه تا راده یه ک لیله و تهنیا نهو مهبه سته ی که بریتانیه کان بوویان، ناگریته وه (نەرۆيشتنە نيو هيچ يەكيەتىيەك، بەلام دريژەدان بە بەشدارى لە كاروبارى نێو نەتەوەپىدا)؛ بەلگوو ھەنووكە ئەم زاراوەپە بە تەواوى گۆشـەگىرپـش ده گریتهوه. لهم سۆنگه ئیستا واباوه که «یه کلا خوازی» بو واتای «تیکه ل نه بوون له نيو هيچ په کيه تيپه ک» به کار بېرې و گوشه گيرې خوازې به واتای مهیلهو دوورهیهریزی(گولد؛ ۱۳۸۶).

### گەشەي كۆمەلايەتى / social promotion

ئەم زاراوەيە ئاماۋەيەكە بەبايەخىي بەڭگەنامەي سيستەمـە پـەروەردە

### گەشەي كۆمەلايەتى-چاندى

رهسمییه کان. لایه نگرانی پهروه ده ی گشتی (به لاش) له ئه مریک ادا چاک ده زانن که ئه نجامی ئه م داخوازه یان –واته گهشه ی پهروه رده و فیرک اری بو ههموو تویژه کانی خه لک تا له ههل و مهرجی یه کسان بو پیشکه و تن له کومه لگادا به شدار بن – ده بیت هوی دابه زینی ئاستی وانه کانی قوتابخانه کان. به واتایه کی تر، گهر بریار وابی هه موو ئه و که سانه ی له کورسه کانی قوتابخانه دا به شدار ده بن، سهرکه ون، ده بی ئاستی فیرک اری دابه زی. گهر به بوچوونه له لایه ن بریار ده رانی به رنامه کانی پهروه رده و په سند بکری، ئاکامه کانی ئاشکران: دیپلومه کان بایه خی خویان له ده ست ده ده ده و نامانجی گهیشتن به به رانبه ری له رئی دابین کردنی پهروه رده ی زوره کی و به لاش ده که و پته ژیر پرسیار و ره خنه وه.

ئەمرىكا يەكىك لەو ولاتە دەگمەنانەيە كە خويندكار بى ھىچ ئەزموون و بەربەستىك دەتوانى بېرواتە نىو زانكۆوە، بەو مەرجەى بەلگەنامەى دىپلۆمى وەرگرتبى و بەلاش، ھەموو جىنەكانى كۆمەلگا، تەنانەت چىنى دەسكورت و نەدار، توانيان بەلگەنامەى دىپلۆم وەربگرن. لەم سۆنگەوە بايەخىي بەلگەنامەى دىپلۆم دابەزى و دەلگەنامەى زانكۆ بايەخى زۆرتر بۆوە. بە واتايەكى تر، بۆ گەيشتن بە كارىكى بەلگەنامەى زانكۆ بايەخى زۆرتر بۆوە. بە واتايەكى تر، بۆ گەيشتن بە كارىكى چاكتر و بەنرختر، بەلگەنامەى دىپلۆم بايەخى پىشووى نەما. ئاكامى ئەم دابەزىنى بايەخە ئەوەبوو كە ئاستى بەرنامە وانەييەكانى قوتابخانەكان ھاتە خوارەوە و قوتابىيان تەنيا خويندن و نووسىينى پىويسىت بىۆ رۆيشىتنە نىپ خوارەوە و قوتابىيان تەنيا خويندن و نووسىينى پىرىسىت بىۆ رۆيشىتنە نىپ قوتابخانە سەرەتايىيەكان زۆر ھاتە خوارەوە و نرخى خىزى لە دەست دا قوتابخانە سەرەتايىدەكان زۆر ھاتە خوارەوە و نرخى خىزى لە دەست دا (Cohen, David K. and Barbara Neufeld, 1983)

# گەشەي كۆمەلايەتى-چاندى / sociocultural evolution

خویندنهوه و تویژینهوه له سهر ژیانی ئادهمیزاد، زانیاری زوری سهبارهت

#### گەشەي كۆمەلايەتى-چاندى

به جیاوازیگهلی زور گهورهی جڤاکهکان که له خولی جوراوجوری میدوودا هاتوونهته دي و له ئهنجامدا تواونهتهوه و هيچيان لي نهماوه، داوهته دهست. گیرهارد لینسکی و یاتریک نولان له سهر تهوه ریک کولاونه تهوه که به ناوی گەشەي كۆمەلايەتى-كولتوورى ناويان لى بردووه. ئـەوان ئـەم زاراوەيـە بـە واتای پرۆسەی گۆرانیک به کار دەبەن که به هۆی گەیشتن بـه زانیاریگـهالی نوێ، بەتايبەت تىكنۆلۆجىيـەوە ھاتۆتـە دى (نـولان و لنسـكى؛ ١٣٨٣). بـە هەمان جۆرى كە بيۆلۈجىستىك گەشـەو گـۆرانى گيانـدارىك دەخاتـە بـەر راڤهو لێکدانهوه، کۆمـهلناسـيش دەسـت دەدا بـه توێژينـهوه و لێکۆلـينهوه سهبارهت به چهندوچوونی گهشهی کومهلایهتی-کولتووری کومهالگا مرۆڤيەكان تا چۆنىيەتى ئەو گەشەسەنىدن و بەرەو تەواوتىر چوونە لە خوله کانی میژوودا روون بکاتهوه. کونترول و بههرهوه رگرتن له سروشت، له گرینگترین هۆکارهکانی گهشهی جڤاکهمرۆڤییهکانه. ئهو کۆمه لگایانهی که تیکنۆلۆجپیه کی ساده و ساکاریان ههیه، تهنیا دهتوانن له ژمارهیه کی زور کهم پیک بین و ناتوانن شیوازی جۆراوجۆر بۆ ژیانیان ههلبژیرن. بهلام ئهو كۆمەلگايانەي كە بەھرەپەكى زۆرپان لە تىكنۆلىۆچى بردووە، دەتوانن جهماوه ریکی زورتر له نیو خویاندا جی بکهنهوه و له شیوه گهلی جوراوجور بو ژیان که لک وهربگرن. ئهمهی بیژرا، ئهوهناگهینی که بههرهی زور وهرگرتن له تيكنۆلۆجى دەتوانى ژيانىكى خۆشتر و باشتر يىك بىنىي. ھەرچەن كۆمەلگاكان خاوەنى تىكنۆلۆجىيەكى ئالۆزتر بن، گۆران و گەشەيان خيراترە و به پنچهوانهي ئهمه، ههرچي كۆمەلگايەك تىكنۆلۈجىيەكى ساكارترى بي، به هێوري تووشي گۆران و گـهشـهسـهنـدن دهبـێ. بـه گـوێرهي بۆچـووني لێنسکی، مێژووي جڤاکه مرۆپيهکان به پێی ئاستی تیکنۆلۆجییان بـه پێـنج تييي لێکجياواز دابهش ده کرێن: راو و کۆکردنهوهي خوراک، بێسـتانکارێ، شوانکارهیی، کشتوکال، پیشهسازی و پاش پیشهسازی (نولان و لنسکی؛

٣٨٣١).

### گەياندن (پەيومندى)/ communication

ههرچهن گهیاندن به گویرهی چوارچیوهی جوراوجور پیناسه کراوه و ههر بوخچوون له سهر رههندیکی تایبهت لهم پروسهیه پیداگری ده کا، به لام لیه همموو نهم پیناسانه دا پینج هوکاری سهره کی ده سنیشان ده کرین: ۱) ده سپیکه (۲) وه رگر ۳) شیوازیان نامرازی راگواستن ٤) پهیغام یان هه وال هه وال این ناکم و نه نجام. واته، گهیاندن له سهره تایی ترین شیوازی خویدا بریتیه له وه ی که ده سپیکه ریک هه وال یان پهیغامیک به هوی که ره سهیه که وه بو که سیکی تر ده نیری و نه مانه شده به ده بی ناکامیک. زوربه ی پیناسه کان، واتای کارلیکیان له نیودا حه شار دراوه، واته له م پروسهیه دا ده کری ده سپیکه ربه رده وای این هاوکات، وه رگریش بی، یاخو وه رگر، ده سپیکه ربی ده سپیکه ربی به نه نوربه و وه رگر نورگانیسه ماندا ده سه به به به به به به به به نه نائورگانیسم بین ده سپیکه ریان وه رگر ده توانی که ره سه و نامرازیکی نائورگانیسم بین له هدندی پیناسه شدا، گهیاندنی «راسته قینه» ته نیا به پیوه ندی نیوان ده نیز گانیسمه کان ده نیژ ری

له سهر چونییهتی پهیغام یان ههوال باس و وتوویدی زور کراوه، بهلام بنهمایه کی سهره کی ههیه، نهویش نهوهیه که نامرازی راگواستنی ههوال دهتوانی سهرنجی دهسپیکهر و وهرگر بهرهو پانتایه ک لهو دیاردانه ی که له دهوری ههوالدان راکیشی. بهم بونهوه له کاری گهیاندندا ههمیشه پای دیارده و سیمبول له ناودایه (گولد؛ ۱۳۸۶).

له دونیای نویدا گهیاندن رهنگ و روویه کی نویّی گرتوّته خوّ و به تایبهت له کوّمه لناسیدا زوّرتر باس له چهندایه تی کاریگهری راگهیاندن ده کریّ؛

#### گەياندن (پەيومندى)

کۆمه لناسان له لیکدانهوهی راگهیاندندا زوّرتر سهرنجیان داوه ته شروّقهی زمان و لیکدانهوهی هوکاره کانی راگوازتنی ههوال و پهیغام (دیارده کان، نیشانه کان و واتاکانیان).

دوو کهس له بیرمهندانی کاریگهر له دونیای گهیاندندا بریتین له هاروّلـد ئينس و مارشال مه ک لۆهان که ههردوويان خهلکي ولاتي کانادان. به راي ئينس (Innis, 1950-51) ريباز و هـهلـسوكـهوت و بۆچـوونى دەزگاگـهلى راگهیاندنی کۆمهلگایهک، کاریگهری راستهوخوّ و زوّر بههیزیان به سهر پیکهاتهی ئهو کۆمهلگایهدا ههیه. بۆ نموونهش ئاماژه دهکا بهو بهردهنوسانهی که له ههندی شارستانیهتی کهونارادا نوسراون. ئهم بهردهنووسانه بق ماوەيـه كـي زۆر دەميننـهوه، بـه لام نـاكرى بـه ئاسـانى بگوازرىنـهوه. بۆيـه کەرەستەيەكى چاك بۆ پێوەندى لە گەل ناوچەگەلى دوور نين. كەواتە، ئـەو جڤاکانهی بهم جوّره پیوهندییانهوه بهندیوارن، ناتوانن زوّر گهوره و مهزن بن. مه ک لوّهان (McLuhan; 1964) ههندی له بیردوّزه کانی ئینسی دریّرژه یندا و بو لنکدانهوهی دهزگاگهلی راگهیاندنی جفاکه پیشکهوتووهکان چیژی ليّ وهرگرت. مه ک لوّهان ده ليّ: «راگهياندن ههمان يهيغامه». واته، چۆنىيەتى دەزگاگەلى راگەيانىدنى كۆمەلىگايەك، زۆرتىر لىھ ناوەرۆكىي هەوالەكان، بە سەر پېكهاتەي ئەو كۆمەلگايەدا كاريگەرىيان ھەيە. بۆ وينــە، تەلەفزيۆن ئامرازيكى راگەياندنە كـە زۆر لـە كتێـب جيـاوازە. تـەلـەفزيــۆن ئامرازیکی راگهیاندنی ئەلکترۆنیکی، دیداری و تیکهل له وینه گهلی بزوزه. ئەزموونى رۆژانەي جڤاكێک كە تەلەفزيۆن تێيدا دەور دەگێڕێ، جياوازە لـ گەل كۆمەلگايەك كە تەنيا كتێب كـەرەسـەي راگـەياندنيــە. تـەلـەفزيــۆن ههواله کان بو ههموو کونج و قوژبنی دونیا راده گویزی و بیدرهنگ خه لکی دونیا له کارهسات و رووداوی جۆربهجۆر ئاگهدار دهکاتهوه؛ لهم سـ ونگهوه، بـه وتهى مه ک لؤهان راگه یاندنه ئه لکترؤنیکییه کان خهریکی چی کردنی

#### گەياندن (پەيوەندى)

گوندی جیهانین (Global Village)؛ خهلکی دونیا پیکرا بینهری رووداوه گرینگه کانی دونیان، بۆیه پیکهوه ده توانن به شداری تیدا بکهن. بو نموونه، میلیونها کهس پیکهوه له پیموهندی نیوان بیل کلینتون سهروک کوماری پیشووی نهمریکا و سکرتیری پیشووی کوشکی سپی، موونیکا لوینسکی ناگادار بوون. پاش یه ک سالی رهبه ق کوشهوه و تویژینهوه و پهرده لادان له رووی نهینییه کان، کلینتون لهو پیلانه ده رباز بوو (گیدنز؛ بهرده لادان له رووی نهینییه کان، کلینتون له و پیلانه ده رباز بوو (گیدنز؛

#### deviance / لادان

ههر جۆره ئاكارىك كه له گهل چاوه روانىيه كانى كۆمهلگا هاورى نهبى، لادانى پى دەلىنى. واته دوورى گرتنى تاك له نۆرم و پىودانه كانى كۆمهلىگا. ئەمەش كاتىك روودەدا كه تاك يان گرووپىك پىودانه كانى كۆمهلىگا لىه بەرچاو نه گرى (كوئن؛ ١٣٨٤). دووركايم دەلىن: لادان بريتيه له همهر جۆره هەلسوكه وتىك كه به پىچە وانهى پىودان يان دام ودەستووره كانى گرووپ بى (دوركىم؛ ١٣٨٤)

دیاره نهم پیناسه له لادان، ناتوانی ببیته پیوهریک بو تویژینهوهی کومهلناسانه. چونکه نهمهی که کردهوهیه که لادانه یان نه، تهنیا نورمه کانی کولتووری نهو کومهلگان که دیاری ده کهن. رهنگه کردهوهیه ک له نیو کولتووریکدا لادان بی، که چی ههمان کردهوه له کومهلگایه کی تردا نورم و پیودان بی. یان به پیچهوانهی نهوه، کردهوهیه ک له کومهلگایه کدا به ها بی، که چی له کومهلگایه کدا به ها بی، که چی له کومهلگایه کی تردا به لادان بیته ژمار؛ بو وینه له چیندا خورازاندنه و ی نافره تان، سهرده میک لادان بو و و ده بوایه سزا بدری، که چی نیستا بوته نورم و پیودان و نیدی به لادان نازانری (عضداناو، ۱۳۸۴).

سهرجهمی نهو کومه لناسانه ی که پیناسه یه کیان له لادان داوه ته دهست، ده کری له دوو دهسته دا ریز بکرین. دهسته ی یه کهم نهوانه ن که لادان به دیارده یه کی «واقعی» ده زانن که خاوه ن تایبه تمه ندیگه لیکه که له ره فتاری نورمال جیا ده کریته وه، نهمه بوچوونی پازیتیقیستانه. ده سته ی دووه م یان راقه خوازان (constructionist approach) ، نه وانه ن که ده لین لادان کرده وه یه کی ته واو «واقیع» نییه؛ زورن که سانیک که به هه له یان به هوی رق و قینه وه تاوانبار ده کرین و مورکی لادانیان له جهمین ده دری. یان زورن که سانیک که تووشی کرده وه یا ره وا و دژ به ریسای کومه لگا ده بین، به لام چونکه که سیان پی نازانی له مورکی لادان به رین و به تاوانبار نازانرین.

کهواته له روانگهی نهم کهسانهوه نهمه مۆرکنانه که کهسیکک به تاوانبار پیشان دهدا نه خودی تاوان و لادان (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

بیردۆزی پۆزیتیڤیستی له پێناسهی لاداندا سێ گریمانهی سهرهکی هههه:

۱- لادان کردهیه کی واقیعه، واته: ههندی تایبه تمهندی ههیه که هاور پسایی له گهل کومه لگای جیا ده کاتهوه، زیان ناسان و تاوان ناسانی رابردوو بروایان به ههندی که مایه سی بیوّلؤ جیکی له تاوانباراندا بوه، بوّیه تاوانبارانیان به تاوانباری «زکماک»، «دهروون ئالوز»، «ژیان دژواری مندالیی» و «شیزوْفیّرنی» دهزانی (آگ برن؛ ۱۳۵۲).

۳- بەراى ئەم تاقمىه لادانى كۆمەلايەتى و تاوان، ھۆيەكى سەرتىر لە كۆنترۆلى خودى تاكى ھەيە (ئەمە بۆچۈۈنى زانستە سروشتىيەكانە).

بیردوزی راقهخوازی که له دهیه کانی ۱۹۹۰هوه دهسه لاتی پوزیتیڤیستانی تووشی کیشه کرد، سی گریمانه ی گرینگی ههیه:

٤- لادان تهنیا مۆركیکه و هیچى تر و هیچ تایبه تمه ندییه كى زاتى نییه. واته ههر كرده وه یه ته تهنیا كاتی كه سانیک به لادان و تاوانى ده زانن ده بیته لادان. له سه رووى هه موو رافه خوازانه وه «هاوار دبیكیر» كه ده لى لادان، كرده وه یه خه لكى مۆركى لادانیان له سهر داناوه و لادهر كه سینکه كه ئهم مۆركهى له سهره (بیكر؛ ۱۹۳۳: ۱۲).

۱- کۆمه لناسانی رافه خواز ، لادان به ئهزمونیکی زهینی دهزانی و تاوانبارییش به که سایه تیه کی زانا، خاوهن هه ست و بیرو هوش دهزانن که له گهل بابه تیکی ئه کتیف و شتمه کی بی گیان (بابه تی تویژینه و هی زانسته

سروشتییه کان)، که وه کوو چهمکیّکی مونفه عیلن، زوّر جیاوازه (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

۲- کۆمەلناسانی راقهخواز دەلیّن که لادان کردهیه کی ئیرادییه و رونگدانه وهی ویست، ئیراده و هه لیژاردنی مروّقه. به پای ئهمان به پیچه وانهی ئه وه ی پوزیتی فیستان ده لیّن مروّق وه کوو روّبووتیکه و هیچ ویست و دهسه لاتیکی له خوّی نییه، مروّق خاوهن ههست و ویست و دسه لاته و کاره کانی به گویره ی ویستی خوین.

میرتون پیداگری له سهر ئهم بابه ته ده کات که کردهوه ی ههموو ئهندامانی کومه لگا له به رانبه رزه خته کومه لایه تییه کان، به بونه ی ده سرانه گهیشتن به هه له رهواکان بو گهیشتن به مهبه ست و ئارمانج، وه کوو

#### لادانى تازهلاوان

یه ک نییه و ههموو هه ژاری بو گهیشتن به دوزه ره واکانی له نورمه کانی کومه لگا لانادا. به رای میر تون، هه ندی له کهم ده سان بو هاو ری کردنی خویان له گهل زه خته کانی کومه لگا له نامرازو هو کاری دژ به ریسا که لک وهرده گرن. هه ندی له رادیکالیسته کان له به رانبه رئارمانج و هو کاری ره وای گهیشتن به م ئارمانجانه که زور دووره ده ستیان پیرابگا - راده په ن و ئارمانج و ئامرازی نوی بو گهیشتن به و ئارمانجانه به کومه لگا ده ناسینن. هه ندینکیش به ناچار واز له و دوزه ره وا و هو کاری گهیشتن به و دوزانه دینن و له کومه لگا جیا ده که و نه مسی تاقمه و اته: داهینه ران، را په ریوان و جیاکه و تووان – بو سازگاری خویان له گهل کومه لگایه ک که ئامرازی گهیشتن به نامازی در سازگاری خویان له گهل کومه لگایه ک که ئامرازی گهیشتن به نامانجیان بو پیک ناهینی، ریگای لادان و ریساش کینییان هه لبژاردووه (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

# juvenile delinquency / لادانى تازهلاوان

ئهم زاروهناماژه بهو کردهوانه ده کات که به گویزه یی یاسا یان داب و نهریتی کومه لایه تی قدده غه کراون. زاراوه ی تازه لاو بوون، ههرچه ند هه در ناوچه یه کی دادوه ری به چه شنیک رافه ی ده کا، به لام زور تر بریتیه له تهمه نی مندالی و تازه لاوی. ههروه ها ئهو کرده وانه که به لادانی تازه لاوان ده زانرین، له ناوچه یه کی دادوه رییه وه بو ناوچه یه کسی تر جیاوازن. سیایی لادانی تازه لاوان، بیجگه لهو کردانه ی که ههرگا گهوره سالان تووشی بن به گویزه ی یاسا سزا ده درین، زور تر بریتیه لهو کردانه ی که تایبه ت به خولی تازه لاوی و مندالین. زاراوه ی لادانی تازه لاوان ئهوه نده له گهل واتاگهلی یاسایی، ریسایی و ئاکاری تیکه ل بووه که ژماره یه کی زور پیناسه له م چه مکه تایبه ته دا می داده در هدم که تایبه ته داده در بایده دا هاتو ته ناراوه.

هەريەك لە بەشەكانى ئەم زاراوەيـە، واتايـەكـى تايبـەت دەگـەيـنن كـە

#### لادانى تازەلاوان

بريتين له:

۱) زاراوه ی تازه لاو، ناماژه یه به و که سانه ی که له باری ته قویمییه وه تهمه نیان له نیوان لانی که م ۱۰- و لانی زوّر ۲۱- ۱ سالدایه . له باری کومه لایه تیشه وه تهمه نی نیوان مندالی و گهوره سالی ده گریته وه که پینی ده لین تازه لاوی . له باری نه رکیه وه ناماژه یه به تایبه تمهندیگه لی تاکه که سی توان و به رپر سایه تی زوّر تر له تایبه تمهندی، توان و به رپر سایه تی سه رده می ساوایی و که متر له سه رده می گهوره سالی .

۲) زاراوهی لادان ههندی جار بو شروقهی نهو شتهی که «تاوان» یان «ههله کردن»ی پی دهلین به کار دهبری کونفرانسی کوشکی سپی سهبارهت به تهندروستی و پاراستنی مندالان راده گهینی که «لادان بریتیه له ههر جوّره کردهوه یه کی خراپی سهرده می تازه لاوی که بکری بخریته ژیّر چاودیری یاساوه» (گولد؛ ۱۳۸۶).

به رای تراویس هیرچی پچرانی پیوهندی نیوان تاک و کومه الگا ده بیته هوّی لادانه کومه لایه تییه کان (Hirschi, T; 1992: 249). هیرچی چوار سهرچاوه بوّ چاودیّری به سهر هه السوکه وتی تازه لاوان ره چاو ده کا که بریتین له: ۱) یه کیّک له گرینگترینی نهم سهرچاوانه، دابه ستراوی منداله به دایک و بابی. بی گومان دایک و باوکان ناتوانن به رده وام له لای مندالانیان بن و چاودیّریان لی بکهن. گرینگ نهوه یه مندالان له باری ده روونییه وه به رده وام ههست به وه بکهن که دایک و باوکیان له لایانن و چاودیّرییان لی ده کهن. تازه لاوانی لاده رو تاوانبار، له باری ده روونییه وه بایه خیّکی زوّر کهم به به به هاکانی دایک و بابیان ده دهن و کهمتر ههست به چاودیّری دایک و بابیان ده کهن.

۲) قوتابخانه یه کیکتر له سهرچاوه گرینگه کانی چاودیری به سهر هه لسوکهوتی تازه لاوانه. تازه لاوانی لادهر، کهمتر له لاوانی تر بایه خبه

#### لاداني دووممين

قوتابخانه دهدهن و زورتر رقیان لنیه و به دهگمهن کاری قوتابخانهیان جیبه جی به جی ده کهن و بویان گرینگ نییه که ماموستاکانیان چ بوچوونیکیان له سهریان ههیه. به لام بو ئه و قوتابیانه ی که دهیانه وی وانه بخوینن و سهرکهون، قوتابخانه ده توانی وه کوو هیزیکی ئاکاری، یارمه تییه کی زوریان پی بگهینی.

۳) سنیهمین سهرچاوهی چاودیری بریتیه له تاقمی هاوالان. به گویرهی تویژینهوه کانی هیرچی، گهنجانی لادهر، پنوهندییه کی زوّر کهمیان له گه له فه گهنجانهی که ریز بو یاسا و ریسا کومه لایه تییه کان داده نین ههیه. ههندی له هاوالانی تاک بو هاوده نگی له گه ل نوّرمه کان هان دهده ن و ههندیکیش لوّمهی نه و کهسانه ده کهن که بایه خ بو ریساکان داده نین.

٤) چوارهمین سهرچاوهی کۆنترۆلی لادانی تازهلاوان، مهیل به ئه نجام دانی کارو باری ئاسایی و رۆژانهیه، به تایبهت خویندن و دیتنهوهی کار. ئهگهر تازهلاوان بیانهوی ژیانیکی لهبار و شیاو بۆ خۆیان دابین بکهن و دلنیا بن لهوهی که کۆمهلگا ئهو ههلهیان بۆ ده په خسینی، به هیوایه کی زۆرترهوه ده پۆ قوتابخانه و دریژه به خویندن دهدهن. ههروهها هان دهدهن تا لهو گیروگرفتانهی که خویندنیان تووشی گیچهل ده کات، خقیان ببویرن. ئهو کهسانه نایانهوی داهاتوویان بۆ چهن کردهی به روالهت بهتام و چیژ، بفهوتینن. به پیچهوانهی ئهمان، لادهران، هیچ بهرنامهیه کیان بۆ داهاتوویان نیبه و تهنیا ئامانجیان چیژ بردنی ههنووکهییه.

# لادانی دووممین / secondary deviance

لادانی دووهمین بهرههمی ههلسوکهوتی خهلکه له گهل کهسیک که تووشی لادانی یه کهم هاتووه. یه کیک لهو وینه کلاسیکانه که بو نهم بابه ته کهلکی لی ده گیری، توشیارانی ماده سرکهره کانه که بو به دهست هینانی

#### لاداني دووممين

موخهددهراتی زورتر (لادانی یه کهمین) تووشی لادانی تر دهبن. هه ندی له تیوریسیه نه کان رایان وایه که تاوان و لادانی تووشیارانی ماده سر کهره کان، ئه نجامی به کارهینانی ئه و مه واده نییه، به لکوو ئه وه مورکیکه که کومه لگا به سهر ماده سر کهره کاندا، وه ک مه وادیکی نائاسایی و دژ به یاسادا ده ینی.

مۆركى لادان دەتوانى ببىتە پاگەى سەركى تاك. كاتى خەلكى لە ئەنىدام بوونى تاكىك لە نىپو لىۋىنىكى نائاسايى يان لىۋنەيەكى مىردبازىدا ئاگادار بن، ياخۆ كاتىك ھەلسوكەوتى تاك شياوى كۆمەلگا نەبىي و لىلى بترسىن، زۆربەى خەلكى ھەلسوكەوتى رابردووى ئىەو كەسىە لادەرە بىە گويرەى يىناسەي نوپى راقە دەكەن (Kitsuse, J., 1964: 87-102).

ئەریک گوود له بۆچوونی خەلک سەبارەت به تاکی لادەر، یان تاکیک که ئەوان به تاوانبار و لادەرى دەزانن، شەش خالى دەسنىشان كردووە:

۱-زیدهرویی و زوربیژی: خهلکی زورتر رادیکالانه سهرنج به رهفتاری لادهرانه دهدهن و پنیان وایه که ئهو ههلسوکهوته تایبهت به ههموو ئهو کهسانه یه که لهو بابهته دا ده گونجین، بو وینه بوچوونی گشتی له مهر میردبازی زورتر ئهوه یه که زوربهی ئهو پیاوانهی ههلسوکهوتیان ژنانه یه، بی گومان میردبازن.

۲-به دامهزراوه کردن: بۆچوونی خه للکی ئاسیایی ئهوه یه که لادان دهوری سهره کی له ژیانی ئهو که سانه ی که مۆرکی لادانیان لی دراوه، دهبینی و ئهم که سانه هه موو کات و هیزی خویان بو بیر کردنه وه له سهر ره فتاری دژ به ریسا ته رخان ده کهن.

۳-بهردهوامی: خه لکی ناسایی پنیان وایه گهر کهسینک بو جاریک تووشی تاوانیک هات، بهردهوام خهریکی ئهو لادانه ده بی بو وینه کاتیک ده بیسن که سینک پیشتر ماده سرکه ره کانی به کار بردووه، پنیان وایه ئه وه بو ماوه یه کی کورت وازی لی هیناوه و دیسان رووی

#### لادانى سەرەتايى

تى دەكاتەوە.

\*- رهش و سپی دیین: خه لکی ئاسایی پیّیان خوّشه رهفتاری لادهرانه رهش یان سپی ببینن: تاک یان تاوانباره یان بیّتاوان، یان میّردبازه یان نییه، یان موخهددهرات به کار دهبا یان نابا. ناتوانن هه لسوکهوتیکی ناونجی بو تاک له بهرچاو بگرن، ناتوانن وابیر کهنهوه که رهنگه کهسیّک له نیّوان ئاکاری ئاسایی و لاداندا له هاتوچوّدا بیّ یان هه لسوکهوتیکی مامناوه ندی هه لبژاردبیّ.

۵-چوون یه ک بوون: خه لکی پیّیان وایه که سهرجهمی دز، قومارباز،
 مرؤڤکوژ و لادهرانی تر وه کوو یه کن.

<sup>7</sup>- زۆربەی خەلکی ئاسایی پنیان وایه که لادان سندووقیکی دەرگا داخراوه. له لای خەلکی، لادان وهکوو تایبهتمهندی یان کردهوهیه کسی جیاگانه دهژمیردری که تهنیا له گهل بری له تایبهتمهندییه کانی خوی پنیوهندی ههیه. بۆ نموونه زۆربهی خهلکی پنیان وایه گهر کهسیک خانووی نهبی (له نیو شهقامه کاندا بخهوی) یان ئالوودهی موخهددهراته یان ناکۆکییه کی دهروونی ههیه، یان بیکار و بینبهمالهیه (عضدانلو، ۱۳۸٤).

### لادانی سهرهتایی/ primary deviance

ههندی جار تاک تووشی کاریکی لادهرانه دهبی، به لام چونکه نهم کارهی کاتیه و بهردهوام دووپاته نابیتهوه، خوّی به لادهر له ریساکانی کوّمه لگا نازانی (کوئن؛ ۱۳۸٤). زوّربهی خه لکی جاربه جار نوّرمیکی کوّمه لگاکه یان ده خهنه ژیّر پی و ناوری لی ناده نهوه و که چی خوّیان به تاوانبار و لادهر نازانن. بوّ ویّنه که سایه تییه کی به ناوبانگ رهنگه زوّری حهز له دیتنی فلیمی سیّکسی بی و ههرگا ژنه کهی له مال نهبی، فلیمیّک بیّنی و بوّ خوّی سهیری

# لۆبى (گرووپى گوشار)

بکات و کهچی خویشی به لاده رله پیودانه کان نه زانی و ههمان که سایه تی و ریز و حورمه تی خوی له نیو خه لکدا بپاریزی. به لام گهر ئه و که سه ی که نهم فلیمانه ی بو دینی ناوی ناشکرا کات، به تاوانبار و لاده رده ناسری و ریز و حورمه تی ده شکی و مورکی لاده ری له سه رده نری و ره نگه پاش نهوه کاری چه و تی تریشی لی بوه شیته وه . کومه لناسان پییان وایه لادانه کانی تر (لادانی دووه مین) به رههمی مورکیکن که کومه لگا به سه رئه و که سه یدا ده نی .

# ئۆبى (گرووپى گوشار) / lobby

ئهم زاراوه (گهر وه کوو «ناو» بیّ) ئهو کهسایه تی یان ریکخراوانه ده گریته وه که له دهره وه ی هیّزی یاسادانه رن (پهرلهمان) و کاریان گوشار خستنه سهر نوینه رانی پهرلهمانه بو سهلماندن و چهسپاندن یاخو رهت کردنه وه ی گهلاله یه که له پهرلهماندا. ئهم تاقمه بریتین له: ههم کهسانیک که بو ئهم مهبهسته (گوشار هینان) به چهشنیکی رهسمی دامه زراون، ههمیش کهسانیک که به پنی بابه تیکی تایبه تهان ده دهن تا بو قه بول یان رهت کردنه وه ی گهلایه که له پهرلهماندا گوشار بخه نه سهر پهرلهمانتاره کان.

گوشار هینان بریتیه له کوشهوهو کاری کهسانیک که دهیانهوی له پاگهی کوّمه لایه تی و پیّوهندییان له گهل ئهندامانی پهرِلهمان که لک وهربگرن تاکوو یاسایه ک رهت یان قهبوول بکریّ.

زانایانی کۆمه لناسی له سهر واتای گرووپی گوشار رایان نزیک به یه که . گرووپی گوشار بریتیه له که سیان که سانیکی خاوه ن قازانج که مه به سیان ئهوه یه یاسایه ک له په په له ماندا په سه ند بکری یان ره ت بکریته وه و یاخو نه ختی ئال و گوری به سهردا بی ؛ گرووپی گوشار ده توانن جووتیاری، کریکاری، نه وتی و ... بن . گوشارهینه رکه سیکه که به چهشنی ته واو کات یان نیوه کات له به رانبه روه رگرتنی مووچه ، خه ریکی ئاوه ها کاریکه .

# لۆبى (گرووپى گوشار)

ههروهها بهرپرسانی پارتی و ئهندامانی دهزگا حکوومییه کان که دهیانهوی قازانجی خوّیان له ریّی گوشار خستنه سهر ئهندامانی پهرِلهمانهوه به دهست بیّنن، به گشتی گرووپی گوشاریان پیّ دهلیّن.

گوشارهیّنان بریتیه له چالاکیگهلی جوّراوجوّر وه کـوو پیّوهندی کـردنی تایبهت به پـه پـه پـه اساندار، شـایه تی دان، رانـانی زانیاریگـهلی جوّراوجـوّر بـوّ په پلهمانتاران و کومیتـه کـانی پـه پـه پـه مـان، نـاردنی راگـهینـدراو و نامـه بـوّ یاساداریّژان، هان دانی کهسانی تـر بـوّ ئـهم کـاره، لـه کـاتی پروپاگـهنـدهی په پلهمانـدا یارمـه تی دان بـه و کاندیداتوّرانـهی کـه گومـان ده کـریّ پـاش سهر کهوتن له دهنگداندا لایهنگری لهیارمـه تیـدهر بکـهن. «گوشـار هیّنـانی کومهلایه تی» وه کوو ته کنیکیّک بریتیه له دابین کردنی ئامراز و کـه رهسـهی رابواردن، میوانی گرتن بو ئهندامانی په پلهمان و بنهمالهیان بـه مـه بـه سـتی دامهزراندنی دوّستایه تی نزیک له گهل کهسانیک که یاسا داده ریژن.

گوشارهینان سهره تا بریتی بوو له پیهوه ندی راسته و خوی نیه وان و گوشارهینه و یاسادانه و هاتنه نارای مافی ده نگدان بو هاوو لا تیان و گهشه ی زوری ده زگاگه لی راگهیاندن، گرووپی گوشاری هان دا تا به چهشنیکی ناراسته و خو په رلهمان بخه نه ژیر گوشار. گرووپی گوشار روز به روز به رهه ندی بیری گشتییه وه له ناوه نده کانی ده نگدان به هره وه ربگرن. چونکه گریمانه ی نهم گرووپانه له سهر نهوه یه که بیری گشتی ده نگده ران بو نه ندامانی په رلهمان راده گویز ریته وه.

یاسای فیدرالی چاودیری به سهر گرووپیی گوشار له سالی ۱۹٤٦ له نه ته نه ته کگر تووه کانی نه مریکادا چه سپیندرا و به گویزه ی نه م یاسایه هه رکه سیان ریکخراویک که بو قه بوول یان رهت کردنی یاسایه ک پاره وه ده گری، یاخو داوای پاره ده کات، یاخو هه رکه س یان ریکخراویک که مه به ستی یارمه تی دان بو گهیشتن به ناوه ها مه به ستیکه، ده بی ناوی خوی

له پهرلهماندا بنووسي٠

گوشار هینان بۆ پەرلەمان جیا لەو واتا رەسمىيەي كە ھەيەتى، واتايەكى ناحەزىشى لە گەلايە؛ چونكە ئەم كۆشەوانە لە گەل كۆشەوەي خۆخوازانـەي ههندي کهس يان ريکخراوه که به بي گوي دان به قازانجي گشتي خه لک له دووي قازانجه تاكهكهسييهكاني خوّيانن، نزيكييهكي واتايي ههيه، ههندي کهس به گرووپی گوشار دهلیّن «حکوومهتی بهرپیـوار» یـان «پـهرلـهمـانی سيّههم» (پاش پهرلهماني سيّنا و نوينهراني خهلک). له سهردهميّکدا بهرتيل دان و ههندی شیّوازی نهشیاو و نالهبار، له شیّوازهکانی گوشارهیّنان دههاتنه ئەژمار. بەلام ئەمرۆ بە دەگمەن ئەم شيوازانە ئەنجام دەدرين، چونكـ هـ هـ م گوشارهیندران و ههمیش پاسادانهران له ئهنجامی ئهم کاره (واته: بەرتىلدان) دەترسن. زانايانى زانستە كۆمەلايـەتىيـەكـان، ئـەم بـيرەى كـە دەلىّت «گوشارھىّنان كارىّكى خراپه» قەبووليان نىيە؛ تەنانەت رايان وايە كە ئهم چهشنه له نوێنهرايهتي گرووپييه دهتواني به کهڵکيش بي، به مهرجێک که خیر و قازانجی گشتی خه لک نه کهویته مهترسییهوه، گوشارهینان به چهشنی که باسی کرا، تهنیا گوشار خستنه سهر سیستهمی یاسادانان ده گريته بهر، نه ک سيستهمي حکوومي. به لام ههندي کهس يان گرووپ به هۆی دەست و پیوەندی که له نیو دەزگای حکوومهتدا ههیانه دەتـوانن کـارو باری خوّیان پیّک بیّنن. ههندیّ جار ئهم شیّوازهیان به «گوشار خستنه سـهر حكوومهت» ناوبردووه؛ به لام له راستيدا مهبهست لهم زاراوه يه گوشار خستنه سهر حکوومهت و سیستهمی ئیداری نییه (گولد؛ ۱۳۸۱).

### بيبرانيسم/ liberalism

لیبرالیبسم وه کوو زاراوه یه ک له هزری رامیاریدا واتای زوّر و جوّراو جوّری گرتوته خوّ، به لام قهد له سهرچاوه لاتینییه کهی خوّی (Liber به مانای

#### ليبراليسم

ئازاد) لای نهداوه، ئهم زاراوهیه باس له روانگه و رهوتی کهسانیّک ده کات که حهزو لایهنگری سهرهتاییان له سیاسهت و حکوومه تدا، کوّشهوهیه بـوّ زوّرتر هاتنه ده ر له ژیر رکیف و چاودیری دهولهت یاخوّ ههر هوّکاریّکی تر که بهربهستیّک بی له بهرامبهر ویست و ئیرادهی سیاسی و ئابوورییان.

به گشتی لیبرالیسم وه کوو بیردۆزیکی رامیاری، کۆشهوهیه که له سهر ریبازی کورت کردنهوهی دهسهلاتی دهولهت له نیو کهرتی تایبه تدا. به گویره ی بنه ماکانی لیبرالیسم، مرؤف گیانداریکی ژیرو خاوهن ئاوه و و فامه و لهم سۆنگهوه سهربه خویه و ده توانی به پنی راو بۆچوونه کانی، گهلاله بو ژیانی خوی دابریژی؛ ئهم شیوازه ده بیته هوی گهشهی تاک و کومه لگا. پاراستن خوازان (conservatist) سوننه ت به ئه قلی گشتی ده زانین و پاراستن خوازان (کهچی لیبرالیسته کان به پیچهوانه ی ئهوان پیداگری له سهر ده کهن، که چی لیبرالیسته کان به پیچهوانه ی ئهوان پیداگرییان له سهر تاک و سهربه ستییه کانیه. به لام ههردوو کیان بینزادی خوازی و پاراستن خوازی – له ریزی ئایدیولوژییه کانی راستی دیمو کراتیکن و لانی کهم له چهمکی ئابووریدا خوازیاری سهربه خویی و دیمو کراتیکن و لانی کهم له چهمکی ئابووریدا خوازیاری سهربه خویی و دیمو کراتیکن و لانی کهم له چهمکی ئابووریدا خوازیاری سهربه خویی و دیمو کراتیکن و دارد کهم که کورونیدا خوازیاری سهربه خویی و دیمو کراتیکن و کانی کهم که کهم که کهمکی کابووریدا خوازیاری سهربه خویی و در کهم که کهم که کهمکی کابووریدا خوازیاری دو کورونی ده کورونه دانی ده و کهمکی کابوریدا که کورونه دانی ده کهم که کهمکی کابوروریدا که کورونه دانی ده کورونه دانی کورونه کورونه کورونه دانی کورونه کورونه کورونه دانی کورونه کور

حکوومـهتـه لیبرالـهکـان لـه ســۆنگهی قــهیــرانی نیّـو حکوومـهتـه پاراستنخوازهکانه هاتنه دی. گۆړانی پیکهاتهی ئابووری و کۆمهلایهتی، ئاوا بوونی ههتاوی فیئۆدالیزم و گهشهی چینه بازرگان و پیشهسازهکان، هاوکات له گهل نوی بوونهوهی کولتـووری نـهتـهوهکـان، هـهلی بــۆ ســهرهـهلــدانی لیبرالیسم رهخساند. له بریتانیادا چاکسازییهکانی سالی ۱۸۳۲ و بهخشینی مافی ههلبژاردن به چینه پیشهسازهکان، دهسپیکی ســهرهـهلــدانی رژیمـی لیبرال لهو ولاتهدا بوو. رژیمه لیبرالهکانی سهدهی نوزدههمـی ئـهوروپـا لـه باری روانینیان بـه چـهمکـی ئـابووری، جیاوازییـهکـی ئـهوتویـان لـه گـهل پاراستنخوازی نهبوو.

#### ليبراليسم

لیبرالیسم وه کوو ئایدیۆلۆژی رژیمه سیاسیه کانی ئهورووپا له کۆتایی سهدهی ههژده و سهره تای سهدهی نۆزدههمدا پهرهیسه ند. له راستیدا لیبرالیسم رژیمی سیاسی چینی بورژوا بوو که پاش رووخان و ئاوا بوونی فینؤدالیسم و دهوله تی توتالیتر و حکوومه تی پاراستن خوازی ئاغه واتانی زهویدار، سهریان هه لدا. له رهه ندی ئال و گوری میزووییه وه، بورژوازی سهره تا له بهرانبهر رژیمی کوندا، تایبه تمه ندییه کی شورشگیرانه ی بوو.

له باری میـرژووی هـزرهوه، بـیرو رای بیرمـهنـدانیک وهکـوو جـوّنلـوّک، مونتسکیوّ و ئادام سمیت بنهمای هزری لیبرالیسمیان پیـک دینا، شوّرشی فهرانسه له گـهشـهی لیبرالیسـمدا دهوری سـهرهکـی هـهیـه، بـه گـویّرهی لیبرالیسمی بورژوازی ههرچهشنه بهربهسـتیکی سیاسـی دهبوایـه لـه پـیّش بازرگانی ناوخوّ و دهرهوهی ههلبگیرایه، ههروهها دهبوایه ههرجوّره کوّسپ و بهگهرهیهکی سیاسی و فیئوّدالی له پیّش زمویـدار بـوون هـهلـبگیری و بـه مهبهستی سهربهستی چالاکی تاک له بواری بازرگانی و پیشهسازیدا، دهبوایه پیشه فیئوّدالییهکان له ناودا نهمیّنن.

له باری سیاسیهوه، لیبرالیسیم بریتیه له فهلسهفهی زورتر کردنی فازادییه کانی تاک له نیو کومه لگادا تا نه و جیگای که نیزنی ههیه و پییده کری. دوژمنی سهره کی لیبرالیسم، کومای دهسه لاته که زورترین زیان به نازادی تاک ده گهینی. به پیی نهم روانگهیه، تاک له جفاک و قازانجی تاک له قازانجی جفاک سهرتر و له پیشتره له راستیدا لیبرالیسیم نه ته ته ته نیا نایدیولوژییه کی سیاسیه، به لگوو جوریک ریگا و شیوه ی ژیانه؛ بهم واتایه لیبرالیسیم ههر له سهره تاوه جمک و لفه دوانه ی سیکولاریزم، واتایه لیبرالیسیم ههر له سهره تاوه جمک و لفه دوانه ی سیکولاریزم، مؤدیرنیسم، ویست خوازی، بازاری نیازاد، رکه بهریی ته واو، تاک خوازی، به شداری سیاسی، سیسته می نوینه رایه تی، نه قلانییه ت، پیشکه و تنخوازی و زانست خوازی بوه وه لیبرالیسیم خوازیاری جوراو جورییه له ههم و

#### ليهات

رهههه نده کانی ژیاندا، بۆیه دژ به تاکخوازی (Monism)، کۆمابوون (Monism)، پیاوان خوازی (Monopolism) و دهسه لات خوازیتی (Authority)یه (بشیریه، ۱۳۸۲).

### نيّهات/ productivity

له گشتی ترین واتایدا بریتیه له ریژهی قازانج له بهرانبهر سهرمایه یه که بغ به دهست هینانی ئهو قازانجه تهرخان کراوه، سهرمایهی تهرخان کراو و قازانجی به دهست هاتوو، زورتر به گویرهی پیوانه فیزیاییه کان دیاری ده کرین، به لام لیهات ده کری ههم به گویرهی پیوانه فیزیاییه کان و ههمیش به گویرهی یه کهی به کهیره یه کهی یه کهی یه کهی یه کهی یه کهی یه کهیره یه کهیره یه کهیره یه کهیره یه کهیره یه کهیره یه کهی یه کهی یه کهی یه کهی یه کهیره یا که کهیره یه کهیره یا کهیره یه کهیره یا کهیر یا کهیره یا کهیره یا کهیره یا کهیره یا کهیر یا کهیره یا کهیر یا که

### مرۆ**ڤخ**وازى

### مرۆڤخوازى/ humanism

یه کیک له کیشه کانی هه موو لقه کانی زانسته ئینسانییه کان ئه وه یه که کومه لناسان وفیلسووفانی مه عریفه (epistemologists)، پیناسه یه کسی ته واویان له زانست نییه که هه موویان دانی پیدا بنین. به گشتی بو گهیشتن به ئاوه ها پیناسه یه ک یه کیک له م سی روانگه یانه هه لبژار دووه: پازیتیفیسم، واقیع گهری و مروف خوازی، ئه م سی روانگه تا راده یه ک له گه ل بیر دوزگه لی نه رک خوازی، دژایه تی و کارلیک هاوراییان هه یه.

۱- پازیتیقیسم: بریتیه له شیّوازیکی لوژیکی که بنه مای زانست له سهر دیداری راسته وخوّ و سیستماتیک داده ریژی. ناگوست کونت ده لی روانگهی گشتی پازیتیقیسم بریتیه له روانینیکی فهلسه فی، شییوازیکی زانستی و نامانجیکی چاکسازی. له بیرو راکانی کونتدا نهم رههندانه زور لیکتر جیاواز نین.

پازیتیقیسم وه کوو بۆچوونیک له بهرانبهر فهلسهفهی ئاوهزخوازی هیگلهوه هاته دی و شیلینگ فهلسهفهی هیگلی فهلسهفهی نیگهتیق ناو دهبرد و رایگهیاند که تهوهری سهره کی فهلسهفهی پۆزیتیق دووری له بیری ئینتزاعی و پهرژانه سهر بوونی دیاره(توسلی؛ ۱۳۸۷). پازیتیقیسمهان دهدا به گویرهی شیوازه کانی زانسته سروشتییه کان، پیوهریک بو پیش بینی کردنی ههلسوکهوتی تاکه کان و کومهلگا ببینیتهوه.

۲- واقیع گهری: سیستهمیّکی هزری له واتاکانه که ده توانی دیارده یه کی تایبه ترابیّنی و شروّقه ی بکا(وه کوو ئهمه ی که بهشی تابووری، زهینی مروّق یان نهستیّره کان چوّن کارده کهن). ههرچهند واقیع خوازه کان بو شروّقه ی پرسه کانیان چیّث له زانیارییه نهزموونییه کانیش وهرده گرن، به لام به رای نهمان نهم زانیارییانه نهوهنده راست نین که بتوانین به ته واوی متمانه یان پی بکهین. به رای لایه نگرانی

#### **مرۆڤخو**ازى

ئهم بۆچوونه، ئىمه پىۆيستمان به ھۆكارىكى ھزرى بەھىز ھەيە كە بتوانىن پرسەكانمانى پى شرۆقە بكەين و روونيان كەينەوە، بىرو راكانى ماركس، وەكوو بىردۆزى واقىع گەرا دىنە ژمار، پرسىي سەرەكى لە لاى ماركس ئەوەبوو كە سەرمايەدارى چۆن كار دەكات، بىۆ شرۆقەي ئەم تەوەرە، تىۆرى شىوازى بەرھەمھىنانى گەشە پىدا.

۳- مرۆڤ خوازی: مهعریفهناسانی مرۆڤ خواز بروایان وایه که تویژینهوه له سهر جیهانی مرۆڤ زۆر جیاوازه له گهل تویژینهوه له سهر جیهانی مرۆڤ زۆر جیاوازه له گهل تویژینهوه له سهر جیهانی فیزیایی و بیۆلۆجی یان جیهانی مادده. بۆیه زانسته ئینسانییه کان دهبی شیوازیکی نوی بۆ به دهسهینانی زانست دابینن شیوازی که به دووی دیتنهوهی واتادا بگهری. ههرچهن له تویژینهوه کانی ئهم شیوازه هزرییهدا سهر نجسی زۆر دهدریت جیهانی ئهزموونی (وه کوو پازیتیڤیسته کان)، به لام پیداگری سهره کی له سهر بایه خی تیگهیشتن و شروقهیه. له لای پیرهوانی ئهم روانگهیه، کومه لناسی زانستی له گهل کهمایهسی زۆر رووبهروویه:

ئا: رەفتارى مرۆف ئالۆزتر لەوەيە كە ئيزن بداتە كۆمەلناسان تا كىردەوەى تاكەكان بە وردى پيشبينى بكەن. ئەستيرەناسان دەتوانن بە وردى گەرانى ئەستيرەكان پيشبينى بكەن و بزانن كە -بۆ وينـه- دە سالـى داهـاتوو چ ئەسـتيرەيـه كىنزىكتىرىن مـەداى لـه گـەل زەوى هـهـيـه. ئـەسـتيرەكـان بيرناكەنەوە، كەچى مرۆف خاوەنى بيريكى نيوە سەربەخۆيە. چونكە هيچ دوو مرۆڤيك لە بەرانبەر يەك رووداودا يەك جۆر كاردانەوەيان نييـه، چـاكترين كار بۆ كۆمەلناسان ئەوەيە كە پيشان بدەن كاردانەوەى چينيك لە خـەلـكى لـه گـەل كاردانـەوەى چينيكـى تـر جيـاوازە، ئـەمـە بـه مانـاى تيكشـكانى كۆمەلناسى نييە، بەلكوو واتاى ئەوەيە كە ئەركى كۆمـەلناسـى جيـاوازە لـە گـەل زانستە ئەزموونىيەكان.

#### مرۆڅخوازى

ب: مرۆف له بهرانبهر گۆړانكارىيەكانى دەورو پشتى خۆى كاردانـهوەى ھەيە، بوونى تويژەرينك گۆړانكارىـهك ديتـه ئـهژمـار و بـه سـهر رەفتـارى مرۆڤـهكانـدا كاريگـهرى هـهيـه و گۆړانيـان تيـدا دينيتـه دى. روانـينى ئەستيرەناسينك بۆ مانگ نابيته هۆى هيچ گۆړانى، بەلام خەلكى گـهر بـزانن كەسينك به وردى سهيرى ههلسوكـهوتيـان دەكـات، هـهلـسوكـهوتيـان دەگـات، هـهلـسوكـهوتيـان دەگـات، هـهلـسوكـهوتيـان دەگـات، هـهلـسوكـهوتيـان دەگـات، هـهلـسوكـهوتيـان رەنگه لهو وردبوونهوه تووړه بن يـاخۆ نيگـهران بـن، رەنگه هەندى كهسيش بتوانن ياريدەى تويژهر بدەن.

پ: ریسا کومه لایه تییه کان بهرده وام خهریکی گورانن؛ نه و شته ی پیشتر دروست بووه، ره نگه نیستا در به نورم و ریسا بی. به لام یاساکانی فیزیا پیشتر ههروا بوون و نیستاش ههروان و هیچ گورانکاریه کیان تیدا نییه و هیچ پیوه ندیه کیان به کولتووریکی تایبه ته وه نییه. به لام ره فتاری مروقه کان نهوه نده جیاوازن که کومه لناس ناتوانی بو ههموویان یاسایه کی نه گور و قایم دابنی. له راستیدا هه ندی له تویژینه وه گرینگه کانی کومه لناسی له سهر جیاوازی گورانکاری کومه لگاکانه.

ت: چونکه کۆمهلناسان خۆیان بهشنک لهو جیهانه کۆمهلایهتیهن که له سهری ده کۆلسنهوه، ناتوانن به ئاسانی باوه پو بههاکانی خویان له تویژینه وه کهیاندا به شداری نهدهن، باوه پو بههاکانی کیمیادانیک هیچ کاریگه ریه کی به سهر لیکولینه وه کهیدا نییه، بهلام کومهلناس خوی به شیک له و بابه ته یه که له سهری ده کولیته وه، باوه پو بههاکانی کومهلناسیک که له سهر ته وه ریک ده کولیته وه، ده توانی ببیته هوی تیکدان و کهم بایه خکردنی تویژینه وه کهی.

ج: مرۆف بوونهوهریکی سیمبۆلیک و زهینیه، بۆیه ههالسوکهوتی له دیارده سروشتییه کانی تر جیاوازه، مرۆف به پیچهوانهی ئهستیره یان مولکووله کان، بهردهوام خهریکی دارشتنی واتاگهلی نوییه، نهوهی مروّف له

### مرۆ**ڤخ**وازى

دیارده کانی تر داده بری ئهوه یه که مروّق هه رده م خه ریکی داهینان و پهره دان به سیسته مه سیمبوّلیکه کانه. به م بوّنه وه کومه لناسان ناتوانن به ئاسانی کوّمه لگاکان وه کوو شتیکی ده ره کی بخه نه به رلیکوّلینه وه و توژینه وه؛ به لکوو ده بی بروّنه نیو جمّاکه کانه وه و له گه ل جیهانی واتاکانی ئهندامانی کوّمه لگا ئاشنا بن.

ناسینی ئهم کوسپانه بوته هوی ئهوهی که کومهالناسان به دووی ریگایه کی جیاواز بو شروفه ی جفاکه ئینسانییه کان بن. کومهالناسان نالین تویژینهوه کهیان زانستیه (زانسته ماتماتیکییه کان)، به لکوو هان دهدهن تا کومهالناسی وه کوو لقیک له زانسته مروفییه کان –که سهرنجیکی زورتر دهداته واتای ههالسوکهوته کانی مروفی –پهره پی بدهن نیزبیت نامیلکهیه کی له ژیر ناوی «کومهالناسی وه کوو شیوازیکی هونهری» بلاوکردهوه و تیدا پیشانی دابوو که «چون پرسه کان ده یانتوانی جیاواز بن گهر زانسته کومهالیه تیمان له کاتی پیکهاتنی سیستماتیکیاندا له سده ی نوزدههم، هونه و کانیشیان وه کوو زانسته فیزیاییه کان، به چهشنی سهده ی نوزدههم، هونه و کانیشیان وه کوو زانسته فیزیاییه کان، به چهشنی مؤدیل بکیشایه» (nisbet, R. A; 1976: 16).

دهتوانین ئهم کۆمهلناسییه به کۆمهلناسی مرۆڤخواز ناوبهین. ئهم کۆمهلناسییه چوار پیّوهری سهره کی ههیه: یه کهم کۆمهلناس دهبی له تویژینهوه کانیدا زهینی بوون و داهینهری مرۆڨی له بهرچاو بی و ریّزی بو دانی. واته، کۆمهلناس دهبی پیشان بدا که چلوّن مروّڤ له بهرانبهر گوشار و زهختی کوّمهلایه تیهوه کاردانهوه له خوی پیشان دهدا و له پیکهاتنی جیهانی کوّمهلایه تیدا دهوری ههیه. دووهم: کوّمهلناس دهبی خوّی ئاویتهی ژبانی راستهقینهی خهلکی بکات (قسه کردن و ههست و کرده کانیان) و تهنیا له باری دهروونی و بیوّلوجیکیهوه سهرنجیان پیی نهدات، بهلکوو پیّوهندییان له گهل ریّکخراوه کوّمهلایه تییه کانیش (به تایبه تریّکخراوه پیّوهندییان له گهل ریّکخراوه کوّمهلایه تییه کانیش (به تایبه تریّکخراوه

### ململانيني كولتووري

ئابوورىيەكان) بخاتە بەر وردبوونەوە، سێيەم: كۆمەلناس دەبێ پيشان بدا كە ئاشنايەتىيەكى ئاسايى و قوولى لە گەل ئەو ئەزموونانە ھەيە، چوارم: كۆمەلناس دەبێ بە رێـژەى دەورى ئاكارى و راميارى خـۆى و ھەروەھا كۆمەلىگاى بەر توێژينـەوەى ئاگادار بىێ و دلـنيا بىێ كـﻪ لـﻪ پرۆسـﻪى توێژينەوەيدا كاريگەرىيەك بە سەر كۆمەلە ئامارىيەكەيدا دانانێ، ھـﻪرچـﻪن ئەم پێوەرانـﻪ ئال و گـۆر و شرۆڤـﻪ و كـﻪم و زۆر دەكـرێن، بـﻪلام نـاتوانين كۆمەلىناسىيەكى مرۆڤخواز بەبێ بەكارگرتنى لانى كەمى ئەم پێـوەرانـﻪ لـﻪ بەر چاو بگرين.

# ململانیّی کولتووری/ cultural conflict

بری جار ههندی تایبهتمهندی کولتووری وه کوو نه ته وه یا ئایین، ده بیته هوّی جیایی و دابرانی خه لک له یه کتر، بو وینه یو گوسلاوی پیشوو له باشووری روزاوای ئهرووپا: هوّی داگرسانی ئاوری شهر و ئاژاوه و توند و تیژی له سالانی رابردووی نهم ولاته دا ههر نهم ناکوّکی و جیاوازییه کولتووریانه بوو. ئهم ولاته بچووکه که پانتای نیوهی بریتانیایه، بهر له ههلوهشان، نزیک به بیست و پینج میلیوّن دانیشتوو، دوو جوّر ریّنووس، سی ئایین، پینج نه بیست و پینج میلیوّن دانیشتوه دوو و له لایهن حهوت کولتووری لیّک به بیاوازه وه شهش کوّماری رامیاری تیدا بوو و له لایهن حهوت کولتووری لیّک جیاوازه وه گهماروّ درابوو. ململانی کولتوورییه که ورده کولتووره کانی نیّو شهری ناوخوّ برد، پیشانده ری ئهوه یه که ورده کولتووره کان نین کومهلگایه ک، ته نیا سهرچاوه یه ک بوّ پیّوهندی و گهشهی کولتووره کان نین، به به به به بود ده توانن ببنه سهرچاوه یه ک بوّ دژایه تی و ناکوّکی نیّوان کولتووره کان.

# ململانیّی کۆمەلایەتی / social conflict

هەندىٰ لە بىرمەندانى زانستە كۆمەلايەتىيەكان رايان وايە كـە كۆمـەلـگا

#### ملهۆرى

بهردهوام خهریکی ململانی و پیکدادانه و هوی مانهوه و بهردهوامی كۆمەلگاش ھەر ئەم يۆكدادانەيە (كرايب؛ ١٣٨٤). مەرج نىيە كە ئەم پيکدادانه توندو تيژي تيدابي؛ له راستيدا ئهنداماني کۆمهلگا هه, پهکهو په نيازن که له پيوهندي کومه لايه تيدا قازانجي زور تريان دهسکهوي؛ بي شک له نيو دونيايه كيشدا كه تييدا دەژين هەندى له تاك يان گرووپه كان بـهشـيكى زۆرتر له بههرهکانی دونیایان کردوته هی خو و کهالکی لیده گرن. ئهم ململانێيه بۆ گەيشتن به قازانجي زۆرتر، بەردەوامه (احمدي؛ ١٣٨٥). زيمێل دهلم: ململاني دهبي بيچميک له سهرجهمي ژيان بي، چونکه لاني کهم دوو كەس پېكەوە دەبەستېتەوە؛ ململانى، ئاكامى «ھۆكارە جياكەرەوەكان»ە، وه کوو رق و قین و ئیرهیی و ههروهها کۆشهوهیه که بۆ چارهسهر کردنی ئهو ناكۆكىيانەي ھاتوونەتە ئاراوە و ھەروەھا پاراستنى يەكەتى؛ ھەرچەنىد بېيتــە هۆی لەناوچوونی يەكێک لە دوو لايەنى ناتەبا و ناكۆک. ململاني، لايـەنــه نیگه تیڤ و پازیتیڤه کان تیکه ل ده کات و دهبیته هوی هاتنه دی و بهردهوام بووني كۆمەلگا. ھەرچەن ململانى لە رووبەرى تاكەكەسىيدا زۆر ويرانكەر و ناحەزە، بەلام لە رووبەرى كۆمەلايەتىدا بە پىچـەوانـەى ئـەمـەيـە (كرايـب؛ ١٣٨٤). بروانه: روانگهى ململانى: ململانين چينايهتى؛ چينى كۆمهلايهتى؛ گۆرانى كۆمەلايەتى؛ ديانكتيك.

# مهۆرى / despotism

ملهۆرى، دەكرى وەكوو جۆرىك دەسىەلات پىناسىە بكىرى كە ئەم تايبەتمەندىيانەى تىدايە: ١) ھىچ دەسەلاتىكى ياسايى و فەرمى نىيە كە بتوانى بەربەستى ئەم دەسەلاتە بى، ٢) لەم سىستەمەدا دەسەلاتدار ملهۆرانە دەبزويتەوە و كارەكانى پىش بىنى ناكرىن، ٣) ھەروەھا ياسا بە ماناى مۆدىرن لەم سىستمەدا جىگايەكى نىيە و ويستى ملهۆر ھەمان ياسايە و جىگاى

#### ملهۆرى

یاسا ده گریتهوه. ئهم زارآوهیه، جۆریک سووکایهتی تیدایه، به لام ههنووکه بۆی ههیه باس له ملهوری خیرخوازانه یاخو رووناکبیرانه بکری.

ههرچهن بۆی ههیه بابهتی یه ک ببیته هۆی هاتنه دی بابهتی دوو، به لام مهرج نییه واش بیخ؛ چونکه رهنگه حوکمران بو ریک و پیک کردن و بهردهوام بوونی حوکمدارییه کهی، خوی به ربه ئارهزووه کانی بگری و یاسایه ک بو شیوازی هه لسوکهوتی خوی و دهست و پیهوه ندی دابریژی و لایه نگری لی بکات. پرووسی سهرده می فریدریکی دووه م، نموونه یه کی تهواو لهم بو چوونه یه. ههندی له و کویله دارانه ی که سامانیکی زوریان پیکهوه نابوه، لهم شیوازه پیره وییان ده کرد. به گویره ی نهو پیناسه ی که له ملهوری کرا، زورجار ملهوری به ئوتوکراسیوه ده چوینن.

لهم دواییانه دا ک.ئا. قیتقو گل له باسه کومه لناسیه کانیدا جاریکی تر زاراوه ی «ملهوّری روّژهه لاتی» هیّنایه بهر باس. مهبهستی قیتقو گل له ملهوّری روّژهه لاتی نه ته ته بیا جوّریک ده سه لات، به لکوو جوّریک پیکهاته ی کومه لایه تییه. ئهم کومه لگایه هه ندی تایبه تمه ندی هه یه که بریتین له: ا) حکوومه تی دیکتاتوّری؛ ب) حکوومه تی بوّرو کراتیکی ناوه ندی؛ پ) نه بوونی حکوومه تی بازرگانان؛ ج) بی بایه خی کویله داری؛ چ) کشتو کالی ناوی به ستراو به توّرگه لی ناودیّری به ربالاو و کویله داری؛ به رای قیتقو گل نهم خاله دواییانه گرینگتر و پربایه ختر و کاریگه رتره و ده بیته هوی هاتنه دی تایبه تمه ندیه کانی تر.

چەن رەخنەيەك لەم بۆچۈۈنە گىراۋە كە برىتىن لە: وشەى «رۆژھەلاتى» نەختى بىرى خوينەر دەشلەژىنى، چۈنكە ھەمۋو سىستەمە حكوۋمىيەكانى رۆژھەلات ئەم تايبەتمەندىيانەيان نىيە؛ ھەرۋەھا قىتقۇگل بىۆ خۆى چەن نموونەيەك لەم چەشنە حكوۋمەتە لە دەرۋەى ئاسىيا دەبىنىت ۋە (ۋەكوۋ: ئىنكاكان، ئازتەكەكان و رۇۋسىياى كەونارا). ھەرۋەھا گوتنى ئەم پەيقىە كە

### مەرگى خۆش

ئەم تايبەتمەندىيانە پێكەوە بەستراون، ھەلەيە.

به لام ئەوەى كە بە دلنياييەوە دەتوانىن باسى لى بكەين ئەم خالانەيە: ١) بە تەنيا حكوومەتگەلى بە دەسەلاتى ناوەندىيەوە دەتوانن ئاوەھا سىستەمىكى گەورەى ئاودىرى چى بكەن و چاودىرى لى بكەن؛ ٢) بەنىدىوار بوونى جەماوەر بە ئاوەھا سىستەمىك دەبىتە ھۆى زۆرتىر كۆوەكىردنى دەسەلات لە نىز حكوومەتدا، واتە پتىر گەشە بە كۆوە بوونى دەسەلات دەدات؛ ٣) كۆمەلگا ئاسياييەكان-تەنانەت ئەوانەش كە كشتوكالىيان لە رووبەرىكى بەربلاودا پىويستى بە ئاودىرى ھەيە- ئالوگوپىكى زۆريان بە سەردا تىپەراوە، بە چەشىنىكە ناتوانىن لەرىزىكى سىتاتىكدا(static).

# مووچهی هاوسهنگ / comparable worth

ئهم زاراوهیه بو چاکسازی ئهو کری و نرخ و مزانه ی به کار دهبری که بناخهیان له سهر دووچاوه کی ره گهزییه وه داری ژراوه، مهبهستی سهره کی ئهم زاراوهیه کاری ئهو ژن و پیاوانهیه که پیویستیان به توانایی و بهرپرسایه تی و زانیاری و کوشه وه ی په کسانیان پی زانیاری و کوشه وه ی په کسانیان پی بدری. به کورتی ئهم زاراوهیه خوازیاری ئه وه یه بو کاری په کسان مووچه ی په کسان بدری. کومه لناسانی هاوچه رخی ئه مریکی زوّر ئهم واتایه به کار ده به نه کراوه، ده به نه کراوه، به لایهن پاسای کاری فیدراله وه په سند نه کراوه، به لام له زوّر به ی ناوه (عضدانلو، به سهردا نراوه (عضدانلو، به ۱۳۸۴).

# مەركى خۆش (مەركى دٽسۆزانە) / euthanasia

بریتیه له ههمان کوشتن به هـوّی بـهزهییـهوه. ئـهم زاراوه لـه زمـانی

#### مەرگى خۆش

یوونانییهوه سهرچاوه ده گری و به مانای به شداری کردنه له مهرگی کهسیّک که به هوّی نهخوّشییه کی بیّده رمانه وه ئازار دهبینیّ.

له سالی ۱۹۹۰دا له ئهمریکا، کچیکی بیستو شهش سالان ده کهویته ژیر ترومبیله وه و بیهوش دهبی و ههرچهند پزیشکان هان دهدهن پییان دهرمان ناکری. ئهم بابهته له گهل دایک و بابی باس ده کهن و دایک و بابی کچه که پاش ئهوه ی دلنیا دهبن که کچه کهیان تهنیا ده توانی به ژیانی روه کی دریت بدا (واته: ژیانی بی هوش و جووله و ههست و نست)، بو نهوه ی دوایی به ژیانی بینن ده کهونه شوین دیتنه وه ی ریگه چاره یه کی یاسایی. نهم پرسه ده نیزن ده کهونه شوین دیتنه وه دادگا پاش بیستنی بیرو رای دایک و بابی کچه که، ئیزن ده دات تا سرومی خوراکی له کچه که جیابکریته وه و به م بابی کچه که، ئیزن ده دات تا سرومی خوراکی له کچه که جیابکریته وه و به هست باش دوازده روژ ژیانی نه و کچه دوایی دیت ( : Mauro, T).

بی گومان له سهرانسه ری دونیادا ههزاران که س به چاره نووسی نهم کچه تووش هاتوون. پرسیار نهمه به که نایا که سانیک که ناوه ها کاره ساتیکیان به سهردا دینت، نیزنیان هه به له پزیشک و بنه ماله بیان بخوازن که دوایی به ژیانیان بینن؟ وه لامی نهم پرسیاره هه ندی کیشه ی فه لسه فی، ناکاری، رامیاری، کومه لایه تی و به تایبه تیاسایی دینیته ناراوه. پاش و توویث و باس و لیدوانی زور، دادگای فیدرالی نهمریکا یاسایه کی چه سیاند که نیزن ده دا تا هه رکه س که ده یه وی راسپارده یه ک بنووسی و له بنه ماله و پزیشکه کانی داوا بکا که گهر ناوه ها کاره ساتیکی بو ها ته دی، دوایی به ژبانی بینندرا، به گور ناوه نده ده رمانییه کان ده بوایه بو نهم راسپارده یه ریز دابنین نه خوشخانه کان و ناوه نده ده رمانییه کان ده بوایه بو نهم راسپارده یه ریز دابنین نه کاتیکدا که تاک که و ته ناوه ها هه لومه رجیکه وه و توانی بریاردانی نه ما، به پیی نه و راسپارده یه ببزوونه وه مه روه ها نه میاسا به تاک نیزن ده دات که

### مەوداي كۆمەلايەتى

کهسیّکی تر بکاته بریکاری خوّی تا له ئاوهها ههاومهرجیّکدا بریاری بوّ بدات. ههرچهند ئهم یاسایهش وه کوو زوّر یاسای تر، له ئهیالهت و نه خوّشخانه کانی ئهمریکادا به جیاواز ههلسوکهوتی له گهل ده کری، به لام به ههر جوّر که بیّ، ئهو ئیزنه ده داته تاکه کان که بوّ ژیان یان مهرگی خوّیان بریار بدهن.

ئەمرۆكە لە ئەمرىكادا لايەنگرى لە مافى تاكەكان بۆ مىردن، كە بەناوى خۆشمەرگى پاسىڤ بەناوبانگە، رووى لىە زۆربىوون ناوە. بەلام ھاوكىارى و بەشدارى لە مردنى كەستكى تردا كە بەناوى خۆشمەرگى ئەكتىڤ دەناسرى، ھەنووكە باس و شەرەقسەى زۆرى لە سەر دەكرى و تەنانەت لىە ھەنىدى ئەيالەتى ئەمرىكادا بەكارىكى ناياسايى دەزانرى.

### مەوداى كۆمەلايەتى/ social distance

زاراوهی مهودای کومه لایه تی ناماژه یه به ناستیک له لیکتر گهیشتن و هاودل بوون. هاودلی و هه قره نگییه ک که یه کیک له لایه نه کانی پیوه ندی کومه لایه تی به به کیره کی تو به گویره ی کومه لایه کهیشتن هه لده سه نگیندری. هه رچه ند هه ست به هاودلی له همریه ک له لایه نه کان له م راده یه دوور تربی، مهودای کومه لایه تی زور تره .

رابیّرت ئیّـزرا پـارک ئـهم زاراوهیـهی لـه زیمــلّ وهرگـرت و هیّنایـه نیّـو زاراوه کانی کوّمه لناسیهوه، ئهو له باس له سهر مهیل به نزیـک بـوون و دوور بوونهوه دا دهیگوت: «گهر بهجیّی ئهوهی که ئهم دوو زاراوهیه جیاواز له یه ک بزانین، وه کوو دوو وه لامی در به یه ک بو شوینگهیه کی یـه کســان ســهیریـان بکهین که تیّیدا مهیل به نزیک بوونهوه به مهیل به لیّـکدابـران گـوّرانی بـه سهردا دیّ و پیّکرا تیّکه ل دهبن، ئهودهم له گهل واتای مهودای کوّمه لایه تیدا ئاشنا دهبین» (اوتو دالک؛ ۱۹۲۶).

#### مەوداي كۆمەلايەتى

ههرچهند پارک هیوادار بوو که به لکوو جیاوازییه ره گهزییه کان له داهاتوویه کی نزیکدا لهریی هاورهنگی و هاودلیهوه دوایی بیت، به لام بیری نەدەكردەوە كە ئەم پرۆسە پيوەندىيەكى زۆرى لە گەل راڤەى پيوەندىيە ره گهزیه کان له نهمریکادا ههبیّ. واتای مهودای کوّمه لایه تی، بهبروای پارک بۆ فام كردنى يێوەندىيە رەگەزيە ھەنووكەييەكان بايەخێكى سەرەكى بـوو. ئهم واتایه باس له رادهی نزیکی نیّوان گرووپه کان ده کات و «رادهی نزیکی، رادهی کاریگهری ههرکهس به سهر کهس یا کهسانی تر له پیوانه دهدات». ههرچهند مهودای کومه لایه تی نیوان تاک و گروویه کان زورتر بیت، رادهی کاریگهریان به سهر په کدا کهمتر دهبیتهوه. بـهرای پـارک، هـهنـدێ زاراوهی وه کوو وشیاری ره گهزی یا چینایه تی، باس له مهودای کومه لایه تی نیوان گروویه کان ده کات. ئهم زاراوانه «باس له دۆخیکی زهینی ده کهن که تیدا له گەل ئەو مەودايە ئاشنا دەبين كە ئێمە لە گەل ئەو چين يا نەتەوانەي ك نايانناسين، جيا ده كه نهوه». به تايبهت له ولاتينك وه كوو ئهمريكادا مهودایه کی سهقامگرتوو و باو دلنیامان ده کاتهوه که رهشییستیک «به تهواوی وا له سهر جینگای خویدا». تا نهو کاتهی که نهو کهسه ناگهداری شویّن و مهودای خوّی بیّ و بیپاریّزیّ و لیّی لانهدا، پیّـوهندییـه کـی گــهرم و گور له نیّـوان بـالادهست و ژیـردهستدا هـهیـه. خـاتوونی مـال دهتوانـیّ ييوهندييه كى باشى له گەل چيشتلينه ره كهى بي، به لام ئهم پيوهندييه تهنيا کاتیک دهپاریزری که چیشتکهر «مهودای شیاوی» خوّی له گهل خاتوون بياريزي (کوزر۱۳۸۷۰).

پارک وای بیرده کردهوه که ئهو شته ی که پنی ده آنن ده مارگیری «له راستیدا هه مان مه یلی که م تا کورتنک غهریزی و دهروونی تاکه کانه بو پاراستنی مهودای کومه آلایه تیان». به بروای پارک، ئهم ده مارگیریه به هیچ جوّریک نابی وه کوو نه خوّشی بزانری، به آلکوو ئهمه دیارده یه کی مروّییه و

#### مەوداى كۆمەلايەتى

ههموو کهس له ههموو شوین و له ههموو کاتدا ههیهتی. ئهو دهیگوت مرۆقهکان به مهیل و حهزی تایبهت به خۆ له دایک دهبن و مهیل و حهزی تر استیدا له دریژهی ژیانیاندا بهدهست دیّنن. «مرۆقیکی بی دهمارگیری، له راستیدا مرۆقیکی بی باوه پ و بی کهسایه تییه». دۆستایه تی و دوژمنایه تییه کان بو مانهوهی یه ک پیویستن. «ههروه ک چون دونیا بهبی دۆستی له بیری کهسدا ناگونجی، له ئاوه ها جیهانیکدا ژیان بهبی دوژمنایه تیش زوّر ده گمهنه، چونکه ئهم دوو دو خه به یه ک واتان و تا راده یه ک پیکرا بهستراون؛ به لام دهمارگیریه ک که ئیمه سهباره ت به تایبه تمهندی دوشته کانمان ههمانه دهمارگیری دوبیته به به به به به دهمانی هیژایی دوژمنه کانمان». کهواته، دهمارگیری و مهودای کومه لایه تی به رههاندگه لی به ردهوام و هه تاهه تایی کومه لگای مروق دینه ئه ژمار (ههمان سهرچاوه).

لهم روانگهوه، دهمارگیری رهگهزیش وه کوو دهمارگیری چینایه تی و کاستی «تهنیا یه کیّک له رهههنده کانی یه ک جوّرن». ده کریّ ئهم دهمارگیریه وه کوو «جوّریّک دیارده ی پیّگهیی» له بهرچاو بگیریّ.

پارک له سهر نهم بابهته دا پیداگر و ده کرد که نابی دهمارگیری ره گهزی و مهودای کومه لایه تی له گهل ململانیی کومه لایه تیدا به یه کینک بزانرین. دهمارگیری و مهودای کومه لایه تی کاتیکه که ژیرده ست، دان به پیگهی خویدا بنی، به لام ململانی نه و کاته یه که ژیرده ست پیگهی نزمی خوی قبوول نه کات و بو گورانی تیبکوشی. پارک له ۱۹۲۸ دا ناماژهی بهم خاله دووربینانه کردووه: «ره نگه له نهمریکادا دهمارگیری ره گهزی که متر له ههر شویتنیکی تر بی، که چی ململانیی ره گهزی پتر له ههموو شویتی تره، چونکه لهم و لاته دا پیشکهوت و مالوگوری زورتر له نارادایه. رهش پیستان له نهمریکادا سهره هالده دهن و راده ی خهاتیان، پیشانده ری ناستی پیشکه و تیانه » (کوز ۱۳۸۷۰).

### ميديا كشتييهكان

### ميّديا گشتييهكان/ mass media

بەشى ھەرە زۆرى كۆمەلناسان لەم بابەتەدا ھاودەنگىن كىە تىكنۆلـۆجى هۆكارىكى گرينگ و سەرەكىيە لە گۆرانە كۆمەلايەتىيەكانىدا. تىكنۆلىۆجى لهخورا هیچ کاریک ناکا؛ بهلکوو ئهمه خهلکن که به هوی بههره وهرگرتن له تێڬنۆلۆجىيەوە دەبنە ھۆي گۆرانى كۆمەلايەتى. بەلام بەبى كەلـكوەرگـرتن له ميّديا گشتييه كان، دهتوانين بليّين كه كوّمه لگاكان تووشي گـوّران نـابن. پێوەندى رووبەرووى تاكەكان لە سۆنگەي مێدياكانەوە بۆتـە پێـوەندىيـەكـى گشتی. میّدیا گشتییه کان بریتین له ههر جوّره ئامراز و کهرهستهیا پیشه یه ک که بو هه لبژاردن، راگواستن و وهرگرتنی ناوه روک و بابه تگه لیک که زانیارییان پی ده لین، به کار ده برین. یه کیک له کهره سه کانی شهم تىكنۆلۆجىيە، ئامرازەكانى پيوەندى كردنه. به گۆرانى ئەم ئامرازانه، ژيانى كۆمەلايەتىش گۆرانى بەسەردا دى. گەشەي كولتووى و زانستى مرۆڤ بهستراوه بهو ئالوگورانهی که له شيوازی پيوهندی کردندا دينه دی: ته کامولی وشه کان و شیوازه کانی ئاخافتنی سهره تایی، به هوی نووسین، چاپ کردن و ههنووکهش به هۆی جیهانی ئهلکترۆنیکهوه (1982) وهر گیراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

زاراوه ی میدیا گشتیه کان، له راستیدا کورت کراوی میدیا کانی پیوهندیه گشتیه کانه (mass communication media). دوو تایبه تمهندی بو میدیا گشتیه کان ره چاو کراوه که یه کیکیان تایبه ته به ئامرازه ته کنیکییه کانی گواستنه وه ی ههوال و ئهویتریان تایبه ته به وهرگرانی ئه و ههواله، به گویره ی بیرو بو چوونی ههندی له زانایانی کومه لایه تی، تایبه تمهندی یه کهم بو خوی بهسته، ج. ت. کلاپیر ده لیّت: «ئهم زاراوه ئاماژه ده کات به سهرجهمی میدیا گشتیه کان که تنیاندا مکانیزمیکی به رهه مهینانه وه ی ناتایبه ت له نیّوان بیژه و بیسه ردا دیته دی. به گویره ی ئه م پیّوه ره، ده بی رادیو، نیوان بیژه و بیسه ردا دیته دی. به گویره ی ئه م پیّوه ره، ده بی رادیو،

#### ميديا كشتييهكان

سینهما، کتیب و ههرجوّره میدیایه کی پیّوهندی ناتایبه تی تر، له ریزی میّدیا گشتییه کانهوه پوّلیّن بکریّن». به گویّرهی نهم پیناسهیه، تهنیا شیّوازگهلیّک له پیّوهندی، وه کوو نمایشنامه، وتوویژی تاکه که سی و تایبه ت و راگهیاندنیه گشتییه کان له ریزی میّدیا گشتییه کان ده خریّنه ده رووه.

کاتیک واتای «گشتی» (واته ئهو کهسانهی که ئهم پیّوهندییه وهرده گرن) له شروّقه دا هات، بازنهی میّدیا گشتییه کان به شیّوازی جوّراوجوّر راقه ده کریّ. ج. د. قیّب ده لیّ: «دوو دیاردهی سهره کی میّدیا گشتییه کان بریتین له: ۱) بهرههمه کانیان به ئاسانی ده خریّته بهردهست زوّربهی خه لکهوه له ههموو ژیّرگرووپه گرینگه کوّمه لایه تییه کاندا؛ ۲) بری ئهم بهرههمانه به راده یه که به گشتی له باری مادییهوه ههموان ده توانن که لکی لی وه ربگرن». به گویّرهی ئهم پیّوه ره (واته: ههرزانی و ئاسانی) بیّجگه له پیّوهندییه تاکه کهسی و تایبه ته کان، ههندی میّدیای گشتی وه کوو گوڤاره پسیوّرییه کان، کتیبگهلی گالینگوور و فیلمی فیّرکاری له ریزی میّدیا گشتی ده خرود و فیلمی فیّرکاری

سهرهه لدان و گهشهی میدیا گشتیه کان، بوته هوی گورانیکی زور بنه په به شیوازه کانی گواستنه وهی کولتوور له توره مه هه به توره مه به توره مه همروه ها چونکه نه مروکه میدیا گشتیه کان ده توانن له یه ک کاتدا زانیارییه کی زور بخه نه به ردهست ژماره یه کی زور گویگر و به رقسه وه، ده وریان بو گواستنه وهی کولتوور بایه خیکی زوری ههیه. هه ریه ک له میدیاکان (ته له فزیون، رادیو، روژنامه، گوفار، کتیب، سینه ما و هتد) پهیغامه کولتوورییه کان له بیچم و ناوه رو کی ههوالی یا سه رگه رمیدا راده گویزنه وه. ته له فزیون یه کیک له کاریگه رترین میدیا گشتییه کانه.

به گشتی کهس حاشا له کاریگهری میّدیاکان به سهر کولتوور و بیرو هزر و زوّربهی تهوهرهکانی ژیان ناکات. به لام بوّچوونهکان سهبارهت به چوّنیـهتی

#### ميديا كشتييهكان

ئەو كارىگەرىيانە جياوازن. ھەندى كەس سەرنج دەدەنە رەھەندى يازېتىڤىي ميّدياكان و ههندي كهس له رهههندي نيگهتيڤدا ورددهبنهوه، ئيّمه بــق بووژاندنهوهی میٚشکمان و بو پشوودان و ماندوویهتی دهرکردن لـه رادیـوّ و تەلەفزيۆن بەھىرە دەگىرىن. بـۆ بـەدەسىت ھێنـانى زانيـارى لـە رۆژنامـە و ئىنتەرنىت و گۆڤارەكان كەلىك وەردەگىرىن. بىۆ ئاشىنايەتى لىە گەل كولتوور گەلى جۆراوجۆر، سەيرى فىلم دەكەين؛ لەم فىلمانەدا ھەم زانيارى جۆراوجۆر دەقۆزىنەوەو ھەمىش بىز پشبوودان و حبەسانەوە بەھىرەي لىي پێویستی به ماوهیه کی دوور و درێـر بـوو، ئێسـتا مـاوهی گواسـتنهوهی هەوالەكان، گەيشتۆتە كەمترىن ماوە. ھەركەس دەتوانى بىير و را بۆچـوونى خۆی له ماوەيەكى زۆر كەمىدا بە دونيادا بىلاو كاتەوە. پېشىتر نەببوونى میدیاگشتییه کان، ببووه هوی ئهوهی که کهس له ژبانی یادشایان هیچ نهزانيّ، ئهو ژيانه و ئهو كهسانه وهكوو ديروّک وابوون؛ بيّجگه لهو تاقمهي لـه نزيكەوە پيوەندىيان لە گەلپان بوو، كەس نەيدەتوانى تـەنانـەت بيريـان لــێ بكاتهوه. كهچى ئيستا به هـۆى ميديا گشـتييه كانـهوه، ژيانى رامياران و دەسەلاتداران خراوەتە ژېر چاودېرىيەوە؛ بچووكترىن گەنىدەلى لـ كەس پیوار نییه و تمنانمت ئمو کمسانمش که له کویرهدییه کدا ده ژین، به وردی له ژیانی رامیاران، ئەكتەرانی سینەما، پاریكەرانی فووتبۆل و بــه چــارەنــووس و ژياني خەلكى ئەو پەرى دونيا ئاگەدار دەبنەوە. حكوومەتەكان وەكوو رابردوو ناتوانن زولم و زۆرى خۆيان به سەر خەلكدا داسەيينن. ھەروەھا بـ هـۆى ئەم پيوەندىيەوە پىشكەوت و گەشەى تىكنۆلىۆجى گەيشىتۆتە ئاسىتىكى ئيْجگار بەرز. بەگشتى، واديارە بەبى مىديا گشتىيەكان، مرۆڤى ئەمىرۆ تـوانى ژياني نهبيّ (دفلور و دنيس؛ ١٣٨٧). ئەمەي كە بيّژرا لايەنيّكي بيرو بۆچوون بوو سهبارهت به ميّديا گشتيپه كان.

#### منديا كشتييهكان

رەھەندىكى تر بريتيە لەو كەسانەي كە دەلىن مىديا گشتىيەكان ئامرازى دەستى زۆرداران و زل ھێزانن و ئـەوەي كـە خۆپـان بيانـەوێ بـﻪ خـﻪلـكى رادهگەينن. كارخانە پيشـەسـازىيەكـان بـۆ فـرۆتنى بـەرھـەمـەكانيـان بـە چەشنىكى بە دوور لە راستى، پروپاگەندە بۆ بەرھەمــەكانىـان دەكــەن. رامىــاران گەندەليەكانيان دەشارنەوە و روالەتتكى چاك و بيخەوش لـ خۆپان دەنـ وينن؛ بهتایبهت لهو ولاتانهی که میّدیاکان له ژیر دهسهلاتی حکوومهتـدان. چـاک بـه خراپ و خراپ به چاک دهنوینن. ئهو نیشتمان پهروهر و ئازادیخوازانهی که در به دەسەلاتیان بن، بەناوی خراپکار و تیرۆریست پیشانیان دەدەن و ئەوانەش کـه تیروریست و خراپکار بن، به نیشتمان پهروهر و راسبیژ ناویان دهبهن. دەسەلاتەكان بۆ گەيشتن بە سامان و دەسەلاتى زۆرتر، ھان دەدەن تا ئـەو کولتوورهي که له بهرژهوهندي خوياندايه، رايبنين و پروپاگندهي بو بکهن. له بارى پيوەندىيە تاكەكەسىيەكانەوە، بۆتە ھۆى دابىرانى بنــەمالــەكــان لــه یه کتر، خزم و دوستان زوربهی کاتیان بو سهیر کردنی میدیاکان تهرخان ده کهن و کهمتر سهردانی په ک ده کهن و تهنیا پیوهندی نیوان تاکه کان، بوته پێوەندىيەک كە لە شێونى كاردا ھەيانە. بە گوێرەي ئامارەكانى ساڵى ١٩٩١، ماوهیه ک که مندالانی کهمتر له شازده سالی نهمریکی خهریکی سهیر کردنی تەلەفزىۆن دەبن، يتر لەو كاتەپە كە لـه قوتابخانـەدان ( U.S. Burea of the Census, 1991 - وهر گيراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴). ماوه په ک که مندالاني روّژاواي ئەورووپا بۆ سەپر كردنى تەلەفزىـۆنى تـەرخـانى دەكـەن، لـە نێـوان ٥-٦ کاتژمیره (Goodhardt, G. J; 1987- وهرگیراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

به گشتی ده بی مهودایه ک لهم نیوانه دا ده سنیشان بکری؛ واته نه گهش بینی ته واو و نه ره شبینی ته واو بیگومان کاریگه ریه کانی میدیاکان زور مه زنن؛ چ چاک یان خراپ. به لام نهمه میدیاکان نین که کاریگه ری چاک و خراپ له چاک و خراپیان هه یه به به نکوو نهمه خودی تاکه که به چاک یا خراپ له

### مێڗٛۅۅڲۮڔؽ

میدیاکان ده گات. شیوازی راهینان و پهروهردهی تاکه که شهم کاریگهرییه ئاشکرا ده کا. مندال له نیو خیزاندا فیر دهبی که شهوهی دهیبیسی یان دهیبینی، لیکی بداتهوه و راقهی بکا و راست و ناراست بوونی ئاشکرا بکات.

# مێڗٛۅۅگەرى / historicism

میژووگهری له واتای پووپریدا (پهیدۆزی یاساگهای گۆړانی كۆمهلایهتی یان پهیدۆزی یاساكانی میژوو) جۆریک جیهانبینیه که تهمهنی به قهدهر تهمهنی بیری مرۆڤه. کهچی بهم پیناسهشهوه له سهدهی نوزدهههم و به تایبهت له سهرهتای سهدهی بیستهمدایه که دهست به سهر زانسته کومهلایهتیه کاندا ده کیشی، میژووگهری ناوی چهن کهسی وه کوو هیگل، کونت، مارکس، ستوارت میل، سپینسیر زیندوو ده کاتهوهو ههروهها چهن بزاقی وه کوو مارکسیسم، دارڤینیسمی کومهلایهتی، ته کاموّل گهری مورگان یان لوی بروّل ده خاتهوه یادی خوینهر.

میژووگهری له واتایه کی بهرته سکدا بریتیه له تیوری یا بیردوزیک که گورانی کومه لایه تی یان گهشهی میژوویی پیرهوی له یاسایه کی جهبری ده کا و شوین و رهوتی میژوو دیاری ده کات. له واتایه کی به رفراواندا میژووگهری له گهل کومه لهیه ک له و بیردوزانه دا که هوی گورانی کومه لایه تی یان یاساکانی ته کامول ده زانی، یان له یاسا بازنه یه کان کومه لایه تی یان یاساکانی ته کامول ده زانی، یان له یاسا بازنه یه کان ده راسیکلیه کان یاخو له یاسای ته کووزی یه کسان یان له یاسای بهرهه مهینانه وه پیره وی ده کهن، هاوده نگه؛ بو وینه ی به رای هه ندی له کومه لناسان، کاتیک کومه لگا تووشی گوران دی که بو ماوه یه کی دوور و دریژ ئارام و هیمن بووبی و بو ماوه یه کی کورت تووشی قه یان ها تبی. دریژ ئارام و هیمن بووبی و بو ماوه یه کی کورت تووشی قه یان ها تبیی. هه ندی کومه له کولتووری و سه قامگر تووه کاندا ریک و پیکییه ک دیاره: خوله کانی ئاوه زخوازی له گهل

ئهو خولانهی دژبه ئاوهزن، پهک به دوای پهک دين. پان باشتر بلينين: سوروكين گۆرانى كولتوورى به پرۆسەيەكى سىي قۆناغى دەزانى: قۆناغى یه کهم «سهروو ههستییه» که به بایه خدانان به بهها «سهروو ههستییه کان» دەناسرى و يېناسە دەكرى؛ قوناغى دووەم «ئارمانخوازانه»يـه كـه بـه بايـهخ دان به واتا ئينتزاعييه كان ييناسه ده كرى؛ قوناغي سيّيهم «ههست خوازانه» و بنهمای له سهر نهوه دانراوه که واقیعه بهرههسته کان، راستهقینهن، ههندی له كۆمەلناسان رايان وايه كه له ژير پيستى گۆراندا، كۆمەلگاكان بـەردەوام خەرىكى بەرھەمھىنانەوەي بىكھاتەكانيانى. كەواتە، مىزووگەرى لـ واتاي بهرفراوانیدا بریتیه له تایبهتمهندی سهرجهمی ئه و بیردوزانهی که به چەشننک جەخت لە سەر دىتنەوەي ياساكانى گۆرانى كۆمەلايەتى يان ئەو نەزموونانەي كە زۆرتر لە گۆړانە كۆمـەلايـەتىيـەكانـدا دىـارن، دەكـەن. لـە واتایه کی تردا میژووگه ری بریتیه له تیورییه ک که به گویره ی نهوه داها تووی سیستهمی کۆمهلایهتی، له ههر بابهتیک که بی، به تهواوی له بارودوخی ئيستايدا حهشار دراوه، به چهشني که تويژهري ليهاتوو به وردبوونهوهي له ههلومهرجي سيستهم له كاتي auدا دهتوانيّ رهوتي ئهو گۆرانه له كاتي aut+k پیش بینی بکات (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

میژووگهری مارکس زور ورد و سهرنجراکیشه. له واتای مارکسی نهم زاراوهیه دا دوو واتای سهره کی ههیه:

یه که م جوّریّک میژووگهرییه که له گهل کاری پووپیّردا پیّوهندی هههه. به په په په پووپیّر، هیگل و مارکس لهبابهتی نهم روانگهوه تاوانبارن که میّـرژوو خاوهنی میّتود و واتایه که گهر له کاتی نیستادا تیّیبگهن، ده توانی داهاتوو پیّش بینی بکات. لهم ره خنه ی پووپیّره دا رهنگه له بوّچوونی هیّگلدا تیّکه لاوییه ک له میّتافیزیک و میژوو ههبی، به لام ئهم تایبه تصهندییه به ناوه روّی باسی مارکس نایه ته نه رامار، بهبروای مارکس، میژوو له خویدا هیچ

#### مێژووی ژیان

واتایه کی نییه، تهنیا ئهوه نهبی که مروقه کان له قوناغی جوراو جوردا ئاماژه ی پیده کهن و به لگه ی لی دیننه وه (باتامور و کیرنن؛ ۱۳۸۸).

واتای دووهم که له زور رههنده وه به پنچهوانه ی واتای یه که همه اله ریزه خوازی میژوویی «گهرانه وه بو هیگل»دایه که له به رههمه کانی لووکاچ، کورش و تا راده یه کیش گرامشیدا هاتووه کورش به راشکاوی ناماژه به هیگل ده کا و ده لی: «ده بی هان بده ین هه رجوّره نالوگور و بابه تیکی بیردوزی مارکسی له ناخیزگهیه وه اله اله فه لسه فه ی کلاسیکی نالها نامانیا وه کوو به رهه می پنویست بو سه رده می خوّی، پهیدوزی بکری». ره خنه گری سه ره کی له م بوچوونه ی مارکسیسم، لوویی نالتوسیره که له به شی پینجمی «سه رمایه »دا میژووگه ری و نومانیسمی گرتوته به ره خنه و وردبوونه وه راتامور و کیرنن؛ ۱۳۸۸).

لیّره دا جیّی نه وه هه یه که باس له بزاقیکی هزری بکری که مانهایم نوینه ریه و له بیرو بۆچوونه کانی هیٔگله وه سه رچاوه ده گری و ده کری به مۆرکی «میژووگه ری ره ها» دیاری بکه ین. به گویزه ی نه م بۆچوونه بیرو بۆچوونه مرۆقه کان واله ژیر کاریگه ری نه و «ههل ومه رجه میژووییه دا» که ده وره ی لی داون. به م پییه ناتوانین میژوو له ده ره وه لیک بده ینه و ده بی ده وره ی لی داون. به م پییه ناتوانین میّروو و دیتنه وه ی واتای میّروو، له «ناوه وه» له واتاکه ی تیّبگه ین. میّروو و دیتنه وه ی واتای میّروو، پروسه گهلیکی تیک نالاون. ناوه ها روانینیک بو تیگه یشتن و ناسینی گورانه کومه لایه تییه کان، ناچار پیویستی به جوریک روانینی دردونگانه یان عیرفانی هه یه (پین؛ ۱۳۸۲).

# مِنْرُووِي رُبِيان / life history

میزووی ژیان شیوازیکه له توژینهوه دا که تهنیا تایبهت به کومهالناسی و زانسته کومهالایه تا میانی تره. میرووی ژیان بریتیه الهو زانیارییانه که

#### نامۆ كەوتن

سهبارهت به کهسانیکی تایبهت کۆوەدهکرین و دهنووسرین؛ زۆرتر به ههمان چهشنی که ئهو کهسانه خویان بیری لی ده کهنهوه، ئهم تویژینهوه تهنیا پشت به بیرهوهرییهکانی خهلک نابهستی، بهلکوو سهرچاوه گهلینک وه کون نامه، راپورت و روزنامهکانی سهردهمیش ده توانن بو بهرفراوان کردنی زانیارییهکان و ههروهها چاودیری به سهر دروست بوونیان، بههرهیان لی وهربگیری. کومهلناسان سهبارهت به بایه خی شیوازی میژووی ژبان روانگهی جیاوازیان ههیه: ههندیکیان رایان وایه که ئهم شیوازه بو کوه کردنی زانیاریگهلی به که لک زور جنی متمانه نییه؛ ههندیکیش رایان وایه که ئهم شیوازه روانگهیک دهداته دهست که هیچ شیوازی کی تر ئاوهها کاریکی پییی شیوازه روانگهیهک دهداته دهست که هیچ شیوازیکی تر ئاوهها کاریکی پییی

میژووی ژیان له چهن لیکوّلینهوهی زوّر گرینگدا سهرکهوتنی بهرچاوی بـووه. یهک لهمانه، تویژینهوهیه کی بهناوبانگ بوو که له کتیبیکدا بـه نـاوی جووتیاری له کستانی له نهورووپا و نه مریکادا ( The polish Peasant in Europe and ) له لایهن تووماس و زینانسکیوه ( America) له لایهن تووماس و زینانسکیوه ( ۲۰۰۳ اله پینج بهرگدا بلاو کرایـهوه (گیـدنز؛ ۱۹۷۸–۱۹۲۰ اله پینج بهرگدا بلاو کرایـهوه (گیـدنز؛ ۲۰۰۶ - نراقی؛ ۱۳۷۹).

### نامز کەرتن / alienation

نامۆكەوتن ھەروەك لە زانستە كۆمەلايەتىيەكاندا بە كار دەبرى، بە واتاى دابران و جيابوونەوەى بەشىكى يان سەرجەمى كەسايەتى تاكە لـه خـۆى يا جيهانى دەورو پشتى. ئەم زاراوەلەم واتا گشتىيەيەدا دەتوانى ئاماۋەيەك بىي بۆ چەن شت: ١) دابرانى ئاشكرا و ديار ٢) نامۆ كەوتنى تاك لە دەورو پشتى ٣) ھەروەھا دۆخىك كە تاك ھـەسـت بـە دابـران و نـامۆيى دەكـا (گولـد؛ ١٣٨٤).

#### نامۆ كەوتن

بع گومان یه کهم که سیک که له کومه لناسیدا برهوی بهم زاراوهیهدا مارکس بوو که له دهستنووسه تابووری و فهاسه فییه کانی ۱۸٤٤ دا به مەبەستى نامۆ كەوتنى تاك لەو كالايانەي كە خـۆى دەيانهێنێتـه بـەرهـەم بهرکاری هینا (مارکس؛ ۱۳۷۷) و پاشان دهروونناسی فرؤید بوو به پشتوانەيەك بۆ ئەم بىردۆزەي. بەگىوپرى بىيردۆزى نامۆكمەوتىنى ماركس، هەندى لە تاكەكان بە بۆنەي ھەلومەرجى تايبەتى بەرھەمھىنانى ئابوورى و سیستهمی دهسه لاتی چینایه تی، به راشکاوی له کار و بهرههمی خوّیان ناموّ ده کهون، پرۆسهی نامۆ کهوتنی کریکار له کار و کهرهسهی کار، بهرهو دابران و جيابوونهوه ههم له سروشت و ههم له خوى رايده كيشي. ههرچهن فرؤيد لهم بابهته دا به راشکاوی ناوی نهم زاراوه یهی نههنناوه، به لام نهم باسه به تيروتهسهلي له بهرههمه كانيدا دياره. له روانگهي فرۆيدهوه نامۆكهوتن بريتيه له بهرههمی هاورهنگ بوونی تاک له گهل داخوازهکانی سیستهم به گویرهی ئەو دەورانەي بۆي رەچاو كراون. بە برواي ئيريك فىرۆم، مىرۆڤ كاتىي نامۆ ده کهوی که خوی به ناوهندی دونیای خوی و نافرینه ری کرده کانی خوی نهزاني، به لكوو ئهم بووبيته خزمه تكار و گويرايه لى ئهو كردانه، ياخو رهنگه تەنانەت كرنۇشيان بۇ ببا (گولد؛ ١٣٨٤).

به رای مارکس، نامو که و تن ناکامی دابه شکردنی کاره له پروسه ی به رهه رمهیناندا. واته ههر کریکار به ته نیا له به شیکی زور بچوو کی پروسه ی به رهه مهیناندا کار ده کار تکی ناسانی له نه ستویه، بو وینه له کارخانه ی چی کردنی ترومبیلدا، نه و کریکار که له به شی مونتاژدا خهریکی کاره، ره نگه ته نیا نه رکی توند کردنه وه ی پیچیک بیت و به س. شیوازه نویکانی به رهه مهینان نه نجامی ماشینیزم و سیسته می بورو کراتیکن، چونکه نام ناسانکاریه نوییانه، له کارگه کاندا مه کینه یان کردو ته جیگر و جینشینی هیزی جه سته یی مروق. به م بونه وه کریکاران کونترول و چاودیری خویان له هیزی جه سته یی مروق. به م بونه وه کریکاران کونترول و چاودیری خویان له

#### نامۆ كەوتنى بۆرۆكراتىك

دەست داوه و هاتوونەتە ژیر رکیفی کەرەسەکان. یوونگ دەلى: لەم خولـەدا کریکاران نه وهکوو بوونەوەریکی کۆمەلایەتی، بەلـکوو وهکـوو بـهشـیک لـه ئابووری بازار سەیر دەکران (voung, T. R. 1975).

به گویره ی پیناسهیه ککه مارکس له دهستنووسه ئابووری و فهاسه فیله که از ازاوه به داوه ته دهست، نامو که وتن ههل و مهرجیکی میژوویی تایبه ته که تیدا مروّق ۱) جیایی له سروشت، ۲) له بوونه وه رانی تر ۳) به تایبه ته کاری خوّی و کهره سه گهلی بهرههم هینان و همروه ها ٤٤ جیایی و دابران و نامو کهوتن له خوّی تاقی ده کاته وه (مارکس؛ ۱۳۸۷ - باتامور؛ ۱۳۸۸ - کرایب؛ ۱۳۸۸).

ناموّکهوتن له کوّمه لناسیشدا ده رواته ریزی زاراوه سه ره کییه کانی شهم به شهوه و زوّرتر له لایه ن ماکس قیبیّره وه به مهبه ستی پیشان دانی ناهومیّدی تاک له دونیایه کی ناهومیّدکه ردا و له ژیر کاریگهری ناوهندگهای نهقلانی و بوّرو کراتیکدا به کار براوه (پین؛ ۱۳۸۲).

### نامۆكەوتنى بۆرۆكراتىك / bureaucratic alienation

ههرچهند جقاکه مودیرنه کان بو چارهسهر کردنی کیشه کانی خویان پیویستیان به ریکخراوه بورو کراتیکه کان ههیه، به لام ههندی له کومه لناسان ره شبینانه سهیری نهم سیستهمه ده کهن و پییان وایه که نهم ریکخراوانه ده توانن ههندی کیشه ی وه کوو بهماشینی بوونی مروق، نامو کهوتنی مروق له ژیانی تایبه تی و دیمو کراسی رامیاری کومه لگا، به دی بینن. ماکس قیبیر ریکخراوه بورو کراتیکه کان به شیواز یک بو بهرز کردنی ناستی به رههمهینان ده زانی، به لام لهم چهمکه ش ناگهدار بوو که نهم ریکخراوانه ده تیوانن ببنه هوی بهماشینی بوونی هه لسوکه و تی که سانیک که نیازی هه یه خرمه تیان بینه پی به گهینی واته: نه م سیسته مانه به یاسا و ده ستووره کانی خویان،

#### نامیلکهی دینی

کهسایه تی و وزه و لیهاتوویی ئهندامانی خویان ده خهنه پشت گوی و هانیان دهده ن تا له سهر ریبازی پیودانه دیاریکراوه کانی ریکخراو برونه پیشهوه ئهندامان له گهل ئه و کاره ی که ده یکهن، نامو ده کهون به بروای ماکس قیبیر، ریکخراوه فهرمییه کان، مروقه کان بو ناستی چهرخده نده مه کینه یه ک داده بهزینن (Weber, M; 1978: 988). رهوتی تویژینه وه کانی ماکس قیبیر له سهر ریکخراوه بوروکراتیکه کان، بوو به هوی ره سبینی نه و له سهر داهاتووی مروف؛ له دریده ی نهم لیکولینه وه دا گهیشتبووه نهم ده ره نامی که ههرچهن نهم سیسته مانیه بو چاکسازی ژیانی مروف گهلاله کراون، به لام نهم مهترسییه شهیه که له کوتاییدا کاری مروفه کان تهنیا گهلاله کراون، به لام نهم مهترسییه شهیه که له کوتاییدا کاری مروفه کان تهنیا گهیاندنی خرمه تگوزاری به ریکخراوه کان بی

### نامیلکهی دینی / catechism

کتیبیکی بچووکه که تیدا بنهماکانی دین به شیوازی پرسین و وهلام هاتووه و برواداران بهو دینه له رینی شهم پرسین و پهرسفانهوه له گهل بنهماکانی دین ناشنا دهبن.

### ناوچەگەرى / nativism

له کاتی سهربهخوّیی ئهمریکادا سیّ چـوارهمـی دانیشـتوانی لاوه کـی لـه ئهمریکا، له کهسانیّک پیّک دههات که له بریتانیاوه کوّچیان کردبوو، یان بـه رهسهن بریتانی بوون. ئهم کوّلوّنی نشینانه زوّرتر ناوچه گهرا بـوون و کـهمتـر ئاوریان له خه لکی شوینانی تر دهدایه وه. ههرچهنـد کـهمبـوونی هیّـزی کـار ناچاری ده کردن که «هیّـزی کـاری دهره کـی» بگـرن، بـه لام بـوّ پاراسـتنی ناچاری ده کردن که نه نگلوّساکسوّن و میراتی پروّتستان، زوّرییان پیّـداگری ده کـرد. لهم چوارچیّوه دا واتای ناوچگهری بریتیـه لـه: چـاودیّری و بـهرهنگـاری لـه دامه زراوه و بـههاکانی تاقمی کوّچـهری نویّـدا.

#### نەخويندموارى

به واتایه کی تر، ناوچه گهری شهم واتایه ده دات که «شهمریکا بو شهمریکا بو شهمریکانه». له میژووی نهمریکادا نهم وته یه چهنای چهن جار دووپاته کراوه ته وه و ههنوو که ش ده یلینه وه، شهوه ی سهرنجراکیشه شهوه یه که نهوانه ی نهم دروشمه یان بو نهمریکا دانا، خویان خه لکی ناوخوی شهمریکا نه بوون.

### نه خویندمواری / illiteracy

نهخویندهواری بریتیه له تینهگهیشتن و به کار نه هینانی سیسته میکی سهمبوّلیک، نهم سیسته مه ده توانی بنه مای له سهر ده نگ، پیت، ژماره، خهت یاخوّ دیارده کانی تر دانرایی، ههرچه ند زوّر تر مهبه ست له «نه خوینده واری» بریتیه له ناتوانی له خوینده واری کومپیوته ر، نه خوینده واری نه خوینده واری کومپیوته ر، نه خوینده واری زانستی، نه خوینده واری کولتووری و هتد.

گهر تهنیا سهرنج بدهینه ژماره ی نهو زمان و زاراوانه ی له ههموو جیهاندا پنیان قسه ده کهن، تنده گهین که ژمارهیان ده گاته ۳۵۰۰–۹۰۰۰ ناشکرایه که به گویره ی نهم ههموو زمان و زاراوانه، فیربوون و خویندهوار بوون، بی سنووره و کهس ناتوانی ههمووی بزانی و له سهرلهبهری نهم سیمبولانه باگهدار بی (Quane, A; 1990: 27-29). گهر کهسینک تهنیا به زمانینک بتوانی بخوینی و بنووسی، به گویره ی نهو پیناسه که کراوه، دهبی سهبارهت به ای ۱۹۹۸ زمان و زاراوه که ی تر به نه خوینده وار بزانری. کهواته، ناوه ها پیناسه یه که نه خوینده واری ناتوانی پهرسقده ری پرسی نیمه بی. زوربه ی خه نمی وایان پی خوشه که زمانی نهو شوینه ی که تنیدا ده ژبین تیبگههن و بتوانن پنی قسه بکهن و پنی بنووسن.

به سهلماندنی ئهم گریمانهیه، ده توانین بهم ئاکامه بگهین که

#### نەرىتخوازى ئىدارى

نهخویندهواری بهرههمی کومه لگای تاکه. واته، کاتی تاک به نهخویندهوار ده زانری که نه توانی له سیستهمی سیمبولیکی کومه لگایه ک که تیدا خدریکی چالاکییه تیبگا و به کاری ببا. بو وینه گهر کهسیک نه توانی بو دیتنهوهی شوینیک نه خشه بخوینیتهوه، بو دیتنهوهی زانیاری زورتر له سهر بابه تیک له کومپیوتهر که لک وهربگری، دیارده کانی هات و چو بخوینیتهوه، بابه تیک له کومپیوتهر که لک وهربگری، دیارده کانی هات و چو بخوینیتهوه، لیستی دیتنهوهی کار پربکاتهوه، حسیب و کتیبی موشته ریبه کانی نه توانی بنووسی، یان له و واتایانه که خه لکی له قسه کردندا به هرهی لی ده گرن، تینه گا، ده توانین ثاوه ها که سیک به نه خوینده وار بزانین. که واته، ده بی نه خوینده واری له همل وهه رجی خویدا تاقی بکریته و وه کوو جوریک نه خوینده واری دیارده یه کی سروشتی نیبه، به لکوو نه کری. له م رووه وه، نه خوینده واری دیارده یه کی سروشتی نیبه، به لکوو دیارده یه کی کومه لایه تیبه، واته، گهر زانیاری و تواناییه کانی رابردووی تاک په رسقده ری نیازه هه نووکه یه کانی نه بی، نه و تاکه بو پیوه ندی گرتن له گه ل ده ورو پشتی به نه خوینده وار ده زانری.

# نەرىتخوازى ئىدارى/ bureaucratic ritualism

رابیرت میرتون، کومه لناسی شهمریکی شیوازی ئارمانی بوروکراسی قیبیری خستوته بهر لیکدانهوه و وردبوونه و روونی کردوتهوه که رهنگه ههندی له بهشهزاتییه کانی بوروکراسی ببنه هوی گهیاندنی زیان و خهسار به رهوتی ئامانجه کانی بوروکراسی (Merton, 1957). پیداگری زور له سهر به پیوهبردن و جیبه جی کردنی یاسا و پیودانه ئیدارییه کان زور جار دهبنه هوی نارهزایه تی خه لکی و به پیوهنه چوون و چارهسهر نهبوونی کیشه و گیرو گرفته کانیان. له راستیدا دوزه سهره کییه کانی ریکخراوه کهمتر له به جاریه، ده گیرین و سهرنجیان پی ده دریت. میرتون بو ناساندنی شهم واتایه،

#### لاواز راهينراو

زاراوهیه کی نویی داهینا به ناوی نهریتخوازی ئیداری (Merton 1968). مهبهست لهم زاراوهیه هوگری توند و تیژه به به پیوهبردنی یاسا و پیودانه ئیدارییه کان؛ به چهشنی که دوزه سهره کییه کانی ریکخراوه له ژیر سای شهو دهستوور و یاسایانه دا بزر دهبن.

میرتون دهیگوت چونکه له سهر رهوتی فهرمی کاره کان پیداگری زور ده کری، بوی ههیه که «وینهی گهوره تر» نهبینری (واته ههمان دوزی سهره کی که سیستهمی بورو کراسی بو گهیشتن پیی هاتوتهدی). بو وینه بورو کراتیک که بهرپرسی وه لام دانه وهی زیانه کانی بیمهیه، ره نگه داوای بیمه کراویک که زیانی لیکه و تووه و داواکه شی زور به جییه، ته نیاله به به به موه کی فورمیکی به ته واوی پرنه کردو ته وه، جی به جی نه کا. به واتایه کی تر ره نگه دروست بوونی ره وتی ئیداری سهرتر و گرینگتر بی له نیازی شه و بیمه کراوه که تووشی زیان ها تووه.

ئهم وتهی میرتونه زور ناشکرایه؛ ههموومان سهردهوام له گهل ریکخراوه گهلی بورو کراتیک-وه کوو شارهوانی، ئیدارهی باج و پیتاک و...- پیوه ندیمان ههیه و زورجار ده لیین جی به جی کردنی رهوتی ئیداری گرینگتر له نیازه کانی ئیمهیه، بویه میرتون پیش بینی ده کات که له ناوه ها ههل ومهر جیکدا بوی ههیه نیوان خه لک و سیسته می بورو کراتیک تووشی نالوزی و ناکوکی بی و پیش بینیه که شمی زور به جییه (گیدنز؛ ۱۳۸۳)، نالوزی و ناکوکی بی و پیش بینیه که شمی زور به جییه (گیدنز؛ ۱۳۸۳)، (Whyt, W.H. 1957; Merton, R. 1968; Coleman, J, S. 1990; Kiser,

# لاواز راهينراو/ trained incapacity

گهر ریکخراویک بیهوی له ههلومهرجیکی ریکوپیک و دلخوشکهر و جیی متمانه و بروا و لهبار و پیشبینی کراودا کار بکات، نهندامه کانی دهبی له

#### نێرموۆک

یاسا و پیّودانگ و رینوینیه کانی نه و ریکخراوه پیّره وی بکه ن. ریکخراوه کان کارمه نده کانی خوّیان وارادیّنن که به گویره ی ویست و داخوازی خاوه ن کاره کانیان کار بکه ن و هه ر به و پیّیه ش مووچه و پاداشیان پیّده دریّ. به لام کاتیّک کارمه نده کان به چه شنیّکی میکانیکی و به گویره ی نه و شتانه ی پیّیان ده گین رادین و کارده که ن، گه شه و په ره سه ندنی لیّها تووییه کانی خوّیان له به رانبه ر نه و شته یدا تووشی مه ترسی ده که ن که فییلیّن ناوی نه گونجا و به راها تووی به سه ردا ناوه و اتای نه م زاراوه یه بریتیه له لاوازی له به رانبه ره هه لومه رج و پیشهاتی نوی و نائاسایی نهمه ش کاتیّک دیته ناراوه که یاسا و ره و ته فه رمییه کان کوّن ده بن و لیّها توویی خوّیان له ده ست ده ده ن (وبلین و ره و ته فه رمییه کان کوّن ده بن و لیّها توویی خوّیان له ده ست ده ده ن (وبلین فیر کراون که ته نیا ده توانن له هه لومه رجی ناساییدا کار بکه ن نهوان بو فیر کراون که بتوانن له هه لومه رجی نویدا لیّها توویی خوّیان پیشان بده ن یا نه و هه لومه رجه نوییه بکه ن رانه ها توون و پیش بینی نه و هه لومه رجه نوییه بکه ن رانه ها توون و پیش بینی نه و هه لومه رجه نوییه بکه ن رانه ها توون و

دەروونناسى كۆمەلايەتى، شۆشانا ژۆبۆف، لە يەكىك لە تويژينـەوەكانى خۆيدا -كە ماوەى يەك دەيەى خاياند- جياوازىيـەك لە نيـوان دوو جـۆرە شويننى كاردا دادەنى: ١) ئەو شوينانەى كە لاوازى راھينراو بەرە پىدەدەن و ٢) ئەو شوينانەى كە ئيـزنى داھينـان و بـرياردان و سـازگاربوون لـه گـەل ھەلـومەرجە نويكانيان بە كارمەنـدان داوە. ئاكـامى كۆلـينەوەكـانى ژۆبـۆف پيشان دەدەن كە ئەو شوينانەى كە بنەمايان لە سـەر لاواز راھينـراو بنيـات نراوە، كارمەنـد و كريكـاران بـۆ وينـه پـاش ناسـاندنى كۆمپيۆتـەر، تووشـى جۆريك شۆك دين (ژوبوف؛ ١٩٨٨).

# نێرسۆک / hermaphrodite

ئهم زاراوه به کهسانیک دهبیژری که ههم له پیاو دهکهن و ههمیش له

#### نيمچەخيزان

ژن. بناوانی ئەم زاراوە دەگەرىتەوە بىز ھىدرمىس (hermes) كورى خودا دیرۆکهکانی یوونان و ئافرۆدیت (aphrodite). به گویرهی دیرۆکهکانی يوونان، کاتيک هيرميس له لاي دهرياوه خهريکي خاوين کردنهوهي خوي بوو، حوورییه کی دەریایی بـه نـاوی سالماسـیس (salmacis) هاتـه دهر و رۆيشتە جەستەپەوە و ھەر دوويان بوونە يەك پەيكەر. بەم بۆنەوە، ئەم زاراوە بهو کهسانه دهبیژری که شهرمگای دهره کی و ناوهوه یی ژن و پیاویان ههیه. چونکه کولتووری ههنووکهی ئیمه زور گهشبینانه سهیری ئهوانهی که گرفتیکی جنسییان ههیه ناکا، زوّر به گومان و دردوّنگی و تهنانهت رق و قينهوه سهيري ئهم كهسانه دەكەين. بەلام بـه پێچـهوانـهي ئێمـه هـهنـدێ کۆمەلگای وەکوو يۆكۆت (pokot) لـه رۆژاوای ئـەفرىقـادا زۆر سـەرنـج بـه ئاوهها بابهتیک نادهن و تهنیا به ههاهیه کی بایؤلؤجیکی زور ساکاری دهزانن. سوورپیستانی هـۆزى نـاواهۆ لـه ئـهمریکـای بـاکووردا بایـهخیکـی زور بـه کهسانیک که خاوهنی نهم تایبهتمهندییه بن، دهدهن و به کهسانیکیان دەزانن که له هەر دووبارى ژن و ميردىيەوه گەيشتوونەتە بەرزتىرىن ئاست؛ واته گهیشتوونهته ته کامول (Geertz, H; 1957 - وهر گیراو له: عضدانلو).

# نيمچەخيزان / quasi household

به گویره ی پیناسه ی ئیداره ی ئاماری ئهمریکا، ئهم واتایه باس له تاقمیک له تاکه کان ده کات که له یه کهیه کدا پیکهوه ده ژین و ئهو یه که نه خراوه ته ریزی یه که ی خیزانییه وه . بغ وینه ، هؤتیلیکی گهوره ، کؤمه لهیه کی برایه تی خانوویه ک که چهند چاوه ی ههیه و له ههر چاوه یه کدا خیزانیک ههیه یا له شکرگا سهربازییه کان ده خرینه ریزی نیم چه خیزانه کانه وه .

#### واتناى شوينكه

### واتای شوینگه / definition of the situation

زاراوهی واتای شوینگه بریتیه له ۱) تنگهیشتن و بوچوونی تاک لهو ههلومهرج و شوینگهی که تنیدایه؛ بو وینه کاتیک کوره خویندکاریک له کچیکی هاوپولی داواده کا که پنکرا برونه پارک و لهویدا وانه کانیان دهور کهنهوه، رهنگه نهو کچه به راشکاوی نهزانی که مهبهستی نهو کوره لهو پیشنیارهی، دامهزراندنی پیوهندییه ک جیا له پیوهندی هاوپولی بوونه، یاخو بهراستی مهبهستی ههمان وانه خویندنه، ۲) تنگهیشتن و شروفهیه ک لهو شوینگانهی که له سهر بنهمای کولتووری دامهزراوه و له کولتووردا دهنگی داوه ته وه کولتووردا دهنگی داوه ته وه کولتووری دامهزراوه و به یه کهنی جیور سهیر ده کرین؛ وه کوو نهوه ی که خهلکی له کاتی جیرنی رهمهزان، یان سالی تازه دا که پیک ده گهن، به خیرایی دهزانن ده بی چ بکهن، یاخو چی بلین، به میزنه و دوو پیروزبایی له یه ک ده کهن.

ئهم زاراوه یه کهم جار له لایهن تووماس و زینانیکییهوه به کار براوه. زینانیکی ده لی: «ئیمه نازانین کی بق یه کهم جار ئهم زاراوه یه یه داهیناوه. تووماس جاربه جار له کتیبی جووتیاری له هستانیدا و به چه شنیکی به ربلاوتر له "لیکدانه وهی به راوردی میتوده نموونه یه کانی ره فتاری سه ره تایی "دا به کاری ده برد». پاشان زور به خیرایی هاته نیو کومه لناسی و ده روون ناسی کومه لایه تی نهم ریکاوه و بو ناماژه به دوو رهه ندی بیردوزی کارلیکی کومه لایه تی زور بره وی سه ند (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

واتای شوینگه، پرؤسهیه کی گشتییه: ئهمه ی که له و شوینانه دا چ هه لسوکه و تیک شیاوه و دهبی له چ ره فتاریک خو ببویری، دهبی له که سانی تره وه فیر بی. گهیشتن به پیناسه یه کی گشتی، کاریکی ئاسان نییه. بو وینه دوو خویند کار که ههر دووکیان پیکرا له ژووریکدان، هوی هاتنی یه کیکیان بو زانکو نه وه یه کیکیان بو زانکو نه یه یکیکیان بو زانکو نه وه یه کیکیان بو زانکو نه وه یه کیکیان بو زانکو نه وه یه کیکیان بو زانک و نه وه یه کیکیان بو زانکو نه و نه و یه یه یکیکیان بو زانک و نه و نه یکیکیان بو زانک و نه یه یکیکیان بو نه یکیکیان بو زانک و نه و نه یکیکیان بو زانک و نه یکیکیان بو نه یکیکیکیان بو نه یکیکیان بو یکیکیان بو نه یکیکیکیان بو نه یکیکیان بو نه یکیکیان بو یکی

#### واندى ناديار

خویندکارییه کهی بکاته مه کویه ک بۆ کوه کردنی دوستان و هه والانی و هیچ گوی به خویندن نه دا، نه ویتریان هه ربه مهبهستی خویندن هو ها توته زانکو و ده یه وی له ژووره که یدا به هیمنی و به دوور له شه و کیشه و ناژاوه، به رده وام بی له سه رخویندنی. دیاره نه م دوو که سه که هه ریه که و اتایه کیان بو نه و شوینگه نوییه هه یه، تووشی ناته بایی ده بن. جا یان ده بی یه کیکیان بیته سه ر واتای نه ویتر، یان ده بی خویان بو شه ر و کیشه و ناژاوه یه کی در پر خوایه نو و تفت و تال ته یار که ن.

### واندی رهسمی / formal curriculum

له ههموو سیستهمه فیرکارییهکاندا، ماموستایان دوو وانه فیری قوتابیان دهکهن: رهسمی و نادیار، وانهی رهسمی بریتیه له ههموو شهو بابهته فاکادیمیانهی له قوتابخانهکاندا فیر دهکرین؛ وهکوو: زمان، ژمیریاری، زانسته سروشتییهکان، یاری و وهرزش و ... . قوتابیان ثهم وانانه راستهوخو و به راشکاوی دهخوینن. هاوکات له گهل ثهم وانانه که دهخویندرین، قوتابیان به شیّوازیکی ناراستهوخو، ههندی رووداوی لاوهکیش فیر دهبن که کومهاناسان پییان دهایین، وانهی نادیار.

# واندی نادیار / hidden curriculum

زاراوه ی وانه ی نادیار بو یه کهم جار له لایه ن جه کسونه وه کتیبی ژیان له قوتابخانه کاندا، هاته ناراوه . مهبهست لهم زاراوه یه ناماژه بوو به و وانانه ی که قوتابی له قوتابخانه دا ناچار به فیربوونیان بوو؛ وه کوو: هیوربوون و به کاوه خو بوون و دهست هه لگرتن له ناره زووه تاکه کهسیه کان ( . Robinson:

گرینگترین رهههندی وانهی نادیار، پیکهاتهی دههه لاتی نیو

### وشيارى چينايدتى

قوتابخانه کانه، پنکهاته یه که واتاگه لی سهرؤک و ژیردهست به مندال فیسر ده کا و بؤ کاری داهاتووی رایدینی. بهم بونه و هه رای زور که س له تویژه ران، بو پاراستنی نه و بارودو خه ی نیستا هه یه، بیچم و شیوازی قوتابخانه کان زور گرینگتر و به هیزتر له ناوه روکی وانه ره سمییه کانه.

بینسوّن شنایدیّر له ۱۹۷۱دا له گهشهو پهرهسهندنی وانه نادیارهکان دهوری زوّری گینراوه، صهبهستی شنایدیّر له وانهی نادیار، داخوازه لاوهکییهکانه که له ههر ناوهندیکی پهروهرده دا ههیه و خویندکاران ناچارن ئهو داخوازه لاوهکییانه ببیننهوه و وهلامیان پی بده نهوه تا لهم ناوهنده فیرکارییه دا بتوانن بمیننه وه و بهرده وام بن (شارع پور؛ ۱۳۸۲).

شینوازی وانه گوتنی ماموستایان، چونییه تی نه زموونه کان، ده نگی ماموستایان، بوچوونی هاوقوتابیان، ژماره ی قوتابیانی که له قوتابخانه دا ناماده نابن، ناماده نه بوونی ماموستایان و هه را و شه ری قوتابیان له کلاسدا نموونه گه لیکن که سه باره ت به وانه نادیاره کان ناماژه یان پی ده کری.

# وشیاری چینایه تی/ class-consciousness

نووسهرانی مارکسیست ئهم زاراوه به بۆرهوتیک به کار دهبه ن که به پینی ئهوه ئه ندامانی چینیک (به گشتی چینی پرۆلتهر) له چاره نووس و پیناسه ی خوّیان ئاگادار دهبنه وه ههروه ها بوّ پیناسه ی ئه نجام و ئاکامی ئهم پروّسه یه به کار دهبری. بوّیه گومان ده کری که ئهم زاراوه یه له گهل ناته بایی چینایه تی و ویستی کریکاران بو ناسینی دوژمنی هاوبه شیان (مهبه ست سهرمایه دارانه) به له نگازی و دوّزی هاوبه شیان (واته سهر که و تنی کریکاران) پیّوه ندییه کی نزیکی هه یه (احمدی؛ ۱۳۸۵).

به پێـی بۆچـوونی ک. ر. پـووپێر، ئـهم کـاره پیشـان دهدات کـه چلـۆن «بارودۆخی ئاشکرای چینایهتی» (که بریتیه له قازانج و خهبـاتی چینایـهتی)

### وشيارى جينايدتى

بیری ئەندامانی ئەو چینە روون دەكاتەوە. یاخۆ ئەگەر بمانەوی ئەم بیرە بە چەشنیک راقە بكەین كە كەمتر بیری ھیگلی تیدا دیاربی، دەبی بلیین: وشیاری چینایەتی پیشان دەدا كە چلۆن ئەندامانی چینیک شارەزایی لەبارودۆخی چینی خۆیان بەدەست دینن (پوپر؛ ۱۳۸۳).

بيّجگه له بواري ماركسي دهتوانين ئهم زاراوهيه له واتايهكي عهمهليدا بــــــ الله بينام ئاماژه به ئاست و قوناغینک له یه کیهتی له مهیل به دوورهیهریزی، یه کگر توویی و دوزی هاوبهش له نیوان ئهندامانی ژیر گرووپیکی نه ته وه پیدا به کار ببهین که زوربهیان له بواری جوریک له پسپوری و شارهزایی له پیوهندی له گهل نامرازه کانی بهرههمهینان و شیوازی ژیان لیک نزیکن. به واتایه کی ساکارتر (و ناپسپۆرانه تـر)، ده کـرێ بلــێین وشـیاری چینایـه تی ههستی گرووییکه که دهسکهوته کومهالیهتییهکان کاتیک دهتوانی بهرهو به خته وه ری بیانبات که له نیو ده سته یه کی هاودوردا بن. واته، ده توانین بلنین وشیاری چینایهتی کاتیک ههیه که کومه لگا گرووپبهندی کرایی و ئهم گرووپانهش له رهههندی تایبهتمهندی ئابوورییهوه، وهکوو یهک بن و لهو ئے ذموونانے می کے بحق تاقیکر دنے وہی رادمی شار ہزاییان لے ناسینی تايبهتمهندي، نيازو ئامانجه هاوبهشه كانيان لێيان دهگيرێ، له ئاست و پلهیه کی نزیکدا بن. بهم واتایه ده توانین وشیاری چینایه تی وه کوو پیوه ریکی دروستکراو بزانین. ههر بهم پنیه ده کری له گهل رووداوه میژووییه کان، تايبەتمەندىيە كەسايەتىيەكان، بزاقە كومەلايەتىيەكان ، گۆرانى بلەزى کومه لایه تی (وه کوو توندوتیژی سیاسی) وگهلیک بنه ماو رووداوی تر پیوه ندی ههبی وکاریگهرییان لی وهربگری.

بۆیسه ئىق. گلانستس -كسه لسه فیلادلفیسادا ئسهو كهسسانهی «وشسیاری چینایه تی» یان ههبوو، به گویزه ی «گویزایه لسی» و «لایسه نگیری» دهناسساند- تیده كوشا تا له ریگای لیكولینه وهی پرسیارنامه پیهوه «وشیاری چینایسه تی»

### وشيارى درۆينه

له گهل یه کگر توویی سیاسی پیکهوه گری بدا (Grazia, de Alfred).

وشیاری دروّینه/ false consciousness بروانه: ئایدیوّنوْژی

#### هاوسدرگری

#### هاوسه رگری / marriage

له بهشی ههره زوری دونیادا بنه ماله کان به رهه می هاوسه رگرین. هاوسه رگری پیوهندی ره سمی و فه رمی نیوان ژن و میرده. فیستیر مارک ده لی: «هاوسه رگری پیوهندییه کی پته وی نیوان ژن و میرده که جیاله پیوهندی جینسی، تا ماوه یه کی دوور و دریژ دریژه ی ههیه». له پیناسه ی ناساییدا به دوو جور باس له م زاراوه یه ده کری: ۱) ژن و پیاو بو پیک هینانی خیزان، ژیانیکی هاوبه ش بنیات ده نین؛ ۲) له نیوان پیوهندی ژن و میردی و جوره کانی تری پیوهندی ره گهزی که به نیاوی «به رله هاوسه رگری» و «پیوهندی زیناکارانه» پیناسه ده کرین، جیاوازی داده نری دانانه، بو پیناسه کردنی هاوسه رگری به پیویست ده زانری. «جاربه جار له باخه لی یه کتردا نووستن به بی شهوه ی پیویست ده زانری. «جاربه جار له باخه لی یه کتردا نووستن به بی شهوه مهبه ست ژیانی هاوبه ش و به دونیا هاوردنی مندال بی، قه د به هاوسه رگری

هاوسه رگری نورمیکی کومه لایه تبیه که نیزنی جوریک له پیوه ندی پته و و قایم ده داته ژن و میرد؛ هه روه ها به لینیان لی ده سینی که بو پاراستنی سیسته می ژبانی خیزان، ریز بو مافی یه کتر دانین (به گویره ی نورم و ریسا یاساییه کانی کومه لگای خویان).

ویلیام ٹاگبۆرن، کۆمەلناسی هاوچەرخی ئەمریکی، بروای وایه که خیّـزان شەش قازانجی گرینگی هەم بۆ ئەندامانی خیّزانو هەمیش بۆ ســەرجــهمــی کۆمەلگا هەیه:

۱- بهرههمهیننانهوه: کوّمه لگا بوّ بهردهوامی و دریژه دان به ژیانی خـوّی، پیّویستی به به دیهیننانی بهرهی نوی ههیه؛ بـوّ ئـهم مـهبهسته، خیّـزان لـه سوّنگهی منالدار بوونهوه، ئهم نیازه ی کوّمه لگا دابین ده کات.

۲- پاریزگاری و چاودیری: بنهماله کان هان دهدهن تا له هـهلومـهرجـی

#### ھاوسەرگرى

دژواردا پاریزگاری و چاودیری له خیزانی خویان بکهن.

۳- به کۆمهلایهتیبوون: مندال یهکهم جار له ناو بنهمالهدایه که له گهل بهها، نۆرم و باوه په کۆمهلایهتییهکان ئاشنا دهبی و کهسایهتی خوّی دهناسی. ٤- چاودیری و کونترولی ئاکاری جینسی: پیوهندیه کی جینسی که به بونهی هاوسهرگریه وه له نیوان ژن و میرددا دروست دهبی، شیاوترین و لهبارترین نورمه بو پیوهندی جینسی له ههموو دونیادا.

۵- میهسرهبسانی و هسوّگری و خوشسهویسستی: تساک، پتسر لسه هسهر دامهزراوهیه کی تری کومه لایه تی فی نیو خیزاندا پیوهندی سوّزدارو خوشهویستانه تاقی ده کاتهوه.

7- ئامادەكردنى پاگەى كۆمىەلايىەتى: خيرزان دامىەزراوەيىەكىە كىە بىۆ ئىمادەكردنى پاگەى كۆمىەلايىەتى: خيرزان دامىەزراوەيىەكىە كىە بىۆ ئىمادامانى خىزى ھىەلومىەرجىي سىەرەتىايى بىۆ رۆيشىتنە نيىو چىنىە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگا دابىن دەكات (Ogburn, W.F; 1934: 661-708).

۷- ئەركى ئابوورى: لە كۆمەلگا سوننەتى و پێشووەكانىدا يىەكێىك لە ئەركەكانى بنەمالە، ئەركى ئابوورى بوو. لە كۆمەلگاى كشتوكالىيدا ژن دەورێكى سەرەكى --ھەم بۆ كارى مەزرا و ھەمىيش بـۆ بـە دونيا ھاوردنى مندال - دەگێړا، بۆيە بايەخ و رێزى زۆرترى بوو. لەو كۆمەلگايانەدا ژمارەى خێزان بەرانبەر بوو لە گەل ژمارەى ھێزى كار؛ واتە ھەر يەك لە ئەندامان لە سەركەوتوويى ئابوورىدا دەورى كارىگەريان دەگێړا (أگ برن، ۱۳۴۷؛ ھەروەھا: موحسنى، ۲۰۰۶).

له خیزانه نویکاندا باوک سهروّک نییه و دهسه لاتی بنه ماله ی له ژیر رکیفدا نییه و به رپرسی کرده وه تایبه ته کانی ژن و منداله گهوره کانی نییه. هه موو نه ندامانی گهوره سالی خیزان به شیک له کوّمه لگان و مافی کوّمه لایه تی خوّیان هه یه.

ژن له باری بژیوی ژیانهوه پیویستی به میدردی نییه، تهنانهت بهر له

#### هاوسهرگری

زهماند و له کاتی ژیانی هاوبهشدا له دهرهوه کار دهکا و بژیوی خوی دابین دهکات. ههرچهنده کومه لگایه ک زورتر ببیته پیشهسازی، زورتر ژنانی له دهرهوه کار ده کهن.

گیر و گرفته کانی دایک و باب له دهرهوهی مال، بوته هوی نهوهی که بنهماله بهشیک له نهرکه پهروهرده پیهکانی به دامهزراوه کانی تر (باخچه ی ساوایان، باخچهی مندالان و فیرگهکان) بسییری. بهلام هیشتا دایک و باب زور نهرکی گرینگ له باری بهروهردهی مندالیان له ئهستزیه. مندالان ئیستا پتر له مندالانی رابردوو ههالس و که وتی دایک و بابیان ده کهنه سه رمه شق. ده توانین دوو هو بو نهم سهرنجدانه دهس نيشان بكهين: يهكهم: بنهماله كان تيستا به بۆنەي بەربەستە ئابوورىيەكانەوە ژمارەي مندالانيان كەمتىر لە رابىردووە؛ بۆپە مندال هاوالی کهمتری ههیه و زورتر هان دهدا ناکار و هـهلـسوکـهوتی لـه گهل دایک و بابیدا بگونجنی. نهم کاره دهبیته هوی نهوهی دایک و باب هان بدهن ئاكارى شياو و گونجاويان لي بوهشيتهوه و نهركيي پهروهردهيان زۆرتر دەبىخ؛ دووەم: چونكه له جڤاكه پیشهسازییه كاندا دایک و باب زوو به زوو ناچار به گۆران و گواستنهوهی خانوویان دهبن، مندالان کهمتر خوو به هاوسالانیان دهگرن و زورتر سهرنج به ههلسوکهوتی دایک و بابیان دهدهن. خيزانه نويكان پتر له بنهماله كهونهكان تووشى دابران دهبن؛ چونكمه ژياني كۆمەلگاي پیشەسازى خیزانى تووشى ناتەبايى زۆر كردووه. بـۆ نموونـه، ژنى نوی له ههمان کاتدا که باس له ژیانی سهربهستی ئابووری و هاوشانی ژن و ميرد ده کات، وه کوو ژناني پيشوو له ناست ميرده کهي چاوديري زور ده کات و له ههمان روانگهی ژنی رابردووهوه سهیری میبردی دهکات. دیباره ناوهها بارودوخیک ریگا بو دابران و جیایی خوش ده کا و بنهماله دهخاته مهترسیهوه (آگ برن، ۱۳۴۷).

جیاوازی نیّوان هاوخانوویی و هاوسـهرگـری، هـهروهها جیاوازی نیّـوان

### ھاوسەرگرى بەكۆمەڭ

منالدار بوونی پیش یان پاش زهماوهند به چهشنیکی سهرنجراکیش لیل بووه. ههنووکه له ولاتانی پیشکهوتوو و پیشهسازیدا واتاگهلیک وهکوو «ژیانی زیناکارانه» (واته: پیکهوه ژیانی ژن و میرد به بی شهوهی بووبیتنه ژن و میردی فهرمی)، یاخو «مندالی حهرامزا» به دهگمهن دهبیسین. له کومهلگاگهلی جوراوجوردا سهرمهشقگهلی جیاواز بو هاوسهرگری ههیه.

# ھاوسەرگرى بەكۆمەن / group marriage

نهریتی هه لبژاردنی هاوسهر و دامه زراندنی خینزان زوّر کهونه. هیچ به لگهیه ک له دهستدا نبیه که بسه لمینی له خولیکی ژیانی مروّقدا پیوهندی ژن و پیاو له سهر هیچ بنه مایه ک نه بووه و به بی هیچ گریبه ست و ره سم و یاسایه ک تیکه لی یه ک بووبیتن، به لام کوّمه لناسان رایان وایه که له خولیکدا له سهره تای ژیانی مروّقدا، ژن و پیاو به خورایی پیوه ندی سیکسیان له گهل یه کتر بووه، دواتر نهم تیکه لاویه ره سم و یاسایه کی بو پیناسه کراوه و هاوسه رگیری به کوّمه ل که له جزیره کانی مارکیزدا (گرین ۱۳۴۷).

هاوسه رگیری به کومه ل بریتیه له پیوهندی چهن ژن له گه ل چهن میرد، به و مهرجهی که هیچ ژن یا پیاویک هاوسه ری ژن یا پیاویکی تایبه ت نهبی و هه ریه که در به که و هه ریه که و هه ریه که در به که و هه ریه که و هه ریه که و هه ریه که و هه ریه که در به که و در به که در به در به که در به در به که در به در به که در به که در به در

# هاوسه رگیری لاومکی / exogamy

ئەم شێوازە، داب و نەرىتێكە كە ئيزن دەدات تـاك لـه دەرەوەى گرووپـى

## هاوسەنگى كۆمەلايەتى

خوّی هاوسهریک هه لبژیری. نهم زاراوه له گهل زاراوه ی هاوسه رگیری ناوخوّی، به هوّی ج.ف. مهک لیّنانهوه هاته نیّو بازنهی ئیّسنوّگرافیا و کوّمه لناسیوه.

# هاوسه رگری ناوخزیی / endogamy

هاوسه رگیری ناوخویی بریتیه له داب و نه ریتیک که به گویره ی نه وه تاک ده بی هاوسه ره کهی له نیو نه و گروو په ره چه له کییانه دا هه لده برژین که پیوه ندی راسته و خویان له گه لی هه یه اله م گروو پانه دا گه ر تاک له گه لی که سینک له ده ره وه ی نه و گروو پ و تیره و ره چه له کهی که بوی ره چاو که سینک له ده ره وه ی نه و گروو پ و تیره و ره چه له کهی که بوی ره چاو کراوه وه هاوسه ر هه لبرژین له لایه ن گروو پی خویه وه ده خریته به رگوشار و تمانه ت ده توانن نایینی ره چه له کی و یان ته نانه ت چینی کومه لایه تی بن به گشتی له م گروو پانه دا نیزن ناده ن که نه کوریان له ده ره وه ی گروو پیان کچ بخوازی و نه نیزن ده ده دا که کچیان به کوریک له ده ره وه ی گروو پیان میرد بکات.

# هاوسهنگی (هاوکیّشی) کوّمه لایه تی / social equilibrium

هاوکیشی له واتایه کی بهرفراوانیدا باس له جوّریک هاوسه نگی نیّوان چهن دیارده یه کی کوّمه لایه تی ده کات که پیّوه نسدیان پیّکهوه ههیه. شهو هاوکیّشییه ره نگه ناشکرا یان پیوار بی وانگه له روانگهی عهینییهوه کاریکی واقیعی بی یاخو تهنیا راقه یی بیّته شهرٔ مار و رهنگه بروز و شه کتی یان بی جووله و ستاتیک بی.

هاوسهنگی، زاراوهیه که که له ههمهوو نووسیراوه کانی کومه لناسیدا به به دهوامی بوونی ههیه و ههروه ها زاراوهیه که که که باری وردیدا ئاستی جوّراوجوّری ههیه، سوروکین بو شهم زاراوهیه پینج واتای لیک جیاوازی

### هاوسەنگى كۆمەلايەتى

دهسنیشان کردووه که بریتین له: ۱) حالهت و دوخیک له نهگور (ستاتیک) بوون له دیارده یه کی کومه لایه تیدا، وه کوو بارودوخیک که له سیستهمی سیاسیدا ههیه؛ ۲) هاوسه نگییه کی کاتی له دیارده یه کی کومه لایه تیدا، وه کوو به رزترین ئاست له گهشه یا فه و تانی ریک خراو یکدا؛ ۳) به رته سک کردن یان به رگری له به رانبه رهیزه کومه لایه تییه کاندا، وه کوو نه وه ی له چاودیری و هاوسه نگی، حکوومه تی ده ستووریدا ههیه؛ ٤) تایبه تمه ندی هاوسه نگی، سازیان و هارمونیکی دیارده کومه لایه تییه کان، وه کوو گهیشتن به نیازه تاکه که سیسته می کومه لایه تییه کان، وه کوو همیله ی که کومه لیگا له کاتیکدا که تووشی قهیران دی بو گهرانه وه بو باری ئاسایی و پیشووی ههیه تی، یان پاراستنی ره و تی ناسایی خوی»؛ وه کوو سهقامی کورت ماوه ی شیوازگه لی به رهه مهینانی کریکاران له به رانبه رداهینانه ته کنیکییه کان، یان به ریوه به رایه تیه کان، یان

ههرچهند سپینسیر یه کهمین کهسیک بوو که له سیستهمی هزری خویدا جیگای بو زاراوهی هاوسهنگی کردهوه، به لام زوربهی پیناسه ههنووکه یه کان له پاریتتوه سهرچاوه ده گرن. به گویرهی بوچوونی پاریتتو، کومهلگا کاتیک له حالهتی هاوسهنگیدایه که شهگهر «بکهویته به گورانیکی دهسکرد، گورانیک جیاواز لهو گورانه ناساییانهی که له شارادان، دهمودهس دژکردهوه یه رووده دا که کومهلگا ده گهرینیته وه بو بارودوخی پیشووی خوی». هومنز پیناسه یه کی داوه ته دهست: «سیستهمهمی کومه لایه تی کاتیک له حالهتی گوراندایه که بارودوخ و کارلیکی شهو بهشه نوییانه که دینه نیو کومهلگاوه به چهشنیک بی که ههر گورانیکی بچووک که له یه کیک له و بهشه نوییانه دی، ببیته هوی گوران له بهشه کانی تردا و یه کیک له و بهشه نوییانه که یه کومه کومه کوه که به می کومه کوران که به که می بینیه هوی گوران که به که که که مینیه که که که بینیه که کوران که به که که بینیه که کوران که به که که بینیه که کوران که که که که که که که که کوران که که که که کوران که که که که که کورانه که که کورانه که کورانه که که که کورانه که که کورانه که کورانه که که کورانه که کورانه که کورانه که کارکور کورانه که کورانه که که که که که کورانه که که کورانه که کورانه کورانه کورانه کورانه که کورانه که کورانه که کورانه کور

## ھەۋارى/ poverty

نهبوونی سامان و دارایی، له راستیدا ئهزمونیکی بهناوی نهداری که ههژاران له نیو کومه لگادا تاقی ده که نهوه. هه ژاری بریتیه له نهبوون و نهداریه ک که به سهر چهندو چوونی ژیاندا کاریگهری به رچاوی هه یه و ده بیته کوسپیک له بهرانبهر گهشه و پهرهسه ندنی لیها تووییه کان تاک بو چاره سهر کردنی کیشه کانی ژیانی. هه ژاری ده بیته هوی پووچه ل کردنه وهی هه ر چهشنه بهرنامه داریژانیک بو داها توو. ده کری هوی به شیکی زور له کیشه کومه لایه تییه کان به هه ژاری بزانری. له راستیدا هه ژاری رهه ندیکه له کومه لایه تییه کان به هه ژاری بوانی که سانی تر سه ده کهون (ملک؛ ۱۳۸۷).

زوربهی کومه لناسان و تـوژهران دوو بوچوونیان سهباره ت به هـه ژاری ههیه: هه ژاری رهها و هه ژاری ریژهیی. هـه ژاری رهها باس لـه نـه بـوونی پنداویستیه سـه ره تاییـه کـانی ژیـان ده کـات؛ وه کـوو نـه بـوونی خـوراک، جلوبه رگ و خانوو. نه وانهی که نهم پنداویستانهی ژیانیـان نـه بـی وه کـوو خوراکی پنویست، خانوو و پوشه ن – لـه هـه ژاریـدا ده ژیـن. وادیـاره کـه ستاندارده کانی بژیوی مروق کهم تا کورتیک بو ههموو نهو کهسانهی کـه لـه باری جهسته یی و تهمه نییه وه وه کوو یه کن، به بی سه رنجدان به وهی کـه لـه باری جهسته یی و تهمه نییه وه موکوو یه کن، به بی سه رنجدان به وهی کـه لـه کوی ده ژین، یه کسانه. هه رکه س که له ژیر نهم پنوه ره جیهانییه دا بژیت، لـه هه رکوی دونیادا که بی، ده توانین بلنین که له به هه ژاری ده ژیت (گیـدنز؛

به لام ههموو کومه لناسان پنیان وا نییه که ده کری ناوه ها پنوه ریک دیاری بکری. نهوانه ی که دان به هه ژاری ره هادا نانین ده لین که ده بی له واتای هه ژاری ریژه یی به هره بگیری، که هه ژاری ده به ستیته وه به ستاندار دیکی گشتی ژیان له کومه لگایه کی تایبه تدا. لایه نگرانی هه ژاری ریژه یی باوه ریان

#### ھەۋارى

ئهوهیه که ههژاری پیناسهیه کی کولتووری ههیه و نابی به گویره ی پیوهری جیهانی، ههژاری له پیوانه بدری. زوّر هه لهیه گهر پیمان وابی نیازه کانی مروّق له ههموو شویندا وه کوو یه کن؛ له راستیدا ئه میازانه ههم له نیو کوّمه لگایه ک و ههمیش له نیو نه تهوه جوّراو جیوره کانیدا جیاوازن. بیو وینه رهنگه شهو شیتانه ی که له نیبو کوّمه گایه کیدا به نیباز دهزانرین، له کوّمه لگایه کی تردا به هوّی رابواردن و خوّشگوزهرانی و تهشریفات بزانرین. بو وینه له زوّربه ی ولاته پیشه سازییه کاندا ناوی لووله کیّشی کراو، ئاوده ستی سیفوندار و خواردنی به رده وامی میوه و سهوزی به به شیک له نیازه سهره کییه کانی ژیان دهزانرین. که سانیک که به بی نهم پیداویستانه ده ژین، به هه ژار دهزانرین. به لام له زوّربه ی ئه و ولاتانه ی که خهریکی گهشه سهندنن، له نیوان زوّربه ی خه لکیدا نهم شتانه باو نین، به م بونه وه بی واتایه که هه ژاری به گویره ی بوون یا نه بوونی نه و شتانه ی بینوین.

بۆ پیناسه کردنی ورد و بی هه اله ی هه ژاری ره ها و هه ژاری ریژه یی، هه ندی کوسپ و ته گهره هه یه. یه کیک له شیوازه باوه کانی پیوانی هه ژاری رها نهوه یه که هیلی هه ژاری دیاری ده که ن هیلی هه ژاری بریتیه له توانایی نه ندامانی کومه الگایه ک بو کرین و دابین کردنی پیداویسته کانی ژیانیان به واتایه کی تر، نرخی پیداویسته کان و راده ی داهاتی تاک به چه شنی که بتوانی به بی گرفت و کیشه نیازه سه ره کییه کانی ژیان دابین بکات، هیلی هه ژاری دیاری ده کات. نه و که سانه ی که راده ی داهاتیان خوار تر لهم هیله بیت، به هه ژار ده زانرین به الام که الکوه رگرتن له پیوه ریکی تاک بو هه ژاری ده توانی خوی ببیته هوی کیشه و گرفت؛ چونکه نه میناسانه شیات ناتوانن جو راوجور بوونی نیازه کانی مروق له نیو یه ک کومه الگای بو ناو به ناتوانن جو راوجور بوونی نیازه کانی مروق له نیو یه ک کومه الگای بو ناو به ناتوانی تر گرانتر یا نه هدندی ناوچه ی و لاتیک یا گه ه که که شار یکدا ره نگه له شوینه کانی تر گرانتر

#### ههلاواردن

بی؛ نرخی پیداویسته سهره کییه کانی ژیان له ههر شوینیکدا جیاوازه. نموونه یه کی تر نهوه یه که نه و تاکانه ی که له بهر تاو و به فرو باراندا کاری جهسته یی ده کهن، نیازه خوراکییه کانیان زور تر له کارمه ندانه یه که زور تر له ژیر سیبه ردان و له سهر کورسی کارده کهن. که لک وهرگرتن له یه ک پیوه ر بو هه ژاری، زور جار ده بیته هوی نهوه ی که هه ندی کهس که داهاتیان ناتوانی بژیوی ژینیان دابین بکات، سهرتر له هیلی هه ژاری دابنرین (گیدنز؛

ههڙاري رهها/ absolute poverty بروانه: ههڙاري

ههژاری ریزایی / relative poverty بروانه: ههژاری

## هه لاواردن / segregation

زاراوهی ههلاواردن له نیو زانسته کومهلایه تییه کاندا بو ماوه ی چهندین سال باسی له پروسه یه کی ژینگه ناسی ده کرد که به هوی شهو پروسه وه تاکه کان له شویننکی کومهلگایه کدا نیشته جی ده بوون که پیشتر له لایه ن که سانیکه وه که له باری تایبه تمه ندییه وه زور لیک ده چن، داگیر کراوه رابیرت پارت و بورگس له کتیبی ده سینیکیک بو کومهلناسی، ههر به م چهشنه پیناسه ی نهم زاراوه یانه کردووه ههروه ها له ناسه واره نویکانیشدا ههر بهم جوّره پیناسه کراوه و ینه له کتیبی کومهلناسی لاندبیرگ و هاوکارانیدا ها تووه که «کهسانیک که تایبه تمه ندی بایولوجیکی، کومهلایه تی یان ههر جوّره و یکچووونیکی تریان ههیه، یاخو که سانیک که خهریکی کاریکی هاوچه شنن، له شوینیکدا نیشته جی ده بن که ته نیا که سانیکی تیدا ده ژین که له باری و یکچوونه وه زور لیک نیزیکن» (گولد و کولب؛ ۱۳۸۸).

## هيتري گشتيكراو

لهم سالانهی دواییه دا له سهر به کار هینانی شهو به شه ی شهم زاراوه یه جه ختی زورتر کرا که ناماژه ده کات به هه لاواردنی جوگرافیایی و که لک وهرگرتنی جیاواز لهو نامرازانه ی که له رینی یاسا، نه ریت یان بریاره وه به سهر هه ندی له چین و تویژه خواره کاندا داسه پایی. نهم شیوازی به کاربردنه زورتر بوچین و گرووپه نه ته وه ی نایینی و ره گهزیه کان به هره ی لی ده گیرا. وینه نهم هه لاواردنه گه ره کی جووه کان بوو له نه رووپای سه ده کانی ناوه راستدا، هه لسو که وت له گه ل چینی و گرووپه پیسه کان له هینددا.

به بهربلاو بوونی واتای شهم زاراوه یه به تاییه که شهمهریکاداههلاواردن خرایه خانهی کرده دووچاوه کییه کانهوه؛ وه کوو حاشا کردن له
ههندی له کار یان مافی دهنگدان و بهرگری له تیکهلاوی رهگهزی. بههوی
شهم چهشنه ههلاواردنهوه چین و گرووپه نهتهوه یی، ئایینی و رهگهزییه کان،
مافی یه کسان بو بزاوتی کومهلایه تییان نهبوو، شهم زاراوه لهم باره دا له گهل
یه کیک له چهمکه کانی دووچاوه کی هاوواتایه (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

# هیتری گشتیکراو/ generalized other

هیتری گشتی کراو دهور یان روّلیّکه که تاک لهو کهسانهی وا له گهلیان کارلیّکی ههیه، فیر دهبیّ، ههر له سوّنگهی نهم دهوره یه که تاک وشیاری (خوّناگایی) له خوّیدا رادیّنی روانگهی تاک سهباره به توّری پیّوهندییه کانی خود – کهسانی تر پهره پیّده دا، بوّچوونه یه کسانه کانی کهسانی تر له ناخی خوّیدا سهقامگیر ده کا و له نیّو بازنهی نه و نوّرمه ی که پهسندی ده کات، خهریکی خوّگونجاندن دهبی وهرگرتنی دهوری هیتری پهسندی ده کات، ده دریکی خوّگونجاندن دهبی کهسایه تیگه لی یه که دهست و گشتی کراو، یارمه تی ده دات به گهشه سهندنی که سایه تیگه لی یه که دهست و نالوز.

پیویسته نهو باسانهی که له سهر هیتری گشتی کراو کراون، له چوار

#### هيترى گشتيكراو

تهوهردا بخرینه بهر راقه و وردبوونهوه:

۱- تەوەرى يەكەم، ھيترى گشتىكراو وەكبوو ريكخراوينك كـ چالاكى كۆمەلايەتى يا چاوەراوانىيەكان پيناسە دەكات كە تاك بە ھۆي بەشدارى لە ژبانی کۆمهلایه تبیدا له ناخی خویدا سهقامگیری ده کات. ئهم زاراوه بۆچۈۈنى تاكە سەبارەت بە دەورى جۆراۈجۆرى ئەو كەسانەي كە راستەوخــۆ يا له رهههندي هزرييهوه له كاريكي به كۆمهادا به شداريان له گهل ده كات. ههر بهو چهشنهی که مید ده لی: «گرووپی کۆمه لایه تی یا جهماوه ریکی ریکخراو که دەبیته هۆی یهکیهتی کهسایهتی تاک، پینی دولین هیتری گشتی کراو. ههستی هیتری گشتی کراو ههمان ههستی سهرجهمی جەماوەرە. بۆ وينە گرووپيكى كۆمەلايەتى وەكوو تيمى فووتبۆل؛ ئەم تيمە تا ئەو جنگای كە برواتە ننو ئەزموونى يەك بە يەكى ئەندامانيەوە، بــه هيتــرى گشتی کراو دهناسری». ههر بهم چهشنه ئا. روّز ئاماژه ده کات: «به بهرفراوان بوونیهوهی گرووپ، چۆنییهتی پیوهندیهکان گۆرانیان به سهردا دی. پێوەندىيەكى راستەوخۆ و رووبەروو لە رێى يەك يا چەن ناونجىيەوە ياخۆ لە رتى كۆمەلە ياسايەك كە نووسراوە تا ھەممووان بىخويننەوە، يا بە ھۆي مامۆستاوه فیری قوتابیان بکریت، دهبیته پیوهندییه کی ناراستهوخود. هیتریک که دەورەکەی وەردەگىرى "هيتريكى" جياواز يا تەنانەت تيميّک لە "کهسانی تر" نییه، بهلکوو ههر بهو جـوّرهی کـه میـد دهلـی ئـهوه هیــری گشتي کراوه».

۲- دووهمین تهوهر، هیتری گشتی کراو وه کوو پاژیکی سهره کی له دوایین قوناغی ته کامولی خود یا که سایه تی، پیناسه ده کات. لیره دا هیتری گشتی کراو بو پیشان دانی پیوهندی دوو لایه نه له گهل ریکخراوی کومه لایه تی، ریکخستنی خود پیناسه ده کات.

٣-سێيهمين رهههندي هيتري گشتي کراو، وه کوو پروسه په ک بو دهرووني

کردنی بۆچوونهکانی کهسانی تر له رینی وه رگرتن و سهلماندنی دهوری کهسانی ترهوه پیناسه ده کری، پرؤسهیه ک که ههلی وتوویتری ده روونی بو ئه و دیاردانه ی که به پیکهینه ری بیرو ئهندیشه ده زانرین، ده پهخسینی. بیر کردنه وه بریتیه له رههندیکی زور گرینگ له توانایی تاک بو به شداری له واتاکاندا له گه ل ئه و کهسانه ی که له گه لیان کارلیکی ههیه؛ واته له رهوتی کومه لایه تیدا به شدارییان له گه ل ده کات.

3- چوارهمین تـهوهری هیتـری گشـتی کـراو بـۆ پیشـاندانی چۆنییـهتی پخوهندی کونتروّلی کومه لایهتی له گـه ل کونتروّلی کـهسـایهتیـدا پیناسه ده کری. تاک به که لک وهرگرتن له نورمه کومه لایـهتیـه کـان -کـه هیتـره گشتی کراوه کان نوینهرین - هه لسوکـهوتی خـوّی دینیتـه ژیـر کـونتروّل و چاودیری خویهوه. تاک هان ده دات تا خـوّی بـهو هیتـره گشـتی کراوانـهوه بچوینی و خوّی له گه لیان بگونجنی که ههست ده کات به شیک لـهوانـه به کهواته، ده توانی له گه ل ئه و کهسانه شدا که خوّیان به ئهندامی ئه و گرووپانـه ده زانن هاوکاری بکات، چونکه ئهوانیش به که لکوه رگرتن له ههمان نـوّرم و رئیسا به سهر هه لـسوکـهوتی خوّیان دا چـاودیری ده کـهن (گولـدو کولـب؛

## مِيْز/ power

سهبارهت به واتای هیز، بابهتی زوّر نووسراوه، به لام هیچ پیناسه یه ک نییه که به تهواوی له لایهن ههمووانه وه دانی پیدانرابی و بهم بونه وه پیناسه کردنی هیز وه کوو بابه تیکی ناتهواو ماوه تهوه، شهم زاراوه له میدیا گشتیه کاندا بهزوری به کار دهبری: وه کوو «به دهستهینانی هیز»، «گرتنی هیز» و «شهری هیز»، میژوونووسان زورتر ئاماژه ده کهن به «زل هیزه کان» و «هاوسه نگ کردنی هیز»، راقه کارانی سیاسی و کهسانی تر، شهمریکا (و

پیشتریش یه کیهتی سوّقییهت) به «زلهیز» نادهبهن، ههموو نهمانهی که بیر ران له گهل واتای ساکاری هیزدا سازگاره؛ واته «توانایی نهنجامدانی کار یا کردهیه ک»، بهم واتایه که هیزدار بوون دهبیته هوی نهوهی که تاک بتوانی نیراده و ویستی خوّی جیّبهجی کات، «به دهستهیّنانی هیّز»، «هیّز گرتن» و «شهری هیّز» ههموویان به راشکاوی ناماژه ده کهن به بهدهستهیّنانی توانی نهنجام دانی کار، وادیاره دهولهت و هیّزه گهوره کان تواناییه کی زورتریان بو نواندن و سهلماندنی ویستی خوّیان ههیه تا دهولهت و هیّزه بچووکتره کان.

هیّز، ههندی جار هاوواتا له گهل «هیّزی رامیاری» دهزاندری که بهش به حالی خوّی بریتیه له: ئا- دهسه لاتداریّتی رامیاری به واتای ۱) ئینزن و دهسه لاتی یاسایی نوّرگانه دهوله تییه کان (هاوری له گهل ههموو شهو

دەسەلاتە فەرمىيانە كە بە دەستى دىنن)، ياخۆ ٢) مافى راميارى، واتە مافى ياسايى تاكەكان بۆ دامەزراندنى ئۆرگانە دەوللەتىيەكان ياخۆ دامەزران لە نىيو ئۆرگانە دەوللەتىيەكاندا؛ ب) ھىزى راميارى بريتيە لە كارىگەر بوون بە سەر بريارى ئەو كەسانەى كە خاوەنى دەسەلاتى سياسىن؛ پ) كارىگەر بوون بە گويرەى دەسەلاتى راميارى (براون؛ ١٩٦٤).

## یاری / game

یارپیهکان کارگهلیکی ریکخراو و تهکووزن که همموو دهم ژمارهیهک زۆرتر له یهک کهسی تیدا بهشداری دهکهن. یهکهم جار جورج هیربیرت ميد له كتيبي زمين، خو و كومه لكادا ئهم زاراوهيه بو راقهي ههل ومهرجي به كۆمەلايەتى بوون بەكار هينا كە بە ھۆى ئەم كردانەوە خود ديتە دى. بەراى مید، مندالان به رله هه رشتیک به لاسایی کردنهوه ی کردهوه ی کهسانیک که له دەور و پشتیاندان، وهکوو بوونهوهریکی کۆمهلایه تی خویان پیشان دەدەن. يارى يەكنك لەو رنگايانەي گەيشتن بە دەرەنجامەيە. مندالان لـه نيّو يارپيه كانياندا زورتر لاسايي ئەو كارانەي دەكەن كەللە گەورەسالاندا دەيبينن. مندالێکی ساوا به قور، کلووچه چێ دهکا، چونکه گهورهسالێکی له كاتى كلووچه دروست كردندا بينيوه؛ ياخو به كهوچك زەوى هەلدەكەنى، چونکه کهسیکی له کاتی باخهوانیدا دیوه، یاری کردنی مندالان له لاساپیه کی ساکارهوه دهروا بهرهو پارپیه کی ئالنوزتر و دژوارتر که تیدا مندالێکي چوار يان پێنج ساله دەوري گهورەسالێک دەگێرێ. ميد بهم کاره ده لي: «وهر گرتني دهوري كهسي تر». مندالان به ديتني خويان له چاوي کهسانی ترهوه، ده گهن به تنگهیشتنیک له خویان که پیی ده لین «مین» (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

کاتیٰ مندال بو یه کهم جار له (بو نموونه) یارییه کی وهرزشیدا به شداری

ده کات، کۆشهوه، به کۆشهوه یه کی ئالۆز و نارپک دهزاندری. بۆ وینه کاتی تۆپی ده خریته نیو زهوی یاری کردن، ههموویان هان دهدهن تۆپه که بگرن و نه هینالی مندالانی تر دهست به تۆپه که وه بدهن. هۆی ئهم ئاژاوه و نارپکییه ئهوه یه که ههنوو که مندالان به و فامه نه گهیشتوون که بزانن دهوری ئهوان له گهل دهوری یاریکه ره کانی تردا چ پیوه ندییه کی هه یه. به بی ئاوه ها تیگهیشتنیک یاری ناتوانی ریک و ته کووز بی.

## یاسا/ law

یاسا بریتیه له سیستهمیک له نورمی یهکسان بو ریکوپیک کردنی هەلسوكەوتى مرۆڤ، مەبەسىت لە بنياتنانى ئاوەھا سىسىتەمنىك، دامەزراندنى كۆنترۆلى كۆمەلايەتىيە. ياساكان نە بـە ھـۆى دابونـەرپتـەوە، بهلکوو به هوی فهرمانده رانی کومه لگاوه (به تایبهت فهرمانده ره سیاسیه کان) شروقه ده کری و داده سه پیندری. واتای پاسا په کینک له لیلترین واتاکانی میژووی مروقه و هیشتا ییناسه یه کی گشتگیری لی پیشکهش نه کراوه. رەنگە لە راستىدا ھىچ وەلامنك بۆ پرسيارى چىيەتى ياسا نەبىخ. يەكنك لـە کیشهسهرهکییهکانی نهم واتایه نهوهیه که یاسا بو ههر تاکیک و له کات و شوینی جیاوازدا مانای جوراوجوری ههیه. نهم زاراوه و زاراوهی لهم چهشنه، واتاکانیان زور بگورن، له راستیدا وه کوو پوشهن دهمنین که به گویرهی ههلومهرج و گۆرانكارىيەكانى دەوروبەر، روالەت و ناوەرۆكيان تووشى گۆران دي. به لام هيشتا ياسا يه كيك له ميزينه ترين و باوتريني نهو واتايانه هه كه له ههموو شویندا به کار دهبری. تاک و گروویه جوراوجوره کومه لایه تیه کان، به گویرهی شوینگه و ینگهی کومه لایه تیبان، نمهم واتایه بو پاراستن و راگرتنی به ها و باوه ره کانی خویان به کار دهبهن و بهسه رنج دان بهوهی که گروویه جۆراوجۆره کۆمهلایهتییه کان خاوهنی باوهر و بههای جیاوازن، ناکری پیناسه یه کی گشتگیر که هؤی رهزامه ندی هه موو چین و گرووپ و تویژیک بی پیشکه ش بکری خه لکی زوربه ی شوینه کانی جیهان، به تایبه ت خه لکی ولاته دیمؤکراتیکه کان، زوریان رق له و که سانه هه یه که به نیازن یاسا بگرنه ژیر چه تری ده سه لاتی خویان. به سه رنجدان به و باسه ی که هاته گوتن، ده کری نه و بوچوونانه ی که له سه ریاسا هه یه، به شه ش یاژ دابه ش بکرین:

۱- قوتابخانهی پازیتیڤیزم (positive or inperative school): شوّیی ئهم قوتابخانهیه –که ههندی جار به قوتابخانهی شیکاری ناوی لی دهبری – دهگهریته بو نووسراوه کانی بیرمهندی بریتانی، جریمی بینتام. بینتام بیجگه له پهرژانه سهر بابهت و تهووري جۆراوجــۆر، بنیاتنــهري قوتابخانــهي قازانجگەرى (utilitarian) بووه. بينتام پەيدۆزى راستەقىنەيە و لــه زۆربــەي نووسراوه کانیدا واتا پاساییه کان شیده کاتهوه و دهیانخاته به رافه و وردبوونهوه، تا به لكوو بتواني بگاته پيناسه يه كيي كارا و شياوي پيواندن. ههموو ههول و تیکوشانی بینتام بو ناسینی مکانیزمه کانی سیستهمه ياساييه كانه. بيجگه ئهمهو وه كوو تاكيكي قازانج خواز، بؤيه بينتام ياساكان ده خاته بهر راقه و وردبوونهوه، چونکه ده یهوی بزانی شهم یاسایانه زورترین قازانجیان بۆ زۆرترین کەس ھەپ یا نے (کایلستون؛ ۱۳۸۲). بےم بۆنـەوە ده کری بینتام به یه کهمین بیرمهندیک بزانین که ههم پروسه کان و ههم دۆزه پاساپیه کانی خستۆته بهر راڤه و وردبوونهوه. کهواته ده کرئ بۆچۈونەكەي ھەم بە بۆچۈۈنىكى شىكارانە و ھەمىش بۆچۈۈنىكى فەلسەفى بزانين.

۲- قوتابخانهی زانستی هزری یاسا (pure science of law): یه کیک له کاره کانی قوتابخانهی پازیتیڤی له «قوتابخانهی زانستی هـزری یاسـا»ی هانس کیلسیّن(1881-1973) (Hans Kelsen)دا بـهدی ده کـریّ. کیلسـیّن دانی به سهر نهو بهشهله بوّچوونی پازیتیڤیدا نا که یاسـا وه کـوو فـهرمانـدهر

دەبینی، بەلام بەجیی سەرنجدان بە فەرماندەریکی ناسىراو، سەرچاوەي یاسای له نورم و ریسا بنهماییه کانی کومه لگادا دییهوه. بهرای نهو، ههموو ريسا ياساييه كانى تر لهم ريسا بنهماييهوه سهرچاوه دهگرن. زانستى هـزرى ياسا، خوازياري ئەوەيە كە ياسا لە ھەموو بەشـە بىانى ونامۆكان خاوين بکریتهوه. یاسا لایهنگری هیچ پیوهریکی ناکاری نییه و رؤلی بهرهنگاری له هەلسوكەوتىكى تايبەت ناگىرى. بەبرواى كىلسىن، بۆچۈۈنە نويكانى ياسا باریکی گران سهبارهت به دادوهری و یاسایان له ئهستؤیه و به تهم و مژیکی سەروسروشتى داپۆشراون كىه ئاويتىمىمكىم لىم بىمھا ئاكىارى و زەپىنى و كەسىيەكان. بۆ دەسراگەيشتن بە زانستى ھزرى ياسا، دەبى ئەم تەم و مىۋە سهرووسروشتيانهي لي بسريتهوه، ههروهها كيلسين باوهري نهوهيه كه ياسا هیچ ینوهندییه کی له گهل میژوو، کومه لناسی، ناکار و دوزه کانی دادوه ری نييه. به لام به شيّكي زور له توژهران و بيرمهندان له گهل كيلسيندا هاودهنگ نین و دولین که یاسا ناتوانی بی پیووندی بی له گهل زانسته مرؤیه کان، به تايبهت ميزوو و كۆمەلناسى و هـهروهها ئـهو پرسـيارانهى سـهبـارهت بـه دادوهری و ئاكارن، بنوه لام بهنلنتهوه. ههرچهند قوتابخانهی پازیتیشی و زانستی هزری یاسا، بو فام کردنی نهم واتایه یارمه تی زوریان داوه، به لام ناتوانن وه لامدهري نهم پرسه بن که «یاسا چییه و چ نامانجیکی ههیه؟»

۳- قوتابخانهی میژوویی (historical school): نهم بۆچوونه به نیازه که لهنیّو لاپه په کانی میژوودا چهندوچوونی به دیهاتنی یاسا ببینیّته وه. یه کیّک له باسه سه ره کییه کانی لایه نگرانی نهم قوتابخانه یه نهوه یه که یاسا لهخویدا پیّوه ندییه کی نزیکی هه یه له گهل نه و نالوزییه کوّمه لایه تییاندا گهشه ده کات. لایه نگرانی قوتابخانه ی میژوویی نه ده یانه وی یاسا وه کو فهرمانده ر (قوتابخانه ی پازیتیقی) پیشان بده ن و نه ده یانه وی له نوّرم و ریسا خالی بکه نه وه (بوّچوونی زانستی هنری). نه م قوتابخانه به دان نان به

گرینگی دابونهریته کاندا، وه کوو ژیربینای بهدیهاتنی یاسای رهسمی و پازیتیقی، له سهر ئهم خالهدا پیداگری ده کات که مروّق خاوهنی ههستی فیترییه سهباره ت به «چاک» و «خراپ»، «دروست» و «نادروست». مروّق کات و ساتی جوّراوجوّردا به گویّرهی ههلومه رجه کانی دهوروپشتی، کاردانه وهی غهریزی له خوّی پیشان ده دات، چونکه ههستی هه لبراردنی «راست و دروست» له ناخیدا ههیه. بهم پنیه، لایه نگرانی ئه م قوتابخانهیه باوه ریان ئهوه یه که فهرمان به کاری نه گونجاو و نه شیاو له کومه لگایه کی تاکاریدا، ناتوانی به یاسایه کی راسته قینه بزانری. به م بونه وه، هه ریاسایه که خوّی له گهل پیوه ره راسته قینه کانی کومه لگادا نه گونجنی، ناچار ده بی بشکی و برووخی. ئه م قوتابخانه، زوّر له قوتابخانهی فه لسه فی یاسا نزیکه.

3- قوتابخانهی کۆمهلناسی (sociological school): ئهم قوتابخانه له سهر پێوهندی یاسا له گهل نیاز و دامهزراوه کۆمهلایهتییهکان جهخت دهکات. یهکێک لهو کهسانهی که به وردی ئهم قوتابخانهیه لینکداوه تهوه ئۆژین ئۆریشه (۱۹۲۲–۱۸۹۲) که کتیبیّکی لهژیر ناوی بنهما سهرهکییهکانی کۆمهلناسی یاسا بلاوکردۆتهوه. ئهو، یاسا به رهنگدانهوهی خودی کۆمهلگا دهزانیّ. بهواتایهکی تر، لایهنگرانی ئهم قوتابخانه له سهر ئهم خاله پیداگری دهکهن که یاسای راستهقینه ئهوهیه که له لایهن ههمووانهوه دانی پیدا دهکهن که یاسای راستهقینه ئهوهیه که ههموو چینهکانی خهلک دانی پیدا نرابیّ. یاسای زیندوو، یاسایهکه که ههموو چینهکانی خهلک دانی پیدا بنیّن. کۆمهلناسانی یاسا تا ئهو جیگا که دابونهریتی کۆمهلگا له گهل ئهم ئهزموونهدا هاودهنگ بن، بۆچوونهکانی لایهنگرانی ئهم قوتابخانهیه دهسان بیشان بدات. دهبی دهدات بۆ ئهوهی یاسا و کۆمهلگا به بهرانبهر و یهکسان پیشان بدات. دهبی ئهو خالهمان له بهرچواو بی که پانتای یاسا بهریتره ی کۆمهلگا زۆر بهرتهسکتره. ههرچهند ئهم قوتابخانه یاسا و کۆمهلگا هاوکات له گهل یهک

و له پێوەندى له گەڵ يەكدا شيدەكاتـەوە، جـەخـتى زۆر دەكـات لـه سـەر سەرچاوە رەسمىيەكانى ياسا؛ وەكوو ياساى سەرەكـى، ياسـادانان و تيۆرىيـه ياساييەكان.

0- قوتابخانهی ئهرکسی (fanctional school): راسکو پوند (۱۸۷۰) به کیک له دامهزرینه رانی قوتابخانهی ئهرکی سهباره تبه یاسایه (پاند؛ ۱۹۵۱). ئه و سالهها سهروکایه تی کولیژی یاسای زانکوی هارواردی له ئهستو بوو. هوی ئهم ناولینانه جهختی زوری پونده له سهر کار و چونییه تی کارکردنی یاسا له نیو کومهلگادا؛ ئهمهش ههمان شیکردنه وه و لیکدانه وهی ئهرکییه. به به به پوند، یاسا دهبیته هوی هاوده نگ کردنی ململانی و داخوازه ناته با کومهلایه تیبه کان. فورموولی پوند بهم جوّره شروقه ده کری که یاسا خاوه نی به های سیاسیه و ده یه وی زور ترین داخوازه کان به کهمترین پیکدادان و ناته باییه وه بینیته دی. بهم بونه وه یاسا نه سهرچاوه یه کی فیرییه سهباره تبه فهرمانده رانه یه (بوچوونی پازیتیقی) و نه ههستیکی فیترییه سهباره تبه ههلاواردنی «چاک» و «خراپ» (قوتابخانهی میژوویی). به پیچهوانهی ئهوانه یاسا ده ره نجامی هاوده نگ کردنی ئیداری و دادوه رانه ی ویست و داخوازه ناته با کومهلایه تیه کانه. به م بونه وه ههندی جار قوتابخانه ی ئه رکبی یاسا ناته با کومهلایه تیه کانه. به م بونه وه ههندی جار قوتابخانه ی ئه دکبی یاسا به ناوده یا کومهلایه تیه کانه کومهلایه تی کورنی ناوده بری.

#### يەكگرتوويى ئۆرگانىكى

بهواتایه کی تر، یاسا بریتیه له شامرازیکی کۆمهلایه تی بو گهیشتن به نامانجیّکی کۆمهلایه تی و له نه نجامدا نامرازیکه بو گهیشتن به یه کسانی و دادوه ری کومهلایه تی. له روانگه ی لایه نگرانی نهم قوتابخانه وه، به شه کانی فهرمانده ری و زوّر ده بی گویرایه لی دوّزه کانی یاسا بن. ههندی له پیرهوانی نهم قوتابخانه، یاسا به جیاواز و سهربه خوّ له دهوله ت دهزانی و باوه ریان نهوه یه که یاسا به رله دهوله تیش ههر بووه. به م بوّنه وه، بو تاقی کردنه وه یاسا به جیی یارمه تی خواستن له سهر چاوه یه کی فهرمی، ده بی سه رنیج بدریته هاوده نگی یاسا له گهل ههست و نستی کوّمه لگا سه باره ت به «راست بدریته هاوده نگی یاسا (کاکر؛ ۱۹۳۶).

## يەكگرتووپى ئۆرگانىكى/ organic solidarity

ئهم واتایه له داهیّنانه کانی دوور کایمه که بو لیّکدانهوه و راقهی یه کیّک له تایبه تمهندییه کانی کوّمه لگا نویکان به کار دهبریّ، ئهم زاراوه له بهرانبهری یه کگرتوویی میکانیکییهوه دهوهستی که له تایبه تمهندییه کانی کوّمه لگا کوّن و سوننه تیبه کانه. یه کگرتوویی ئورگانیک جهخت له سهر ئهوه ده کات که بناخهی پهیمانه کوّمه لایه تیبه کان له سهر شاره زایی و پسپوّرییه ک دانراوه که نهندامانی کوّمه لگا نویکان ههیانه. به واتایه کی تر، به پیّچهوانه ی جفاکه کوّنه کان که بنه مای یه کگرتووییان له سهر و یکچوونه کان دانراوه – له کوّمه لگا موّدیّرنه کاندا یه کگرتوویی له سهر جیاوازییه کان بنیات نراوه (دور کیم؛ ۱۳۸۹). له کوّمه لگا نویکاندا، پسپوّری و شاره زایی ههرکه س له بواریک و ههروه ها نیازه جوّراو جوّره کانی تاکه کان ده بیته هوّی نهوه ی که نهندامانی کوّمه لگا بوّ جوّراو جوّره کانیان پویستیان به یه کتر بیّ.

## یهکگرتویی میکانیکی/ mechanical solidarity بروانه: یهکگرتویی نزرگانیکی

#### يەكيەتى كريكاران

#### یه ک هاوسه ری / monogamy

ئهم زاراوه له زمانی یوونانیوه سهرچاوه ی گرتووه و به واتای «یه ک پیّوهند»ه. مهبهستی کوّمهلناسان لهم زاراوهیه، شیّوازیّک له هاوسهرگرتنه که ههر ژن یان پیاوی ته و هاوسهری خوّی ههلده بریّری له ههندی له ولاتانی دونیادا، به تایبه ت له ولاته پیشهسازییه پیّشکه و تووه کاندا، یه ک هاوسهری مهرجیّکی یاساییه و کهس ئیزنی نییه به راشکاوی و رهسمی هاوسهری کی تر ههلبژیری زوّربه ی خهل کی ئهم ولاتانه، هاوسهرگیری به ههمان یه ک هاوسهری دهزانن (اعزازی: ۱۳۸۸).

## یه کیه تی کریکاران/ trades unions

یه کیه تی کریکاران به ریکخراوه یه کی کریکاری ده لین که نامانجی به رزکردنی ناستی داهاتی کریکاران و چاکسازی هه لو مه رجی کار له ریی ستراتژیگه لیک وه کوو و تو ویژ و مان کردنه (عضدانلو، ۱۳۸۴). یه کگر توویی کریکاران له کارو پیشه یه کی تایبه تندا میژوویه کی دوور و دریژی هه یه، به لام یه که تی به چه شنی ریکخراوه، دیارده یه کی نوییه و ناکامی گهشه ی سه رمایه دارییه. ده وله ته کان، وه کوو ریکخراوه گه لی رووخینه رو دژ به یاسا سه یسری یه کیه تی کریکارانیان ده کرد، بویه سه رکوت کردنیان له لایه ن ده وله ته وه کاریکی ناسایی و باو بوو (یه کیه تیه کان له فه ره نساتا ۱۸۸۲ و له نالمانیادا تا ۱۸۹۰ نافه رمی بوون) (یه کیه تیه کان اله در اله ناده و له نالمانیادا تا ۱۸۹۰ نافه رمی بوون)

زاراوهی یه کیهتی کریکاران ئاخیزگهیه کی نویی ههیه. تا نیوهی دووه می سهده ی نوزده ههم زورتر زاراوه گهلیک وه کوو «ثاپوره ی کریکارانی شاره زا» «کلووپی کریکاری»، «ثه نجومه نی کریکاری»، «ثه نجومه نی دوستان» و «کلووپی دهرده داران» باو بوون. ثهم ریک خراوانه له هیچ باریکه وه -بیجگه

#### يەكيەتى كريكاران

سهرچاوه بوون – له یه که تبیه کانی نهمرو نه ده چوون. له ده یه که دا یه کیه تی کریکارن یاخو «یه کیه تی پیشه کان» هاتوته دی. له چاره که ی دوایی سه ده ی نوزده همدا یه کیه تی کریکاران وه کوو زاراوه یه کی ناسراو ده رهات، که بریتی بوو له کومه له ی کریکارانی پیشه یه کی تایبه ت. ئه م زاراوه کانی تر، واتایه کی روونتری ههیه و مهبه ستی کریکاران له هاتنه ریزی نهم یه کیه تیه چاکتر و روونتر پیشان ده دا. ههرچه ند ئه م زاراوه یه سهره تادا وردبینی پیویستی نه بوو. له و کاته وه کریکاران به گویره ی چین یان پیشه ی تایبه ت ده ستیان دا به کوه بون له نیو ریکخراوه گهلیک که بو ریکخراوه گهلیک که بو راگهیشتن به بارودوخی کریکارانی پیشهیه ک دیاری کراون، هاتوونه ته دی و نه و پیشانه ی که بالیان به سهریاندا راکیشاوه زورتر کردووه.

له باری یاساییه وه پیناسه یه کی جی متمانه له یه کیه تی کریکاران له پانتای نیونه ته وه ییدا نییه. له هه ندی و لاتاندا یه کیه تی کریکاری له لایه نیاساوه پیناسه نه کراوه، له و لاتانی تردا پیداگری یاسا به شیوه گه لی جو راوجور له سهر پیکهاته ی ئه ندامان، شیوازو ئامانجه کانی یه کیه تی کریکاران بنیات نراوه. یاسای هه ندی له یه کیه تیه کان، خاوه ن کاره کانیش ده گریته وه، هه ندیکی تر ته نیا بو تاقمیکی بچووک له کریکاران دامه زراون. ئه م کاره له ریی ته کووز کردنی چالاکییه کانی یه کیه تی یاخو رینومایی ئه و ریکخراوه وه جی به جی ده کری. به بونه ی ئه م هوکاره وه، پیناسه ی یاسایی یه کیه تی کریکاران زور جار له گه ل دوزو مه به ستی سه ره کی و هاوبه شی یه کیه تی کریکاران زور جار له گه ل دوزو مه به ستی سه ره کی و هاوبه شی یه کریکاران زور جار له گه ل دوزو مه به ستی سه ره کی و هاوبه شی نه م زاروه یه جیاوازی هه یه (Gould. J and Kolb.L. William, 1964).

مارکس و نهنگلس له کاتیکدا یه کیه تی کریکارانیان به وردی خسته بهر راقه و وردبوونه که به توندی له ژیر کاریگهری رادیکالیسمی خهباتی کریکاری بریتانیادا بوون. مارکس «ههژاری فهاسه فه»ی به

## يهكيهتى كريكاران

هەلسەنگاندنیکی چرو پر له مەر خەباتی يەكيەتی كریكاران لـه بریتانیـادا دوایـی پـی هینـا. ئـهم باسـهی لـه مانیفیسـتی پـارتی كۆمۆنیستیشـدا دووپاتهكردەوه.

#### فهرههنگوک (ئینگلیزی- کوردی)

A

ability grouping كرووببهندي ليهاتووييهكان ههژاری رمها absolute poverty ئينتزاعي (رووت) abstraction abstract social class چينى كۆمەلايەتى ئينتزاعى کولتوور وهرگری acculturation ينگهي بهدهستهاتوو achieved status acid rain بارانى ئەسىدى active adaptation سازگارى ئەكتىڤ advanced market economics ئابوورى بازاره ييشكهوتووهكان كشتوكال agriculture نامة كهوتن alienation altruistic suicide خؤكورى هيترخوازانه تێکهلاوي amalgamation خۆكوژى ئانۆمى anomic suicide ئايار تايد apartheid ascribed status ينگهي يه سينردراو assimilation ئاسيميلەبوون دەسەلات authority B

001

back stage belief

blended family

blue-collar occupations

يشتى شانؤ

خيزاني ثاويته

پیشهی ئیخه شینهکان

باوەر

bolshevism بۆلشىڭقىزم بورژوازى بورژوازى bureacracy بۆرۆكراسى bureaucratic alienation نامۆكەوتنى بۆرۆكراتىك bureaucratic ritualism

C

capitalism سەرمايەدارى career ریرهوی ژیان (پیشه) cast system سيستهمى كاست catechism نامیلکهی دینی censorship سانسۆر class-consciousness وشياري چينايهتي class society كۆمەلگاي چينايەتى closed system سيستهمى بهسراو collective behavior رەفتارى بەكۆمەل colonialism كۆلۆنيالىسى economy ئابوورى command economy ئابوورى دەستوورى communication گەياندن (يەيوەندى) communism كۆمۆنيزم comparable worth مووچهی هاوسهنگ competition ر کەبەرى compound family خيزاني تيكهل conflict perspective روانگەي ململانى conglomerate ئاميته كردن (تيكهل كردن) conjugal family خیزانی ژن و میردی

consanguine family خيزاني خويني (يان هاويشت) onservatism یاراستن خوازی content analysis راقەي ناوەرۆك ئابوورى ناوكي core economy corporate crimes تاوانه كۆميانياييەكان corporation شەرىكەي بەشكۆ counterculture دژه کولتوور شەيدايى craze crime تاوان crowd ئايۆرە cult ئايىن cultural base بنهرهتي كولتووري cultural conflict ململانني كولتووري cultural reproduction بهرههمهينانهوهي كولتووري cultural shock راته كانى كولتووري cultural transmission گواستنهوهی کولتووری گشتگیری کولتووری cultural universals culture كولتوور culture of poverty کولتووری ههژاری culture trait دانستهی کولتووری D

definition of the situation واتای شوینگه delegation of power سپاردنی دهسهلات democracy democratic socialism مسوشیالیزمی دیمؤکراتیک demographic trap

descent رەچەلەك despotism ملهۆرى deterrence بهرگری کردن development يێشكەوت (گەشە سەندن) deviance لادان dialectic ديالكتيك diffusion يەرەسەندن discrimination دووچاوهکی division of labor دابهش کردنی کار divorce تەلاق (جيابوونەوە) documents of life دۆكيوومينتەكانى ژيان dysfunction دژه ئه رک

 $\mathbf{E}$ 

ecclesia كۆمەلگاي ئايىنى ecology ژینهوهرناسی education يەروەردە educational sociology كۆمەلناسى يەروەردە egoistic suicide خۆكوژى خۆخوازانه election دهنگدان empty nest syndrome ديار ده كاني هيلانهي خالي endogamy هاوسه رگری ناوخویی equalitarian family خيزاني يهكسان خواز euro centrism ئەور وو ياناوەندى euthanasia مهرکی خوش (مهرکی دلسوزانه) extended family خيزاني فراوان exogamy هاوسه رگیری لاوه کی

فەرھەنگۆك

experiment نهزموون

F false consciousness

وشیاری دروّینه family

family riolence خيزان غيزاني family violence

fascism

fatalistic suicide خۆكوژى چارەنووس خوازانه

feminism

feminization of poverty ثنانه کر دنی هه ژار ی

formal education (رەسمى) يەروەردەي فەرمى (رەسمى)

formal curriculum

وانه ی ره سمی وانه ی ره سمی formal dimension of

رهههندیرهسمی ریکخراوه کان organization

ريسا

formal organization ریکخراوه رهسمییه کان

formal social controls كۆنترۆلە فەرميە كۆمەلايەتيەكان

سەرشانۆ بەرشانۆ

function نهری

functionalism ئەركخوازى

پیّوهندی نهرکی functional relationship

fundamentalism بنهماگهری

G

game stage یاری شانوّی یاری شانوّی یاری

generalized belief باوه ړی گشتی کراو

ھیتری گشتی کراو generalized other

077

## فەرھەتگۆك

gender polarization دووجهمسهري بووني جنسييهت gerontology پیرناسی global perspective روانگهی گشتگیر global economy ئابوورى جيهاني government حكوومهت great belt movement بزاقي يشتويني شين great changes گۆرانە مەزنەكان green revolution شۆرشى شين group marriage هاوسهر گري به کومه ل

H

hate crimes تاوانه رقاوييهكان hawthorne effect ئاسەوارى ھاوسۆرن head of state سهرةكي ولات health تهندروستي hegemony زالبوون (ھەژمۆنى) hermaphrodite نيرهمؤك hidden curriculum وانهى ناديار hidden motive ئەنگىزەي بەرپيوار hidden rape دەستدرېژى نامووسى ناديار historicism مێژووگەرى horticulture بيسانكار hospice ئاساىشگا humanism مرؤف خوازي hunting and gathering راو و کۆوەکردنى خۆراک hypothesis گريمانه

## <u>ئەرھەنگۆك</u>

I

ideal cultural كولتووري ثارمانجي ideology ئابدىةلۆۋى illiteracy نهخويندهواري imultaneous-independent داهنناني سهربهخوى هاوكات invention incest taboo تابوی زینا له گهٔ ل مهجرهمه کان individual تاک individual discrimination دووچاوه کی تاکه کهسی industrial revolution شؤرشي پیشهسازی industrialization بەيىشەسازى بوون informal dimension of رهههندىنارهسمىر يكخراوه كان organization informal education يەروەردەي نافەرمى informal social controls كؤنترؤله نافهرميه كؤمه لايهتيه كان information زانیاری information society كۆمەلگاي زانياري isolation گۆشەگىرى isolationism گۆشەگىرى خوازى intergenerational mobility بزاوتى نيوان وهجهكان internalization به دهرووني کردن intragenerational mobility ىزاوتى نيو وەچەيى involuntary minorities كهمينه نائيرادييهكان

J-K-L

joking relationship
juvenile delinquency
kinship

پێوەندى گالتەجاړانە لادانى تازەلاوان خزمايەتى

language زمان latent function ئەركى پيوار law باسا leadership , ێېەرايەتى liberalism ليبراليسم liberation theology ئاسنى (تيۆلۆجى) رزگاريدەر life history مێژووي ژيان life chanced بەختەكانى ژيان lobby لۆبى (گرووپى گوشار) looking-glass self خودى ئاوتنەئاسا

M majority زۆرىنە manifest function ئەركى ئاشكرا marketization بهبازاری بوون marriage هاوسهر گری matrilineal descent رەچەلەكى دايكى mass كۆمەل mass behavior رەفتارى گشتى mass communication راگهیاندنی گشتگیر mass media مندبا كشتبهكان master status بنگهی سهره کی means of production ئامرازه كانى بهرههمهينان measurement بنوان mechanical solidarity به کگر توویی میکانیکی medicine يزيشكي midlife crises قەيرانى نيوەتەمەن

#### لەرھەنگۆك

minimal state دەولەتى لانىكەم minorities كەمىنەكان monarchy یادشایه تی (مؤنارشی) monogamy یهک هاوسهری monopoly قۆرخكردن mores دام و نهریت mortality crises قەيرانى مردن multinational corporation شهريكه فرهنه تهوه پيه كان

N

nation-state دەولەتى نەتەوەپى nativism ناوچەگەرى nature neocolonialism كۆلۈنيالىسمى نوي network neutralization يووچەل كردنەوە new extended family خيزاني فراواني نوي new religious movements بزاقه ئاينييه نويكان nonverbal communication راگەياندنى بىن ئاخاوتن nuclear family خيزاني ناوكي

occupational prestige oligarchy oligopoly open system opposition

پرستیژی کاری ئۆلىگارشى قۆرخى چەن لايەنە سیستهمی کراوه ئۆيۆزىسيۆن

سروشت

تۆر

#### فدرهدنگؤک

organic solidarity یه کگر توویی ئۆر گانیکی organization ریکخراوه out-migration

P

party یارت pastoralism شوانكارەپى patriarchy باوكسالاري patrilineal descent رەچەلەكى باوكى peace ئاشتى peripheral economy ئابوورىدە**ڤە**رى phenomenology دیار دہناسی polygamy فره هاوسهري polysemic فره واتايي positivism ياز يتيڤيسم positivistic approach to دەسىپكى پازىتىقى بەكۆمەلگا society postindustrial economy ئابوورى ياش پيشەسازى poverty ههژاری power elite بثارده کانی دهسه لات power هيز - دەسەلات predestination چارەنووس prediction يٽشبيني prejudice لايەنگرى prestige ئاوروو (كەسايەتى) primary deviance لاداني سهرهتايي primary economic sector بەشى يەكەمىنى ئابوورى

## فدرهدنگزی

primary group	گرووپى يەكەمىن
primitive classification	پۆلێنکردنی (چینبەندی) سەرەتایی
primitive communism	كۆمۆنىزمى سەرەتايى
productivity	ليّهات
professionalization	به پیشهیی کردن
professions	پیشهکان
protest movement	بزاڤى بەرھەلستكارانە
protestant ethic	ئاكارى پرۆتستانى
primary labor market	بازاړی کاری سهرهکی
property	دارایی
purge	پالاوتن

property	عاربيعي
purge	پالاوتن
Q-R	
quasi household	نیم <b>چهخ</b> ێزان
questionnaire	پرسیارنامه
rationality	ئەقلانىيەت
rebellion	سەرھەلدان
refugee	پەنابەر
rehabilitation	بووژاندنهوه
poverty relative	هەژارى رێژەيى
religious prejudice	لايەنگرى ئايينى
replication	دووپاته کردنهوه
reproduction	بەرھەمھێنانەوە
research	تويژينەوە، لێكۆلپنەوە
research methods	شێوازه کانی کۆلینهوه
retreatism	پاشهکشهخوازان پاشهکشهخوازان
retreatists	پاشهکشه کردووان
07.4	

#### **ئەرھەنگۆ**ك

revolution شۆړش riot تاژاوه بهرزبوونهوه ی راده ی چاوه ړوانييه کان role strain توساری دهور (روّل) rumor

S

scapegoat قەزاگىر (بەلاگەردىن) schooling خويندن science ; انست secondary analysis راقهي دووهمين secondary economic sector بهشى دووەمينى ئابوورى secondary deviance لاداني دووهمين secondary group گرووپي دووهمين secondary labor market بازارى كارى دووهمين sectarian community جفاتي دهستهكان secularization دونیاگهری segregation هه لاوار دن self خود semi peripheral economy ئابوورى نيوەدەقەرى sexual harassment ئازارى سيكسى ئابوورى خزمه تگوزارى service economy single parent family خيزاني تهک سهريهرشت slavery كۆپلەدارى social class چينى كۆمەلايەتى social change كۆرانى كۆمەلايەتى ململانيے، كۆمەلايەتى social conflict

## ندرمدنگۆک

social contact social control social differentation social distance social equilibrium social formation social interaction socialism social mobility social movement social promotion social protection social reproduction social revolution social selection social status social stratification socialization socialized medicine sociological imagination society sociobiology sociocultural evolution socio-economic status sociolinguistics sociology

ييوەندى كۆمەلايەتى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى حياوازي كۆمەلايەتى مەوداي كۆمەلايەتى هاوسەنگى (هاوكيشى) كۆمەلايەتى فۆرمىەندى كۆمەلايەتى كارلنكى كؤمه لايهتى سوشياليزم بزاوتي كۆمەلايەتى بزاقى كۆمەلايەتى گەشەي كۆمەلايەتى باراستنى كۆمەلايەتى به ههمهننانهوهی کومه لایه تی شۆرشى كۆمەلايەتى هەلبژاردنى كۆمەلايەتى ينگەي كۆمەلايەتى تونائىدى كۆمەلايەتى به كۆمەلايەتى بوون يزيشكي به كۆمه لايەتى كراو بۆچۈۈنى كۆمەلناسانە كۆمەلگا ئىنەۋەرناسى كۆمەلايەتى گەشەي كۆمەلايەتى-كولتوورى ينگهي ئابووري-كۆمەلايەتى : مان ناسى كۆمەلايەتى كۆمەلناسى

#### فدرهدنگۆک

sociology of knowledge كۆمەلناسى زانين sociology of religion كۆمەلناسى ئايين دەولەت state رەشكوژى دەولەتى state terrorism رکەبەرتى بنگە status competition سازگاری پیکه status consistency گروویی پنگه status group ينكهاتهخوازي structuralism structural social mobility بزاوتي كؤمه لايهتى ييكهاتهيي suburbs دەقەرى شار suicide خۆكۈژى يێۅاندن survey symbolic interaction كارلتكي سيميةليك

T

taboo تابة technological determinist جەبرخوازى تىكنۆلۆژىك technology تيكنۆلۈجى terrorism رەشكوژى بهشى سٽيهميني ئابووري tertiary economic sector thatcherism تاجير بسم the conflict paradigm يارادايمي ململاني theory بيردۆز (تيۆرى) third world جيهاني سٽيهم this worldly asceticism پاریز کای دونیایی totalitarianism تۆتالىتار يزم توتم totem

#### فدرهدنگۆک

traces شوّپ trades unions
یه کیه تی کریکاران tradition (مسم (سوننه تی tradition traditional authority trained incapacity لاواز راهینراو

U-V-W unemployment بێکاري underclass چينه ژيرينه کان upward mobolity بزاوتي ئەستوونى urbanization شارنشینی urban sociology كۆمەلناسى شار value بهها (بایهخ) violence توندوتيزي voluntary minorities كەمىنەئىرادىيەكان war شهر (جهنگ) wealth سامان welfare state دەولەتى كامەرانى white-collar class چىنى ئۆخەسىي white-collar crimes تاوانى ئێخه سپييهكان white-collar occupations ييشهى ئيخة سيييهكان witch-hunt رەش بگىر

## فەرھەنگۆكى كوردى- ئىنگلىزى

د

economy	ئابوورى
advanced market economics	ئابوورى بازاره پيشكهوتووهكان
postindustrial economy	ئابوورى پاش پیشەسازى
global economy	ٔ تابووری جیهانی
service economy	ئابوورى خزمەتگوزارى
command economy	ئابوورى دەستوورى
peripheral economy	ئابوورىدەڤەرى
core economy	ئابوورى ناوكى
semi peripheral economy	ئابوورى نيوەدەقەرى
apartheid	ئاپارتايد
crowd	ئاپۆرە
sexual harassment	ٹازاری سیکسی
riot	ئاژاوه
hospice	ئاسايشگا
hawthorne effect	ئاسەوارى ھاوسۆرن
assimilation	ئاسێميلەبوون
peace	ئاشتى
protestant ethic	ئاكارى پرۆتستانى
conglomerate	ئامنته كردن (تێكهل كردن)
prestige	ئاوروو (كەسايەتى)
ideology	ئايديۆلۆژى
cult	ئايين
liberation theology	َ ئايىنى (تيۆلۆجى) رزگارىدەر

#### **نەرھەنگۆ**ك

function ئەرك manifest function ئەركى ئاشكرا functionalism ئەر كخوازى latent function ئەركى پيوار experiment ئەزموون rationality ئەقلانىيەت hidden motive ئەنگىزەي بەرىپوار euro centrism ئەور وو پاناوەندى opposition ئۆيۆزىسيۇن oligarchy ئۆلىگارشى abstraction ئينتزاعي (رووت)

acid rain secondary labor market primary labor market patriarchy belief generalized belief new religious movements upward mobolity protest movement great belt movement social movement social mobility structural social mobility

بارانى ئەسىدى بازاری کاری دووهمین بازاری کاری سهره کی باو کسالاری باوهری گشتی کراو بزاقه ئاينييه نويكان بزاوتي ئەستوونى بزاقي بهرهه لستكارانه بزاقي يشتويني شين بزاقى كۆمەلايەتى بزاوتي كۆمەلايەتى بزاوتي كؤمه لايهتى ينكهاتهيي

باوەر

intergenerational mobility بزاوتي نيوان وهجهكان intragenerational mobility بزاوتي نيو وهجهيي power elite بزارده كانى دەسەلات cultural base بنهرهتي كولتووري fundamentalism بنهماگهري sociological imagination بؤجووني كؤمه لناسانه bourgeoisy پور ژواز ي bureacracy ية رة كراسي rehabilitation بووژاندنهوه **bolshevism** بۆلشىقىزم marketization بهبازاری بوون industrialization بەيىشەسازى بوون professionalization به پیشهیی کردن life chanced بەختەكانى ژيان internalization به دهروونی کردن rising expectation بهرزبوونهومى رادمى چاوهروانييهكان deterrence بهرگری کردن reproduction بهرههمهينانهوه cultural reproduction بهرههمهينانهوهي كولتووري social reproduction بهرههمهينانهوهي كؤمه لايهتي secondary economic sector بەشى دووەمىنى ئابوورى tertiary economic sector بەشى سٽيەمىنى ئابوورى primary economic sector بهشى يەكەمىنى ئابوورى value ىەھا (بايەخ) socialization به کۆمەلايەتى بوون theory بيردۆز (تيۆرى)

horticulture بیّسانکار unemployment

Ť

monarchy
the conflict paradigm
conservatism
social protection
party
this worldly asceticism
positivism
retreatism
retreatists
purge
occupational prestige
questionnaire
medicine
socialized medicine
back stage

neutralization
education
formal education
informal education

primitive classification

diffusion refugee پادشایهتی (مؤنارشی) پارادایمی ململاتی پاراستنخوازی

پاراستنى كۆمەلايەتى پارت

پاریزکای دونیایی پازیتیفیسم پاشهکشهخوازان پاشهکشه کردووان

پالاوتن پرستیژی کاری

پرسیارنامه پرسیارنامه پزیشکی

پزیشکی به کومه لایه تی کراو یشتی شانو

پۆلێن کردنی (چینبەندی) سەرەتایی

پووچەل كردنەوە يەروەردە

پەروەردەى فەرمى (رەسمى)

پەروەردەي نافەرمى

پەرەسەندن

پەنابەر

# فەرھەنگۆك

gerontology پیرناسی prediction يێش,بيني development ينشكهوت (گهشه سهندن) professions يىشەكان white-collar occupations ييشهى ئنخه سيبيهكان blue-collar occupations ييشهى ئنخه شينهكان structuralism ينكهاتهخوازي socio-economic status ينگهي ئابووري-كۆمەلايەتى achieved status پێگەى بەدەستھاتوو ascribed status ينگهي يه سيٽردراو master status يێگەي سەرەكى social status يێڰەي كۆمەلايەتى survey يێواندن measurement يٽوان functional relationship ييوەندى ئەركى social contact ييوهندي كؤمهلايهتي joking relationship بيوهندى كالتهجارانه

ت

taboo تابؤ المعراه المعراء المعراه المعراه المعراه المعراه المعراء المعراء المعراه المعراء المعراه المعراه المعراء ال

# فدرهدنگۆک

white-collar crimes تاواني ئيخه سپييه كان totalitarianism تۆتالىتار يزم totem توتم network تۆر violence توندوتيژي family violence توندوتيژي خيزاني social stratification تويزبهندي كؤمه لايهتي research تويزينهوه، ليْكوْلينهوه divorce تەلاق (جيابوونەوە) health تهندروستي technology تيكنۆلۈجى amalgamation تنكهلاوي

**2-**E

sectarian community
technological determinist
social differentation
third world
predestination
underclass
white-collar class
social class
abstract social class

جفاتی دەستەكان جەبرخوازی تىكنۆلۆژىك جياوازی كۆمەلايەتی جيھانی سێيەم چارەنووس چیندژێرینەكان چینی ئێخەسپی چینی كۆمەلايەتی چینی كۆمەلايەتی ئینتزاعی

**2**-2

government

حكوومهت

# ئەرھەنگۆك

kinship خزمايەتى self خود looking-glass self خودى ئاوينەئاسا suicide خۆكوژى anomic suicide خۆكۈژى ئانۆمى fatalistic suicide خۆكوژى چارەنووس خوازانه egoistic suicide خۆكوژى خۆخوازانه altruistic suicide خۆكوژى ھيترخوازانه schooling خويندن family خێزان blended family خيزاني ثاويته compound family خيزاني تيكهل single parent family خيزاني تهك سهريهرشت consanguine family خيزاني خويني (يان هاويشت) conjugal family خیزانی ژن و میردی extended family خيزاني فراوان new extended family خيزاني فراواني نوي nuclear family خيزاني ناوكي equalitarian family خيزاني يهكسان خواز

division of labor property mores culture trait demographic trap

دابهش کردنی کار دارایی دام و نهریت دانستهی کولتووری داوی دیمهٔ گرافیک

# غەرھەنگۆك

imultaneous-independent داهنناني سهربه خوى هاوكات invention dysfunction دژهئهر ک counterculture دژه کولتوور replication دوویاته کردنهوه gender polarization دووجهمسهري بووني جنسييهت discrimination دوو چاوه کی individual discrimination دووچاوه کی تاکه کهسی documents of life دۆكيوومينتەكانى ژيان secularization دونیاگهری positivistic approach to society دەسىيكى يازىتىقى بەكۆمەلگا hidden rape دەستدرىدى نامووسى ناديار authority دەسەلات traditional authority دەسەلاتى سوننەتى suburbs دەقەرى شار prejudice لايەنگرى religious prejudice لايەنگرى ئايىنى state دمولهت welfare state دەولاەتى كامەرانى minimal state دەولەتى لانىكەم nation-state دەولەتى نەتەوەپى election دمنگدان rumor دەنگۆ empty nest syndrome دیاردهکانی هیلانهی خالی phenomenology دیار دہناسی dialectic دىالكتىك democracy ديمۆكراسى

# فەرھەنگۆك

J

11 -11-	
cultural shock	راتەكانى كولتوورى
secondary analysis	راڤەي دووەمين
content analysis	راقەي ناوەرۆك
mass communication	راگەياندنى گشتگير
nonverbal communication	راگەياندنى بى ئاخاوتن
hunting and gathering	راو و کۆوهکردنی خۆراک
competition	رکەبەرى
status competition	۔ رکەبەر <u>ت</u> ى پ <u>ن</u> گە
global perspective	۔ روانگەی گشتگیر
conflict perspective	۔ روانگەي ململاني
descent	 رە <b>جەلە</b> ك
patrilineal descent	۔ رە <b>چەلەك</b> ى باوكى
matrilineal descent	ر ، چەلەكى دايكى رەچەلەكى دايكى
tradition	رەسم (سوننەت)
witch-hunt	۔ رەش بگیر
terrorism	۔ ۔ رەشكوژى
state terrorism	۔ رەشكوژى دەولەتى
collective behavior	رەفتارى بەكۆمەل
mass behavior	ر ہفتاری گشتی
formal dimension of	رهههندی رهسمی ریکخراوهکان
organization	
informal dimension of	رەھەندى نارەسمىريكخراوەكان
organization leadership	
•	ريبهرايهتى
folkway	ريسا

	فهرهدنگزی	
career		ریرهوی ژیان (پیشه)
organization		ريكخراوه
formal organization		ريكخراوه رەسمىيەكان
	<b>3-</b> 3	
hegemony	ניינ	C Y ALSO . The
science		َ زاڵبوون (ھەژمۆنى) .)
information		زانست ۱۰۱۰
language		زانیاری
sociolinguistics		زمان ۱۰۰۰ کو ۲۷۰۰
majority		زمانناسى كۆمەلايەتى 
feminization of poverty		زۆرىنە مىلادى دە جىما د
ecology		ژنانه کردنی ههژاری
sociobiology		ژین <b>گ</b> ەناسى
sociobiology		ژینەوەرناسى كۆمەلايەتى
active adaptation	هن	سازگارى ئەكتىڤ
status consistency		
wealth		سازگاری پێگه سامان
censorship		•
delegation of power		سانسۆر
nature		سپاردنی دهسهلات م
socialism		سر <b>وشت</b> مال
democratic socialism		سوشیالیزم
front stage		سوشیالیزمی دیموکراتیک
capitalism		سەرشانۆ دا دەل
capitansin		سەرمايەدارى

## فەرھەنگۆك

head of state
rebellion
closed system
cast system
open system

cast open system

cast system
open system

### ŵ

urbanization شارنشيني game stage شانؤی یاری pastoralism شوانکار میی traces شۆپ revolution شۆرش industrial revolution شۆرشى پيشەسازى green revolution شۆرشى شين social revolution شۆرشى كۆمەلايەتى war شەر (جەنگ) corporation شەرىكەي بەشكۆ multinational corporation شهريكه فرهنه تهوه ييهكان craze شەيدايى research methods شيوازه كانى كۆلينەوه

#### <u>د</u>-ق

fascism فاشيزم فاشيزم polysemic فره واتايى polygamy فره هاوسهرى social formation

# فەرھەنگۆك

feminism فێمينيزم monopoly قوٚرخکردن قوٚرخی چهن لايهنه قورخی چهن لايهنه قهیرانی مردن قهیرانی مردن قهیرانی نیوهتهمهن قهیرانی نیوهتهمهن قهیرانی نیوهتهمهن قهیرانی نیوهتهمهن

ی.. کارلیکی سیمبولیک symbolic interaction كارليكي كۆمەلايەتى social interaction کشت و کال agriculture کؤچی دہرہ کی out-migration كولتوور culture کولتوور وهرگری acculturation كولتووري ئارمانجي ideal cultural كولتووري ههژاري culture of poverty كۆلۆنيالىسم colonialism كۆلۆنيالىسمى نوئ neocolonialism كۆمەل mass كۆمەلگا society كۆمەلگاي ئايىنى ecclesia كۆمەلگاي چينايەتى class society كۆمەلگاي زانياري information society كۆمەلناسى sociology كۆمەلناسى ئايين sociology of religion كۆمەلناسى پەروەردە educational sociology

# لدرهدنكؤك

sociology of knowledge urban sociology formal social controls informal social controls social control communism primitive communism slavery means of production voluntary minorities minorities كەمىنە نائىرادىيەكان involuntary minorities

كۆمەلناسى زانين كۆمەلناسى شار كؤنترؤله فهرميه كؤمه لأبهتيه كان كۆنترۆلە نافەرميە كۆمەلايەتبەكان كۆنترۆلى كۆمەلايەتى كۆمۆنيزم كۆمۆنيزمى سەرەتايى كۆىلەدارى كهرهسه گهلى بهرههمهينان كەمىنەئىرادىيەكان كەمىنەكان

ک

ability grouping status group secondary group primary group hypothesis cultural universals cultural transmission great changes social change role strain isolation isolationism

گرووپبەندى لێھاتووپيەكان گروویی پیگه گروویی دووهمین گروویی پهکهمین گشتگیری کولتووری گواستنهوهی کولتووری گۆرانە مەزنەكان گۆرانى كۆمەلايەتى گوشاري دهور (رۆل) گۆشەگىرى گۆشەگىرى خوازى

### تەرھەنگۆك social promotion گەشەي كۆمەلايەتى sociocultural evolution گەشەي كۆمەلايەتى – كولتوورى communication گەياندن (يەيوەندى) J deviance لادان juvenile delinquency لاداني تازهلاوان secondary deviance لاداني دووهمين primary deviance لاداني سهرهتايي lobby لۆبى (گرووپى گوشار) liberalism ليبراليسم productivity لنهات humanism مرۆف خوازى cultural conflict ململانتي كولتووري social conflict ململانني كؤمه لايهتى despotism ملهۆرى comparable worth مووچەي ھاوسەنگ euthanasia مەركى خۆش (مەركى دلسۆزانه) social distance مهوداي كۆمەلايەتى منديا كشتييهكان mass media

historicism

life history

مێژووگەرى

مێژووي ژيان

# **ئەرھەنگۆ**ك

alienation نامو كموتن hureaucratic alienation نامۆكەوتنى بۆرۆكراتىك catechism نامیلکهی دینی nativism ناوچهگهري illiteracy نهخو پندهواري bureaucratic ritualism نهربتخوازي ئبداري trained incapacity لاواز راهينراو hermaphrodite نێرەمۆک quasi household نيمجهخيزان

,

definition of the situation formal curriculum hidden curriculum class-consciousness false consciousness واتای شوینگه وانهی رهسمی وانهی نادیار وشیاری چینایهتی وشیاری درۆینه

هـ - ي

marriage هاوسهر گری group marriage هاوسه رگري به کومه ل exogamy هاوسه رگری لاوه کی endogamy هاوسهر گری ناوخۆیی social equilibrium هاوسەنگى (ھاوكىشى) كۆمەلايەتى poverty ھەۋارى absolute poverty ههژاری رهها poverty relative ھەۋارى ريۋەيى

# فدرهدنگۆك

segregation ههلاواردن social selection ھەلبژاردنى كۆمەلايەتى generalized other هيترى گشتى كراو power ھێڗ game یاری law باسا organic solidarity يەكگرتووپى ئۆرگانىكى mechanical solidarity يه کگر توویی میکانیکی monogamy یهک هاوسهری trades unions يهكيهتى كريكاران

# سەرچاوە فارسىيەكان

- آرنت، هانا؛ همیان گذشته و آینده (هشت تمرین در اندیشه ی سیاسی)». مترجم: سعید مقدم؛ نشر اختران، تهران ۱۳۸۸.
  - أرنت، هانا؛ «انقلاب». مترجم: عزتالله فولادوند نشر خوارزمي، چاپ دوم، تهران ١٣٧٧.
- أرون، ريمون؛ «مراحل اساسى سير انديشه در جامعه شناسى» (متن كامل). مترجم؛ باقر پرهام؛
   انتشارات علمى فرهنگى؛ چاپ هشتم، تهران ۱۳۸۶.
  - أشتياني، دمنوچهر؛ «جامعه شناسي شناخت ماكس شئلر». نشر قطره، تهران ١٣٨٣.
  - آشفته تهرانی، دامیر؛ «جامعه شناسی جهان سوم». دانشگاه پیام نور، چاپ نهم، تهران ۱۳۸۴.
- آشوری، محمد و شهلا معظمی؛ «تگاهی به پدیدهی همسرکشی در استان فارس». مجلهی دانشکدهی حقوق و علوم سیاسی، شماره ۵۸ زمستان ۱۳۸۱.
  - آگبرن و نیم کوف؛ «زمینه جامعه شناسی». مترجم: ا. ح. آریانپور؛ نشر گستره، تهران، ۱۳۵۲.
  - آلبرت، ج. ریس (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
    - اتودالک، اج (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
- احمدی، بابک؛ «آفرینش و آزدی (جستارهای هرمنوتیک و زیبایی شناسی)». نشر مرکز؛ تهران ۱۳۷۷.
  - -احمدی، بابک؛ «کار روشنفکری». نشر مرکز؛ چاپ سوم، تهران ۱۳۸۷.
  - -احمدی، بابک؛ «مدرنیته و اندیشهی انتقادی». نشر مرکز، چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۷.
    - -احمدی، بابک؛ «واژمنامهی فلسفی مارکس». نشر مرکز، چاپ سوم، تهران ۱۳۸۳.
  - ارسطو: «سیاست». مترجم: حمید عنایت؛ انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ ششم، تهران ۱۳۸۶.
    - از کیا، مصطفی؛ «جامعه شناسی توسعه». نشر کلمه، تهران ۱۳۷۷.
- -استونز، راب؛ «متفکران بزرگ جامعه شناسی». مترجم: مهرداد میردامادی؛ نشر مرکز، تهران ۱۳۷۹.
- اسکارپیت، روبر؛ «جامعهٔ شناسی ادبیات». ترجمه: دمرتضی کتبی؛ نشر سمت، چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۷.
- اسکاکپول، تدا؛ «دولت و انقلابهای اجتماعی». ترجمه: حمید روئین تن؛ انتشارات سروش؛ تهران، ۱۳۷۶.
- اسمیت، دنیس؛ «برآمدن جامعه شناسی تاریخی». مترجم: دهاشم آقاجری؛ نشر مروارید، تهران ۱۳۸۶.

## سەرچاومكان

- اشلی، دیوید و دیوید مایکل لورنشتین؛ «نظریهٔ جامعه شناسی اصول و مبانی کالاسیک». مترجم: علی اکبر حسینی؛ دانشگاه باهنر کرمان، کرمان ۱۳۸۳.
- اعزازی، دشهلا؛ «جامعه شناسی خانواده با تاکید بر نقش، ساختار و کارکرد خانواده در دوران معاصر». انتشارات روشنگران و مطالعات زنان؛ چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۸.
  - باتامور، تام: «جامعه شناسی سیاسی». مترجم: محمد حریری اکبری؛ نشر قطره تهران ۱۳۸۰.
- باتامور، تام؛ «جامعه شناسی». مترجم: سید حسن منصور و سید حسن کج کلاهی؛ نشر امیر کبیر، چاپ چهارم، تهران ۱۳۷۰.
  - باتامور، تام؛ «نخبگان و جامعه». مترجم: عليرضا طيب؛ دانشگاه تهران، تهران ١٣۶٩.
  - باتامور، تام؛ «منتقدان جامعه». مترجم: محمد جواهر كلام؛ نشر سفير، تهران ١٣٥٩.
  - بارنت، ر. و ر. میلر (۱۹۷۵)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعهشناسی، حمید عضدانلو.
    - بانکز، جی. آی (۱۹۸۱)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
  - براون، جي ام (١٩٥٣)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعي؛ ويراستهي جوليوس گولد و ديگران.
    - بروباکر، راجرز (۱۹۸۴)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعهشناسی، حمید عضدانلو.
  - برومهید، پ آ (۱۹۴۶)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
    - برينتون، كرين؛ «كالبنشكافي چهار انقلاب». مترجم: محسن ثلاثي؛ نشر نو، تهران، ١٣۶۶.
      - بشیریه، دحسین؛ «گذار به مردمسالاری». نشر معاصر؛ تهران ۱۳۸۷.
- بشیریه، دحسین؛ «تاریخ اندیشههای سیاسی قرن بیستم- لیبرالیسم و محافظه کاری»؛ جلد دوم نشر نی، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۲.
- بشیریه، دحسین؛ «تاریخ اندیشههای سیاسی قرن بیستم- مارکسیسم»؛ جلد اول. نشر نی، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۲.
  - بشیریه، دحسین؛ «جامعه شناسی سیاسی». نشر نی؛ چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۰.
  - بلومر، هربرت (۱۹۶۹)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
- بودن، ریمون؛ «مطالعاتی در آثار جامعه شناسان کلاسیک (۲)». مترجم: باقر پرهام؛ نشر مرکز؛ تهران ۱۳۸۴.
- بودن، ریمون؛ «مطالعاتی در آثار جامعه شناسان کلاسیک (۱)». مترجم: باقر پرهام؛ نشر مرکز؛ تهران ۱۳۸۳.
  - بوسون و. دیکسون (۱۹۹۰)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.

- بیتس، دانیل؛ «انسان شناسی فرهنگی». ترجمه: محسن ثلاثی؛ چاپ چهارم، انتشارات علمی، تهران، ۱۳۸۶.
- بیکر، ترز آل؛ «روش تحقیق نظری در علوم اجتماعی». ترجمه: هوشنگ نایبی؛ دانشگه پیام نور، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۷.
  - پاند راسکو (۱۹۵۱)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
    - پرلموتر، اچ. و (۱۹۷۲)؛ برگرفته از: جامعه شناسی سازمانها؛ منوچهر صبوری.
  - پوپر، کارل ریموند؛ «جامعهٔ باز و دشمنان آن»؛ مترجم: فولادوند؛ نشر خوارزمی، تهران ۱۳۸۳.
- پهلوان، د.چنگیز؛ «فرهنگشناسی گفتارهایی در زمینه ی فرهنگ و تمدن». نشر پیام امروز، چاپ اول؛ تهران ۱۳۷۸.
  - ت. ایگلتون؛ «درآمدی بر ایدئولوژی». مترجم: اکبر معصومییگی؛ تهران ۱۳۸۱.
  - ترنر، برایان؛ «ماکس وبر و اسلام». مترجم: سعید وصالی؛ نشر مرکز؛ چاپ دوم، تهران ۱۳۸۷.
- ترنر، جاناتان؛ «پیدایش نظریهی جامعه شناختی». مترجم: عبدالعلی لهسایی زاده؛ شیراز، انتشارات شیراز، ۱۳۷۰.
- تریک، راجر؛ «فهم علم اجتماعی». مترجم: شهناز مسمی پرست؛ نشر نی؛ چاپ دوم، تهران ۱۳۸۶.
- تفضلی، دفریدون؛ «تاریخ عقاید اقتصادی از افلاطون تا دورهٔ معاصر». نشر نی، چاپ هفتی، تهران ۱۳۸۶.
  - تودارو، مایکل؛ «توسعهی اقتصادی در جهان سوم». تهران، سازمان برنامه و بودجه، ۱۳۶۶.
  - توسلی، د. غلامعباس؛ «تظریههای جامعه شناسی». نشر سمت؛ چاپ چهاردهم، تهران ۱۳۸۷.
  - جلائی پور، حمیدرضا و جمال محمدی؛ «نظریههای متاخر جامعه شناسی». نشر نی، تهران ۱۳۸۷.
- جلالیمقدم، د. مسعود؛ «درآمدی بر جامعه شناسی دین (آراء جامعه شناسان بزرگ دربارهٔ دین)».
   نشر مرکز، چاپ دوم، تهران ۱۳۸۶.
- جنکینز، ج. س (۱۹۸۳)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعهشناسی، حمید عضدانلو، نشر نی، ۱۳۸۴.
- جیمز، آلیسون و کریس جنکس و آلن پروت؛ «جامعه شناسی دوران کودکی». مترجم: علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم آبادی؛ نشر ثالث؛ تهران ۱۳۸۳.
  - چف، دبلیو. اچ (۱۹۷۲)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
  - حبیب، م. آ. ر (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشهی انتقادی، ویراستهی مایکل پین.
- حسنزاده، د رمضان و محمدتقی مداح؛ «روشهای آماری در علوم رفتاری». نشر ویرایش؛ چاپ هشتم، تهران ۱۳۸۸.

- د لاک وود (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
- دفلور، ملوین و اورت ای دنیس؛ «شناخت ارتباطات جمعی». مترجم: سیروس مرادی؛ انتشارات دانشگاه صدا و سیما؛ چاپ دوم ۱۳۸۷.
  - دور کیم امیل؛ «دربارهی تقسیم کار اجتماعی». مترجم: باقر پرهام نشر مرکز، چاپ دوم تهران ۱۳۸۶.
    - -دورکیم، امیل؛ «صور بنیانی حیات دینی». ترجمه: باقر پرهام؛ چاپ دوم، تهران، نشر مرکز، ۱۳۸۴.
  - -دورکیم امیل؛ «خودکشی». مترجم د نادر سالارزاده امیری؛ نشر دانشگاه علامه طباطبایی، تهرلن ۱۳۷۸.
- دیلینی، تیم؛ «نظریههای کلاسیک جامعه شناسی». مترجم: بهرنگ صدیقی و وحید طلوعی؛ نشر نی، چاپ دوم تهران ۱۳۸۸.
  - -دینی،
  - -رابرتسون، یان؛ «درآمدی بر جامعه». مترجم: حسین بهراون؛ آستان قدس رضوی؛ مشهد ۱۳۷۲.
- راسل، برتراند؛ «آزادی و سازمان پیدایش و سیر تکوین سوسیالیسه، لیبرالیسم، رادیکالیسم، ناسیونالیسم». مترجم: علی رامین؛ نشر فرزان، چاپ سوم، تهران ۱۳۸۶.
- راش، مایکل؛ «جامعه و سیاست- مقدمهای بر جامعه شناسی سیاسی». ترجمه: منوچهر صبوری؛ نشر سمت، چاپ هشتم، تهران ۱۳۸۸.
  - -رایت، کوینسی (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد ودیگران.
  - راین، آلن؛ «فلسفهی علوم اجتماعی». مترجم: د عبدالکریم سروش؛ نشر صراط، چاپ دوم، تهران ۱۳۷۰.
- ربانی، د رسول و دابراهیم انصاری؛ «جامعه شناسی قشرها و نابرابریهای اجتماعی». نشر سمت و انتشارات دانشگاه اصفهان؛ اصفهان ۱۳۸۵.
  - رفیعیور، م؛ «کندوکاوها و پنداشته ها». شرکت سهامی انتشار؛ تهران ۱۳۶۰.
    - دیگران.
  - -روشه، گی؛ «تغییرات اجتماعی». مترجم: د منصور وثوقی. نشر نی، چاپ بیستم، تهران ۱۳۸۷.
- ریتزر، جورج؛ «تفلریهٔ جامعه شناسی در دوران معاصر». مترجم: محسن ثلاثی؛ انتشارات علمی؛ چاپ یازدهم، تهران ۱۳۸۵.
  - ژوبوف، شوشانا (۱۹۸۸)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعهشناسی، حمید عضدانلو.
  - ژیرو، کلود هاریخ جامعه شناسی». مترجم: کیتی خرسند نشر نگاه معاصر؛ تهران ۱۳۸۴.
- -سایر، اندرو؛ «روش در علوم اجتماعی- رویکردی رئالیستی». مترجم: عماد افروغ. نشر پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ تهران ۱۳۸۵.
  - -سروش، دعبدالكريم؛ «علم چيست، فلسفه چيست؟». نشر صراط، چاپ شانزدهم، تهران ١٣٨٤.
    - -سروش، دعبدالکریم؛ «فربهتر از ایدئولوژی». نشر صراط؛ تهران ۱۳۷۸.
- سروستانی، د رحمتاللهصدیق؛ «أسیبشناسی اجتماعی (جامعهشناسی اتحرافات اجتماعی)». نشر سمت؛ چاپ سوم ۱۳۸۷.

## سدرچاومكان

- سویزی، پل. ام (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
- سی. گریوز، توماس (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشهی انتقادی، ویراستهی مایکل پین.
- -شارعپور، د محمود؛ «جامعه شناسی آموزش و پرورش». نشر سمت، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۶.
- شیخاوندی، دلور؛ «جامعه شناسی انحرافات و مسائل اجتماعی ایران»؛ نشر قطره؛ چاپ دوم، تهران ۱۳۸۶.
- صبحی، نازخند و د شاهین عبدوی نژاد کوهی؛ «تباید بمیری- بررسی علل و انگیزهی خودکشی در ایران و جهان» نشر نیکان کتاب؛ زنجان ۱۳۸۷،
  - صبوری، منوچهر؛ «جامعه شناسی سازمانها». نشر شبتاب چاپ ششم، تهرلن ۱۳۸۸.
  - عضدانلو، حمید: «آشنایی با مفاهیم اساسی جامعه شناسی». نشر نی؛ چاپ اول، تهران، ۱۳۸۴.
- فرهنگ فارسی-کردی (جلد اول)؛ به سرپرستی: محمد ماجد مردوخ روحانی. دانشگاه کردستان، سنندجی ۱۳۸۸.
- فرهنگ فارسی-کردی (جلد دوم)؛ به سرپرستی: محمد ماجد مردوخ روحانی. دانشگاه کردستان، سنندجی ۱۳۸۶.
- فرهنگ فارسی-کردی (جلد سوم)؛ به سرپرستی: محمد ماجد مردوخ روحانی. دانشگاه کردستان، سنندجی ۱۳۸۶.
- فرهنگنامه اندیشهی مارکسیستی؛ ویراستاران: تام باتامور، جی. کیرنن، رالف میلیبند مترجم: اکبر مصومییگی؛ نشر بازتابنگار، چاپ اول، ۱۳۸۸.
- فرهنگ ادیلن جهان؛ ویراستار: جان آر. هینلز. مترجم: گروه مترجمین، ویراستهی ع.پاشایی؛ نشر مرکز
   مطالعات و تحقیقات ادیلن و مذاهب؛ چاپ اول ویرایش دوم، تهران ۱۳۸۶.
- فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی: جولیوس گولد، ویلیام کولب، مترجم: گروه مترجمین، بهویراستهی محمدجواد زاهدی؛ انتشارات مازیار؛ چاپ دوم، تهران، ۱۳۸۴.
- فرهنگ اندیشهی انتقادی، ویراستهی مایکل پین. مترجم: پیام یزدانجو؛ نشر مرکز، چاپ سوم؛ تهران، ۱۳۸۶.
- فرهنگ جامعه شناسی انتقادی؛ ریمون بودون، فرانسوا بوریکو. مترجم: عبدالحسین نیکگهر؛ فرهنگ معاصر، تهران، ۱۳۸۵.
  - فيالكوف، يانكل؛ «جامعه شناسي شهر». مترجم: عبدالحسين نيك گهر. نشر أكه؛ چاپ دوم تهرلن ١٣٨٨.
    - فردریک، سی. جی (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
      - فریدن، بتی (۱۹۷۰)؛ برگرفته از: جامعه شناسی خانواده؛ شهلا اعزازی.
      - فریدن، بتی (۱۹۶۳)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
      - فلود، جین (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
        - فیشر، آر. یوری (۱۹۸۸)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضداتلو.
- کاپلستون، فردریک؛ «تاریخ فلسفه (از بنتام تا راسل)» جلد هشتم. ترجمهی: بها الدین خرمشاهی؛ شرکت انتشارات علمی و فرهنگی و انتشارات سروس؛ چاپ سوم، تهران ۱۳۸۲.

## سەرچاومكان

- کاتر، بی. کورنلیوس (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
- کاتوزیان، محمدعلی همایون؛ «تضاد دولت و ملت نظریهی تاریخ و سیاست در ایرلن». مترجم: علیرضا طیب نشر نی؛ چاپ دوم، تهرلن ۱۳۸۱.
- کاتوزیان، محمدعلی همایون؛ «نه مقاله در جامعه شناسی تاریخی ایران نفت و توسعه اقتصادی». مترجم: علیرضا طیب نظر مرکز؛ چاپ سوم تهران ۱۳۸۸.
  - كاظمى بور، دشهلا؛ «روشهاى مقدماتى تحليل جمعيت». نشر دانشگاه پيام نور؛ ١٣٨٧.
    - كاكر، فرانسيس (١٩٣٢)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
- کانرتون،پل (تدوین و ویرایش)؛ «جامعه شناسی انتقادی». مترجیه حسن چاوشیان؛ نشر اختران؛ چاپ دوم، تهران ۱۳۸۷.
- کرایب، یان؛ «نظریهی اجتماعی کلاسیک-مقدمهای بر اندیشههای مارکس، وبر، دورکهیم، زیمل». مترجم: شهناز مسمی برست؛ نشر آگه؛ چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۸.
- کرایب یان؛ «نظریهی اجتماعی مدرن از پارسونز تا هابرماس». مترجم: عباس مخبر؛ نشر آگه، چاپ پنجم، تهران ۱۳۸۸.
  - كلن، ان (۱۹۷۵)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
- کوئن، بروس؛ «مبانی جامعه شناسی». ترجمه: غلامعباس توسلی، رضا فاضل؛ نشر سمت، چاپ بیستم، تهرلن ۱۳۸۷.
- کوئن، بروس؛ «درآمدی به جامعه شناسی». مترجم: محسن ثلاثی. نشر توتیا، چاپ بیستو پنجم، تهران
- کوزر، لیوئیس؛ «زندگی و اندیشه بزرگان جامعه شناسی»؛ مترجم: محسن ثلاثی؛ انتشارات علمی؛ چاپ
   چهاردهم، تهران ۱۳۸۷.
  - کولمن، دیسی (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
- کوهن، آلوین استانفورد؛ «تتوریهای انقلاب». ترجمه: علیرضا طیب. نشر قومس؛ چاپ هفدهم، تهرلن ۱۳۸۷.
  - گلشن فومنی، محمدرسول؛ «جامعهشناسی آموزش و پرورش». نشر شیفته، تهرلن ۱۳۷۵.
- گورویچ، ژرژ؛ همطالعه دربارهی طبقات اجتماعی». مترجه: باقر پرهام؛ نشر امیرکبیر، چاپ پنجم، تهرلن
   ۱۳۶۹.
- گیدنز، آنتونی؛ هجامعه شناسی» (ویراست چهارم: ۲۰۰۳)؛ با همکاری: کارن بردسال. مترجم: حسن چلوشیان؛ نشر نی؛ تهرلن ۱۳۸۶.
- گیدنز، آنتونی؛ «سیاست، جامعه شناسی و نظریهٔ اجتماعی». مترجم: منوچهر صبوری؛ نشر نی؛ چاپ دوم، تهرلن ۱۳۸۱.
  - كيدنز، أتتونى؛ «جامعه شناسى» (١٩٨٩) مترجم: منوچهر صبورى. نشر نى، چاپ هجدهم، تهرلن ١٣٨٥.

- گیدنز، آنتونی؛ «فراسوی چپ و راست». مترجم: محسن ثلاثی. انتشارات علمی فرهنگی، تهران ۱۳۸۲.
  - لهسایی زاده دعبدالعلی؛ هجامعه شناسی توسعه». نشر دانشگاه پیام نور؛ چاپ ششم، تهران ۱۳۸۷.
  - ليتل، دانيل؛ «تبيين در علوم اجتماعي». مترجم: د عبدالكريم سروش؛ نشر صراط؛ تهرلن ١٣٧٣.
    - -لی کاک الینور بِرک (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
    - -م. داکلاس (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
      - مارکس، کارل؛ هسرمایه (جلد اول)». مترجم: ایرج اسکندری؛ نشر فردوس؛ تهرلن ۱۳۸۳.
      - ماركس، كارل؛ هسرمايه (جلد دوم)». مترجم: ايرج اسكندرى؛ نشر فردوس؛ تهرلن ١٣٨٣.
      - مارکس، کارل؛ «سرمایه (جلد سوم)». مترجم: ایرج اسکندری؛ نشر فردوس؛ تهرلن ۱۳۸۳.
- مارکس، کارل؛ «دستنوشته های اقتصادی و فلسفی ۱۸۴۴». مترجم: حسن مرتضوی. نشر آگه، چلپ چهارم، تهران ۱۳۸۷.
- مانهایم، کارل؛ «ایدئولوژی و اتوپیا- مقدمهای بر جامعه شناسی شناخت». مترجم: فریبرز مجیدی؛ نشر سمت، تهرلن ۱۳۸۰.
- ملک، حسن؛ «جامعه شناسی قشرها و نابرابریهای اجتماعی». نشر دانشگاه پیام نور؛ چاپ دوم (ویرایش دوم)، تهرلن ۱۳۸۷.
  - مندراس، هـ؛ همباني جامعه شناسي». مترجم: باقر پرهام؛ انتشارات اميركبير؛ تهران ١٣٣٩.
    - مندل، ارنست (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
- مور، برینگتون؛ «ریشه های اجتماعی دیکتاتوری و دموکراسی». ترجمه: حسین بشیریه؛ نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۹.
  - مور، استفن؛ «دیباچهای بر جامعه شناسی». مترجم: مرتضی ثاقب فر؛ نشر ققنوس، تهرلن ۱۳۷۶.
    - مومسن، ولفكانك (١٩٨٩)؛ بركرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
  - مید، جورج هربرت (۱۹۴۳)؛ برگرفته از: زندگی و اندیشهی بزرگان جامعه شناسی؛ لیوئیس کوزر.
    - –میردال،
- میلنر، آندرو و جف براویت؛ «درآمدی بر نظریهٔ فرهنگی معاصر». مترجم: جمال محمدی. نشر ققنوس، تهرلن.
  - نراقی، احسان؛ «علوم اجتماعی و سیر تکوینی آن». نشر فرزان؛ چاپ سوم، تهران ۱۳۸۵.
- نوذری، حسینعلی؛ «مدرنیته و مدرنیسم- سیاست، فرهنگ و نظریهٔ اجتماعی». انتشارات نقش جهان، چپ دوم، تهران ۱۳۸۰.
  - نوذري، حسینعلی؛ هبازخوانی هابرماس». نشر چشمه، چاپ دوم، تهرلن ۱۳۸۶.
  - نوربخش گلپایگانی، سیدمرتضی؛ «واژگان علوم اجتماعی». انتشارات بهینه، تهران ۱۳۸۰.
- نولان، پاتریک و گرهارد لنسکی؛ «جامعههای انسانی». مترجم: ناصر موفقیان؛ نشر نی، چاپ دوم، تهرلن

## سەرچاومكان

- نیک گهر، عبدالحسین؛ همبانی جامعه شناسی». نشر رایزن، چاپ دوم، ۱۳۶۹.
- وارد گلن؛ هیست مدرنیسم ». مترجم: ابوذر کرمی؛ نشر ماهی، چاپ دوم؛ تهران ۱۳۸۷.
  - وایت (۱۹۴۹)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعهشناسی، حمید عضدانلو.
- وبر، ماکس؛ «مفاهیم اساسی جامعه شناسی». مترجم: احمد صدارتی. نشر مرکز، چاپ هشتم، تهرلن ۱۳۸۸.
- وبر، ماکس؛ «خلاق پروتستان و روح سرمایهداری». مترجم: دعبدالمعبود انصاری؛ نشر صراط، چاپ سوم ۱۳۸۷.
  - وبر، ماكس؛ «دين، قدرت جامعه». ترجمه: احمد تدين؛ چاپ اول، نشر هرمس، تهران، ١٣٨٢.
  - وبر، ماکس؛ «روش شناسی علوم اجتماعی». مترجم: حسن چاوشیان؛ نشر مرکز، تهران ۱۳۸۲.
  - وبر، ماکس (۱۹۴۷)؛ «خطریهٔ اجتماعی و نهادهای اقتصادی». برگرفته از: جامعه و سیاست، مایکل راش.
    - وبلن، تورستن (۱۹۲۳)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
      - وزارت کشور، ادارهی کل امور اجتماعی، آمار جرایم ۱۳۸۳.
    - ولستون كرفت مرى (١٩٩٢)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
    - وولف کورت اچ (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
      - ویکس، جان (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
    - وینسنته اندرو؛ «خطریه های دولت». مترجم: حسین بشیریه؛ نشر نی، چاپ پنجم، تهرلن ۱۳۸۵.
      - هاروی، دیوید (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
- هال، آتنونی و جیمز میجلی؛ «سیاست اجتماعی و توسعه». مترجم: مهدی ابراهیمی و علیرضا صادقی؛ نشر جامعه شناسان، تهران ۱۳۵۸.
  - هانت (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
  - هميلتون، ملكم؛ «جامعه شناسي دين». مترجم: محسن ثلاثي؛ نشر ثالث تهرلن ١٣٨٧.
- هولاب، رابرت؛ «یورگن هابرماس–نقد در حوزهٔ عمومی». مترجم: د. حسین بشیریه. نشر نی، چاپ چهارم، تهرلن ۱۳۸۶.
- هیوز، هنری استیوارت: «آگاهی و جامعه». ترجمه: عزتالله فولادوند انتشارات علمی فرهنگی؛ چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۶.

### سەرچاوە كوردىيەكان:

- ئۆسكارمان؛ «توحفهى موزەفەرىيه». ھێمن ھێناويەتە سەر رێنووسى كوردى و پێشەكى بۆى
   نووسيوە؛ دەزگاى چاپ و بلاوكردنەوەى ئاراس، ھەولێر ٢٠٠٦.
- موحسنی، مفنووچێهر؛ «دمروازهکانی کۆمهڵناسی». ومرگێړ: دمستهی ومرگێړان. دمزگای چاپ و بلاوکردنهوهی موکریانی، چاپی دوومم، همولێر ۲۰۰٦.

## سدرچاومكان

- موحسنی، معنووچیهر؛ «کومه لناسی گشتی». وهرگیر: موسلح ئیروانی؛ دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، چاپی دووهم، همولیر ۲۰۰۷.
- د. حهمید عهزیز؛ «بنه په کانی فه اسه فه ی کومه لایه تی». ده رگای چاپ و بلاو کردنه وه ی موکریانی و کومه اناسان، ههوایتر ۲۰۰۹.
- د. مهعن خهلیل؛ «کۆمه لناسی خیزان». وهرگیز: ثارام نهمین جه لال؛ دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۷.
- شەرىفى، فەرشىد؛ «قەرھەنگى زاراوەكانى فەلسەفە و زانستە كۆمەلايەتيەكان». دەزگاى چاپ و بلاوكردنەوەى سەردەم؛ سليمانى ۲۰۰۷.
- شیرزاد حهسهن؛ سهرجهمی رؤمانه کانی (حهسار و سه گه کانی باوکم). دهزگای چاپ و بلاوکردنهوه ی ناراس، ههولیّر ۲۰۰۵.
- غهزالی، ئیمام تعبووحامید؛ «کیمیای به ختمومری». و مرکیّر: فه خرمدین نامیّدیان. دمزگای چاپ و بلاوکردنمودی شمیمی سنه؛ سنه ۱۳۸۸.
- نەراقى، ئىحسان؛ «زانستە كۆمەلايەتىيەكان و رەوتى پىشوە چوونى». وەرگىر: فەخرەدىن
   ئامىددان؛ دەزگاى موكوريانى، ھەولىر ٢٠٠٩.

## سەرچاوە ئىنگلىزىيەكان:

- Ayensu, Edward S. 'A worldwide Role for the Healing Powers of Plants' simithsonian. Vol. 12 (1981).
- Bernstein, B. (1997); clase, code and control: Towards a theory of educational transmission; vol. 3, London; Routledge and kegan Paul.
- Bernstein, B. (1997); clase, code and control: Towards a theory of educational transmission; vol. 1, London; Routledge and kegan Paul.
- Bell, D. the Coming of Post-Industrial Society. New York. Basic Books, 1973.
- Benjamin, Lois. The Black Elite: Facing the color Line in the Twilight of the Twentieth Century. Chicago: Nelson-Hall, 1991.
- Berk, S.F. 'Women's Unpaid Labor: Hom and Community.' In A. H Stromberg and Harkness (eds). *Women Working*, pp. 287-302 Mountain View, CA: Mayfield, 1988.

## سەرچاومكان

- Blau Peter M. and Richard A. Schoenherr. The Structure of Organizations. White Plains, NY: Longman, 1973.
  - Blumer, H. Symbolic Interaction: Perspective and Methods. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1969.
- Boff, Leonard and Clodovis. Salvation and Liberation: In Search of a Balance Between Faith and Politics. Maryknoll, NY: Orbis Books, 1984.
- Brown, L. R. 'The Changing World Food Prospect: The nineties and Beyond'. Worldwatch Paper 85(October 1988), Worldwatch Institute.
- Caplan, Lionel. 'Populare Conception of Fundamentalism'. in L Caplan, ed; studies in Relegious Fundamentalism. Albany: State University of New York, 1987.
- Chirot, D. Social Change in The Twentieith Century. New York: 1977.
- Ciernia, J. 'Myths About Male Midlife Crisis.' Psychological Reports, 56 (1985), pp. 1003-1007.
- Cohen, David K. and Barbara Neufeld. 'The Failure of High School and the Progress of Education.' *Deadaluse* (Summer 1981): 69-89.
- Eurosat. Europe in Figures. 4th edn. Luxemborg: Office for Official Publication of the Europen Community, 1995.
  - Farrel, M; and S. Rosenberg. Men at Midlife. Boston 1981.
- Glock, Charles Y. 'The Religious Revival in America'. In Jane Zahn, ed., religion and the face of America. Berkeley: University of California Press, 1959.
- Goffman, E. The Presentation of self in Everyday Life. New York, 1959.
- Goran, Therborn. Europen Modernity and Beyond: The Trajectory of Europen Societies 1945-2000. London: Sage, 1995. Hawley, A. H. American Sociological Reviw, April 1948.
- Hay, D. Europe: The Emergence of an Idea. 2<sup>nd</sup> edn. Edinburg: Edinburg University Press 1968.
- Heilborner, Robert L. *The Making of Economic Society.* 7<sup>th</sup> edn. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1985.
- Hendry, P. 'Food and Production: Beyond Five Billion.'

  Population Bulletin 42 (April 1988).

- Hughes, E. C. 'Dilemmas and Contradiction of Status.' American Journal of Sociology 50 (1945), pp. 553-559.
- Hunter, James Davision. 'Conservative Protestanism.' In Philip E. Hammond, ed., the Sacred in a Secular Age. Berkely: University of California Press, 1985: 50-66.
- Kitsuse, J. 'Societal Reaction to Deviant Behavior.' In H. S. Becker (ed), *The Other Side: Perspevtives on Deviance*, pp. 87-102. New York: Free Press, 1964.
- Koss, Mary P., Christine A. Gidycz, and Nadine Wisniewski.
   1987. 'Scope of Rape: Incidence and Prevalence of Sexual Aggession and Victimization in a National Sample of Higher Education Students.' Journal of Consulting and Clinical Psychology 55(2): 162-70.
- Lechner, Frank J. 'Fundamentalism Revisited.' Society (January/February 1989).
- Levinson, D., et al. The Seasons of a Man's Life. New York: Knopf, 1987.
- Mauro, Tony. Cruzan's Struggle Left Imprint: Private Case Triggered Public Debate. USA Today (27 December 1990).
- Merton, R. K. Social Teory and Social Structure. Free Press, Glencoe, III; 1957.
- Merton, R. K. Social Teory and Social Structure. Free Press, Glencoe, III; 1968.
- Michael, Donald, 1948. 'Too Much of a Good Thing?: Dilemmas of an Information Society.' *Technological Forecasting and Social Change*, 25(4): 347-54.
- Miller, Jurdith. 'Displaced in the Gulf War: 5 Million Refugees.'

  The New York Times (July 16, 1991).
- Mills, C. W. *The PowerElite*. New York: Oxford University Press, 1956.
- Mills, C. W. *The Sociological Imagination*. New York: Oxford University Press, 1959.
- Mommsen, Wolfgang. The Political and Social Theory of Max Weber. Cambridge, UK: Polity Press, 1989.
- Morley, David. Televisions: Audiences and Cultural Studies.

  London: Routledge, 1992.

- Nakao, K. and J. Treas. Revised Prestige Scores for All Occupations (unpublished Paper). Chicago: National Opinion Research Center, 1990.
- Neuhouser, Kevin. 'The Radicalization of the Brazilian Catholic Church in Comparative Prespective.' *American Sociological Review.* Vol. 54, No. 2 (April 1989): 233-44.
- Nisbet, Robert A. Sociology as an Art From, London: Heinemann, 1976.
- O'Niell, Bard E. *Insurgency and Terrorism*. Washington DC: Brassey's, 1990.
  - Oakley, A. Sociology of Houseweek. New York: Pantheon, 1985.
- Ogburn, William F., and Clark Tibbits. 'The Family and its Functions.' In *Recent Social Trends in the United States*, The Research Committee on Social Trends (eds). New York: Mcgraw-Hill, 1934, pp.661-708.
- Porter, Micheal E. The Competitive Advantage of Nations. New York: Free Press 1990.
- Quane, Adama. 'National Languages anf Mother Tongues'.
  Unesco Courier (July 1990).
- Quinn, J. A. *Human Ecology*. Prentice- Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1950.
- Scully, D. and J. Marolla. "Convicted Rapists' Vocabulary of Motive: Excuses and Justifications." Social Problems 31 (June 1984). Pp: 530-544.
- Sekulic, Dusko, 1978. 'Approaches to the Study of informal Organization'. Sociologija 20(1.
  - Sheehy, G. Passages. New York: Dutton, 1976.
- Shilts, R. And The Band Played On: Politics, People, and The AIDS Epidemic. New York: Penguin, 1987.
- Simon, R. J., and Danziger, G. Women's Movements in America: Their Success, Disappointments, and Aspirations. New York Preager. 1991.
- Skidmore, Thomas E., and Peter H. Smith. *Modern Latin America*, 2<sup>nd</sup> Ed. New York: Oxford University Press, 1989.
   Statistical Abstract of the United States, 1992.
- Wallis, Roy. The Road to Total Freedom: A Sociological Analysis of scientology. London: Hienemann, 1976.

- Sykes, G., and D. Matza. 'Thechniques of Neutralization: A Theory of Diliquency.' *American Sociological Review 22*(1957), pp. 664-670.
- Ungar, Sanford J. Africa: The People and Politics of an Emerging Continent, 3<sup>rd</sup> rec. ed. (New York: Touchstone Books, 1989).
- Van Evera, Stephen. 'The Case Against Interventions.' *The Atlantic Monthly* (July 1990): 72-80.
- Vogt, Evon Z. and John M. Roberts. 'A Study of Values'. Pp. 109-17 in Readings in Sociology, 2<sup>nd</sup> edition. 1990.
- Walby, Sylvia. *Theorizing Patriarchy*. Cambridge: Polity Press 1990.
- Waldrop, J., and T. Exter. 'What the 1990 Census Will Show.'

  American Demographics (Janury 1990), pp: 20-30.
- Wallerstein, I. *The Modern World System*. New York: Academic vol. 1, 1974, vol. 2, 1980.
- Wallerstein, Immanuel. The Politics of the World-Econimy: The State, the Movements and the Civilization. New York: Cambridge University Press. 1984.
- Wallis, Roy. The Road to Total Freedom: A Sociological Analysis of Scientology. London: Hienemann, 1976.
- Watkins, Susan C. and Jane Menken. 1985. 'Famines in Historical Perspective.' Pupulation and Development Review 11(4): 57-76.
- Webester, Andrew. Introduction to Sociology of Development, 2<sup>nd</sup>
   ed. Atlantic Highlands, NJ: Humanities Press International. 1990.
- Weiss, R. S. Staying The Course: The Emotional and Social Lives of Men Who Do Well at Work. New York: Free Press 1990.
- White, Leslie A. The Science of Culture: A Study of man and Civilization. New York, 1949.
- Yinger, J. Milton. The Scientific Study of Religion. New York:
  Macmillan, 1971.